

## سسبنس ڈائجسٹ میں سِلسلے وارشائع ہونے والی مقبول ترین کہانی سوچ نگرکے شہزامے فرکھاد عَلَیٰ بیمور کی مرگزشت





کما بہات بہا کو منتر وبوسط بحس نمبر۲-کاچی-۱



## فرمادعلىتين

این دگین دات بھی ٹی پڑھی جب میے قریب آنے دمی قرم نے کہا سوایا ہیں قرمیلہ مہیں اپنی دھڑ کو در سے لگائے دکھنا چا جہام ل میں میں چورم در مرائم تم اکیل میری ذخ کی جس خیری آئی ہو رس دنتی بھی ہے۔ وہ بھی محدے وہت کوئی ہے لود ایک ہوست کے کومیس اپنا سب کی میمیلیتی ہے قرم ایک موست کی میٹیت سے دمونتی سک دل کی بارے کومی میمی

مونياسف دوا رشط موستدا فاز مي كها يه وهرما نه بمي المسيد مي و المسيد مي و المسيد مي و المسيد المسيد

«مرمیانه کات به سه گرده مودندن که سے اذارین نبی سویتی سه ادر بی اس افرانسده بست کرت سے بھی ایسی کوئی بات میں سے کردہ میری جرباری کی بات کروا ہوں؟ آئی جو بین قومرست تیاری اور درمونتی کی بات کروا ہوں؟ «مرا و بعب تم مجد سے باقع کیا کر وقد باقیں نباشک من اکس آخریر کے فریس میں کے نوالی میں سے دیں تیاری دک دک سے دافف موں دوہ نبویا ہی دومانہ میں بچر تی

اجمی سے نکے کردکہ لوئے مع نزماہ سے کومی نہیں موادر نواہ مواہ ہجسٹ کرتی مہر بڑی بچرمیں کی افرع بدشین کوئی کرنے بھی موریمبنی اومالات ملیسے مہرسے کاس کے افد مؤد محدست پن پدا میایا شاید مورام توجم کیا کرسکة مہل کمیا جماس سے دور میالیا سندوع کر دوں کا ج ۹

مربعات مرما نست مي كردس مي بيشكوي كرق مون عراح

اسس نیمیرسیننی دوارسه بین مرکوابابر مکرلته بهری ادمی نیس آن به سخه بیامیری ادمی نیس آن به مهادی او بارار آن او در بارس کی دکی بهان خیال فوانی کو دید بهری باس بینچاد بات دابط قائم کی مید بین مرت می بهاری می افاقی دابط قائم کی مید کند و در می بین میداد کی میرانی با

يلهيء. " مونيا: تم إيى جزيوس سعيل مبل توجل آبول يكن مين منين بداسك ا

اس داست بمارسے مونے کا موال ہی بدیا بنیں ہوتا تھا فینہ ہماری اکھول سے الرحق تھی حدثیا جو کے ہی تیں تیں گورا ان شکا توں کے کوالیے جاہد سے وصیحے نہ ہوتے ہوں کو بھی کی مجری برضوی کواہ مرسے برحالی ہے جا دیے تھے اصلاء قبل کو بھی ۔ بادار میری برضوی کواہ مرسے برحال فی بن کو نظرا فاز کو بھی ۔ بادار یود عدد کے دہی کا اس سے سے بھر کر جنیں جا اول کا اللہ نہی دہ نجے موقع دسے کی کرس اسے بھو کر کھا قال کہ

و ذرا ميب رمو - ميل مي معنوم كولتيا موريد مه بولى : جائم كيا نيس موقد يا راجهاي سيدواه مه حسسن اب كن خيب وكيما يرجاز كومين فيضي وعيا يكن مين يقن وحرزا توسيئ جاسبين كروستى كمرست كم مور المها سے وستورگا يركبركريش محصيصلع بين بيم كيا يين خيان يديها زار ورب كابوديا البشياكا بكيومي كول بحى سماج جرامس واكسني ہے بہتی ہوں کرم جانہ مونتی کے مثن کی شال بنیں سینٹس کر سکے فی ۔ تو ملفه مرض مي علا ما تنسيد الدوه جو مدست سوستين ، ده كايرها وكس دقت بيرس بنيع مائ كالما وكر وا قاعره دقت مصرة بي شك بالاعمامة ساجى زندى كزار كرديكو ، توس دان بعرتبار بركيد نبيام وثوك بميرب طيئ نيع بهان سكسك زنا : دوست مِیدتے ہیں ۔ ام حزمرجا نہ کودوست بلیفی عنووت تبايا كميا سوكان بمى كى ذكى طسسىرچ جرائم كى دمنى عيد كى ادرتم مجو رام يوك كم ان كريسة م كرفون نبياة كم - استويد عبدابها ك - اسدار م سف ٠ البيط ، مِع كيا مائية مسافون كوتبا يام يلب كريم ميح الم عِلِمُ سے منت كے لئے مجر فراد على تيمدر بنت رہو : مجه بيد وتودت بالندوالي مايم كين آدميس عنها إمنه نوطر دور كي ي و دورا كرسوال كياسائي توجيريه مجي سوال ببله بو ماسب بع بيرس بنيع ما ين محديد م موني وجب وه بقنت ٢ شدكا تود كيا عليه كا- اكترين میں خذ سکواکد کہا وا جہام تے سبعہ جنبا چاہومنہ توڑ دور رسوسى كوي سن دوست كيول شايا معراس سه يعن يمال ونتكررمي إنس آننابي معنوم كرناهان سوتياس كرحهب مين ابني آسيب بتي مكون كالروه حرام تست مجرور كيؤكح واكثر ميراد ومرامنه بنانئ والاسبع وكيمومونيا غصة وككاسفست بدامة ابد كرس في مونياكر ووست كيون بنايا ؟ الكوان سب يدكد كرس يونت كدماغ بربنها يعبرك وسع لولالا دمكو مرقى ميك، راصف والمصروبي كدكوس في مجري الدراي أيا كالهنبي عطر كايم إب كد خراردن بارغمة دكه يجى بر ادراى فيعين ك دوسى كرييج معائك كرد كيما علية تويتر يلي كاكران مين ايسى میں رہ کہ ایک جھی ، گھر مو ،عبت بمعری زغر بن گزاری زمیں تحرب ريمنى؛ جب تم ييرس بنيوكي تومونيا متبارا سمقال كرف تسفي ا ا كر محصه ميل بعي اختيار كريكي مو محر نبيح كيابرا . دنيا كول هيم البيء مزبهان تغين سيي صلاحيتس مغين حوع كاعدر فورسيه مبط کیا متسلعے دیکو کرخوشی کا افعار کردگی ت کے در ریم می دکھنا چاہا موں کر دنیا کے مستقطیں منٹرافیت وگ ملم ميركر بيراك دوس كرور و آعالة بن ميم الك دوس كرين بريات بن تابت منين كرسكتين كريج سونيا ورمونتي با واكروه ووست بن كراست لل ترهب لقيفًا فوتى كا ألمها ركور في يعة بن ادر مين من طرح شراعية نه ذخك كز ارسكة بون يدايك كے بغروہ نس كے اس كے عفر كے بجائے ملائے درائ سے دو م جا را محصن درن ماب سفاینی طرف مینیواسید بنی*ن جسن د* دليسب تجربه موكا بسيست بي ادرمرت ترهف دا ول كيكري وُدِينَ آج كُل تُوسِي سِت كمرُ ورسون الريخ عقالم على باعقر بادُن سنسباب نواس دنیا کے سرکھ میں برخل کوچے میں مجوا مڑاہے مگن بہنیں مارسکتی اپنی ملاحیتیں استعال نہیں کرسکتی۔ اس مے اگر وشمنی کی · ہوں . تو تم ہم تینوں کے سامتر زمگی محمدار مے ی تم برے دمان و فوالب اسفایت بر کایاتم مجرے لوی مونيا ! رمونتي اورمرعانه مهت مشكل مصحكيس كبين نظراً في أبس أور وال: سبف طيكرميري أكيبي مجيلي براك في إن الديوا سحاني كيما تو گفتگوينس كرستين ؟ حبياليي سبتال نظرة ل بن تدين النبن نظر الدار نبين كرسكة مين رافه پیکن: در تو می نظرمین ۱ تا چین بم مدتی بیر ۲ گریایی ادر ، وه بهت می دوستانالذافر می عرب ملاقات کرے م چار دعده كرتا بول كماب يى كون إت منبي كرون كا ، جو باسل میدنشه مستیدن کی خدر کرتا مون بخواه ده مورت موامرد : كامدتها مكاربانش كانتفام كهيسك اسفرجه سيرودان و ادبنيه . نتهاري زندگي مين إصلاحيت عمدتي بي آتي ربي ما تونيس بي معن شالي دى جائى بي الرميي طرح رمتى ادر ادرسونیا محبه سے معی غلط دورہ نہیں کرتی۔ دہ متہاری لوری طرح و تومیرافرار کرد که رسونتی سے بھی بہیں سے مدعبت سے ا مِي المُجِي كُولَيُ مِردَمِعِي أَيَّا سِيمِ مِي " مرجاز مجی فراخدلی کا ترست می تو یم سب س کرایک ایجی : مرکی مفاکمت کہسے کی ۔ والرنتها يسدا خدمور تول والاحسك المراد بتسيعة إت كرت وتت توكمو يثري كيدا مذر دماغ بإجاباً • فہا ، ہوں سے پترمیل دارے کرسونیا مراہستقال کئے مرزارسڪته بي د ے بھی اس موموع برد و کرے افاز میں گفتگو کرو کھے طب ندو. · ان معادل كويهان مندو توان من مي يوتيد الماسيات كار آئے کی اوریم ایر یورٹ بنیں آ ڈھے : روست مرده الذاري لولى : 7 عزيد نامروسداك مثلاً كس الداريس تهايسيسامة لفتوكي جائد ؟ \* كام م ك فلا تيطيس وريق يهان مينيذ واليب ركيام اس كا بعي "السيسي توكيل التعنيب بي مين مزدر ول كالين صورا ردى سيميى بديط بنين مجرسه كان مجرده واقدح وكركولي وين م اس المؤذيين مرمير ميراعة البيتن عويق والبنة مي تنيون استقبال كردكى ي مونیا کی باستاس لئے کہدی کرمیسے تم دونوں کے درمیان روسے ين در ميئي. اب ز تومند كردن گي . زغفته د كها ي س كي ليب ما تنا چايي کی و وست مجد زرے اے اسفیل بر ہر ناہد کرمیں تیوں کے مابعہ ومزدركون كلي مين السه دشن بني تجتي بيليمين نادان بخ يك اضت فاستقے بیرمال ہم میع آ مٹھ بیکے ایڈ یوسط پر متبارا بر ) دہر سے تدر زمود ہم ایک سام زندی مزاری مے اساک کیسے رہنی نبعاشتا ہوں، تم تو ومناحت عام وگی میں دھناحت ہے انتظاركوں محے ادرنشا واستعیّال کریں تکسدہی وقت جارہ ہ<sup>یں</sup> خاه مخراه ليصديتن محم بيخى ردفته رفت محميس ايا كرنفور ترسارا تهارا سائقه زندکی گزایرنے کے لمئے نواہ مجھے کسی سوکن کو برداشت کرنا پالیے الدا دن کائی کے ساتھ دوستی نہا ناہے اکسی کے ساتھ محیت اور کسی کے ب. متباری دم سیمی دوسری ورتون سیفراه مواه عضایتی مون و کورن کی مطاب متهاری میدانی برداشت نبین کرسکتی- اتن مدت اگر تم کسی میں دمیسی نہ وقو میے کیا صروب پڑی ہے کہ میں تی تورت يدكد كريس سوسياك إس ايا ادراس بدا كرميح الط کے بعد بیقل آئے ہے کہیں مہانے ساتھ رہ کر ہی بہاسے کل گرفنے مِنْ فِي داد إِنِّين ذكر و-ماستعاب كرد كس كيسامة كلستى نيانا كواني سوكن سمجيل ببرحال مين يرتني كاشا واركهستقبال كور في اور بجه وه جهاريهان يبنجينه والأسبء ورست ركد عنى مون منهي درايا بند بناكرا أنده كسي في ووسى سي ے کس کے ساتھ فحبت اور کس کے ساتھ فرمن اواکر ناہیے ی اس کے شایان شان اس کی دائش کا شاک کوس کے يركبه كريم في رسيف ماح كوديما - ساخ مع بيم بحف واله ىدكى يدراسك الشاب ببرمال مين بتها المصاعة رسور كى ي بمبئ صائب باشب برماته سعددستي بمتهد عيث الد ون مكل آياسيه ميراخيال سي كواسب بين عور في ويرك ينظ يمونياك كالااب ومونالفيدسن وكاكونك مردت ادر ده تسير ماستري منظيم كاكيابو كان، سری کے ساتھ فرص اوا کرناسیے : بلغ سرميا فأجلسينت لا ور معند و کیاہے اور ورا مصف میں رسونتی کے استقبال کے ويور بيد معوم كودل كى كرورنى كاجهازيها لكس وتست بيني ومیں عنها سے لئے ساری دنیا کو مشکرا دوں کی کیمسیرما مراکی لية انتفامات كهفيم. بيوامطو الم اليفطورير تيار بوما ويي تفلم کی اجمیت ایک تیب جم ای کمتعلق موج لیس مح کریس میرامرا وه اچا تک می افخار میشانگی مجر عفق می بری طرف دیکھنے ہوئے ولی المبار انجى آئى مدن ؛ سيس طرح نيساسيد : بيساتهوا ا مكارة ميس في كبين بين ديجا يم رسوني سه قرمن خوات ویسوم کرسف کے لیے بھر بدال سے اور کرمی علی ون سے ين بهي المذكر عسسل خليفي من علاكب \_\_\_ كيونكه • ال طرع نشاب كم آست و سيرا سركي تنظم عنديا كساياد ی ات کرسے ہو۔ حالانے رمونی کے تو تھ دلیانے موسکے . اس پر باس جازگ و دان سے رسیورا ما زکی منردال کردنی کمی تر لین مُحِيمِي لِنصطور برتيار مونا تغا حنيب ال ذابي كه فالعُن بعي بحقه . فطهسط كواف في الوبت مراق مين تجرباني موريراب مم الأكون تراسی عبت آتی برگی که شایدی کسی برا تی مود سے دابط قائم کو سکاس سے لہ بھری کم میما سے تسنے دالا جا زمیاں میں فیونسل خلیفسے ابس تسف کے سونیا کی مورج پڑھی میں ڈکھیا کے ساتھ ایک سامی زندگی کو ارناجا متنا ہوں معتور می محرمو زندگی معنى ، يُدون كسيسى فبت إتى مركى - كوئى دج قرم في علي ج كس وفست ينص والسبيء: علمتا مقاكرده كيد نظامات كرسي بعدس فدمير باس بح دبر کرکے دیجینا ما بنا برائے سے کے فردری ہے کہم حرائے ک استسے مری وجہ یہ کورہ بے مدھین ہے میں ایک حورت، الله يرو كراري و كان ے علتے بی شیلی فون کے ذریعے مامع موسس طروبی سے دابطہ قائم ونب المصدنكل جايس: سو کرکہ میں موں کر میں بھی ایسی شین موں ادر میں نے رسونی جیسا

ورين فروني سع كبوكد رسونتي ان دفف بع سب للفا الل بيش الماء کومجی دہی مرایت دی اورسو گیا۔ سنوال يدي ومين كبيرب مل مادي ملاقات كرتا کیا تھا۔ دابطہ قائم ہوتے ہی سے سے ماسطرسے پر تھا تھا ہے انہیں س اسے دس نے میری آنکوکل می میں نے کہے ميں بہترین بخوکا رفوالفردس اور مرسوں کو بھی موجود ہرنا جا سے ؟ ماستايرن ادريكتان معاليا بون أ معنوم مرگیا ہے کرمیں فراد کر لائن کرمی مرن و كوا فراست لاك كما مقاليكن فواكم ميكي مراؤك مضلعه وسيست مرنیا نے بی باست میں ٹرونی کو نبائی۔ اس نے دود کا . سىرى ... بمبير بىدل مون - تبا دُكيون مليا مياستة موج<sup>ا</sup> « في إن : مادام ، أمجى آب كما تفت في يورط بمنيا في كعول لياتفا ادرا فرام كرمجه ببلاركرنا جامتنا تحفا بمجروه سونيا كه پرساليدها شفاحات موميا يش محے نكين كسس كسلط كا في وقست . مين آب كرسائره بالأاور اس كى بيتى كيمناق اطلا ے کرنزا دماوے دراس طارتی عسمتر کے دہرے میں چھے چھکے لك كا مرسام كرافان ين ب ب ب سك الرف سيم مرمز ما كات \_\_\_ دیکھ کر مفتی کھیا ۔ میری النکھ کھا گئی منی میں نے بين تقادرهم ابني مي نبيسك د منے آیا میں ہے ۔ مسكرا كرامضة بوشف كهائة تصلفي إيين دائت كودير كمب حاكتا بارس بالذكا بم مشن كرده جر بك كيا يميراس نه يومجلا ملين كي له تعريد ببرحال وي مركا جراسي جائبتي بي الداري مين ترببت بيلي سمركى على بسمامرار كروا ناحا بني مح را مقارای لیے اتن دیر کے سوتا ہ کیا : . كون سائرة بالذ؟ متكس كا ذكر كريسي م ؟ ١ بهي خوام شف ي كه وولون ميلي بيقي حافيني والعيم الديم تأمير ادرامت إركاف كم فررك إبرسيك بالساء بي برجال مراكر ف كها المرسانير على وكرد قت كم بالبدر إكرد موجود رمن اور مال مان مرجع 🖫 ، میں سکم نوا بسب مت علی کی است کررا ہوں ۔ ان تهالي لي ايم فرشحرى ب منها في سيرمام ولى نفرول مين مرتباف فرمها وتماذات سے تباد کررونی بیرسس دنن و پرسس لمیں میں اوران کی میں ان کے پاس سے اسوں درزمیے لئے بڑی شکوت پدا ہوجائیں گی۔ آج میں تہار بهت ذياده المبية . اختيار كرف فلك مع الم كب كريخ عائر ي و ٠ نے پرس کا بتہ مجھے تکہ کردیا ہے تاکہ میں یہ آسے یا مرہنیا و مُع كيسيمان م مين مه خوست غيري صرور سننا ليسند چېرے بر کومزولام کرامیات بون ا إس ف كهدر سرح كركها وا مازا ما ركست كم المدين بني دوں۔ انہوں نے آپ کو دال آنے کی دعوت ای سے : والمراكر اليكانسي عبوري موكى متى كرمين داست كوسوندسكا سكين كى - اس سعه زياده مي دقت الكريمن سبع فيليد مين سيرامغ يكركرا وشغفى فابنى جيب كاغذكا أيك يرزه فكالا-وخر خبرى يه كدايك ترميل تهاسي مثرمين بافي كمي مفى أب توركيدي يصبي كهادام سونيا بهان موجود مين بهرمال عسريريس اوه بة درج مفاجان سائره الدكى دانش مقى في كواطلاع فيف كحبداب كوسيح وقت تناسكون اور عترف محيرس طرف مائل كرايا كرمين تهارى تنظيمين شاف م میں آئنو آب کے بلقے مرمے دفت کی پابندی ۔ کرما كر بدل في من فذك من كوف كريمها ميرسرو كراولا. الطير فتم سوكيا وسونياميري طرف والب آف ملى مين جي حا دُن بهر مال معي ترمين تنظيم مين شامل مون في مات منبي كر رس كا دليد كا أج مجعة سيد كرمية السد مجتى مل رية يزر ترجيم معدم مي مائه بالنك طرف سعا خبرد ميا مون منسل فلف من كل كرم كيا اورلبتر مراسط كيا جب ده كرے دسی سول سیمن مالے بی شہر میں فرا وجی دستیاب موگیاہے۔ یکن مجے ہی بات پرتعب بے کاس نے فررس مجے برس ا نے میں داخل ہوئی ترمیں نے کہا ہے۔۔۔۔ اگر رسونتی کے ، إن مادام إيميرى فوش لفيسى سيدكم فرا دمادسيل ركيون و توفي كس لئة جاسية ٥٠ يهان بنيفي مين كم از كم جار كلف يكس كو تو - بم ين كفيظ ك كى دىورت دى جيكه ده مجسسے بے مدخون زده رستى تحتى يا علاقيمين آئے جا كامين مامطر بدرك ممرى ايم ببت يع عزية ترين فرغد معاس يهار بنع من ب إين مني ما ما كريدكيا ميكسب مين أو حكم كابنده انی نید دری راس سیس کے لید اوہ وم سو کرمیاں سے کلیں سے ا "اس معيم آك ايك ادر توسخيك ادر ده يدكم ليميم سى سے يس اس ك استقال كے لئے مانا جاتا موں مدہبت سول . مِصِية وحمد بالحيا وه ميس في بيان بو راكبا واسب مي آب وه مجدست يولى واتحامدي تومين سونهين سكول في- بهتريه سخانهورستى بعد بى كاستقبال كملية مادام سوني اور ماننے دالی رسوتی کل میع آم نبیع بہاں پہنچ رہی سیعہ ہ ے کہ عم میلی بیتی کے در نیع محصر الدد اورمیسے رہا گئے کا دائت مارط موس طروني جبيدوس سعد العبل بطار حيراني مصدولا كيا بہت بہت لوگ ایر نورسط ما میں محد : يه كه كرده إنظميا بميربيول مداي حاسفي امانت وجب لتن بشدوك مبليد بن قد مناير حليف كي دا فغيرادام ! كيّا رسونتي مساحبه بها ن صبح المصن من منطف والي بي ؟" دى مين بعي اس تخف كيد ماع سيركل آيا يكبيربدل كالب ابجه مجعادا ياكا ويتمن كبريدل اور وكموس علف كملك فات وعل إ وه مزع وسع ملنة آري هم النيا بين اس كاشابان ال فزورت سے اور اگروہ متباری فرسٹ ڈے قراس کا مزمن ميست ذبن ميں نقش ہوگيا ميا اميں محرکسی وقت اسے طول کر كيا بولي كبس سعيمى دابطه فاعتركم للسيمه اصعه لقريبا نبوساني سے كروه بسيتال أكر كمترسے ملاقات كرسے كوئى ديرعوج ولين استقبال كرنكسيك اس کی وری مسری معوم کرسک مقا امداسے بیری دائے کے وتت كعماان مياويج ميربدل كيية برعلن عار كاكس مادام! ميد فكو فركري رمين الياستقبال كرون كاكريراطر مسيتال سے إير منس ماسكا يُ انتظامات كرسكا تقاء المجي توسون كاجي بياه رابا تقالين ويتحفى الماطسة مجهيران لوسفهات بيح اسسه الطرقا مم كرا مقاء مین خوش مرحل علی اده کاش! مین پہلے معلوم موتا بھم ان کے والجي آسيفي كالم مشرف بنبي كياسيد والراكب ون الدكند اب د محوى كاسش مين كانها عيد درا مسركونا بط اكر في امترن میں نے دیے ہمے کر پہلے مونیا کو قبلی پیمٹھ کے دائیے تھیکے تھیک لنة خاص طور برطياره رواز كرت - وه عامسا خرير ارطيا سي عالما ادر كل معة ب كامتر بع كريت توكيبار بها ج كرساديا يمريس سفاليض لتكفريبا بدن محنده موسف كاوقت رقموست بمجي كل لياحك .. ارى مون كى كيا اليانبي موكمنا كدوه طياره بهال آف سے يسلے « ويسيد تو ايب بجيين اورا بيب سال بعدمي كام مست وسع كوين حبب وه شمض نظريمًا بين منط بعداس بننه بريهني ومعلم مقرر کیا اور ایمین نید کھے گھری فیندسیں دوی گیا۔ استنول الرسيكاءيم والسعمادام رسونتي كوچار رو طياري الوا جما ہی سے گا حب م جبرے برتدی جاسو کے ،اس وقت مِ اکر رکو نامی شخص بیاں رہنا تھا بین اسب ببئی مِ لاکیا ہے اور مبيعيرى أتحدهلي تدنيدكاخارا بمص مير عيرابراتفا حكن مِرسَكِي هِي مِين مِعِلا اپني مرمني سيركر حفي والا كون بوما مول ﴿ میں لیے کر پیرس آیں 3 بئی میں ضرمیں کہاں رہائے ؟ کوئی بیں ما ناآ۔ دملت لجعبل سامقا- مي نبيره ما بيّا تقا كرميدي بدار مواجائة كيريم ٠٥٠ أيسام جائة توكيا كين بي ٠٠٠ والكرايه بات نبي ب يمين آب يي كي مرضى الماب رهجو سك فد علف كالنوس قرم أبالهسيئ تصاليكن اس وقت رات بيم كي منتن بهي متى نيكن كالم بمي صردري تقا-واليا مركس كما بيرمادم إمين اليمي انتظام كرتا مول يعبب ہی کے مِدِ گرام کے مطابق بلاسٹک سرحری کے مرعلے سے گزوا مجه نوشى بدنى كرميلو بلاش كان استعمركن دقت كسى طرح كوش حبيمين اس سفى كدها عين بينها تد ده كيربدل كالملكا مهستنيول مين طيا و انتهديرگا لودان إيك فولعورت طياسيص يونتي چا بتابرن - اسيكين كورمين بهتال سينين مادر كاي کیا جائے اسے ابھی تونیند کازورسے۔ برموم کرمیں نے مارط تك بهنم جيكا فغا اوروبل مراصعي مين بينا اسكا اغطار كرياتنا صاحب وسواركرا ياطين كاروال ان كى صروريت كاتبا سامان مهتبا ومين احمل كاببست يا بدميل ادريي مترسع معى لوقع موس أروني كدومل مين جها نك رويميا اعديهما يم كراكم ومرى يونكه نؤزم نياس بيطف كريتكوا مقا مجيمقروى ديرانظار كباعلية كادان كمالية مندساني مادمايس مامنرى مايتى كى ادرانس كسى كرَّهُ مِولَ مَمَّ لَينَ وَمُسَنَّى كَعَرِيذٍ بِاستَ كُرُ بِالْاسْيَرُ فَاقَ رِكْمُواور كب كب يان من محتى سهد برم بالكروه ون كه ايك بهديك كرنا برا مراس تفى وط ياكيليب و ارا عدد مي بينا متمرى كى كارسان بين موف ياعار كايس مي احازت دين لینے دوست کو عبور کرو کو و تمہارے اس اسے " بہاں بہنچ سیکے کی اِسی کے مطابق میں نے سونیا کے دماع میں ترون ايب أوراها ساشف لنظرا بالمحسب في عمر لقريبًا ب<sup>ي اس ب</sup> محامجي بهت سعكم كيف بي ا وه بعلام المس كع مباف كدنودس سفر مونياكو بداركيا. مباتكن كدكنك مالسيمي والمنبح كادفنت مغرركا بمير ليف دماخ مِرَى راس تخفى مذلِهِ فِيهَا وَمَعْ كَسِيسِهِ عَلِمُ آسَعُ مِعْ ؟ " سونيا للطاخت كرنا چاہتى متى ميں شيكسس كي دساغ يس كا نومه انگرائی سے کرا تھ جیمی ۔ اس سے دقست ہم بھیا میں سے تیا یا۔

بن مازى راسى كئة فرسف ملاهد يريمنا را استعبال كياما راب يمي هيڪف واليد بن ش یہ کد کرمیں فاسٹ تہ کرسف کے دوران اس کے دماغ ہر كسس كارالطام كالوروه كسي جي وقت طبل فو<u>ن كه ذريع</u> مالانهم تهاری زیاده سعد زیاده خرمت کی حادمی سعه متبی زیاده سع ده حرانی سے میل م ماتی دین کمس سیق وسکے ۔ اب ك ذيريع دور دور كك الطرقائم كرك إينامتكل سيمثل كا فالفِن مرگیا أوروه میرے لئے کانی تیا رکہنے نگا حب س زياده فزسش ومکننک کوششش کی حادبی سبع تاکه تم دومست میں لینے بنگلے میں جا دُن گی ۔ ہم نبی میر ۔ ہم دونوں دہی ہے نے کانی تیا رکھنے کے بعداس کا وجے اکسطرف رکھاتو میں نے تيار موكرا يُرافي رسط عاين كه و اس کے دماغ کو آزار حبوطر دیا کیس ضریع تک کر بیا بی کو دکھا۔ المدموايسى تقا - تصييبى لمد اطلاع على يرسائره باذان دون ، متاراكيا خيال ب مكيان وقو دسعد ديري كرناسه ؟ م مين سيسينال سركين من جاسكنگار واكرد في يكننان مين مي اوراس كساته اس كى مينى مرجاز بهى بعد اورار و معیر میں نے کسس بیان کوا مطاتے مرتے کیا یا دیکہ لیجے ! اسفے وسوال بيدين موتا مبب ميراحيره تدمل موعائ كاأ کس طرح میرسے کئے گائی تیار کی ہے ج سف سخ کا دادس برس الایاسه قراس ند برس است كدبيدم وقا عده مذاكرات كري محدادرا يضارف فا بركن وداه . دارد ميومنع كوف الأكون بولسي ركياتم تحفظ مسس نے بڑی حیرانی کا اطبار کیا ، مرحوب ول کھول کر حلف كى بات كوقرير الدريات الدياكة ان يدين والديمار كد كريم منتقبل مين كيا كرا جائية من : در تخفظ كديئه بعى ابرنبي ما سكة رمعاتنا زياره بابذوش قہقد لگاتے ہوئے کہا یا تحبیٰ کما ل کاعلم سسیکما ہیں بنے ہے ہے۔ كالمكس معدابطة المركا تقاد اسديدتايا تفاكر بدرىين بكاكرنا جاست بومزادي الماشنة كرنے كے ليدمين اس كے مائة كمرے سے كل كر ا نره بالونا کی ایک عورت بیرس سے آبی ہے اور وہ کسی « يراجي مي خرنبي سوما - إن يرمو يا سشك مرحري السكت بديري تيري كي ميسيد المسلط كالروابية اك السيد كمرية مين بينجا جباب اكمية حيوطا ساستينني كاكبين مضا ریائزڈ فرحی اسٹر کے شکلے میں مفہری ہوتی ہے ۔ بو کم زیرد مع والم دوان اللآن بی میرے جرب ہر جرفی کا کرنا جا جا ہے۔ می کے والرف في اس كين بين بلها ديا-اس كي جا يول طرف آتي لِوائنط كِوتريب بعد بنظف كالمبرجي تباياكيا تقا.مير سري للأكا ونيلاكوللكا بكرم مسب لكونيلاكي عواد بهينس نفريهاس يحتمى تيل را ملب بريميت یہ تبایا گیا مقاکرا س مورت کا ام مائرہ باؤسید ادراس کی بیٹی <u> انج</u>ے مو<u>ئے تھے</u> اور میرا حیمرہ سرزا<u>ت سے نظرا رہ تھا ایکے بھے</u> كى كيك يقيم برمبنيي محد بهرمال، الجي مي ما رابون مم مرلین مجھ لینے کاکٹر کوزیاںہ سے دیا رہ سولت بینجا ، چاہتے دائي، بائي جسب طرف سے بھي داكم ميري بسطري كراجا بنا مرحانه كهلاتي ہے۔ متراعص اس الأل ا يريميا ومي فرنسي كراس كوكا مي حال درمو . كبير بيدل كوتو تع متى كرببيت ببلدد دانوں ماں ميني ك تصاء اس طرف سيحيهو مكث تت كئي زاليي ي فلم آ ما ما منا. مير المن المستدة يا واس كدما عدى واكثر ملك بالما منت مرانا جا ہو تو دوسسری اسے - در می دائم معلق بهبت سي معلومات عال مون كي مين في سرجاكم دہ سے سامنے کی میز کے دوسری طرب میٹھ کیا ارمب ترہے کہ مجی آیا۔ اس فر کھا یہ میں فے حزد ہی جیک کیا ہے ، است سعه امازت مال کرسی مل و فرا مرام المسك ياس بينيا جاسية موسكة بدار ياكستان اسٹدی کرنے کے دوران کھیلے دن کے بنانے موسے مکی کامطالہ ١٠ مازت قد مين مي مال كرمكة بدل مين اس خابي في بالل المليك سيد كسي عشم كالدريث بنويس : میں جو ریڈیا در کا باس ہے۔ موسی ندسی طرح مرحانہ کو با اس ميں خدا مشترما وم كرتے موتے كا وال كى الحافظ تيارين كولت كواب ووميست وبررون الأكراماية السيود تت ده خاكوشش راكزما مقاران كي به ما موسي ير کی ای کو نعصان پہنچائے۔ كابت المين ري موناف محدد بانت كراياسيد: ب -ادرس اس کا کی سال رکا دیا میا کرا میں جا میا ۔ لت مي مفد من ولذا مين مبر بعدل كي ماغ مي مبنع كيا . ده اكم ا مجی میں یہ سوچ ہی را بھا کے کلیب کے ایک ملازم نے دُ الرِّهِ فَ مِيرِانِ مصر بِرَجِها مِ كيادات ي ؟ ٥ سونیا رامن جو کر تنبا وال سعه مل کا میں ہے اس سعه وسين ميدان بين كولف كحيل مع محا - اس كا كي ملا بم كولف اشكى الكراملاع دى يوسادسي الميكانون أياسيك مين في انبات مي مروا كركية الل! فواكل إ مد بهيت كديها مقاكردتنا فرقنا اسسعه دمائ دابطرقائم كرتادم لاكار كالقيلا الطلب كطرائقا قرميب ي اس كى دون بي كوى و تامي مونياك ملف كدليدمين سفامز القادهميا وميرفاض تدال كمار ذبين ها طيناف كهاو بإياس ماكرالميند كرون بميسس برس ك عصيمين ال مدمع الثون سفيح كعر الموازه داحي زولى يركب كرمين مفاؤ أكثر كوتيا يا كواس في كس طرح سبع کس دولان میں نے رمزنی کے ماغ میں تھیا تک کرد کھا تو وہ كزارى منى تواس كے نتھے میں ان ك املا و مبنى اسب حوال مركمي متى ركبيرسيدل فاعادين سروات بدش كهالانهين مجیل داست دریا فست کما مقار جمراس کی میک کماتی دومری برتی یا بز اورمتي استنميل مي مينين وال كريلية رط الرست أكم كياحي عنا ابك کسی کے اوا کے تقے اکسی کی نواکیا استقیل مجسر بید لی کے دو اوا کے اور بيتی : تم نصبلو - ميں انجی آجا دُل گا يه تو وه --- مجد برمضه كريف إوجد برقابت ننس كريكا مقا بهت بری مارت میں انہیں مشرا پھیا مقار مندہ شان مورتی اور دولترکیان میس بسس و فت جو کھری مونی متی دو سے جونی يه كه كرده تيزى سعميلاً والمسكى مارسي واحل كرمين فرورمين الدنه في موسع اقرار كاسك مقاكين كسس مردان كى مدمات بكه لئة مقرد كف محف يقر الدايسي مردستاني متى أورلي باب كى ببت لادلى مقادمة مينا كه المست بكارى ہوا بھیرواں ایک کاؤنٹر برامکھ موسے میلی فرن کے یا م مید ميرے اخصيرے ميں در في اور شيبي چيني كامها دا ليف كه اذاذ عديق مي تقين مح آدائق حن كالخرب دكتي تقين - الخط سف دسونتي تحسبس كادبيبيد دانك دكعام التعاراس فيدربيبير داعظا كرميني كوتيكية بوسئه يزابت كدياكمين مزادمون -كى چەنچى ئىمىكى كى ئىچى . لەسەمىك اب كەندىغە بناسوار كەنگھار میں جمر بدل کو ماغ کو مؤلّا جار انتا سید محد مینا کے كها - اور بنا ياكه ومكبر بدل بول المه مدومرى طروت ومسترمنزاه إين في تبلي معين بكرمتعلق مبست ليركنا دیا بھا ادریس کے آگے ایک سے ایک ساڑھیاں رقی مین تیں متعلق نہیں ، خور مس کے متعلق معلومات ما*ل کرنا تعین ک*ے دب أوازاً في أسب كاكيك في اليم كالهده استعدد والمند يه الديم رُصاحه. تهاريمي وروايني سوسائي مين تذكره را جعددہ ڈیسے تن کرنے کھے لئے انتا ہے کرمی تھی۔ میں سقے مصابيه مائزه بالذادر مرحانه كمتعنق اطلاع طيحني كسس كمليد یہ جت کا کریم نیل میٹی کے دریعے و د*صروں سے کس طرح* اپنا کا ليص مخاطب كيا قرق بهت نوسف موتى - كلف دي " د كوفراد! اس نه کیا احد مات که بین- ای که ماغ کوشو لنه مین که دید تميريدل فامتك كتركرنسيورك بالمجرن كلي تهاری وجرسه میری کتی عرست مود می سید . می می فورشی المسن بردست انحشات سيم واكد كبير بيدل كاقلق رقيا ورسي كى علىت سے تكل كريا دكتك إير اك عروت عياد كاروان م ميں نے منبت موست کوا میں امبی برائے دیتا میں بس مصد مير لي تنبي مستاري مي: مضالور ده دېلى ئىرمىي ركيد بادد كا باس كېلانا تخاب كى المركزي مون عق - وه كاركا درواره كمول كراخدمي كياس ام وقت ناشته کرم امول أو اس کے مائد بی تھے ایک کپ ء بەمىرى ښن ، تبارى اينى ملاميتوں كى دىچ سىھ بىھ. **ۋ** موياكبر بدل تر الانب مقاحية رجازة مالى يدنكل نے دوانے کو بد کرنے کے اور وکیش اور دکھول کر ایک جوٹا كانى كامنوست بداورير كانى آب، ميريد لعدّ تيار كري كم رك ميانية بي كرمة خطرة ك مديك يلي بيتي مِن مبارست بكم عمتى ويريا دركا باس مولن كي حيثيت سے بيتيا اس ك تعلقات سا ٹراسمیر تکا لا۔ میرس کے فلیع کسی سعے مالطاقام کرنے لگا۔ والرمين تيارنه كودن تري م د ام مي بيارم تو كيا بواحب يمل فدير محت ياب مركي تو دنیا سے ایک سرے سے دو کوے نہرے تک میں کے دنیا کے يتم ملاكم يندى من ريد ياوركا ويكس بطاس بيابط وسين تيا ركوالول كا والجي ويدليك . مچرمتهادی مساحیتی دوف آقی می اورمتر دستنون کسیلتے خطرہ بروكك مرشرك غندس بدمعا مثول الدهرح طرح كمح فجرمول سي قائم كاحاراب بيسمو كرمير اليا كونه ميساي وتمولكا

متر تتضعو ياليس: سهست المبس ميشرمين أومرف أس له كروه لينبي مك بيق مرعانه مى است كى حسى متي ادر شمت بك كومزورت ب يهلى مرصت مي محاسب كراه جا مبّا تقار توميسك ولن مين دوكر « لواجي مجرب ا وريم السيد للغ بهبت ساري علومات ساري ك کے فاف کا کرا سے تقے الدراس بوسے کلیوں میں جاکر، روسے تم وك إين طود بيم حا نست منسط لينا اوداس كيسامة ي ننظير كى ميے رئک کی حرف می موکھل کرنا چاہتے ہیں۔ والطبر قائم موا ۽ قد کیا موں۔ یہ حوالا کی تماری سیلی بی مولی سے۔ یہ تماعت دسوں کی را برا منوں سے دکستی کرنے مقداد کوئی الیں کر دی معلوم کو نا هرمت عديم دونان بريومن عائد موتاسي كما تره بالذكو اسيف دورى طرف سندكهاي ع جيلو إمين جددرى فعنل حجم لول علم مجيمي مرئ به ادريتين ان كه نريخ مين الدمها ري سب جائية تقييب سيء رير باوري مليم ولقوميت والمرو عال مي سيكس كاس كي حيي موئى دولت يك مينين كالمسترسش مول بهشد وبمعلماست *حال كسف كمانت في سعد كها تقا الآي* ومعرز كيافيال ب معيدما أجاسية وه مين مرحا نركم إس بليح كما يهس وقت ده ايك ركسيودان كروريه ماسك بين كاحكم بصريه ص يرعل كرنا جبت هزودى جادوي معادم كهك تصريراني موئ كرم الدبيرس كاباس معثمت بيك وال مبدث مانا جائے وہ دشن سرت تبارانیں بہارملکا میں ایک فرموان اور کی کے سائے میٹی مون کوک فارس متی اواس م اكرسالة ه إلاميستعالين على مع في تومين لمصريرس بني ہی ایک ماں مٹی کے معیدیں پرلشان ہی پہٹیں معمدت میک کے بج سے بہوں سے جی طرع صاب کا سے کوناسے یم بے جو ک ويتا وه تمبلات إكستان مي بيداب يدفن تم برعائد موام ے مبنی مین کم ایش کردمی متی ۔ اسس روای نے جران متعلیٰ تومعدم می سوگا۔ وہ ان دنوں بیس میں باس کی حیثیت ہے اس كما تح ماد من عتبي بناما بول كريه رثيه ما وركم باس ب سے كا ويس ير نبي أحاليل القات ميں متبي كور اتنا زياده مفرری کمیاہے۔ وہ مبی مرحانہ نا کی روی کوٹریپ کرنا چاہیا ہمتاہ ادولئة ان ان يرميا فرم ہے ادر ميں بيرہ باؤ كو بيرس بنجارُن اور يرا المراكيام يرسب مين البين راسط مين تاا ميون او اس کے لیے اس نے میری مذواً شب علی کی تیں نیں سفیراں کے يسند كرف مى مول جى عام السي كرمة العدى ما ته مارى زند في كاين اسس سے بيلے ميں يدموم كرين كي كوسيسٹ كروم موں ك مرجانه من وان مصطفة موسة لرجها ، كياتم وال مي نامور ديموا منؤن كواس كديجيه كالامتنا ولعيدمي يه وكيدكر تعيراني وُزاددوں۔ میں بہمیں اپنی عزیز ترین مہیلی بنا دُس کی مین ہسس کے کامغاہرہ کرنسکہ ؟ \* مرحا ذکیران ایسی تون می ترا مرار توست سیس کے مہلے موئی کہ مہ ایک دولی کواپنی کرفت میں نسنے سکے۔امیول ساتھ پی يئے مرے عرصور ميں بہتي وال بہت كي وكا وُل كي ي اس نے مار سیٹے کے قرمعاش کوشکست مے کرمعا کے وتم کیامیامتی مو ؟ ه كارس ميرثه كراس ليؤكي كالاسسنة زدكا مقاج كراني خالها لاغالعيك وكيا الماسكة مين عمام مدوالدين بحي عي وو رمیورکیا تھا۔ میں میموما سے مال کرنے مکسلے اس کے ومين چا بتى مون كر دستون ست تهامقابله كردن مائذ مرى رود المدى طروف جاري تقى يكن اس أوا ك في حيرت المجز ، بني - مين باعلى نها بول بمر عدد بروك مدد بابرك بوء يهيدادى لكايكابون الداكي لولى بى است وتارسدم مين على الما مرائ كي محتامون مين علين إداموق دون طور برما رد والدرار ارتباع ف كرشكست دى لود ابنى محا كغرير ى دوسال جد معين مين ايب بارات مين ي كايكن ان كم إس اكرستار مها عص ك ديليد وه تبسيل معروت ہے • اودد! • عبري بمتز لك ذعى كرديا - ماركا كوالبس أخوال معاشون وس كا مطلب بد كروان مانكل تنائى موكى : اموں معلوم مرتاب كردولوں مان بنى برقابو يلفك كنام بن وتسب مير يلي بقى كاستيار استعال كرون كاير ندبان دیا ہے کہ اس اولی کوما مقا کوئی جُرا مرار ق سے سیعین ر بانکل ایمیانتم انجمی جار سیمی مر ؟ ۹ لف مبي دور لكان م كي ميس ميس ما اي موكا يم مل مرحان اس اولی محاسف آکرمیز کے دومری طرف میرانی ى دم سےدہ ليف ديوالداستال منب كرمسكة عقاداس دوى وس افي اي سے بول كرآئى موں كرآ يسے محفظ ميں وابس ئ تاري كروا مدن مي ميرون تنا تيا دينا كرد دافل مان سيلى اس دول ك حصيص ميانك مي يادكيا معربي في وادم، مرمياته اسبق يذيرى أسانى عدابني جلق مون كالسعدابر مكيل ديامقا بافي باذرا كى ميرى أى برليث ن ميدا كا . ايم م زدرى فون كرناسيم يجرمارُ وزكرنا ميں ابھى تلى ون برت د وال سعد كسيار والمرون كي و الدر و دوسيرها بركيا مقاادانيس مباكنه برميودكيا مقاريه اولكي ببت اس لاکسینے کہا یہ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ تم ومين مزود متين اطلاح معل كا رامدرايشراك: كريكياتى موں 2 ہی اُراس کے مجمد میں بوہس کی ماں سامرہ الزمان تنظم کے ب والسصلية كمرون كرد وكدايك فعظ لعدابس، وكي ا يدكدكوه وانتفاعئ يمرميا ذسف مكراكر لمتصعبلين كماميازت مهس كالعدرا ولمرضم معما يحبربيدل فالالتبركوات لقرببت ميم سهد العد!" واچی باستندسید میں مجھی ون کردکھے ہی ہوں ؟ یہ کہہ کر دى يجب ده ملى توسيسف كها ويرايض باس جو مرى فسل جم كرير والش لورد كمدا خرجها ديا يجرا بن كاست كل كراس الك بربيل فركاوانا وجانا مول كرمائره الدميكيك این منجستای ادر او نوکی طرون علی دی میں نے مرجان کو تھور كرسف كيلعدداميس إبى مي ممتاسك إس عليف لكا -كواطلاح لعيضعادي سيدكرير متبس مجالس كرلاسف والىب يه ادستن بيسك لفرست مربى اساح بى سه كين تنظم رس دو كاسكه ساخ بيس تعيا كمد يكها مير دي ادو كي مح بصد ميرادد المس كالبدعي مروان كوتالف لكاكرم وارطر العديد بايد حیں فدّار دلمن جعدری نعنل رحیم کے دملت میں بہنے گیا میں لمن كيسائم موتق العده. ء باس سف موانسسے دوسی کرسنسکے لئے میحا مخا ادراسیہ دہ معدم راجا بنا تها كروه رير با وكاكسس بن كرمير كاكسي كي تفيين يميئ طرفاك مي ادريك المرح دنيا كرم ومكسي جعيل ومه البيدك مإرى تنظيم كرم والكسين البيداخ إجاست كمدائ ما نروش يب كرك ايساليد ديران مكان ميس بي مبانام امتي عي ھیں تمزی کا روائیاں کردا ہے۔ تھے جوابدائی معلوماست مامیل م دئی بی اوران کے آلہ کا رم رم یکھ موجو د بیں۔ اپنی میں سے ایک الچی فامی دواست جمع کربی پڑی سے اور وواست مال کرنے کھنے ك مدى فعن رسيم ادراس كى بدموات مرميان كدمنط م مِو تِن وه يه مَقِين كو وه رهير يا وركمه ملك ميدشا نع موسف واله فنل يمهي ج پنزی پی دمتلسے . کيربدل می ابني پی سے ایک ذرائع بى اختيار كهف يطق بي رمائره بالنك متعل متبرسه كم ليتعاليك بسركم يملوم كرنا جاست تقركه وركدما يذكرنهم رسالوں اور کتابوں کا امپورٹر اور دمطری میو فرتھا۔۔۔۔۔امراس نے سے مرت کمیرس دل ہی مہیں بار شمت بیک می ریڈ یا درگا یک مه پیرس کی امیر ترین مسدخواین میں شارکی ما قسم دولیف بر امرار قاسب. الييد ذراتع بناك مح مق كان رسالول اورم فلدط فيروكو طلبا دواب ياس مصيح ميرس عين معيم سبه- رير يا وركاماسك مين ميا بتاسيد لعربات مي اليداليد مرس والرسد عرف موع فرال ين بجرموان كماس بنج كيا- ووفين برايخال سيكم تك مي بينجا يا ما أما ما كوانين ريد با در كه ملك كيهما بست كم كهس كائ كريدلس كركمان كى سارى دولىت ادرجا يُداد متجياع يين كرة في بيد كولات كو كرييران و ملت مي السيافيق ميرس احق كواس كا ايم بعبت بى پيارى بىيى بىر بيراي سے آئى ب لئے ذمنی طرر برآ مارہ کیا جائے اور نظریتہ پاکستان کی نفی مہتی <del>ت</del>ے ان وگوں کواپی تخری کا روائیا ں جا ری سکھنے سکے ملے قدم قدم پر حاتبرات البيت يندمين مبين استدان كى مالبيت لا كون والر ما ك سے ملاقات مركمي كي اور دو مجد ركوري ب كواس ك ا ــــ میں اس کی زیدگی کی نعنی کرنے والا مقابہ ميدانتها دواست كى مزدرت ورقى رمنى ب ادروهاييسى درائ سرن ہے معرسنا گیا ہے کاس کے ال معلت ہمیں چی کوئی تر مقر الا مقت فوارا ماست الله ما اي محضف بدر كمروابس مولوك بيردني مالك كالجنسط موقة مي، بري الأنوا سے دوات مال کرتے ہیں۔ خك كسن في المسطمان ت عال كسف ك بعدد ليود د كاديا- مين بدادراس دولت كاكرئي شخا رمنين سبعد اكرسانتره بالزيا يستعقد وه لوكي سيني فون كرسف كمه لعدم اليس التي عتى إدريس كىلىدد لاك بن كركم كرسته مين وه بيسين د مشرت سے حروه طائة ترم اس كونريع مه مدلت مال كرسكة بن يكون المنتصفية مبيام ميانديه كسائة مرحانه كارس ميغ كرجاري متى العائك ميرى خيال مؤاني كا و على زند كا مرز استه مي - وه مي نشري مي كن كو مقيول كا ما وك منا میں باہے قدم بھنیطی *سے عمسیے* ہیںادر بمبیرا سٹرکی تنظیم سے ده يونك كئي، فوستس مونئي، بولی "اتى دير کک کهال تقے بيس اس کے مراب ہے۔ میٹیاں اعلیٰ تعلیم عال کررہی تعیق ۔ مرا کیک پاس سرسله وط كا . واكر يكى را وسلسة تصفى طب كا وكال محت فلان الحصركار المصامخا ويستكتري المحقعد يكسك هردوي وكرمتالا انتظاركرني مون جبب موكر لمينا وماخ كومتولتي مون نتمیق کا*رین محتین - فانھو*ل دھے پوکا جنیک جلینس متھا - زخدگی کی <sup>تما</sup> ک<sup>ا</sup> مهرمته بره کیا سوچ ہے ہم ؟ ، سید کرسائزه با نذکردایس بیرس لا یا جائے اس سکے ساتھ اس کی

اس سے دعواں چور تے س سے مرحانہ سے دھیا و کیام کن أيك ساعة مرفان كالرف بالموكر والكراء فيا إر مرجان في المكبي المجل كراكيب الانك لك مارى . ودسية آدى فداس براكي كرافي كا مرامراهم مانی بو ی ته دوی میرامراره کسبی مور مید ، کوئی باست بنسی اس دیران ی میں نے مکوا کر کہا و کو بنیں پر بنی موج کے فریعے لینے المقدرمسيدكيا فينهرمانه بركيه اثرنه مواراببالك المقابيي ميزازلا مرما ندف الكاري سروات موت كها وين علم تونبي عاني مي بم اينا دل ببلائل محمد -روستول كالبيرك الم من كياة كالكا بركما ؟ • يريم بروه إس رفوكي كي سائقة على موي اسس كفندري مگران اکٹرانیا مرالمیه کردشن کی برمال سے سامن نا کام يرفزب تكانى تحسيعه مرمانه سنعوا إام كمنديراك الثالمكة «بن میں زیارہ دیر کم منہ ب بیطائے رکھنا نہیں جا متا یم دمسيدكيا - وه مجي نوا كمارا أم وا دهد م لا كيا . عاريت مي وأخل موتى - إمل وتست شام كا ندهير ليبيني والا تعادير عنك من مركار المب ماكراً لم كرد بم ما ربيحه دوبا والينين كمة اس شخص في منت بهج مين كواد الركى ؛ باتي د بنا و معات السانبي يقين مركميا كأن كرمقابير مي كوي مولى كرثت ر رشنی نبی بقی بین شام کی دونی مدنی ریشنی دم تورسته بوستار میں س کے پس سے اللے کر کھوا موجمیا اور لینے کمرے کی طرف مان بنا دُكرة كن ما بمُ الراعم ماني مو ؟ يرست كالأى نبي بكدايك قدا درحي الكرى مونى سايمي عاريد مين داخل مورى عنى - وه دولون رامسة دعمتى سوى كوري مان نكا اس دقت ايك زرس في باكد ميرا فون مي ادرمادا) منا وبيترب رم عدر بن سوالات ذكرد- درا ومد وافل مصطفرايا ماسكتاب الدابنالقفان كياما كتنب يين اس تى بىنى ئىنىد كارىددرادر كروس كوعور كردى ئىسى يىان كىكى داد بات كرناحا ستى من -فركت دو تاكريم بين الديم السعة ومين كرحرا مابت ملتي جايش كمه چان كوكوئى نقفان نبي بنيجا يامباك حبياس بات كالمين يس فيي ذن كامرت كيا مجرريب مراش كركة وهيلو بكياب. ايك طيد ال مي مينيس الله ينتيق بي العالك الله مببت عزدرسه فهن - انجى مغورى مى ديرمين عهارى مى مركبا توق اوك ايك سائق إدحراد مرست على كريف لك رمرماز ييم دروازه ايم ميكست بنديركيا . پس الرہے کرمرابرم مبلتے کی میکن ہیں سے بلے کیامتے یہ ہیجنا نہیں اليدهلون كى دفائ مشيش مجى كريخ كمتى - والشور وكى سفد اسع تباياها « باست. کیا برقی ۶ میں کتی دیرسے انتظار کردہی مہر س کہ متم مهسس دیوی کوقر تے بختی که دروارزه ایا بک بند سوست ہی كربب ميار بهما دى بيك قت عوكري وكس المرع بنيرب بدل ماہر کی کو ترس سال عبر کر کوں واکیا ہے ؟ وما تى رابط قائم كوفي يين يترنيس ،كى دسايين كوف مع سى مو مرمایه ایک دم سے چزنک کرامیل پڑسے کی اورخوفروہ م جلے گ النكوعلون عصبجين كاكرشسش كزناجا يعتداليد وتستد فزدهما كرف م مينون عدكيالوجينا كروه كمينى كيون كريسي ي يهاں رسونتی مبہنے کئی ہے۔ اس دفت ایر بورسط مصدوانہ مورسی ليكن وه أبهته أبهت ملتى مهلى أس يطب كمر صك وسط مين بني اسس منه ضفت معدلین ادمیوں کومخاطب کیا و کیا مدد کھے سے پرمبر کرنا چا سے اوران کے عمل سے بچتے ہوئے پنترسے ادرددان اعتكرم دك كوهراي مواني بهس لاك كاسكوا كروي سے میں بھی اس رائش محاد میں میا قات کی۔ جہاں اسے تعظم ایا میائے گا-مِل مِل كُوانِين تعكاسن كَي مِحْشِش كرني چاہين . ولينا سرجا ذيبي بھے مری جا مُواس کی بٹائی کرد اس کاسارا فردر تاک کے راستے دہ منہیں لوچھ یہی تھی۔میں نے سمجی دیاہیے کم ڈاکٹرنے اما زے مكى روطى جوايا مسكواتي يميرس كى طرون برقصتى بو تى نولى و كا نیں دی سامے تبا ہے کہا کہ ہے ہواں تم کیا کرلیے ہو؟ منبس وربنس مكياي مه وك آك برف برجان في شيخة برا كالا باتسيب كاش مكاف ما الاير برى ضل رحيم تقارس سف . میں اس وقت بہت معرد ف موں مرعانہ لک جم سولین مرحا رنست كهايهميري ووست بتم موحود موتو فدركس بابت در و بالعنت ميد متم وكول كى مواعى ير- ايك والى كومارسة اس کی اوازستنت ہی معلیم کرلیاتھا کہ وہ بیمعاشوں کو لیے کہ خودی ے کورہی ہے کہ س لئے محاص کے ساتھ رمبارط سے کا بتم رسونی کو مای میں **و متباری موجودگی میں کسس جہنے کو کمی جنست** بنا وں گ كمك لف مان ولك مان برص مل الله بي أي ومن مود: بینیلسد اس کے بھیے دہ اوا کی مہی مرتی کھڑی کمی اور کبریس متی۔ كم زكم أيك آدو كفف كي لف الدو-اس كه بدر واات كم لية يكبركاس في دوى كوليف بازدون مين زورس مينيدا مشيم آئي. ده سب يك يك دُك كل مجرايط اق ميس اير قابرمين نبي اري ب ميسعريس يسانان روای کے مات ہے میمنین تکلفہ میں مرحاری گرفت فرفادی متی۔ ميوكسب كادست رفكة بوست كا وعطره يبيدين مبالا مون وكيا مكيابات ب مرمواز سيربت دياره جيك م قدم ؟ " اس ف تا يُدمين مراؤك كياد ال المكاللات ارج مكرات برئے ولی واجی سے مجے رہی ہو۔ تم سف ہول میں میست مون كريرتشي وليرسيط كريمس طري كيم قا إو بي نبي آست في - يه با پنون متك إركر مة بمرعورتون والى إين كريسي جو جبكرمين تباجيكا بون كم إمترن كوتية كركبا مثاكرين جهان طوريم دكمق بون إمي تمسف أ يسكفني واسك بلما بحركس كاليخف والصاعيون كويه بيره ما ين كه يكس كا بيميا بعرون المدين المعد كونت من مرمانه ابحى دشمنون كه دنسف مين جاري سبعد إس كم سائد دميا عزد ا يترنبين واكراس كاسامة كيا برجيا مقا يجثم زدن ميس مه بسط كو بىكىلىك ؟ دەجى ئىلاك باب اورجانى يال كىيى چىكىمىت بہیں ہے یہ معدد مم سعد إرمنتي مسيس معلى كيون كرون موان ان در رو مان آن در مهر بنادی کوس کیا چیز بول ؟ ٠ لف المقيد الكوام الاكتراة بوا دابس أليا عماء مه وكسات يدكد كراس فربيت راوالد شكلا معرف كالمقر بمستكلا مي ميري دوست بربير بال فل مكام بي الجدام زت دد؟ اسی وقت کمرے میں کسی کی آواز گونیف ملی یومرحانہ ! اس زمنجا لملقة توق ادفينص منرفر بطرتا بسنيطية بي المسس كي وبن إاب يهيل تاشهندكو بميرادتت منابع بوراسيده يه كريس من رليود ركوريا . محرته في عصوباً مالية المصعداد متام انظرا يارسي وراى مصرمانكود كياكسى كو ولی کرمیرود و ادر اصعام الدن کا براب دو: اس کاعکم مشیختے بی اس کے تمام آدی وک عجتے بحروبی كميدى كشف كدنيوس فدوروان كانداس كد و ف بنیں مق کاس کا یک ی انتقالنا زیردست مو کا کا ناکے مرمبلهٔ من دولی کوایک میکاسا دهنگا دیا - ده نوط که شای مرا لين بسس كدباس على تسف مه مسب برى المريع انت والعا لبرسترب كوليط كيا بعرس وسرعى لمعرما شكديس تعة کی منے دکند جاکر کر بڑی بھائی سندھوم کھی کرچادوں طریف منت اس کا بردر نکالے والے کی ناک سے راستے اس کابیا ابد ان كريكس مرحانه اسد دوند المعتركم يركه المينان مع مركم مرجا بذى ساحتى والمركى كار فرائي كردي متى المدير جاندك باقدامين مشدوع كيداى كريدي تن دروازسد تقد در تيزن دوائرة بيض عفى ال برئىمتى- اس ئى سالنول كى دخا رامتدال يمتى الدكرتى بينيس لكائ برسته متى تاكده واست كدابي مي نراي محصوم كار دوائد ع المارتيزل الموت سے ايك ايك دو مدخف داخل مورس اسك دسسكرا مى من من أكما يك بوك مكانى بم كيدسكا تفاكده انسيابي سهداس كارمريمتي كالهس فيجين كهقهمية بذلى تبرسده برها فاق طهق مين جانباتى برجاز عقد وه الصفيعي سه ادر اليف مير صك أو مرحاز سه بالله والدس مينا برا ايسها مي مدروم ما ذري الرب إلى مرمان ورا سے اسب تک بڑی ذہر دست مشقیں کی تھیں ۔ مبعے شام در پھن اخیان چی موق ممتی یون کران کی گاڑی معد ویرانے میں ایک جح کی كريس تقدكر ده يخيط مرسته يدمكش مي اورائ موا زكوم يبار اي بيترا برل في ميتر يه براكوم و محد ملي والامر جاند كالحيري كنت المي متى وهيريد كرده كسي نيشيده فيرم كي حادي مي منس متى برير الما عارت كم باس بنا كورك مي. يمن عجيرا كرفرش براوي ادرايي كركه بجواكم كراسيف مكا يرماز اس كوماتة مقالد كرف والدستراب مرس ادر تريف وفيروك -2-45 مرجانه فداده وأدع ويجيف برسف حيراني مصربه بجياع تم الس ده لفارس به تقد ان مي سعه ايك تفن في وحدث سفاس كي مودن يا ايك موردماري ود اوسكام ا درا دود ما ي تاكم عادی عقدینی وجمتی که ده وگ متواثی می دیرسی مری طرح انین ورلندمين ربتي موجي ماس بها برامتا . بتلن ادرسشرط برنگانی باشی عی ادب درسسی مفرکر نیاسی دراسترن و استف اورایت بیدن بر تكے تقے بېسىن كەنگا دىم برى منَّا ق فائيٹر بو ؟ وه كاركا دروازه كعول كرياس تكتي مرئي لولي موال استحص ويد فريط بينا ما تا اواس كرمنس أي بائب دام المرا مهنه كامري س علية اي دوران تسريدادرج يقرمن مرحان ف کہا یا میری حسرت بوری نہیں ہو تی ہے۔ امبی تنائى سيسندب ميں شرك متكامل سے تحيل بول " مب كيستس بي كرده دهوال تفوط رام نعا. مرعانه كارست ابزيل كرمسكرات ويتديل وبميرى حان الم

بوئے کیا : مِن شیبی پیتی تونیس جانی یوں دیکن جرما ندہے وہ تھے مايد ، خرب مارد - اگر ماينه مين ذرا مجي مي كي قرئم لوگول كي تو ىو*ل يى خەمتىن ھرون ھىزورى م*علوا سىندىمال كرسىنسىكەلى*خ* يەل تري ان نوگوں كو تھى اوى تقى . بى كەلجەدلىسى يالى كەينے والى تبار برب رئم المسع بالكل مليك فعاك مها در الني بيرون يركف بحتى كمتم دكيه زسيخة ، تكيس بندكر ليت يه بركر بالي كرست مرسي موسى من كدوريد ملف والى اطلاع فلا عبي رەلۇ<u>ڭ ئارتى</u>ما <u>ئەسىمتە</u> كانى دىرىك يلانى كى چىنى كەرە «بین مبانتی مون- وه *صروری معلومات پهین که میری ا* م باس ف تبعد كات بوث كها وتم مه ندول محبتى سويتب مِنة ، الرئم جائبة بركومزيد تمارى بان نه برترا مد كه محرب یده مروزش رمیارون سف نیست موکیا البس می اتنی کے پاس کتنی دولت بداندوہ سب کی سب ہیرس میں ہے کیا معلم کرمیں نے کتنے قت کے می اور میں اور ان کے اور مبھے کر كت مني عنى كرده في بيا وكد ليك إلقهادك بوسما ماك لك مندستان میں ہمی*ں متہیں* بتا وُں گی اور تیاتے ہی متہیں **کر** بی م يتاست اسركاتا كابسران اس نے خابوشی سے عوک محلتے سرئے موا نہ کود کھااو ہمچکا ر بی رہا ہے۔ مارکھا نے کیے لئے فرش پرلیٹ گیا تھا ادریکی میٹی المرص طوط إمين تو متها راييس كباب يناكر ركه والكي كالينداندراب كوئي باستهيا كرمنين دكوي ماسحق أستشب في ميتى بْنَوْنِ سِي مِيت كَالرِبْ كُمُرُدُ لِإِنْ مَا لَهِ عِلْيِهِ ابْنِي مُوتِ كُو ، ی ت ، کین کیوں ، میں نے متہیں کیا نعصان بہنچا یاسیے ؟ • تم كياسم يقته بوكرميس متهين حانثي تهنب ميون - بهبت اليجي طرح والحا کل ہے کی۔ لہٰذا دہ آ ہشد آ ہشہ کراستے ہے۔ کا اٹھ کر پیٹھ کیا بھراسی مجعي ببي بمرسع ويسد كك كالمقال بهجا بيع بونز مرماز في الخاص كرمكم إ وبس كرد مسب يمي بط كر ىپەر. يىتباد ئىم چەم*ىدى نىفل جىم جەيتىم يېسىكىرىلك كە* فىدار مو. طرح الثرك كمرا بركيا برميان سفركها ودكير إئتر سفاجي كبانقا كرتم مہرے میں تہیں رزہ نہیں جوڑوں کی اسے نتہاری ر ندگی الدريد ياور كالرت سے ياس مقرر كے كنے موا اس كوني مليعادً ! اینا دقت منائع نہیں کرتے۔ میں مبی اینا دقت منائع نہیں کوں ۴ خری دن سیع- ای سعد پینے کرمیں بتہیں قل کودں ،میں تتہسا! مه يك بيك و بم كرم حانه كامنه تكف لكا ليص شديد حيراني اس من كرست كه أيس كم من كالرف اشار كيا . وه الكسيم می میں بہنوں مالینے کے لئے ایک دقت مقرد کروں کی اس دقت بيسبى كاسمات وكيفاميا متى مون متهاسي بدآ دى جر مجيد ماردا برط براس طریف میلیسکند. اب ده تنبا فرش بریژا برامقا برماند تی که بر بھیدم حاز کیسے مانتی ہے ۔ اس ف لیف دلوالور ارکر فست خاه إدهري دنيا أدم بوملية ، تتبي موت مزدر اسكالي ؟ کواسئے عقد اسب پر متبیں ماریں سکے۔ متباری انچھی طرح بٹ مصنبر لمكرستي موسنة ادرلست نشاسف يرتعكت بهرسته كها ولزلى إغ البنان علی برتی اس کے اس بھی ووان امتر کرے رکوراس وه كود كولياني لكا النظ موركر كلف لكا الجيد معات كرد در في میر معن کید مانتی ہو۔ سے سے بتاؤ۔ دمیراراز مان لیا ہے نے اپنی ایک ٹانگ *اس کے سینے پر مکادی مجر لو*لی واب تباد کھیا<sup>و</sup> منده معلوم مقا کرمتر تبلی میتی مانتی موت مرحان من ان اوگوں کو رایوالورد کھاتے موتے کہا" بین کم میں اسے زندہ تہیں جھہ ڑتا اور تم بہاں سے زندہ تہیں جا ذگی " غدّاري كي كياسرا بوني جاسية ۾ پترنيس متريف بالعب مل واب يك ول المرية في يمرور . . ومحولف كاجرات كالتي الكا موں کولینے مام کی ٹیائی کروا دراجی طرح بٹائی کرد۔ اگر کسی نے وبهترسي كرتوسي قالى لا مقامقا يله كياصابية الرورميان م يجومى بمكت واددمرت بمسطحمك ذمكوك ميس وتمادات كتنا نقصان بنبط ياسب متنين تركتون كمسلمفة دال رينا عاسبة بكيزين کی اورلسے جبوٹ مرسم لینے کی گوشیدہی کی قرمیں اسے گولی اردول لوالور ماچھرے چاقی آبی*ں سے تو جھر مجھے*وہ تیا*سرار قوت ستعال کرنا پڑے* بعل كرنام بور مي كريم كيدم نام استدم وه كآب منزوركرتي بميزنكرتغ غذارموا ورغدا اركومنرائي موت ديناميرا وه لوك سيكيل ف لك والينه باس بدا تقريب المحاسكة كى حبن كانتم البحي سيًا منه و تحيو محد اس رايدالور كوتم كسي طرح توكيمتعال جربرى منفذدون المقدامقا كرم جأنه سكه المحر حواليب بهس فرمن ہے میں متہیں ایسی سنرا روں کی کرتم وزرا ہی مہیں مروعے بکیہ اس لیزکٹر لنے کے درا پیچے شینے ملکے مروانسانے ہیں۔ سے كه برزط كانيف فك وه كرد كول اناجا بيّاتها ما لتباكرنا ميا بيّا تعاليكن این زندگی کے لئے مید وجہد کرتے دم و کے اینے آپ کر بجلن کو کو متم فيدا كي جبيب من ريوالور ركها تقا اورد وسيسرى من سأتيله مرحانه كاير چيلغ سننته بيمين يوبرى نفل جيم كيود ملغ يربينع اتن مارکهایکا مقاکاس پی لیسلندی سکست یمی نہیں ہی ہی ۔ س کی كهته دم ومحمه راين و بيريا وركي تناع قريش استعال كريقه دم و محه ليكن ده ما تیلندم م<del>ین ک</del>یوالی ک<sup>ود</sup>و ش گیا تفاتا که دوا شتال می اکر کهبی فائر نر کر صحاور وه جوش مین آ تھوں سے النوبېرلى صنقے مرما نەنے كفرت سے كي "فداركي الك تهنس موت مزدرات مي إورسرمال من است كي . بولو إي متهاري اس كه يهم ريته مي مي مجروس كرد ماغ ير قالف سے بہیٹہ مگر ہے کے النو بہتے ہیں . ٹھے تم دورد کرمجی متا ٹرننیں کر البي رائمة المريع دائمة الوكون فه بيليغ مرا بذكي الكب يركو فيمارك موست كمه ليخ كون سانت مقرر كرون ؟ ٥ اس فيدييع سائينسركونكالا م محديره مركد لمصرم واند كمطاط لیے ایا دیج بناکرفرش پرتمرہ پنے ،کاسٹے اور ہے کسی سے گوا گوٹیلنے سكوك وكيوائم امجى عبيب وغريب تماسه ديجه تيك مهدتهاي ده ذرا مطبئن موكرلوظ والني عم محصامي منس مارد في مري كيا بهجراس فرح بدط كزاين عكردابس مبلاكيا يرمبانه خيسائيلنه التركادلوالولمسين الترمي آكيا - تهاري جبيد مين دكما مواسا بكنه دلوالور کی نال کے سائمہ لگایا ۔ اس کے لبداس نے دلوالور کا فرے ا لهنهٔ وقت مع قرر کرد کی . کیا تنزاینی اس بات پر قائم رم کی ؟ \* ليكن وه اليان كرسكا . دركستري لمحاس فيايي دولون میرسے یاس بنے گیا۔ تہاہے وموں نے مستعمر بملئے تماری ٹائی کے غند اوں کی طرف کرتے ہوئے کتا یہ میں مین تک تنبی ہوں اُ مان إحين اين كسس بات يرقائم ريم ن كى مان وتت متعييده برديوا لوركوركما بمجران بتبييره كى مقال يرسس ديوالوركرموا شريع كردى . يسب كيد موا ؟ كيا تهاري محيمي كي آراب؟ • وگوں نے ایک طرحہ کواس غداری کیائی نہیں کی تومیں فا ترجکہ سات بح يهيم بي مفيك يالي محفظ لعدلين أدمى رات كرباه كراسكه برصغه بوسة مرما زك المضينيا"، من كرسامة كلف فيك اس نے ایک مهری سانس بی جیسیداینی شرکا قد توں کرسمٹ منروع کرد ون کی ایک دو ، مین ۱ بجئتم مرماؤكم بتبس موت نبس استكى توخود ان التصييم و شيد ادركبا ومن تها داملام مودرير داد الدر كير دا درمري كعويدى كر دواب نبينه كي يُرضيش كرد و بهو بميراس نه كوا و ون إي اب يتن كيتے بى رمانے نے ايك فائركيا محلى ايك شفى كا کے يتم بني مرنا جا بوسے تو تيلى بيتى كائسيسينيس عبوركرے كاكم تم محواط مول وسي ملى ميتى كونديد مور المسيد كياتم تيلي مي مائ مود رِنگی ادروه چیخ مار کرفرش بر کریڈا ،اس کی مالت بیجھتے ہی سب مرحانه ننه وه دلوالوراس كى مجتيبون ليرسط الماليا بمفروه خودکشی کرد ، اوریم کرد کے ج یا نسسه اوالدرسونتی مصر متهاری شناسالی سید ؟ م سب دور ست موسئے اس کے قریب ایر ادم میراس کی مدہ شائ م ره حفرف شعه ايك م زرد بير كيا- زوا يمي مهط كراده وباي میں اس دقت اس جو رہی کے معانے میں تھا اورانسس کی ائت كركوه او الدلط يا ذر ميلتا مواليي عكه والسيس الميالسي وتت کی کرد وسمانته ویجینے سے تعلق رکھتا تھا بسب کواپنی ہان کی فکر تھی گ تصفي يامرون إي تصفي في مهلت وكي مين عبس مداكا واسطم المرفئ كيفيات كوتم روس ما وهب قدر اينه اب كريم مرده ظام میں نے اس کے دماغ کرامزا دھیوطوریا ۔ وہ ایک ہم سے گرط بڑایا اور ليفرامتي كي طرح زمني فانك سه كرفرش برمبضنا ياسيف بركرني دینا بوں ، محدیر رحم کرو میسے میری نیے بیں میرسے اسسے بر كريط تقا وتقيقنا وليبانس مقيا بس من الجع كالتي جان محى كرده وال بركعه كركم بمي مربعاً نه كي طرف ديجينه لكا الديميني لميضه ما في ياعتون كو ... كرمرنامني بالمبائحا كس لفرسب بي مان مجاف كولفراس بِعِينِهُ ولل مبت سے لوگ مِن - ان كاكيا مِد كا ؟ مُصِدا تنا موقع ووكم ست الله كربيل ليف الرماسك تفاعف ماريد است بعيد ادروات مرحاین نے مسکراتے ہوئے کہا تا میں نے پہلے ہی متن محمایا میں ان کے لئے کی کرسکوں اورا تنا کرسکوں کرمیسے اجد وہ کہ مین انگلفسے إز يعض كمسكة اس نے يہ چال ملي بھی، باكل ہے وم سا تھا ک<sub>ا</sub>ن مصاب*یں سے معے ڈرانے کی کوشیش نرکر*نا۔ دیک**ے ل**و ، بیر وه لؤى جوم مؤازكو بيومسيلا كولائ تتى دوه كيب دادار-مو كفرش برليط كبائضا لأكدادر بياني دمريه ہے زندگی گزار تیں: ربوالورام میں خرائم میں ہے اور متہاری کھو بڑی میں سوراخ لك كركم في المركم والمرايد منت كم رضي المحاسم مرمبا ذسفاس كى طرف مقوسكة بوسف كها : لعنت جمتم يرا میں نے مرحانہ سے یہ بات تبائی قدم مبارنہ نے اعتم کو کائے ہوسفے والاسیسے ہے انع نظرار دامتها مرمانه ره ره كران وگور كوظهها دانسديسي تم ك وه أيمة م مستصبهم كراولايام ... بيس بهاراجاني وشن منس

كى بنت بالبيئ ميں چامتى تو تنها بدير بير كر كرمي بين بوت كوت كرا وسمن مجرتك زيبيج ليني ميري الدرست كي مفاطلت كم الله يمب ى دوزى كمانىكى توسسسش كرنايين مبتي مشروه ديتى مون . ورند اره توسردات ميجند مي مي الحطرى كد كيسه روك سكتا مول ؟ دین مین می سودی مول کان بچران کا تصریب - اگر ده می فدار که کیا گیا مقا قب که مین اس کی *منزورت نبی محقی تیکن ده* مهاری زندكى كى مورد يميركات تى منى الدميري فى تتبي فلا من روك سكت بورين أيب حدم هر ركويتي مول يتم يندي م تكيس كم توانبي بجي يوسسنا دى جائے تى فالمال وجرم تم م صفا المستسم يهاي كرب محمد توام ايدوي أن يي بول جن سم راستے بردیما توم ز مرہ بنی بچوگی جمیری آج کی بات وارکھنا یں بسینے ہو۔ موشیعش کر د کر نیٹری شہر کی کسی محرطری میں دات کے مهمین بی سندا مارسی ہے: ۹ لف الساقدامات لاری بوتے میں۔ ن باسر الحي تحقي ا دراين كاريس ميتر مي تحليك كالياب باہ ربیر ہرکس موی میں مبی دون کانٹے بارہ تکسیمیس کے تو مرمانه فيميرى ماست كمان داداوركواس كاطرت رمونتي كمصامة والياموبي دامخلاك كي يدايك جارزا اس نے کارا شارھ کی بھیرواں مدارا نو کمتی ہوئی آسکہ فرھ گئی۔ لتهاله الماري مايش مه احهال ديا ادركها و او او بناير راوالدر اليفي ياس محدد شايد يايع طیارہ بھیماکیا ممثلہ بہاں ہیرس کھائر بورٹ برمبی حقوقی مان سے میں جو مراف السیم کا ماغ می موجود بات کو و چھے سے مرمازیر دورريان بركروا عيرتو بيكان منسرط سيد بمبااليا كمفغ كه ليداً دمي داست كو بالصنيع لأدكشي كمه لفت كا ) أعلمهُ: براس طیاسے کو ا آرا کھا مقا۔ اسس سے بیے کہا آئی ٹٹا مار فائر ذكرت برحانك وورحات بي جرم دى غفل دميم كي كعيراب ف مين برسكاسيد كالتركي سمى كفر في لكوند كوريا عليمة ريوالور ومقدين أته بي س في ديراني سعم حاز كودكيا. ايركند كشيشة كالمبيح كئ لمتي كرئسس من بيني كالبد ينكاليمو ست زیادہ فرح می حبب تک وہ سامنے موجود می شب تک یہ والنان امكن كرمكن بنا ويتاسيد اوريد كونى برى بات حبدى مصدريوالوركوبهكيكيا وعامعرا بواتحا وواسى وتستموانه عي نرجابتا . آم يهي عافظ كارب مي دود تقيل اوراسيسس تمن ، برامتيد متى كوه كدرهم كرسمكي الدليف فيصله يرنفا اللي كرت سي ب يم ق وى ك دييد والديد كديد أولاد واسبكر كونتريث كويناجا بتنامقا يكن كيسه كرمكتا مقارمي قرببت يطيري را تشکاه میں بینجا یا میلدو کسی بہت میر عل سے کم نبی عتی رسونی برے اس کومنرائے موت نہیں شعبی کوئی دومری مسسنا دے کہ ك ويديد ما شهر مين اعلان كواسكة جوكه أج بركم كالحفرى بديس اس كا ملا مي بيريكا تعايب سندر بالزيد فا ترتك كرية ك يرسب فيدري كرخيران مجرعتي ادرخوش ميء اینا غصة ختم كرسله كی ليكن وه جاچي تحتی اور رنسيسله الل موكيا تها كم اس کے للے بن بڑی سے بڑی مستسرانی فیفے کی مشرط بیش کرو۔ان بجائ ريوالورك ميرسه ايب اكيب كركه جا ركوليان كالليامين میں نے اس مے دماغ میں عبا کے کردیجماء وہ اندی اندر ترج رات ماروني است رحا تاسه-سے دیدہ کود کرمٹم موام کی فاح وہمود کے لئے کوئی بڑا کا کو گھ جيب مي د که ليا . ريوالور مين فوت ايک کولي چوڙي برموانديدي روحتی ہوئی تھی کو بحرمیں اسے لینے کے لئے ایر اورط میں کیا تھا سشرط یہ ہے کہ آج ہندی شرکے سر محری سر تعرفی مندیدے: ا نومنط كالعدمين سكود ماس مينكا كيا ميونك ده دى تى اس ن كيا واستهاد رادالدى مرف ايك كولى بداريس مجاس كارائش كا وم مى كا قات كولك مليس بننع سكار عوراً میں نے مرحانہ کی مورچ میں کہا <sup>یہ</sup> عمر سفراس کی موشد کھے لئے اتن دوري في عنى كراس كا يحيا وه وكريش كوسكت عقر عن ف مرف كم في عرف إلى بي كولى موددت بيدال لي تم اس المصوفود مهسيتال آنا براكيه كتنامان تما ساري دنيا أس كاستيال بهت بها المازامتيار كيله الب يتعف بالفح تفيغ كك الذه ر ما نہ کے کہاں بہنچے کرکہا یا ایٹ تا تھرما و احداین ای دعیرہ کیے اك كلى والاربوالوريا ما محفظ مك له كرهوست وموهم : كيديا ذكريد . الرفر إد الصر لين كمه المدام عاماً . الكاا تعبال كرالة يسه كا يتين مراء وت كدنيال مصر تالب كا- ايني ذنه في بح الميكية اب وه ادا جي طرح محد كيا تما كاس ك كوني عالاك نبي مامة دقت محوارد - احتياطًا كرمنى كدوروانسي الدكوركيان ماكل مە**د يا قى دنىياكو كونى اېمىيت ئېس** دېتى ـ " ياكون كى مى وركتين كريسي الماريد يا درمبين منظيم كيسسرماه يدركهنا - يا يخ فينط كك إبرة بحلو ادرميرا انتظار كرو . عِلے تی \_\_\_ دوبومبی ارارہ کرے گا وہ تیلی میں کے دریعے مرمانہ کو ده دل ي دل ي موج دي متى يز فراد كدسامند الكولكم تصابني زماني كالبيك ملتك كااعدتيه نبين كيا كيركرس كاربيردسما مرما ندانے دعدہ کیا کر وہ میری داست برعمل کرسے کی - میں معدم برسائة كاجتى كداين القلي يحراس مست يوالد كوميس بنین سکوار ک کی بوب دیاسی رمون کی دو مودی سمجد لے کا کم ہے کردہی بیگا ، ارازیں بندی مہرکے ہرظری کوسی کو بدر کھنے اس کے ہاں سے دہیں ہمی اور سبتال کاس کمرے یں دماعی كفيلات استمال نبين كرسكاريه طرى سي بسي معمّا وطرى مجورى محمّا-میں سے نارمن بوں اور پر ال قات بوربوں سے دل میں متی ک حمقا نه چ*وششین مجی کهید. بهرحال دیجه احلیم گا* کران با یک طود برقائر موكما . وبإن من أيب منطب كمه خانوستس لود فيرسكون رابع . اس فيريب جاب راوالد كومبيب مين مكدليا الدالتجابي كرف كا عبن كا أنتظارتها . ووملا قات بهبت بي ماليوس كن رسي بيع<sup>اي</sup> منترون كما مولهه عليه عماب ابس ما وريم الم ريانيان كُوْ كُرِفِكِ فِي اللّهِ اولادكا واسطرف يض لكّا - خلادْ يُولَى كانجى واسطر غیال مزانی سیے بھی گفتگن ہوئی سہتے می**رے** کی نگری میں دو ٹرسستے <sup>و</sup> مجرده يون تعي مورج ربي تعتى ترمني اورسونيا كيرمائد بب عیف لکاکداسے معاف کردیا میائے اور اسے سنزا کینے کہ مجلسے کوئی معاكمة رمنا يطر المب الداس طرح دماح ممل عما بالمبيدين في ليست كمدين محسيع عن السنة في ترزياده تخرير نبس وتعاسك في مدور سے مطابقہ کے ایک اور کی میں جو جدری فعنل رحم کے دما سع كوارام بينيا مض كم لهير خيال خواتي سعد مرميز كيا - يك منت. جرمانه ملذكيا ميائة ادراس مع متنى دولت ليجاعى سيء لى مبلث اس کی الامنگی مروز ادکومسیس بیارد بحبت سے منا ا ملسکے ، تبین دماغ می والبس ملیا اور انهیای دقت بیروالبس کیاره مربخت وه ليف سكسك تباليب مرحا نسف سب كومشكراديا الدكها يتمق كحرائة مين فيستنظر مط مواكل كالت كالت اورم مترك مناسكے كا يمونك كومتى كا احتراع مركا ادر كوسونيا كا خسيب ال مركلة أفر مچھر حبیب میں این وال کورلوالوں کا لئے موسے مورج را تھا ، موا كيا نسين مويو كي محير شياني كفريع المكاسد وه الألا خیال کو ذہن سے محبشک یا . محبوموم منا کو رسنتی **مجسے ملف** کے مونیا بھی آو زمکی ہے اوراس کے سانے کسی دوسری زمکی کودل کر گران پرٹ مزکونے اس کا تھہ جاتم کوئے کواس کے دیسے کے كفي بيمين سعد ده يهال بهنع كي سب الدونيا مجي مجر سع ملنا كاما مك مين مي مجعينين من عاد ا سصمنا يامن ماكلا. چردی نفل رحمه فر متک در کردها اب مسفی بارتادد. موت نه کشیخه -جابتى بعد بمتى مى مائة بي أندية نبي كنف لوك مجر سيم القات يرباست درست بمتى ـ رفيطف الدمنان كه لير باكل تنائى اس في مراوالور كوميب مي يصق موسف كها ومورطانا كيخام شي مندمول كله-كيا ميريد بجا دُى كوئى موددت نبين مرحق - كوئى ايك خروا مي بت کی مردرت موق ہے کئی تیبرے کی روودگی میں بیارد محبت کے ایسے ين بس الريم الحود ودل ويركد كرده مرما في المديع يطيف لا اكس منط كالدوس في توريف كوايش فرسيمي مجيا كرد ويسبس يرمن على كرسكول اوراسي اسب كوزنده وكاسكون ! جو سیط میں ہوتے موسوح کرمی نے دمونتی کے دماع پر تبعہ کیا ۔ و اسس کے بیچاس کے کرائے کے درماش بھی چلف تھے۔ وہ لڑ کی جی ديا بميرسونيا كدياس بنع كديميا . به جلاكسونيا ، سوني الدمي ... مرحا ندنيات مي مسلاقي مهي كاو الي الي مرط امیا بھے ہی اللہ کھڑی موئی ممی نے سیران سے او میما او کیا بات ان مِن شال معَى مرموا زينه لا محتركما تناكسيسية ليف قريب مېتال مى پېنچ كى بى اىدتىر ئام <u>و موقىنىد سىمىران</u> ناركرىبى ہے۔ اگراس بڑھل کردیکے توا بنی قسبی عمر تک زمنو رہو گھے۔ ہم تہیں بنیں بایا دو تیزی سے علی مولی اس کے باس میسی میراس سے الد خلف أي وه ميرل والوكر كرسامي مبي بوني مين الدواكم سعارى و كي ننبي . مين ذرا مِقْ مِيعَ لورموكي مول - أمي بيان سامن كوري وراور كرون مي كراسة بوسة اس كفند رضاعات مسيليم وه جدى سے فوش مركر داسا آمكے برح كر لينے وولوں الد وعجسب لنظور دسي تمثيل لوريدوست موكراتي عول ملن تى برمازاسى كديرى ، يى تبيناس لى مان علة برك بولاء محصرات تباد. دوكيا شرطب ؟ ٥

مرماند فيرسب عبر مرسا المازي كا وبست مولى

وہ مرک کراولا : کیا مطلعی ؟ اوکیسے شیس بجیس کے ؟

مى كشرط بيد موشيش كودكم آج دات كوباره زيمين ؟

ئم ترد تمن ملك سيرا مداد ار بر برعقد اينا الدايد بري بجرن كاتقل

سؤلعف كمدلئ إورع سف وس ودلت كالىسداب تبس كمن ا

كم تى موسى متم چند سكون كوريان كى آلد كار بتى بوادر ينسين

سردین این جسی ایک ورت کرمیست می محرفها ر کراری مو . اگر

مجى بتارامنير بمبي مومت كيت وميع داست مراجانا ادرال

سونیای سوچ سے برمجی معلم مواکم اس میتال کو جاروں

طرف سے سیرامطر کے ادمیوار نے تھبر کھاسے۔ وہ وگٹ سپتال

كالدرمي من - يرتفق ام لله كدكوني اليها ديساستغس ياكوني اسجانا

يه كه كروه كرے سے بابر جلى كى مائے ماتے ميں فياس می نے برقیا: میری دی کون کی متی ، اس كراحا كب مي غيرمتوقع طور برطيف عدم بهت رائه وہ کمار کم معانی کے بہلنے ہی اینا ای تو مبہے رائت میں ہے کہ مجے کے د ماغ میں رہ کرسونیا کی است سنی ۔ دہ کہ دسی متی ہے رسونتی کوسکو منيات مسكرات بوست كاوير فيال فراني كاكشتي يروار بوكيا مقار تيركيرس جنسميزكا مرق نبس ملاكرالياكيول وا تشكيم كربي اب والمصليم كرابي نفا كيزي مي اسات نبي ب ده در در سع ملف ك الى بغين سه كريال ميني كالوامتين ادرسونيا سفهي بحكامتا كرمين فزاديون ادرميري مركر فراد كمكر مصريبي محني فين دبن طارق محمد كاجيره ديميركر ميرس سے بيدكم من كوسوتا ، كوسمتا - أى فيل كردلا ا ورقی متی کیالسے منہی بنا یا می کوان دِلوں فرود، طابق موسے كى چىنى گوائى ادراسە كىرلىق موستەم باقىق چىلىمى بىسب دائغ آداز ، ميراس لبح ، ميرى آئمين ، ميراند ، يرسب تجداليا خاكم واكري يكا يرماك إسرماك كرست كي بعي كيا؟ لمصرية مصفره دستيلم كرنابي يؤنا تناب سائيراس في يحيك موسّايا ستداد عبل موكئ ترسيستين قداؤن الم مقون سع ليف سركوتما لا تعی بنین مساق کامٹر فرا دکس کرے یں ہیں ؟ ۴ يستنة عى رمونى في حدران سعة يحين معاد معاد كرونيا مجيا بني على كارحساس موا-رمنتي نه بهل أكرايينه خرا دكونهس، التدميسة وترين فيدريا اس وقت يمك منى كمرسسے إمرنان على متى اوراك كورياة كود كما. لي اسب دياد الحيائقا كاس كا مزيد طارق محمود كي دوب میں نے درکسے انتھاں کے انتخار سوائے ہے۔ ايك امبنى طارق محمود كاحيهره وتكيعا تقابه سے گز دکرا می جھے میں بنیج گئی بھی جہاںسے ہیٹل کمرے مثر دع مجت میں ہے۔ وہ جینیے بھی بمی تبا رہی تھیں کہ امہوں نے دمونتی کہ ہیںے میں پرمجول کیا تھا کردہ ردیمی موتی متی ۔ اسے مناسف کوا أجعى سديويها وكيا في تعرف كريتين أراب ي شقے وہ میرسے کمرے کہ ہاس آئی بھیراسے کھول کوا خدوا خومی بی تبادیا تما انده به سمجری تقی*ن کرست پدرسونتی مزاد ک*وهارت فرد ہسس سنے سرکرا درجیکا لیا۔ زیرلسے مکرانے نگی ۔ ہس کے میں نے بڑا ہی رومانی ازازا ختیار کیا مقا۔ لیے ٹرمیپ ۔۔۔ اس کے بعد اس نے دروانے کوا مدسے بذکرویا۔ مے مدیب میں قبول کو ساتھیں یہ او دہشت ذوہ موکر معاکب وسر كمري بايا مقا كاكد وراسا تهنا... وقت مريد. شرطنے کی ادامی دیچه دیمه کو یا دارج مقائم ده کسیی اداؤن مجری دیسرہ حنيبال خانى كدريدين لقينا دوسرمدن كي سوحون كورم ہے کونیا نے سشرار کا کہ یہ کا! ہمیں مؤری دیر کے لئے ان چىيىسىلىمچازىم كەشكەسەشكايىتى مون - دە رُونىڭے ،مى دا لينا برولين موييف والدا والى كدسرا الوكورى المرح دكونين ووسب إلى كهت بوسة ميك كرسك لدواز عيات وولول كوسنا تعويدينا عاسية ، يقي م إسرعلي ي يين يسب كي سرجة بوئه بي مؤل في مقاكم مين بهال بلائ سكة كيونكه ميري أجمعين وبال يكتنبن مبنيتي مبي مصرف دماغ بهنهيتا درواره كعوم والمقامين سفة المحيط وكرايت لورى طرح كعول دباره سونیای بات سنت بی رسونتی نے قیرا کراینا با تعمیر سرجري كولفة أيا مون اورده سبب ن اكر طارق محمد كريم سیے اور دماغ بھیٹر تعمّری ہی بھول سے دکھا کسبے الیاد کھایا موا ا مقدل کا گرنست سے محینے لیا میر طابع سے لیٹ کومی کے يَّوْن كمرسمين داخل مِين - وْكُمْرُوسِ بِوَاكِيا مِعَالِمِي سَنْجِودَ يَجِينَهُ كوتىول بنيں كيسے كى يحبيك دہ مى سے سن سي كاسے كومي ان وار سب اوه صرف خيالي موتاسه امكل موتاسه الا وقت رسوتي ليف بى آك برد كرميسك وبيرك وداذن المعون سقعا المايد بشان يسن المري مين في مكرات موت كلاميسي ال بيرى في طارق مسموك روبيس مول يكن سننا ادرمات ما ادرار پونے جن درشیاب کے ساتھ میری کھلی موئی آ بھوں کے سامنے کھڑی حديما كروشيف يكى حين نفعى ال كى سيت بى كويُوم له نعير ان ا منبت بيا كردى م درست محاس ماتك مرل بين كرا في ومصر كابدا يحول سي ديمه كراس فردمي قبول كرابيا ووسرى إ كالمسركولين سين سعالكا كرهيك لكاره نوشي سع بدركانين ميست سائذ دو كوري تناتى مين باين كريك واست عبور ندكيا عياء مصداتى مبدى قبول كيانين ما تا - ذراسا دماغ كوما كرا إلا تل كما رؤب تقالما رنك تقالبون كلنا تقاكم مرمر كوتمات م مسعد نلاَ تَقَدِّمُونِيا المدرمونيٰ سائمة كمرِّي بِهِ كَا يُعَيِّن بِمُ مُلْكُمُ عِينَ آدُ، تم سب بهان مبير ترياش من رين . میں نے توموق بنیں دیا تھا اور اسے اما بھے۔ تنامی الایا سا كريسونتي كالحبته بنايا كما مور جبتا حاكمة ، مانس ليتاموا محيمه يهس كا كردمنى كے كان ميں كہا ، ومحيوا مى كيے فرا وكے سينے سال كئى ب مم موفن کے یاس اکرمیٹر سھنے بسرادہ بیتال کا استل ورسسى طرف يرموا كداس كى جيغ من كرمينيا ل كرا رُدُسِ السابقا كاس كى تعرلف بيان كرسف كم ليُحُشّاع لفظون تم نفراینا وقت ضائع کردیا -اسب کما کفری موج محد شرح اور سکرا كره السين مناجيه آدما وأنك م اهدادها بيردي بوبل بى والد معاكمة مليرة ك مصف مونيا أودمي مبى واكر كم ما مدك ى بىيك ملنظة بمرس بجرم اليدالفا وزيس منهداس كى الخطف مثيفة الدسوسف كولتر براس لتصانتها مات كالكرائي ستع بابراکی متی - کورٹے ورمی اینمل نے دسونتی کودیکھا مو اسہ لقر لف بحل برسے میں سے نظروں میں بحروبا تصالیقی مرادل نہیں بحروط و بينې چېکې نظرون سيم يې طرون د کيد مين متي د راې د ل مونیا نے معلقے موے کہا ہیں سے بیلے میرا مطر کا بین ووالسنه سيح بجائة تيزى سعيلة بهسنة ال كى طروب الدي كا میں فود کو اس بات برا مادہ کرائ متی کو و محصے فرا دسیم کسے بہنما مدن سے سن نے شامیت تعظیم سے بعد منہیں سام کہا ہے ، اور میں لے فرزا ہی سونیا کے دما نے میں کھا دمینی ! محصی مقابة بحمير منب مقك بي تقيل اكيك وقت مقابو كرز تامارا قا ببجه لمن حبرسكا متبارسيس فمديرتمي مزا د تطربهن ارا مما. فرمن آئدتعلقات کی توقع بھی کا ہے بھسے بول طرف سے مر کئی میں نے میں میتی کے ذریعے رمونتی کو تو میسے کر کے ا ادميرها بهامقائه يمى ذكرنسه ابنى عجمعم طلخه لتن لان سعده بارى ك دوان تعتورى المحول سع محدوكيتي داکشریکی بردها کوسخت تاکیدسے کروہ این دن راست یاس تنهای میں بلایا تھا مین میمبرل گیا تھا کہ وہ طارق محرد کے مرجا ندفياس باس بوردى ففل جيم كوكه امقا كر آج دات ری می اورسسدا مد چرسک دیمار قدیمی دو او جا کرنے توجه مرمث يم بركي الدروسري معروفيات سيدباز بسيحا البيل كود كيدكر بدك عيائد كي ". کے بارہ نہ بچنے یا یش وہ زفرگی ما ہتا ہے تو د تست کو رہ کرمے والأربية الطربنين آرامتمايه لم ليني المي حبيب ركوز إلان سونیا نے منزیر ا مذار میں کہا یا جھا، تو رسونی کے آئے يه بچيكا زباست ممتى مين اس دقست دمونتى كمصطعف يرميكا زفرابش مين خدم كواكركها وجليه دست اكياس مجي وكمالي میں سے سونیا سے کوا۔ تم میری طرنسسے سرمان کودایا مس يكلي موسف تكي الصي تنها في من بايا عما يه ست زت سے سرامطاری مقی کردنت وکسی علیے اور بن گاہوں مشكريك الفاط يهنوادينا ادراس سع كهنا كهما يس ددميان • معبى يرطيف فيف كاوفت بنين سب بيلياس مواسك كوكيا مصاص داری کی ترجا کرتارہ مباؤں۔ و تعینید تلی می سنے اسکے بڑم کاس کا دیوتم ایا بھر اس وفنت مک کمانی بات بهت بنیس کو محق یعیب بک کرم کا کی لیگ ورندسب وكسير ليشان بول تكرير میں اپنی دی سے اول کو آم ہت آ بہت سے من کی میکناب ولي والأبي إلى مع مرص ليفرادسه موسم سفة واللاك سے میکی سے کواس میسٹال سے اسرنہ آؤں ادر ایدا میں میرہ نہ بالا اسی وقت کچھ لوگ دوار تے مرے کوریٹھورس آ کے تھے ۔ ا پرنصیلنا موان کے قریب بنیج کیا معیر میں نے سکندلوں بازند ممنا الادنسنت بركمانا ي جوازيا بقا مهيب بمحالف مناسف بر اس كے ليدى ميں نوسس آئذہ تعقات كے سليد ميں كوئى واب میں زیادہ ترمشیرملسٹری خلم کے فراد تھے سونیانے انسے کہا؛ کو مقام کر کسس کے دماع کو آزا دنیور کردیا۔ انتہا جوا کرمیں ہے اس کے تم كمانى بر ـ الدفواب الدوليان كملاف برسوى تقيل حب ييد کی کوئی بات تہمیں سب بمتراوک میا ڈیا ما زرُدن کوتها) لیاتھا درنہ وہ کیب بیک نٹر کھٹرا کریاتہ فنرش برگھہ تسنسرا وكاديل لكائة دبتى تمين اب يدماعة آيا بعادتم مونیانے کیا : ہیں بہا*ں کسسروڈ کرمویے* لیڈا جاستے کہ مونیا کامکم سنة بی ده اوگ البس چلے محکے واکر ادرمی رِدِن يا چھے دروان مصطحرامان مبيدى ميں نے اس كو ماغ كمص تيم مني كريمي موي بيرسطر كوكما يواب ديابطائ اعدا كنذه اسسيس متم كالعلقات وجها وكيابات سنهاي كوا زادكيا، بس نه جو نك كريك تركيف آب كوريكما بمجر دو السلكن مون دورى كركينية موت مرس باكل رسرنتی جواب دینا ہی جاہتی منی کرسونیانے کہا اکو کیا تکھے جائی۔ بہاں رسونتی بھی موجود ہے اور مزرک کی میٹیت سے مفنوط فالمقول كوليفه إزؤول يرديجين بحاس فيمسر تحلاته دء

اكيدم ست حيخ يرسى

نس ہے میں کے برائد اور جہاں تم کی تمیں ہم دہر میں عمہ و

العالى كتين مين فاينااكي واقدرسنتي كي طرف مياياتاك

د يديد من بهرهال محرميى مال را تومبي مبيتال كأكاره العدرا بارى تى بى ئىتىن يقيط كرنا جائية كممة أتنده كس طرح اس موجد اسے - برویب مک ایسے کی بین علن دمیں کا ا سيطاعتى يميمزا برطانے سكى ـ رسونتى سنے سرحم كاليا تقا حبب دہ دولال باہر موجائے گا اور درسے راحن مری توجہ سے مری میں گ دمل مران ابا ستربوادك كراع فران واست مو. یکیکن وسی سفا مظ کو در دارسه کواردیسے مذکردیا بھیرسوی ومحدكري اعتراض ننهي سبعد ميس بنتي مثيك موافو يع اسيف مرف تبارى مى طرف لة جردينى بيرك كى دلبزامين أصفى أك كسائق إسب كدمائة ، إ باكل بي تنا ؟ " كالرف بيث كرم كرات ميست والداب كياخيال يداسيمي م يدن متيرس المعادل ا تم پر پری اوج دیتا مول ادر بها اسے مامقیوں سے معندست مى ئەكايات قرتىنانىكى قرارىنى كاسۇل ئى بىدا يكد كرده وول سع مبلاكيا . رسونتي في مبلي المصير خاطب فرنگ براہے؟" كيساعة كبتا مين كواب يكم أيم أكيب منفقة بمسائم سي القات منیں برتا میسے میٹے نے کان موالی زملی موارلی سیجان ده ذراست مائ ، زرام كوان يمير ليند ملك سے اعظت برك كيا و مزاد المهارى يداحت ياطى مابير محصربت بيندا عن د تهارى مركون مين ليضتهم تقرؤت أذما كوايك يادو مفعة كالمد ميا بمعيمي كاسامق يجرالا ، ورز تنارع الب فزاد كوثرى جنگ لرنی " بھدسے کیدن او تھ اسے مورشلی میں سے ذریعے معلوم کرلو کہ جھے بریش کے دوران مونیا جہاہے یاس موجود سے واقعی متبارے اس جير ايك كفيظ لعد تهاس سے بدنیمل کرا بوگا کوالڈ تعالیے فیرما دارکو ایک ماجی نظرت مركم في المهدياتين ي وتمون كاكون صاب نبيسه - بند نبي كون كس الرف سه است چرے بری کا کرنامستوع کون گا۔ دى بد - د و خواه كېس ليد و تېزا ښې ره سكتا يو كې كه جانور كې چې كل میں لنے اس کی طرف ارصف مدیئے کہا و کاش تم میلی میتی ادربهاری بعم وتی سے یاغفلت سے فائمه المحلمئے بونیا کامور درسا مين سفركها و واكار إكيا السابنين موسكما كركس وقد مِن مَنِهَا بَنِس رِجْتِ ایک چیونی مجی اینے ما مقیماں کے ماتی قطار ناکر كي ذير الديم ري موج الروسكية الى وقت بنين دي وري وكرمس ہے مدھنروری سبے ت سات بھے میں ام نے اور بھے کے لید حوجا ہیں میرے ساتھ کرار اید مع سے درسری دی مفرکرتی ہے ادر سم توانسان میں میرے سونيا فكا يم سب يدنكر بم يس مانظ بن كرايدى مرح دل مي تجه مورا سيد درمني ! ميس سندسنا مقاكر براي يحسّن مي طري میں و بھے کمہ ذرا کے مگرمعروعت رمنا جا متنا موں ۔لینی بہا ر بينة كواب تفك مانا جاست الدكمين فريرا فمالنا جاست : عمالارموں کی میکن نسسنداد اگرمیں بہیں ہے برتی سے موشس کارن دىكى برقى سبط أبع بيس دكيد كراس مقيقت كالعتراف كرابرن کے وقت کے مطابق پاکستان میں اس وقت یا رہ مجس کھارا ومتى المسيكامتوره ماك كي تصيمين مرا تكول ير المجي بياري كدابد متم اور زيا دهميين، دلنشين موكي مو . متارا قد مدرية ه ما جا بول و تجع کیا کرا جائے ؟" يار يح محدايك من الما الناسيد لراب الدرسوي بها مهميم مي الجي آب آرم ري تجهير عيف میں سنے حواسیے یا "میں لمین دماغ کو مایت دوں کا اجب ى بىل كىسى ڈاکولے مردا کر کھا ہے کھیک ہے۔ نہ بھے کے لیکٹوں ج كامرقع دير يس مد سونياس تناني مي بين مي ي ي ي ي وناميك إلى كنوول كوابسترابسترميوسة في ترسي الكاهد میں سنایا الا اس کا طرف برجایات کردہ لیا الامرے مسس كرابد كيرنهاري كوني معرد فيت نيس ميك -ای طرح رسری مسیمی و فروری ایس کون می اس کے لیدمیر ! مَدَّ مِين هِي صِيحة - إم سِين كما لا فراد ! تنبالي كاسطلب فم رنهي وَ كل طاعك ادرس إوسه موث وتواس مين وجاؤل كا الحيى بات بعد كرئى معرد فيت بني بوكى اللك في آ على من تنياني من مشود لول على ميريم سب مل كركسي ميت مرنياسف يوصا وكيا السائلي بعي ك دليع بولليدي نہیں سرتا کر ہلیک س کے مشلق شاموان علا اور کے مبایش معراس کے والعرف كواله مع تبالي حيث ريركا كرف كدائد من بدوفر نے کا تمنائی علتے کیا ج اپنی زندگی کے متعلق کھ مزددی باتیں · كيد منهي موسكتا ؟ ايب بات يا در كوكرويب (داكتركسي معي نيم يدير يتى طارى كرنى بطسد كى دللندا آج داست كاكعانا فركعانا نق مي والعرمب كارا والماس في ريشان ب نس كرسكة مرودى فيعلونهي كرسكة على ماس جرمي وقت ب دواکے زیسے بے موش کرستے ہی توسیے بوشی کے با دحمد معلف انکل ہی میں نے کہا: ڈاکٹرا کے بے بی میٹ کوسٹ یا ٹیم ہے کہا كها مسرط و را با با تعبيب تخفيت بي بيمريدكم يعترم يوت من نبي برما أير وونبي برمايا - ملغ زنده ربتا بيكين اس استهي منائع منين تزاجلت مكرايد مستبل كرمتنق سخذ فيستنصير يمت كمدنئ ليفركن والزى حربي كوامتعال مركوي ييس ثيل بال الله بن الا مارى معروفيات من الراطل يرسف الله اب كاس اتن كردرسوماقى عددنة رنية اس معاكا فرزاس موارتبا كى دىرى خدى اف أب برنم بيد موشى طارى كرفيل كاف ير سيكور وبار شلى ون كى تعنى الحريب - كتينى اوك " تم ميري مستقر مو ۽ رموستي ۔ ب بعروه دمائ ترت بحال مرتى دمتى بعديه مال تلى بيتى كاب والمزف فيران سعة عميس محال مياة كرمجه وكمعا يمحركا مر ووزن سيمنام است بن مادم سونيا ماني من كربامر ان المرتبي كي دييع ايك خاص وقت عقرد كرديا علين كراس وتدت وسي ماني مون- يطيم يسكر إس المائي كاطم تها ريك إس كي مستح أدميل ني كس المرح بالنديان لكا يمي مي يحسى كوميكان میں قرمبول ہمی تعامری<sub>ک</sub>م تہشید کی بیٹل سے کونکھتے ہو پھٹی بميلغ غافل ليب توده ولنت آنية كمد دمارخ خافل تورتباسي مكن اكب قرش مِعْ مِس كم دليله ميں متبي اس است يرمال كرايا كرق عي سرمي ريم روميست رائد بروي آسان مركى ي مرسيتالس تفطيف امازت بسه آبسة بسته خفلت سي شورى مدكم البي وثنادبها بيرو كوانسان كونانل دهيا مها مينه . پرمنين كه اچهي مورت وكوني حمين جيره . يين ( كافر بميرى ايك موارش سيد الدهد به كروب مين كم سوناف تائيدمين مسرواركها وواكرا يروفي مين دىكاتونس بىكى كاداده كرفيا . بىك كەملادى كى كواددىر تاسىدە مى سەرچھا دىكن يا دُن كر توسى بوسد دالى است سجد بيذسمنا بون وليفه دملغ كويه بإيت ديتا بون كرميري كمريري بصراعي توموام كويتر بنين طلب كودوني بيتي عاضة واليمان مين منس آئي ؟ ٠ برتى سەعبت ،ادوعبت كونجعلف كاعزم - يربات ميركم شروع بكرسون موجد دبي - مرف بيان كه بندواص خاص وكون كو داخل و ترمیری م تو کعل <u>حائد</u> لین سرحری که به مرست میں آ کے . مين في والدوا ومكيد وسم كري معد السدين ورا سعے کہتی آبی مول- آج می کوہی مول نیکن ہر بلت کا کیسد قت موتا منت تک میرای عانظ کی منورت برگی جرمیری دیمه معال کرس پترچلا ہے۔۔۔ دہ میمی اسس میں کے وہ لوگ رمونتی --حساس بهق بي شوالنوس كوا مقد تكاياميات و ممكري موت ب سه جودتت سے پہلے کا مرتاب من ایما نتی فیز مہم ہوا۔ الاکرنے کیا واس کی کیا مزدست ہے جم تنا سے وج كاسقبال كه لدُائِرِير المستحديث وه مسبطين لل إنك الحك الحاطري إفلا كم توسع كوسيل ما علية توكدكدى كاحساس موتلبصير ضيماكسس مطعطين مروكا تركي نهي جا آم وعدت كاببت كي می کرمتیں کوئی نصان بہنیا میں کے ۔ دمرنتي اورسنراد كودعوت ديناها يتعيب جميرهن كوشيش ليستعقري كريبان بغ فكسف مدماخ فردا بي لمس كوفس كالمسا عِمِومِ اللهب ميري إت مِحِف كي المشب مرد : بيه بات منهي هي أكثر إلى وتمن نهين مي ميكن كويري بن كوان مصر ملف والول كو معدى وكالطبط ال هِ عَالَ سِنْدِه الله رملت توكر كوش ويولى كالريث أرا جو - ٥٠ إوْن مجعه الدس بدنى مين في ذوا ما داخلي خابر كست مست كيد للح قريمس والمستفيط والمعتدي والمراحتين بوكا ووكستاره كا لى دىمنى ب كوب سى ركست ادميرى بى موسى س والراسى وإلى مدي ومطرفراد السس من كوفى شينين مين ادان نبي مي -مب محتا يون -كيا التن وصد كم تعدا كه مبت إلى معتبت كمالك بريبت معرّز مو مكيميع بت بی پیمک نیسے دی ہدئی م ایسٹ کا اثر بھی ہے گا۔'' اطائكآسه ي دين كدبعد دايس ينوابش منبي معلى كركك وكرد بليطانة ڈاکٹرنے تا کیدمیں کے بارکہ یہاں ، ایسا ہوسکہ اب کہی جائے تو رہے ہی دمشت اک موا مونيك كا و عليك ب ، م جودتت تقر كوده ميكس ، يرخوامش يفينا مو قى سەم مىسدىلىن مى سىد يانىن ، ئىم مسسى ابت س رم سب سنے لي اس فيرال كو رتت اليا بي كروس كي . في الحال كيا خيال بعد يمني ؛ هم وكون كو تعودي منيني بيتي كمه ذمين اكر رك ييكر بوركم مين ديمين تونين كي كر ر مربع این بول کرا بر مربع میری بد مرتی کے ایم کے ان برما ما بعا میری بدری کے اندام مرما ما بعا میری بدری کا د میں پر جا بتا بول کرا بر حرب میری بدری کے ایم کے اندام مرما ما بعا میری بدری کا انداز میری کے انداز میری کا ا كار من يا كتمامول يرتم وك مسام وروب موكم الديم في م كسيمير عدام من حما كمة بوادلسي كسي موسي إره البيتم؟ یں ماری مرجری کے مرصلے سے مزویں تواسی وقت سونیا سے دمنت دده موكومتارى قدر كراب بي ادر متبي اتى عرات مَمَّ فُولِيْ كَالْمُؤْكِرُ كُولُولِي مِيْنِي سُونِيا بَعِي كُلِقَ مِنْ ابِنْ حَكِرُ بهرمال میں نتہیں اتنا بھاتی مہار کمجہ سے ناوان نہیں مرنا چاہنے بکہ

كريكة بولين اسع كالمدت الساميند نبي كرتى : الق تعريلواندواجي زندكي محزادمك ويسيدس نياك سامة بهيدتهاى واليي است مي ترجرتم يهال أكرايس بانس كيون نهيل ومتى الهب يه مات محرطوس بيه تبالي كرم مينون كوستاي ددی برنی بیلے تباہے تعلقات مرک ،اس کے سامن تہیں زندگی کیا کہتے ہیں۔ اگر ہے ہے اب تک اسٹی نہیں کے سعد قرا بھی کا فی ت مس لئة كوليفن حالات مي ليف من كومارنا برا مسالد خدكو ہے جب کمیں سرحری کے مراصل سے ور روا موں آپ اطمینا ن ے میے و مونیا کے ورونتی کے منقبل کے معلق کچے مالات معلوم کریں مَّا رمن ركفنا بر مكب أبن المركم أنده كما مساف والأسب يم نهين ارمل لمدس بالاستنبل أيسكون كرابغي بنظر ملك تركيد مانتے ۔ اوم محدے ناالفانی موئی اورمیری سوچ کے مطابق مسیسی اشلهه بروی و تاکران اشارس کی روشی میں ہم کوئی قدم اٹھا بیٹ مرزور كرمطاب ميمير استقبل نرملاته ميمكن محرشته تنابئ من زمزني ويس في تبليد الدروني كيما لات تو ترى تغييل سي معلوم مرادى بركى اوداس كمسلف مجامعي سعذمني طودير تيا ردمنا ملست خاو مواه رومانی گفتگو کرکے اور عبت کی ایش زیارہ سے زیارہ کرکے کے بیں سونیا کا ذکراہے پہلے میرے سلط ذیا وہ نہیں تھا۔ کس النية تب كومعر كانانبين جليف مياسي طريح سف نق عل كاكري لے میں نے بہت کی معلومات مال کی میں سفیصے میں سونیا کے باوے مين بحي تغفيلي حالات معلوم كروس في يو ان باتون مصر كتراتى رميون مى اورمونيا كواب بلالوت والسيميسكراندوري كي مقلق بناين يد واس لف كمهم ال كي موجود كي يس مي يا بين كرسكت بي - اليسي مين كياتياؤ ب دريني كاستاره الدنيها لاستاره بالكل ماما مِل المسعائين يرتاك زنوايك مديم كوكوس كرتي بي و ايك ورت كوئي خاص برائتوريك بانني تواب ري نبين يه سے میں بیلے ملتے ہیں یہ علت ملتے الگ ہوجاتے ہیں میں نے ورڈنگ "كونى بات مديد مت مجى جي جا بتليد كد دوجات وال لى باس كرمطابق رمنى كامراع كم الاستامده متهاي فلط مولول تنائى مين ايك دورك ركوفا وسنى مصر مين ويحية رمي اورنظون كرسامن كمبي نين تفك كي " کی بیاس بجهاتے دیں : بها بين محرمواندواجي زندگي كزايكون كاي «يې وسي بيس جا متى كراليها بورايسا مركا تو دل كي نكى مير م محدف انیات میں سر بطاکر کہا ویں جگزاد سیکتے میرنگر حمزارنا ملئے گی بہیں خداکا واسطہ میرے مذبات سے ادر میری ارزو دن نہیں جا ہوگے۔ مترا پنی عادت کے مطابق اس بار معی کتر انے کی کوشیسٹس سے سوالمرے نرکھیلو۔ مجھ بعبڑ کا نے کی ڈکشپٹش ذکرد میری باست كرتير بوك ادراك الياسية إشب وتهبن فابومين كرس كالدر مان بوءمم أورسونيا كوملا لوي لتبي ، تباليدامولول كومتم كرك ميح امولول كرمطابق نعبة كرافية میں نے ایک گہری سائٹ سے کرسونیا کو نخاط سب کیا ا دواس بالمجودكست كأش ے کہاکہ می سکسانڈ بیلی آئے سونیانے مجہ سع سکراتے موسے مين مذروعها وكيا واستاده رموني كلهه وا برتها و كياباسندسد والنبي كلي ؟ مي في انكاري مرياد يا ينبي إ مين سف كها يا ال التم تدماني موكد سوني مشرم سعدى بي ده مستاره سونيا كليه؟" اليسى سبع الله يه بهلي عدست سبعين كدياس والتنبين كلي ي می نے اس در میں انکا رس سروایا بھر گیری سبنیدگ سے اکب منظ کے ایوری وہ نمی کے ساتھ کمرے میں آئی ۔ ہم بديس و مدسستارسيد مرحانه کارده شهر بليف لين کردرگي ادرتهي صونوں ہر اِدحرادُ صربی تھے گئے۔ میں بند می سے کہا و سکھنے اِ معاب تها يسطعولول كفوات زندگی مخ لفتے پرجود كرسے كى 1 بلاستنك مرحري كمعرامل معدكوا يسفيك فتأيد شيغة دوينفية كالموم می کی بایش سینت می میں نے فرا ہی باری باری اس اس اور ينت كا-اس دورا ن محصة أمسه ليط كرسوجين كالنوب وقع ملي كا. موسا کے دمان میں بیے بعد دیگرے جھو مگ گانی کمی ا*س کے د*مان کو میں نیصل کومن کا کہ محصوص طرح زندگی گزارنا جلسنے بیمن ایک متعل ایسا برها ، مبی مس کے دملغ کو راجعا - دوان سوچ دمی تقین ۔ برمرحار کہاں سب موتموسه مل منها مراب بدادرده يدكه مونيامير الدعن موزير سے آئیکی اور کیامس کی آئی اہمیت مرکمی ہے کر فرا دمیسے رہا دمیں نہیں سے ،اتی می رسونتی بھی سے میں دولوں میں سیکسی کو تھے و انہیں الگلا تفص ادرميري باستنبس ملف كاعدم واذى باقول برعل كرك كا حمال بك مونيا كانعلق سيد ميريان الدرمونتي كيسامخه زند في حمر الد سرنيا كى طرح دسونى مى يبي سوج دى متى : امع كيا محدي اي مستنی ہے۔ بکین سونتی کوا نکالیے یہ روسونیا کو اپنا بہترین دوست كوفى وفي نبي م السي ف شن منين بدء يا اليي ملاحيتين نبي بريمين محتیاب نیکن سوکن کی حیثیت سے اسے برداشت منیں کہے گا ان کے مسیعے فراد کو اپنے قالومیں کردس اور اپنی مرمی کے مطابق اسے مَنْ فَ تَالَيْدُ مِن سر بالأكركم وبيد إلى أيك تبين جار شاديان

مراين كافيعد كرناجلب ادرميسة ينيعل كرفيك توس ببيشك یئے تہائے داستے سے ہے جا ڈل کی ۔مجرکیمی مثبا رسے سلیمنے نہیں م يه متهارا ميذباتي نيصله مركانه . ننبیه شده د امب مردیه که تاسه کهمدت کومرف ایک مردسے دفا کرنا میلیئے اور ایک مردکابن کور مناجا ہے اور کسی ودس كالمعترمي وبن يسمني لانا جاسمة وتوست مي كابت ہے میں بھی ہی جا ہتی ہوں کرمیرام دیمی مرف میرا بدیمی دوسسری عديدكا زير المررب مرداشت كرك كالست اس كعاد كميدتم كامى يوكرنها وتن مي سيدم كوان كالرعب الكريمة الماك مع الداكوران كيسامة زند كى كزارناجا مُزيد مندباتى فيعلى يرانبس سيه تهاداسد كايرمذياتى حادثت بنيى بيدى كرجو ككرتم بناد اس كرم كرسيس تها مدائدًا يكري وت بوج دي و چي يجي ركيسي إلى كرند بو يُ میں فیلتے برے اس سے دور کیا ، مجر اولا میری مجے میں نہیں آ تا کوملی کس طرح فیصل کون کا بھوٹ کھے سوٹیا متنی مزینسے اتنی ی جا بت تمالے لئے معی میسے ملی سے بیں کسی کو محی مسس دل **سے کال کرنئیں ہمشک** مخبا<sup>ی</sup> والنان كادل بترفكتي برقى جيز كسلة مجلنا ب- للذا اس يدرى زت الادى كرسامة فيعد كرنا يطرتاب كدان ميس سكى إيب چيزكا انتخاب كيسه كمسدامه أق چيزهل كوكيس نظرارازكرة اس اليعد الصر وركم الواسد كري وومرانهي كرما " میں سفاکی گہری مائٹ سے کو کہا وسی ایسافیصد کرنے مِن شايد ناكم رمين كما -ايك بات ميري محدين الحصي الدود می کے ملم تعدید کا لیا عبائہ۔ دہ لینے علم بنوم کے دلیلے میری تہاں ادرسونيا كالتمست كايودا جال معلم كريركى الدما بديمستقبل كميمتعق نشاذ كري كاب كرمان مفيدان مي كريس كالراجات يا ، چؤ دیں ۔ میں وکھول کی کرمٹی کے فردسیے تم کس نیٹے } ه رسونتی ا اب یه این تو بوچکس بعب فیصلی محری آئے الدكوئي نتج سسلف استم كاقرد كيامين كا البمي تو ابن لأ ميا تا دن كيام ميسعول كار بني طلع برين سے بہاں آئی ہون اور حیب کمیں وال محی عبد است میں سرمینی متی۔ ایسا نگھآ ہے کہ دنیا میں سوچف کے لئے اور کھرمہنیں ره ما سعد ایک تهای وات بدادرمیری موجی این ادرب

ميري قدركن جلستة كريس جائز داست يرميل كر تبليد قدمول مي أنا عِاجِي مِن. مجع لين تدمول مين الطرح تداؤكه ده مير سلف تعمر مرتكيس بايس كرتى مو ع كيامين الدونيا كوشكرادياسي كياي ف ردمان كوشك ديامقا يترسونيا ، ترومانه كبيبي ميتيان م- جنين ميس في بيشه مرة محدد بربع الدكاء م مجه السالزم نردد. ومیں الذا کنیں میں ہے تیک تم خوانیں نوی محکوایان يرمي توتمكراناس كهل المسيد كرمجي المسكدسا مؤسال في عصف مك نبي لين بين بين ابني مجود كرييكة ين يوديك ذخك وبني بهم شرقی مورتی حبب مجی لمین مرد کے مامۃ زندگی گزاینے کا تعتور کوتی میں تو بارے تفور میں ایک جھوٹا ساتھ ہوتا ہے ادر بیا رسے بالے بتے ہوتے میں مردادر موروت مرف بنی ذات کے لئے ، اپنی خوشوں كه لية زنره نهي سمة مكرايف بوركى وابني أكنرونسل كي فرسيون كه لنه برى برى بري بيل بجريت بي تم في بحق بك ليف ستبل ك تهين سجعا الدزي إيى المتده نسل كم متلق سوما سيسالانه الريشل كيدينة تم لينداصولول كؤاني دامول كورينا جاسيت بويه وينانم يبها بتى وكمين تهاسيسات ادموام كمر الدزندكي دين كيا برسف لين اللي يمي جام كي كيد افراد اببت مركيا بهت ببشك فيك اب وتت أكياب كريتين سيند في مصلية منتقبل کے پارے میں فیسلاکرنا چلسینٹے امدرسوجنا جلسینے کہ آئندہ بھی تھا اُنا کیسنے والاكوكي فنهارا بيتي كسس دنيا ميس موكايا ننهي سوكا - كوئي السي عدرت بوك و تباسين كركردس كما عدى ادرايا دوده يا عكادر شارانان سے لئے بچدا بھڑا ایکے کی میں مة مست بول . فراد کھا آمیرے ما تا کھڑا۔ انعامی دندگی منبی گزارسیجتے ؟ ٩ میں نے ایک گیری سائس لے کومس نے پر شیعے ہوئے کا و سیک ىيى نيسك كريف بى . جرس فريند يدكي كر مجدتم وكال كما الذاكسيسى ( فدى كزارتاسي لومجر ترجانى بوكريين مسلك مول الدمير سافل ايك سعددیا ده شادی دائع سهدی شاکستا مدسونیا کے سابقہ کمسر الدوائی زهلى كزاوس كارتبارا وص كياكبتاب يتبار مزاع كاكبتاب ينيك مرزا بركرامي مين لغاينا آخرى فيصد مني ستايا سه إ رسزی نے کیا و میں سونیا کی عربت کم فی موں اصلحالی الحجى دوست مجتى بون. إس في ميك رفيك وتستبين سامة ديا تما. میں مجی ہی سکے فرے وقت میں کا) آئی ہوں اعدا مندہ مجی حاسبے دسیان ایسی درستی تا مربیدگی کین میں لیے سوکرت میم نبی کرتی برنا کومی میں چلینظ کو مد بھرسوک سیلم ذکرے فیطرق کرو کوکس کے

اجي سيع دماغ مين يه بات آري سيد كرمين اكن ميان سياكركبين مالدة ب عد طريحة عن تر -- ؟ ١ مرمانه ميري بايت كيمطاني لين كفردالد كيسائه كونوس زندگی محزالینے بریجود کروں ہے۔ بني ما كوه كا للذا محد تهان بنبخ بى إبنام غرطترى كردينًا جلسيٌّ "كسااتم معامل ي-مدور بکی متی ان میں سے کوئی اہر نہیں تکل ما تھا۔ کھڑی دولنے سونیا نے اگرادی سے مسکراتے ہوئے کہ چیو، فیعلیوگیا . يدكر ماسي باس تباسي ملك كام كاندات معذه مي سس، دی مدی کو مکیت مدے کیا : اگر عمی میتی کالط بذكرهبر كمقريق إدروكسى آنية والدسع كاقات بنبي كريست تقرو نه میں ، ندرسونتی تیسری ٹی نوبلی تہیں مبارک ہو پھراسی کے ساتھ کھرج قائم كهنددالى شفيت جم مدئ صاحب كدماغ يس موج يدوني ج کرید وی کے دویعے مالیے باس مینے میں ماح تم سوما کرنے کے مِي آ مَا بِس سے كہ: إِما آ مَا كرده مِين سے بِينے كى سے بنيرس ازرداجي زخر محزام سحد ! لئے تیا رموما ڈ قویم دہ کا نداست مثبی دائس کویں مگ بس کے ابنين مفاطب كمام ل احدثابت عرّب واحترام سيرفن كرما سنيوم اس كم الله على فان كالمنظاب بارباد بج ربي ميس بربار متی ہے کہا و منہیں سونیا امیں نے یہ آمنہیں کہا کہ موانہ فراد براية تم برماري كومعات كردون من راكب محد الطرقائم أي مين في مرددي بايتن كرماج البايد فيلى فن يُريمي كهاكيا كوكى مرحاندسي كفتكو كزناجا يتلب المين كے سابقہ گھریلوا زدواجی زندگی مخرا<u>سے گ</u>ی بترا بھی مرحا نہ کے مقلق کھھ مين ييسن كركرمير \_ كحسكمتعن في عم كافذات ال میں مذہر مدی کی ذبات سے کہا ، میں یماں ہر دری کے اس كى تى ، اس كى خالدا در خالو سفرىسىد را مناكسرى حواب ديار درار نېين مانتي بر- ده نولاد کې کياليبي د<u>لواست چو</u> گراني نېين ماسکتي -كي تعذي من -- ذا ي جو بن كتيموا كرونت وسك كدوان دماع بن موجود بول الديمتهاري التي مستن را بول حركي كهذا كرين وودونون سه . برے صنبو وا راسے کی مالک میسے - معوداوں کی طرح شا مدی زندمی سِ بنیج کیا امداً مبتداً مستد کسس کی مرج کو کھینے نگا۔ پذیبا کفنت يس مندمرما يذكوا بعى ناطر تبيي كما تقايس جا بتا تفاكر يبل مراسيك بس كامراج اليانبي ب وووست بن كراودنيا جهال ملينة بر، كبو (٩ اس مذکا دیں جدمیری کا ذیکی جا شا جد اواس کی ادقات مس مختف تم كالومات ميريد الكسع مال كالي نيس اس رط یا در کے باس سو مدری نفل دیم کے اور میں کی معلوم کرلوں روہ ك رُسنت إنا كرتود سكى سي يكن كوئي السارشية قول بنس كرسكتي ادر بعلمات شایت اور داد میں سین کمانے بی ح کراب زخى بياسنى ماطرة سيسكى كوتى بى مشرط منظود كرف كسائ اپنی مبان بچانے کے لئے کیا کیا طریقے استعال کردیسے اور کون کن سے حب مي اسے زير مونا پائے عزاہ لينے مردسے يا كسي سيمجي ي راز نہیں دی متیں ۔ یہ داز رفیہ بادر والوں کے بیسے محیات اور محیدی دُوا نِعُ لويكارد اسب كيونكواس كى زندگى اسب تقريبًا ويرم محفظ ك رمونی سفے کہا یہ سس کا مطلب یہ ہے کہ بات جہال متی وہی چرېرى نفل تيم كى متى - مجد جا مفتة آرام مقا ميكن أب مفسد كما كم ميسدكاوس كوئى شرومنظر سيب رومی منی الدلسي معلوم تعاكر حبب مرحا مدف بركدد ياسي كات تعبد رہ کی بعینی آیا ایفظم کے ذوریعے پہنیں تاسکیس کوفر ادھر لواددای ليف ملك انتفان نبي كزاجا تبامقا الب جعد ينيعذ كزا تقاكه آدى دات كرمرها تاسي تو وولينيا مرطبة كا . كو ف اسر بحانيس سكا اس شفون في وميران مورد ف وسكاسيد شايد آب كولاد ز مرگی گزاری گے یا نہیں 4 ده كا غذات ليف كدلية يو مدىكى سندائ وت كوبدل وياميات ہد مجھ رد مان می مادم سونیا کی مذمات کا مق مل جا ہے مم میں جو برری کے ماغ میں بہنج گیا۔ تب پتہ جلا کہ وہ آبانی میں نے تو تبادیاہے ۔ مزم دیا ہے یہ زمکی گزار سکتا ہے۔ ليني ليعدموا وشركر وليريادر والون كروا في كالمرويا واستد ان كايرًا شاخاراستقبال كالمحااد انبي شايان شان مده دي جان بجائد كے لي بيت دور ك بجاليًا بلاكياس يعناس تناسي مائية ياسونيا كوعافة يمنى كرمائة بمى ده أي تحرب الكذب فترارون كومعان نهب كياجا تابان كي بلي اورا خرى مسنزا كمدائر بي يافيق كين المدير عاديدات نسي مى اور بعراليا واكرم وك ما دا منك مي چوارد يا مخها عبب مرحابه ف ليد مرت كاستراسان من لكناس كحدائية اس كوة ماده كريف الى بنتى دوسرى ب موت برق ہے لیک لین ملک کے از بی ام مرت بی میں سے ایک دوسے معرف برمیری فرش نصبی برکرا سے دالط فائم تبى ايك كفيط كدبعدول سعدايك طياره يورب كاطرف عباز سونبلسف سنست بوسے كها و داه ! آب كے علم كے تواور زما وه حقردى درسويف كالدكوا المصكيد على مواكا كرتم وكول بردله بعدين يف ليتن كسامة يه الت كدام بول كراس فرادع بما داو تقار ای مصلهٔ اس طبار سرون ایک سیسط دیزر و کرادی گئی متی . الجهاديا - بات كي يقضي ولرسى سيد كدكيا ميسن والاسيدي ياس ميرے كاسك كنت اعم از محفوظ بي - موسكة اسك كري . . . ماسب بي الداس مت آسيكاتيم يرس كداك ميتالس أس الرح وه ملك سن بابر مولا كميامها ما يرسب كيد رايد يا در ك افرت ا متى من كياء بيني: الرانسان بورى طرح يموم كراي أنده چند كاغذات والس كرسف كيديد باتى داذون كو دباكر يكولو ادر میں اس بہتال کے کرو نمبر کے سے دا تعف موں محتر مدرسونی بھی كياكميا تقاليكن ريدياوروالد يدمي عبلنق تحق كرعج ورى مكس برما كيابرف واللسيد ترميراس بن الدخدامين كيامسسرى وماسكاكا؟ مصى كايترنه عليان دان بني مونى بي احدمادم سونيا توسيط مصروري بسيدوكون یا دنیا کے کسی کونے میں مجی بہنچ مائے . وہ مست بہنی بے سے کھا وديم سب كوپيدا كرسف والا مإ دامعود عا نباسب كرستا دس كاجال محركس و فراد صا وب الآب الني ستى كدائد على متى كد دريدكسى کی اور ماسک مین اس بات واقعی دد سے لفظوں میں فیلی میتی سے سے اس منیں علے گی ۔ اسی لیے رہ لوگ طرح بدل جانی سے اور م اراحلم حوم مصح بات تباد اسے ۔ دہ ایک وقت زكسيطرح يه باست معلوم كرسكة بي ميم ليف باس السيسك ملك كا طرح مبلنة بي م إسيعيمي ذكى ببلينه دابل قائم كرا بالبقيق مرمان سے دابلہ قائم کرنا جائے تھے۔اس سے ملنا چلیت تھے۔ نہطے غلاممي موماتي سب - ساك ايناراستر مل ليتري ١٠ بنامراح مل کوئی را ز نہیں کھیں مگ جب پرمبد کھل ہی چکاہے کر بھر یا در سکے ك مؤرت ميں باربار ميى ون كے فدينے والطبہ قائم كرنے كى كوشيت كر آپ ایستراست کریس کرا ب مزاد صاحب میں و یہ عاری بڑی ليتهبي المدائد مين واكوئى بحى يدعلم حاسف والالواس لفين سع كد کون ڈک آب کے مک میں سرقوم رہے ہی ، نوا سے اسیمبی لمیندنہیں بنين بتاسكيان كريد محد الذاكب كم كيف سے يبيري م ف ريد بالد كے تمام حوزت دیمی کی باتوں کے وران محسیاد چھیا مقا کود اتبی و بات یں جر بری کے دماغ می موجد دمشار اس دقست جهاز می مرد س نبلے اپن مجرسے انتقے مرسے کا دیرا خیال ہے ،اب مين حب سونيا بنبي متى تروع ب جوزف وسكى سيرمى رابط قائم بارا كوتبايا مارع مقاكان كاجباز ايران كى مددي داخل مركيا به ادر ہیں چل، چلہتے ماسٹروں بڑونی کے بال ہم والل کو اِست کے کھانے المسبيطراف يدكوني تعبت كالاست محق كرديد الدك آدى مارى وه اب عدا مع من الديم إن كاير ورط يرا ترف العين. ى دعوت بعد فراو تو مانهي كيس كل للذائم يمنول كومل الله عند موجوده والرش كتعلق لورى محامات تنكف عقدود دواذل تغلمين شى نىچ كې كى سوچى يى كها يىلىغ ؛ تم كهان كى معباك كرمبا شك میں نے سونیا سے کہا : تھیک سے بم تمی الدرسوی کو لے کم الييمين كرم دقت الحلا مات مال كرتي مين ان كم برستيد الراني فيرسيت جاست موز متران بنيع كوابنا سفرملترى كردوادري مادكين موا وجع كم يهان بنيح مبانا كونكم محدثهارى مزورت مزيب درائع تق وه دنيا كه أكيب كون سع دو مستوكد في كم اني بوست كالتطاركرون ہے اورمب کمیں کوش میں در روں ،اس وقت کم تمری بلك بيك بي ايم ملومات بينيا ديا كرت مظه اس کے ملغ میں ایسی سوچ استے ہی وہ ایک م سے بدکھلا میں مے بری ک دبان سے عتران کیا: ان میں فراع ملک کیا سم کراس فیلنے ہی میلے مدے ما فرکود کھا ، وہ مجی رائد یا درکا سرنيلن وقت برتها كادمده كيا مجرئ الدورى كولي سأج بملايم كياكها جلسته موى ایک بم آدمی تما اور جدری کوائنی حفاظت میں اے کو جارا تھا کا ہے کوحلی می . ان کے <u>حیاف کے</u> لندھیں نے د<u>قائے کوا ڈیس</u>ے بذکھا۔ مجھر ومین برکهاما متابون کردیدی صاحب کی زخک آپ مدر بری سے بوجها وکیا بات ہے کیام تین بیتی کے دانیا کو کوران بسر رنسط كركيب كريط سلكان كابداس كاكش لكاف يج كمنظ كوك الجميت نبين وكمق اوانبين كسنائي وت ديا مجى مرمان كه بس بنيع كيا -

بعدم من فعلدى التات من مسرية يا ادركها وال

تناصروری نبیرسید. اگرمین به تبا ددن کاس سدمی ایسایم

كريسة برواي وقت مين حيا شامون كرتم طائعيث فيطرت عائذادر افراد کر آپ کے ملک سے نکال ایا ہے الدمرف آپ سے معاملے است ون بدا برملت وأسد والمن كالمستون دارا والانا بن انن دائیس لینے کا فا مُدُوکیا مو گا ؟ جبکدان کاخذات سے جاہے دىل بىنچ كوشرالنىرە <u>كەزىيە لىنە</u> دەميوں كوتىم دوكەمرحاندكى كۇڭى مابرى قاس كي ملول مصبيف كي المشش كرنا اس ندكا مل یے کا دار فاش ہوج کا سے مہل بات یہ ہوتی کرمیں لینے ملک کے كالحاصره بطاليا علية ادركوني ابني كمدي تم كان تولعصان بينجا كمادر . سورزن وسى ـ يرمعالماتى أسانى مصطربس مركاريه بات اكيد ويق بعى برطيك ترمقال وداشت شي كرسكاب يه مانتداراً ورومة واراضران كويه بأست بينجاماً كرمن كانعذات كي زمى ... ان كى راه كى زكا دىك بين ؟ ليف ما كرمين كوتبا دوكر متباعد كتفرى عاكك كم باس ميري نفاون ين سوسب فناكرارى مص كها وكيائم ميرى تو بين كريت بر؟ ده مغافلت كريسيع تحقه وهاب يراسته يوتكيُّه بي - للذان ذمَّ وار ماسكم سنة مي دوابن مكسامه مها مهروا مك كالم یں ۔ان کے ذریعے اب بک میں کہاں کہاں مینج چکا ہوں ۔ متہ لعے فوشق ك مرمان ميسى بجيال محير شركست في دي في الصح توت دده كودي في وندان كوان كالمذات كالبميت ختم كرديني جائية اوراني . . . باليسي مان مكا بعدوى دير بعدوه وفال بيني كرطرانسم طرك دليلي انطما بھی میموم ننبی کرسکیں گے۔ لہٰذا متا اسے استداس وقت صرف چرمدی تدل كن جلب تأكره وكافذات ريد بادر ياكي مى خطرناك عظم ك كال كك كن عملال سع مجير ميزا يا حيرًا مدكس طريران مع المرا بالبيري كرد مشا الدمين مشسن روا تعا -اس قديم هسيره يا مَضّا كم مِمان كَارُحُ نفس ديم كى مان سجانا بى منهي ملك ليف مبعد مى الهم افراد كى محى زندكى جياً مغوث ذره كرسفوالى استسنى سيد بكرتجر برحاصل كرنے يئة بكارتا بت موها ين-ے ملم ہے کہ ٹالیاعیاتے میں کس کے ماغ سے کل کو موا نہ کے كا موال ب لنذامين بس وتت بم سع كوئى بات اسك مرهاوك كايب میری سرچ کا سلسله اوسط میا - دواندے بر دستک موری می بن والى بات ب مين تتين معلومات مرام كروا بدر ريمرف مين بن مجھے یہ تبابلہ ملئے کرم سے ملک سے جو بڑی کے نکل میانے کے لبدان کوان کوان کو كيدونياكي بهت فرئ تطبي محركس بات كونسيم كرق مي كرمم إي ای دیکست اسط کردال کیا اور درمانے کو کعول دیا . ایک نرس دار محرف وه المبينان كى مىلىس كەلولى : شىكىسچىكىتى تىگى بىم بۇ ئ فقار واليئ بوكونك ولركالملق متسه مقل بارى حكومت سينب لاحواسب فائير مور تهايد مقلب مي كوي كمرانيس ره سكا يس ك بهائي متى اكسفه ليك تنبركيا سواكا فلأميري طرف فيصاتيه موسئه كهاء مادم دىرسىلىن بى مىرسى قىدى سىنىمىيى ي تما مجروه حكومت كرازول ككي بنيع كيا اس كامطاب تويهى ملادہ متباری والم مت یا مگاری متبدیسے بہدر می مقالے کے لئے مرنيلف سيلى فلنك دليه بربيا مع معليد مستكرذكي مين في مشزن حدد ابطرقائم كريك ال ب كرمومت كي كارفع سايسين بو باري ي مكومت كافري آ مکیے بھیے پہلے دہ البادی مکاری سے مہم جا آہے۔ بیشک يركب كرده على تمي سيف كاغذ كوكول كرد كيماري وكمامقا عامر قرم دیا ہے۔اب رہ درا سے وعست موسی این الدر كوكمولا كرناج استة من ورشوت الحرميش وعشرت كى زندك مم اپنی دانست یا مکاری سے مرحان پرسعت الے جا کتی ہدیکن دیا مجعسه والطرفائم كرد سيدسونيان تم توك بامفاظت موكك ،كوتى متين لعقبان بنين بنهجائ كان سيح بواس سعاد كارنبي كذا بيلبة إسى لف مين بتبين مجها را میں سے دروانے کوا ذریعے بندکیا اور کسی پر جوٹ کرسونیا کے موار كريليف مك كواجسته البهت زيع ليدي بي مين ان وكل كك بنيما اس كه بدمين فدروا زكولير والعفيل معد تماياتي بتايم مول م*ا تقے متبادی مرخی، تم* مالزیا نه مالوزی ما منا برن ادرتهاری معلانی ای بسید کسی انتها دون کے ب دملغ مين بني كيام جيلوا كيابات بيء ربو بری مفل سیم اس دقت کها سبد-اورس طرح بتران بینیدا بتادد میں بوروی فعل رحم کو کس مشر طریر معامت کردوں گاکہ آئد . يدكبه كرمين فياس سے والطرفتم كيا بھرمرماندكو عاطب اس من كيا ياس دقت مي ماسطر موس شروني كدال متى ادر بدائس کے ذریعے م وگوں کوان مقدارہ سکے نام اور ہے مال مونط وه بدار ملك مين مجي قدم مر في مين اس كما فال والدل كومي اسيف ومؤى كيساقة كحلف ميس معوف بقى اليك ميلى فان ميرسي فالدون لیا مداس دست اینے بار روم میں تنہامتی ارمیری می منظر تی میں م اس وقت اہم اداروں اور عبدوں پر-- کا کرسے میں اوراز اُ سف كهاد كاغذاد بنسل كرميط مازيس نتبي نام اورسي بتارامرك بركس يذكواكم مدمنه صعرانها يتلب تكن مسبتال كم بأوس المرف مكسين برداشت نيين كرون كان کے دیے ماسے رحموں کوفارہ مینیا ہے میں۔ بوزف ويك ف كها و مين أب كى شرط شفون وال يمند سخت محاصرہ بی لئے اس مے عبود موکر مجے فن کیا تھا۔اس سف مهديد به م وفد اربي يم ان كه خلاف ثبوت كييماس بنا كم فرادم احب بنداليد فقراوس كه نا الدسية معوم كرا جلية عدادتم کے لگ دیگئ بیدمیں ان کے نام يركم كرميس في مونيا سه دابطها عم كياكس في ايك الم ادرية مران ينيخ بي مال كون كا امدات كرتبادون كارده فدار میں جران کے مکسمیں ایم مسسر کاری حدوں پر فائز ہیں ۔ دو بہایے بترتبايا يمين فاسم المطافق كياف المدمروا ناسع دالط فاعم ٠ يربات: ابت كرنى يوگى ، ا*س كد لية ديجها جائد كا كريم ك*ية ليا الداس وه نام اور يتر محداديا- اى طرح مين مجى سوتيا عدا ورمي ياس تم ما اورية بنيا ناما بتاب ! برآب كريك كفات كاكرته بيء ده بالسيسلة بعى مسكة بي ميراراوب يمم ان ترن برجاكران وكول سعد مرد، نردا میں نے سونیا کی باتیں سن کر کہا۔ " بہتریہ ہدتا کہ تم اس سے مد مرحا نه سعدالط قائم كرتار فرا در كيب مركد كه ناكادر سيقدد وسرى حبير ندارين كيونكه بوليف مك كانبي موتا وه كسي كانبي سما مرت ولاقات كردكى ادرمتا سے ذيريع ميں ان كے معاض ميں مپنجوں گا - مج ن السية سُن كران هـ كريتين ذ بر دری نفس جم وم ال الن سیام ید بی کرید مال بهت مسترست ديمور كاكوانس كس طرح ناج سيايا ما تلبد ادركس طرح ان كى زمان = مائم فیکسبق مرفرهاد اتفاعقل موس ب می مادم سرنیا جب يركام مركميا تومين في مركب المساعد وجها و مركب سے بی تک خوار اور وفا دار م بے اور اس کی دفا داری سے پیش نظر ان كى غدّادلال كو الكول يا جاسسك بيد بهرمال ليف محروالول سيما كبالفي مول بميراعم سعاتبا بي سع كبراربط وضيطب ووون ہم اس کی زمگ بچاہنے کے لئے آہے۔ کی طری سے بڑی شرط علفے اب أرام ي رمايي النبي كم فتم كالدكيث نبي كرا عاسة ! فطرنا كشظين مجتى بواكر ملص ورميان كيسه فهرت تعلقات بي يمجر البي زياده سين يا ده أده كفيد كربديها ن معدمت برتبار بوسکتے ہیں ا من من ان الله المرام الله المرام المر مو ده کیسے نام است منکوا ما ملو ؛ میں دہ نا در اف سال م جورتك ب وبيم تهزن بنيج ما دُ محرتو مين تم ما ماعي <u> مباش</u>ک میں اپنے وعدے کے مطابق سوا نہ نبیجے تک مترا ہے ہاس میں س دقت کے نہیں موسکوں کی جبہے کمٹے دوبارہ آکر نجے دمن من معود كراد الداسك مين ورا ماست مر ، كرد: دابطرت م کردن محارتی العال یه بتا ذکر --- ربولینندی میں مرمانے يتنبع ما دُن کي 🗈 فدارس كے فاكالد في ساؤك أ سين في المست والطاخم كيا كيرم حالة كي إس بينجابي وتعتيره! مين مرعانه تحب يرسك عنام بينيانا ما بتاسون إم خلات كيا اقدامات كم محتة بي ١٠ واجعی بات سے میں ایک آدھ تھنٹے کے بعدم ہیں آؤل کا م محمل الرسية بال ما و في المراسي وسل الما وال اس في جاب ديايم فصرت اس كى كوعمى كامحا صره سف ہوجھا و ہم اہمی کہاں چھے گھڑ تھے ہے ہ متن ساری معلومات فرایم کردن کا! مونيا بفاديها وكيامر مبازير يمتني اتناا مقاضيه بجميامه کرایا ہے تاکہ کوئی مبی شخص دان سے نکلے تو یم اس کے ماتھ فری ملبر المين سفامي ميتنفاكم ادرسيق لكوائك بيدوه سيب سونياك ير كدر كوسي ك ياس معدد أب آيا اورد ماي طوريرم بتال ان مدارد سے تہا سے ہے ؟ ؟ فليع عال كف بي وه العرفي تاري من إدهريس عتبي الحواد ال ستد دابطرقائم كري ادراسني كرئى جاني يامالي نعقا ن نربينيا يُن يم کے کمرے میں ماھز ہوگیا ۔میں جیسے منطے تک مرحان سے اِتی ک مرونیا ! تم فرامی مرما مرکودیمانیں ہے مدالی می ہے اسى كن امين مها يسدي س اسف بين معودا وقدت الكساكيا ن فان کے دلیع می کی ار دانطر قائم کرنے کی کوشیش کی ۔ نیڈی سے ميى كه دَمَارُ مِنْ اليه ما ياني مَا مطرف التصرف مديد دادّ بريج بي رامقا الص مندف كالمدح مرى تفل جيم الدورات دعى تتران؟ اس ف لوجها واب كيا ماست مدين ان اوكون ك خبرا فی ہے کا ہے تک دابط قائم نہیں ہوسکا ہے امد وہ لوگ کسی سم نہیں سکھائے میں بکاس کے حمم کو فرلادھی بناویلے۔ میں ایک انم موائی اوے بر سنچے والے مقے ۔ اس کے لبد فیران فدارس کے نام اور کی مجی گفست گوکر سف سے انکار کریسے ہیں : تخرص منبي دول كالماركمي الياموق آئے كمتم دوان كدوسان كوئى تبائة جانه تقع مين موسيط كالموج كاغذات ريابا وركبابي متهيل الم مسيكس اكساكان منعب روركل ميعين كى مين فكا " تُعْيِك ب م قر راسم الم و والطِّفام

وتست متعدد البلاقائم كون كالمرتب متماس متفوك باس مانايب ميست كريم الا الدم م عجد الجد الفساحة في م دون ايك بدن وين بهر ولاك م إي فرريا ب كوب بهش كون مست الاقات برقى ترمين متهاك دميع السكود مل مي مين والرك كوا تقريبا ووكهنط للدا ين في النادين سروال في بوسي كما ونبي ، فواكم إين ميس يه استدى كدم مين ينهد دان داكون و اكتراف يوست سرم ا كالبدائي الموسيد محيد والتفتي لمقديكم تيارياك فتين ولال كرامي بندم خطيس عاقل مرجا ول كالعدة سيد كالمح أسلن موقعة سونیانے دسمط م اِح کوئیکھتے ہوئے کا یا تھر تو تھاک . طیک ہے۔ بس بھی میں سیودہی تھی کرنتہ المیا ہی کر دسکے۔ ان تيا بيون پرنظرُنا نى كهند كا برا وشيع مونيا لمين دهدسسر كا ابعى دكيد يسيخ ش ميص مين ولابابرسيم أتى يون -ابك محفية كارراها دُن كي إ بهرمال مي كل صبح متباد انتظار كون كله ي يكهرمين في اليب نكاه سونيا برطوالي سونيات مي تكابرن يركبركروه آيركيشن مقيط سع باسر ملي كئيز وه ميتال سير مطال سيج لن واكم إن كم ين عروف تعا وهمير عاس موكم أسبطى مع بدل: متم فدرتى ما يم ين دو بدم الم مع الدر مع الدواع كا يجرين في الكين بدكون الميدواع والبيعا تراسب مين جاتا مرن يُر بامركه ويركفني فضاين سانس ليناجا بني تى اراده عياكه امركس بين وزراعم وراعيايادة ياروه يرياني مندكرين مي كرندتا ر باست بن كميں عامل مرماؤك برسسرم ي كرد وال محص ذوا ر المیر رسط میں فسط یا تقد کے کناسے آرام سے بیٹے کر معیوں کئے بہت مالیس دکھائی ہے۔ ہی متی ہے ا ماین کی اورسیں مندکر دہی میں کو متبلیسے یاس پیرس آؤں گی۔ مين فيراني سدوجها و مه مليس كون بيت مين فرام مي خليف كالحسس مر وادر مب مير سيا ول كور ول وراد الم وسيئة من بمقورًا وتست بالمراسف في اس ك بعامر مراً د بیلے ای میری اِ ت اس اے مان کی میں کہ مہ خدوستان ملتے ہے ك ياس م بيرسيف ف معير ميس والبس المطائر كي .. فائے ترمیں رفتہ رفتہ مرش میں اما کا ا كوئي نيصله ترسسنايا نبس متعانه در بی منین مجیے سامتہ منی<u>ں اسے ما</u> ناچاہتی متین - دسمندن کامون يرموجة بوسته يبل وه واكفريكي براط له كآسن مين يد مدايات وماع كوشيك كالمدس رفته رفعة بالكلى ي س نیان لینے شائدا کا کرکھا ، پتر نہیں کیا باست۔ مخاكره مجعانعان ببنياش محدثين فبصيح انبول فيتمالي عليمتي ان ہر گیا۔۔۔ تھیرٹ بہنیں جانت کہ غفا۔۔۔۔ سکے ۔۔۔ مئ دوال مشيني فدن كاربيدرا طاكر اين ينظل كانمروا ل كديم اس نیمار طرئوس فردنی کے بیاں فیکے سے کھایا جی نئیں اور نری كه كما فات مريحه بي رتب سان كاداره مرل كياب الازم سے یہ برجیا کرنسسٹرا مکی بٹی کو دودھ وعیرہ بلاد ما حمیا ہے نوگوں سے میں بار رہی متی ہے کہ دہی متی کو مع م ہے ہوئے ، کا وه تم برمبوسه كرف في مي ادركهتي مي كرمندرستان بهيم كلبد ا نتین ؟ ونال ملازموں كومنرورى ما يات في كراس في رسيسور دوان میے رسامتہ کیا کھے موتا رو بحوطرے میں پلاٹک سرجری کے موتشر لمسيندم على عِلْيُهُ كَا : الرمعيت ازل موئى توتم بالسيام آ و محد ي ر میں نے کا: بشک محصور سر ربید جا، چاہیے کو تکاس کو مصلے سے گز زاد اجب دہ مرحات میں ہوگیا تواس کے لیدمی سے ر کھو یا بھیراس نے دوبا رہ رسیورا مطاکرماسطر میں فردنی کے و دودرست كمنى من عمل معلاكول فركا ما دك كا كا بس تمبرقوا فأسكفهٔ اوراسے تبایا كوه مقورت ویر محمه لئے كسی اون رستورا موش میں تھنے کا مرحلہ تھا مونیا میہرے یا دُل کے تودں کو سوائی اور معت تميك نبيسيد يهان وكرن كرسد كي بي كيا ؟ \* سونيلف كباء تم اس سے دمائى رابط قائم كرد إدراس ير ميادماغ بيلد برجانا ميروس كيمير كم ملايتا۔ اس مقیقت ہے انکانیے ؟؟ بن جاری ہے اوراکے محفظ سے پیلے مسینال میں دالیں اسپائے وربات منسيد يناي كوك طرح قال كراجا بقايرن مين سونيان ميرت وسنيس بالن يي مرسورة مى کی - لینے آدمیوں کو مایت کی عبائے کم وہ بہت زیادہ مختلط رہی مالیری کی وجهمعلوم کرسسمانسدنسان دو ؟ وه بيرس ي ادرآ برسیف محترط سے کر فراہ و کے اسپیشل کرے مک کسی کومانے لم*دیرغافل مط ادرمیری آنگیی*ں بند سمیں مام کورمیرآ پرسیشت <u>۔۔۔</u> و الجي باست بيديس بن معد الطرقائم مولول كالكن المي م اس کا انی ملدی می کیلسے ؟ تم پرسس بعدی می آستی و کی امبازت نددی مبلے۔ ربقنوں کو بے موشی کے اعمان سیستھاتے بیں - اس کا مک تت مزدری بات ہے ، وہ من ل حب میں لمے دماغ کو نیم ہے میں توامی واکو کے زیر سلام میں جمد سے القات کردگی تو میر تم امتیاطی تدا بیر کے بعددہ سے بنال سے باسر آئی باہر رقر و تاسب كمتني دير بك وهرايض بيرسيس يب كالميمرس طرح سكسلت دايات دون كاتونيسنس مين آسنسك شرطيبي موحى كرميرا چہرومتیں نظرنہیں کے کا کیونکہ بھیوں سے بندھا ہوا موگا بہتریمی إ ول كة المودن كوسيلا يا علية عبب الساكيا عبية مح أو بين مرسط الفترونة بمرش من آسطان كار والمريدي وإ وسله كد مداع مين بمومكي باركنك ايرمايس اس كى كاركرى مونى تعى - اسك المنظ البيش هد کداس عرصه مین تم جو کا نمست سمتی مو وه نمثا کر علی آد - اینی يتم كى كارمهيا كى تنى تقى - بى كارك تين السين كم الدريق بي بينى كے لئے كوئى وقعت مقرر موكا اعدامى وقت كے كوزرهائے ين اجادُن مل كسس بات كوتم مبيته يا دركها يد تنکوں کے سلمنے بیمنوں کو محموالدا منبی ان کے ۔۔ اسجام یک والا أيسرى دنيا كود كيدسك تقام عربا سرست ويحضه والي بيسادم كجابداس فيلقينا سونايت كها موكا كرجه بمشش مي آجابا جلست يتر ميعاس دقست سعديا مسهوب يتم غريبي إركا ثغا. تہیں کول میں برسش میں لایا تہیں مما ؟ نہیں *کرسکتے تھے* کر کا دیکے اغرار کون ڈوائیو کرد ہا ہے۔ ہ*س کے ع*لاد <sup>ا</sup> اى وقت واكر سف محاطب كيا ومطرفراً والمقيرة مائ می بی کردی بی اورتم می بی کرسے ہو تومیں میون کار کھا خدکی طرح کے میکنیزم فرط میتھے۔ تا کہ خوات کے أب تك ميس تيلي مبقى كى روشنى مين دوط تا روع مقاريمول ما تعطيف مادم إسب مجي تراشين مقير من أعقى من ا کی کہ مجھے کھا کرنامیا ہننے ؟ • كيا تفاك تقرير كي ورُخ موسق بي دايك ركست الدوور إلا ارك منت ان سے فائدہ اٹھاکراین میان بچائی ھاسکے۔ يركبركر وه أستمه برحليا عبي الدسونياكس كيماية ما ألكس وقت مين الديمية ويوم عقا الدهي بعتى كالسيارهين واجها! اب مين هاتا مون مشب يخير مويك تواج الت ب سونیاف بنی کار کا در داره کعولا بچراستیز جمسیط موسعة برسيسن معير مين بينيد وال ايك نرس موجود عق . ين بينك المتحاجس كمستلق مين مجى موج مي بنس مك مقالهمين مرمیط کروروانے کوٹ و کرتے موستے اسے اسطار طب کیا ادمار کگ ومسنية بوث بدلى: تم علنة بركمين فاستبي وعيق فياس مصركها كراه دي روم مصاس كي ده تم چنرس المقاكم وليني والميس عبنس حارً رج المحصونيا يرمعروس كرما بيرا مبنسكا ایریا سے نکل کرمین روف پر آئی - وال سے وہ ایک فتری درانوی حقيفت كيدنيا مي كسنولتي برن من كيول اوردمار المرومية من آئے ہو یا سے سرجری کے لئے صرفدی ہوتی ہیں۔ بررامقا مالانكرونياكسيمي مقاكم يرجحه دحوكه منبس مسطني متحايين کے لئے ایکے بڑھتی علی تی ۔ وہ اکیب مصرومن شا سرہ دیے کاردرا سر زی س کی بات کے مطابق بلی کی معد کشر نے محد وه كن أيدي كا وأب يجهد من مين اليي قد منين مون كاليه روك اس وقت الساكيون بورا نقا باب مين ترتيب سے تباؤن تر كرىي تحق - اك لين كاركى رفياً ركو دوا نيز دكمن اليراً عما مقار دوري كالسيعين آرام سے بيٹر يرمباؤن اور لينے أو پر بيا مؤتی طاری ک مع درائد كرتى مارى متى - اكيب ميراس في رن با يرم مره كر يرس برصف والول كو دلجيسي مو كى ا درا تھي طسسر عسموسي مي ٠ ١٠ ، منم بسيسى منبي بوادر يجيه مجى اليبابى بنانا ما يتى و: میں نے سونیا کی طرف دیجیا جمیع بیٹر پر اسٹ گیا۔ وہ میرے مراہے کا سس في ايك ديتوران ك طرف بي ميت بوست وال كافرى روسك آگئ بھراس نے میرے امترکوں تمام کیا جیسے میں کسی ہت بڑ مبائل کیونک ای دوستی کی سنسر فری کیمی ہے ۔ یم وواول مِمْشَ مِن آئن كلوس في توكيم علومات مال كي - أس كم کی کوشش کی بت اچا بھے ہی انکٹا منبو اکد گاڑی کا برمنے نیل مرصل سے گزائے والا بول اور وہ میرا است من کر میں وصلات مطابق جار کرمر جری کے دوان واکار میکی براط سے نوایا سے کہا۔ م<sub>و</sub> بن *رورستی خبایش گئے تاونش*که قدرتی حالات مجیر ورت پینے ع کیاہے۔ کا بنیں کر الم سے اور وہ تیز ردنت رکائری کوا ۔ مرد والفرسان كالمام مطرفراد إ الرئيسي بيتي كے دليے باروس مِمجبود خرکوس 🗈 ب كفرى كفرى تفك عاين كى اكيفرون كرى برمين عائي و دوک بنیں سکے گی ۔ میں نے کی سرد آہ میری بھراس سے دعصت موکرمیتال طائ كرفي وسوارى بي است يا اسيمزية اسانيان جاج اس دقت دات كے سائم صوص بيجے تھے . بيرس كي تمام موشي سفريومها وكهتن دير لبدلسنسه إدكد بيرسنس ميس

كمريدين والمحالمور برما فروكها- تشيك نوشيح واكوابي بإثرا

پرس شهرست اسرمسان تحقید شایدا یک دو محاثر مان گزر بھی رہی برار تا برا مي معرون نهي متين جس ا<u>سته پر</u>وه مل پري متي - ده م مان ومنينى برركد كر حيال مك لكاشيداس كدين وه دلىك مجه سيكش ميں لانے والى مونيا كاكيا هال بوراسيه . رسونتي كي لئي مجتي وسي خاس باست كالونش مني ليا مقا كردا يش باش عيف والى تدريد دران مقى كاريان قي جاتى نظرنبي الى تحيي عيراس م في سعريدان داى دنت ميراس كادى كومكر مى ادراسي سجال متى تومه سارى باتمي معلوم كركيتي . ميكن إدهروه مداذرا نحائتين ود كاري ييج والى كادكوشطك مارويي مي ـ وه تيون سائتسار برشكلية أن يرى متى كروه راسته ميلون دور كمنتشي مقله أسلط المعركس مرمن كوكوئ يترشي عقا كرسونيا يركيا كروسي سع زىردىرىت مى كىچىل تك دىكافىسىمىلى دەپدادادە دورتى موى نظراتى مىس-سبس دفياليد كارملائي مئ متى اسى دفياس دواس واستديروري ا مدائمے عل کرتھے بیر کیا گر سے والی ہے ؟ مسيد حيل مك ركاتي مولي صاين ميلي بس كمان سد جيع نكي-موني كفاستير محسيط كوتيدد يا ادراكلي سيط جاربي محى ادراس وتست مجمين مبني راع عام بسطرع اس م بسيتال من ميري مفافست كه المي سخت بيره مقاء طواكش ادرد مست ري ليح و معرك بريمي ميك ايك ميد مغرزا مقدر بني چھور كر تھيلى سيط ير آمى. بچيلىسىك كەنچىلە مىقى مي ايك نراساً د میکی براط مے نے مار طروی افرون کے ایک مانخت سے کہا!ا سب تقاوبان سے وہ المطبقة بوت مطرك كالتان كلے موت ايك اس مناعت اس کی گاڑی دفیر کوٹری قرصسے جی کرنے متامے اک طرف محماتے ہی مدسیٹ اخر کی طرف دھنسے مگی تحیر مادم سونيا كوسيان بيني ما نا جاسية ادر مشر فرا دكو سيت مي <sub>وی</sub>زت کے تفسے کرائی- پیلے اس کا سرڈ گی کے نولادی ڈھنک معة ريفينيل مون كالملاب يتعاكمي كي مازش متى كسى في جوخلا نظراكا يا-بس ست يته ميلاكه اس خلاسعه محز لتأفي موسته يجعيه كا محدامة المدورية والمورونة مع المكرايا أو أنكون كي معمن بالكل لانا چاہیئے۔ زیادہ دیمیہ سے سوسٹی مناسب بنہیں ہے ؟ ع نكامًا مقارده بيش آن والضطرات وتحويم كمي متى اب سفره ٩ كي فوكي بحب بينها ماسكتاسها ورسونيا ودسيسةي لمحاس منا انم احیالی اول می دات کونظر نیس آ ما لیکن مسطر کون کے مسس مائنت نے مامطرموں قرون سے دانطر قائم کیا۔ كوكا وى كافردن بجانا شروع كرديا تعار تاكرياس سے حجز يسف والى عد الرياني وي كالري وي كي طرف ماري متى . المداسة واكثركا ببغاكي ببنحايا بتب ماسطروس شرون في حبران ب کارے والی دوست ال می اس کی نظرول سے غاسب مولمی محیاں۔ مسس کی کافری کورہ رہ کر رہیے زیوست میکنے لگ كارالون كياركك سي كالرث متوجه موسكين اور سيجيف كالمستبعث كماي كه سومیا کرمادم اتنی دریر محب کبان ماسکتی بین جبکرده فراد کو دل دجان دہ ٹری شکل سے اپنے آپ کوسنجا لئتے ہوئے میرو اپس سٹرک کی ا مد کوں بار بار م رن ہجارہی ہے۔ اس نے اپنی طرف والے معری کے منة. دائي ماتي طرت مص*حون مايينه كافل جاري تعا* وه گار مصيامتي مي اورايني وتروار لون كوجي مجتني من محريغ رومراري طرف ذراسا رمیلینے لگی تاکہ فرمتدا طفا کرکسی دوسسسری کاٹری والے كوشايد بائعل مي بيجيكا دنيا جلسة بحقه ادراس كمه المدهبي بولما سرنا مشينتے كو نيجا كرديا اور كھي كھي باميرى طرف مندنكال كرمهيب باپ رایی طرف متوجه که سکیدادراس سع مد حال کرسکے بیکن دوسری طرب کوسمی ت ایداسی طرح ختم کردنیا چاہتے متے کردہ ن<del>کل کر</del>یجا ک موس فرونی نے اپنے شمام مانتھوں کو نون کے نیابے اور شام شر یا ہے کو کی قدم آنگے میں نیٹے ہی مرکب ان کو کر دین پر کر بڑی برار دیج ببت ساداسته ط برما ف ك بعداس ف ديميا كراك محارى تک ۔ اپنی محالای کے ور داننے نہ کھول سکے۔ وہ سونیا کرھانی نقلاً وارثت کے بادجد مع مرک زخموں کی اب نہ لاسکی متی اورافقے کے زیریعے دور دور مک بیعامات بھیج کرمادم سونیا جہان می نظر اس مقرب أبدي في معير اسفريها ووسري كارى باين طرف بنيائ ياكرفآ ركرن كاجوطرلقدا ختيا ركهت مق اسما آئِن انہیں فرانہ بتال سنجنے کے لئے کہ جلنے ایک تعن کے لیر رز كر كرب وسي والي لعي -سے مبی قرمیب افتی متی اینی اب سونیا کی ماڑی دو کاروں کے كالبريدنا مقاكده معنياكى خترى الدادله كالمبيعت سطاد وطراك كي محمدة موركيا- مونيا كومستال دابس بنجيا بلية یہ خبر سیر ماسٹر یک بہنچان کئی کوسونیا لا پتر سہے اور آلاس کے با دمور درمان تمتى اور ده دولول كارس سونيا في كارسكه مقابليه في تمباري ملاحيتوں سامھی طرح دانقت ہي اسعه مانتے ہي كريورت نبی البی سے البذا اس نے حکم دیا کہ ۔۔۔۔۔۔ سونیا منام محدہ سبب نیے زسی مام شرون شرونی نے مبتبال فون کر کے معرم مر کم اور فسبوط مقیں بسس میں سے ایک کا والے نے کھڑی سے دوماد نوکوں کے سبس کی نہیں سبت ۔ لسطحی طرح عجود کوسک کیا جواکٹر کے است شنط نے تبایا کرمان سونیا امیمی کسیمیں بہی لوکہیں نہ کہیں سے قاش کرکے لایا جائے ۔ اس کا ہیتال مینجنا صردری ہے۔ ها بكُ كرمونيات لوجها بركيا يرالم بهيدي حراست مي ليا جائحة ہے۔ كونكواس كو بنيرسطر مراد موش مين نبي آين سرد. ہیں . مزع دصاصب خیر میت سعے میں اور ڈاکٹر میکی باڈ کے سرجر تی مه بھی سیط کے خلاہے دیکے ہوئے وہی میں بنے سونیانے بینے کر تبایا کو اوی کا بریک کام بنیں کرر اے ووسری طرف واکومیکی برا ولے یاربارمیرے کمے من ارا اس كى كافرى كورد كاحلية عنام چيخ كرتسلى دى كى كدده المسعميني مقی اورا مزیسے وکی کے لاک کو کھول رہیمقی۔ فراسی دیرمس اس ماطرموس فرون سف ركسيد وركوديا السطيس بات ك فكر بخاادرکھی*میری نبعل کومٹول کر دیم*ھانتھا اور کبھی<sup>و</sup> ل کی دھروکٹو ں کو لید مادی داک ی حاشے گی۔ کو مکن کسل گیا ا مرتا زہ ہوا کے حبو نکھے آئے لگے کہس نے سراٹھا ک منس مفي كرماديم مسيتال كور من بيني كي وه جانا مداكرمادم سوميا سنتامقا يميكس لحاظ سے نازل تما ليكن ميرادماغ بيداد والنب بهرسونیا نے دیکھا موالی وی تونیس می متی میکن دائی طرن دنجيها توتيزي سيمبعالتي موتئ شاهراه ييجيدي طرمت بظرآ دبي تمقي الأ ىن موجىسى اپنى مرضى كى مالكسسىد الك محسند كيا ، جار كھنے ليد ميى چاہتا تھا اور میں ہوش میں نہیں آرا تھا۔ آخر دو کھنٹے کے بعد والسفايى كارك بسشير كل كواك تيك سعما كرمونياكى كاركو دواون محاط ليل كري يحيل من من المن التي نظر آمي من من الم بہنیج تو کوئی ال سنے او تیمنے الاخیں ہے۔ ودمسسری طرف دب ایک مبنی براڈ لیسنے نون کے دلیعے بیرس کے ایک بہت ہی اور سے اور وكى ميں امط كر مير حمى أووع ل سے تبود مك لكان كے لئے ندركا دمكامادا تقا-موثيا يتضيف لددكئ - ايسطرت الأعكة لأعكة فمنة الدخر ركيا تومى ادرسى في ميسيال ولي ويرود الطاقام تجرب كاد فواكش در بطرقائم كيا ادر اس بنا يا كراس كداك رافي مبى يىسى يىكى مىنىل كى بىلى دائى المرف دانى كارفى كاركو دور كيا- وه ددلذن سومنظر دلينظ رمهانه جور سي تقيين اور طرين حيركه سطف مسندا دسنی مطرح تیلی میتی کے نامیع خرد کوسے بوشش کیا تصاادر تيزن كاطيل كى دنست رنيز متى اليبييس مخالف سهت كأدهكا مارا - وه ميمركو مراكئ إني سيط بداد هرسه الحروكي تب اسے ہرس میں نہیں آراہے۔ مے بہلے نزاد کی خیرت معادم کرنا جا بتی میں کسس وقت کے اندو چیلانگ مگاناخطرےسے خالی نہ ہوڈا کسس لئے جھ**و**نگ لگ مسس کی محمدی ہو ایک ہدوائی بائیں حواد کے معاس کی مدید ومرى طرف ساس واكول فاسترمتوره ديا كم اليفكس والع الفراسر جريء عادع موحيكا مقابس في وإب وإكر فرا دام سيريبليا حيطرح موجف مجحف أعدموقع كاانتفار كهيف كافردر یئے نہیں آئے می اور زبی سس کی گاٹری کو مدکنا ما سبت میں مکہاس د تست يم يوس فرا واسم بنده بين منط بدوب مادم مويابان سامي كوش كان جائ ولمول بديريتى مراف كدائ فطراك متى السيدى دقت كالرى كوايك دميدست دهكا لكاره با كى كانك ساحة المع مع القصال بنها ما جائية مي اورست يدمار والنا أَيْنَ كُنْ تُوامَيْنِ مُرْسَشْنَ مِن لَا يْنَ كَى ـ الْمَسْلِحَةِ بِعِدَالْ سِيْحُفْتُوكِي جَا الهياة اس كاسر وفي كے ولادى فرمكن مصفحكم أياريس ي تصرن الوائع میکی براوسلے نے میں ہے ہاز دمیں آئیب انحکشن نگابا ہی سليف تاليب نايع شفخه اتني ذور كي طلخه نكى كوكمو ديلي في كرد وكمي -ان كالدور كوسيمة ي سونيا في مطري كوشية كوجر ها رمونی نے کہا اب تر اٹرین کے نصر سنے کا دقت مرجکانے الحبكثن كالنيس دماغ يرجهاني موني ومند فهيط عباني متى ادرسوش دوسرے بی اسے محرس ہوا کو کود کی دصار تیرے پر بہر رسی ہے! لها يأكه دائي مانين كالري مي منطق والراسط يكه زمكين السيسونيا وه مؤلم رانيد بنتي كم بعد دوسرك دن مرادى خيرمت موم ليين والابوسس مين احجاتا نخاليت اس المحكثن كا ميهيد ملغ أير اسر برى طرح زخى بوكيا مقا الدوه دي مين جنى مونى كراه ود كريسيا كميلئه فيمزودي منبي مقاكروه ايني كارك استشركك كوسنيا التي الشرف کونی انتربه موا میں میستورسے موت برارا۔ لتى الدينجيم زرتى مونى سنت براه كود كيتى حارى تتى . كه بغربى دايش مايش كالذي والعالمجي إدهرسا ودمي الكرعي تنطيق يد كوكرا مسفرلسسيور مكوديا سيحارى متى ادروي كرية آذمدہ دواؤں کرسے انٹر ہوستے دیکھ کرمیکی مرافیلے سنے انبلف وسمون سع بجهد كالبن ميى أيسطريق ووكيام ماية مويخ كالري كوبيع شايره بيلقط ليصفق الدمدست مرآه مس تقارسيد موق بوسة كدبدكس معسبت مي الدفار موكا مل ماسطر توسس فروني سعدا لبطرقائم كيا ادراس صورت مال تبانى كفراكم

مزادهادب كوسونيا كوا درسونتي كوتهيرن كاحرأت نبس كرسكان المول كرائة عكة كرمالم مي ميثاره كيا يبيد لدوه يتحدم من كرسونا بت بى تىزلىدىناك مالت بى بدد ورابى برسى تىسى داكر داس وتم يه كها فيامنة بورد حشف بك اوركبير بيل في و ارتماج بركت مكاكركبتا بول كان مداذ عداو ل كاموا بن تمم س اكرخاني بياق برماري مونياكى بى لايزاكى بي يونكاس سيسير كم روع كاعلى اورماك شهرم اكركوكي تيلي يتى كم متعلق وسيع معلوات كويياس كيصف لك مادم سونب اورمادم رسونتي كواغو كيلث كسي العدين بعديم مانة بي كراكرات مم انبي اطاكركين وه مارط موسس فروني وخيره كو خاطريس نبس التي متى اعد دوم الدان كمراز ركمتابر راس برالطاست المركيا جائ الدمالي كيا جائ أوهي بمتى « في إ مين مين مجتمع المدن يُ معاین، جیادی یا ماردالین او ایب مقت السامبی سے م . كېيى نەئېس مائىپ بوماتى متى يىين جېپ ئى امدىيىنى كومغالياكم كرور بع بيوش بدف والاكس طوح موش ين لا يام ا مكا بعد كدفرا دصاحب كابتر مجارى موكاته مهمي كقتى كم مرت مرنا مركا يطرمر م من السامنين مستجد سكا ال دوسوسون في كبامجال كرو واتت الدان كاكيار يمنط خالى ملاقد ماسطروس شروني كادماغ فروا بي مبرته مامغ رسس ارون في يدينام ميرمامطر بك بنما يا يند بعى خطرناک کا کے لیئے مدم انتظامیں 🗓 مرمامات مين ودولون بى خطرناك تنظيمون كافراد سيمامني مين يرى سازيش كالمرب تعجابه ودما ناتفا كرسيلستر كوفعيثر نيعالا مريسه حدد ومدكرن مكا اسكاخيال فوابي دمونتي كالرصن مجيا - مع ما نتامعا د إدمادب ك الممون المد البيد العقامات الطاع المركبات ريد بادر كاماسك مين بي بوكسف وردسي كى يرمال زمى ه آپلین چونج بیمجھیں ۔ دہاکی عرصے تک کمرز درس ررونی بیای کے است خیال فرای کے قابل نہیں دی ہے ۔ مکن مد كرده سونيا مبسى عدست برائة والناادرسنى مبسى يلى بتى كيتموس نهيسة ما كريم اليسي ناداني نبي كريس مع و" ہیں اور سرزمین دہ کرہی کا کرنے کے طویطرلیوں سے دہ لين يجيد تجريات عن كالمال كركوني ذكوني مفيد مشوره فنرورات كي-تیکنیک سے مجی طرح دافق ہی ۔اس رمیے میں امہوں نے تڑے ۔ و تومیران دخطرناک عورتول کو تھیٹر نے کی حرات کس نے مانع دالى ع<sub>رىس</sub>ىك كواخوا كرتا . يه خيال سنة بي اس في ايك دكد افتاده ما تحت ب اس نے دوا ہی رسیر دانشا کر میرس کے اس سے دابط المغنيا والمهيلاتين صفت بيك كاكب لوكا بلال بميت کے بیرسن مبات ہیں کرمادم سونیا کی مقار دوطری کانا ہے والطرق متركيا. والطرقا متم جوشت مي اس سف كها م ساعم رموني إعد حتى می خطرنا کوشم کا فائر جھی ہے وہن بھی ہے بہت باعدا میت وه فراد کا دایان بازوسے جہاں جہاں سے وہ گزرتی سے، وشن قائم كاجب فرع ميواطري تنظيم مي مركك مح بري تبرير مسس طرف سے مفر کردہی ہی وہ طریق تباسے عصف سیری کوس ہے اور مراہی مامر دماع ہے میں محقابوں کوشن بک و کیو دا ب وال سونیا کے قدمول کی جاسیسن کر مفتراتے می دور مری كيماسطر بورايد اسى طرح ريد يا درى تنظيم يم بمى سر رسية منسيع اوردان نقريبا بينة ومنط بمثبرسه كالمج مادم رمونتي سيه میں ایک باس م تاہے۔ دولوں خطرناک تلیموں کے ماسطر الد لتضامم نهين مين متنى الممتيت هي ملال بلك النارول اداكر ربيت طرن مان رسونتي بي جن كم متعلق مشويس كرده مشرفر ا دسے ملآمات کرد امدانیں بتا و کرمطر فراد اپنی خیال خوانی کے زیراز میوت مفرمًا لینے ایب متت بک کی مفافلت کے لیے ایسی جالی باس عصط مرت قليم يافقه برمعات موست في الدبير طكب مبي زباده خطراك بب مرويح سيلي ميتى كم ساتحه ال كولوكاير مي رطريم الداني كوش من السف كم فك كو ل دوا الرنبي كوري ب ب اس الدسامي معامل من من تحريم كالدائيال كريد الله الكرار كالمام المريد الله المال من المواقع الناف وال اس معطيس مادم يوني ميم مشوره ليكتي بي النصر ادش كي موس طرونی نے کہا یہ میں حالنا ہوں کھشت بنگ کی بات الد عدراو سال علم مو كايوالسي حاقيق كرم بيد كياس سليلي من تم مار رس فرون فرابطرة م برقي يا ورك إلى ملے کہ وہ فرا ی محمدے داللہ قائم کریں یا انیاسفرملتری کرے یباں کہاں ہے۔ امیم میسے آدی وہاں بھا یہ ماری کے نہ عدكها يمطر شارتو إس ساطر مك الرعان بول را بول " کسی پرکٹ پہ کریسکتے ہو ؟ \* بیرس دایس ا جایش به تمان کی دایسی کے انتظامات سیسیے سے کاف م محيك بيد ، مم اليف طور مربهبت سه القرامات كريك مراكب شارتو کی اوازسنائی دی استبری منبی بکدلیتین کرسکتا بون دوسي طرف سيبيد كراته بوت ليح من كواكما : ١١ ماسط موس طرعان سے يد طايات ميں المصاميد محمى المكيس دكي میں اتناما نیا ہوں کوئم جلال بگے تک بنیں بینے سکوئے۔ روکوی سمطا مامطر ركيس الروني كوريل وادك ياس سند والبله فائم كري كالرا تقدلول ہے کہ ماری تنظیمیں البشا کے دوخطرناک ہاس تقے ببرون ے می بن جائے گا۔ بازر سری مجھ موت میں سے آئے گی یا جری کے بچینهیں سبے میس سفریل یا در میں رہ کر مزیاد صاحب مادم س ين ايك كبيربيل ادريهال بيرس من صفت بيك مقاصب كي ملا تها برست برست والزجواكيب مينك أينذكه في فالم بي أورموس كيمل كيشيس آئى ؟ • مادم رمزی کی لوری مسطری برهی سیسے اور وہ ما نیا ہے کہ کس عدیا اب مِن كُم كُررط مول-ان دولول في سيحيك دن وارى مظهم سع الحداثي مين دياره ياتي كرانبي ماتا مرت ايسرال كرابهد مسك روندر كرف والع بى و و مجد وي بى ك أيلك يا مجر بيرى عان ورن و مريد رناجلي يجراني إب ي زرق بال ا نعتیار کول ہے اوراس کی دہر ایک اولی ہے حیں کا نام مرما نہ ہے: اس كالخقر يواب دو يموال يدسيد كرمادم مونيا أورما ولم رسوسي ى كون ايسانسيان مى كاما سر بونكا بواس علم مي خاصى معلومات تكسلتة كوئي مووا كرنا بيلسيت وه ليتينا مادم مونيا اود ادار ومونتي موس رونی نے کہ ، تواسے س نصفے سے مجے کوئی دعیسی کمتا بر تر ده کوئی مفیدمشوره مے گا۔ کيال بين ۽ ه كركون ملى لفقان مبس مبنياسية كالمراب كسيرا خيال سعده مرف متعب به كرم محرس برجد ميه مين الكاسري البين مين مكاك وات بناد ؟ يرسب كوميرى نفلت كدوان براما رط ميس خود المكول موسع بازی کرسے کا : وي تان مارا مول فرادها حب مرجانا كى ما كرت يدي تربن برد. وليد متبا<u>مر ليع م</u>داد يمتا اسي البعد يرتبط ہے دیجے نہیں سے اور خیال خوالی کے ذیر بعے معلوم نہیں کوسک امتا کہ . برسس کی سمیشد بازی گئی جمتم میں۔ اس سے کہر کرم سے بات بي الدمر حان كى مال بيرس كامير ترين عورتون مي شاريوتي في ے کرمعا وینگین سے مان مونیا والی مدت می کوان کے کم کیا مورویے میں تو بیٹیس دحرکت بڑا ہوا تھالوروش وخ تصریبگا نہ س كے متعلق مشہوسے كراس كے باس اتنا خفيد خزار ہے كرده ... كاروال بيدانسس مؤلم في تنفيل سن في بالسّنة بري سمّار لدمي يو روواد محيملوم مولى .... وويني اس الح بيش مرد م أبك فرريسك مالكرين عمق ب يهرمال اس كى ملى مرحانه اليف ماروموس ودن في كها وملوم سونيا يجيل سافسط الي موں تاکمیری داشان میں بے نرمیبی بدانہ ہو-مركف دستمنول كاليها كربي ب، انسط نقام لينايا بتي ب سے اینہ بی ادرمان رمونتی را بن میں مفرکوری محیق - بیری کرا ات كتن في والرين بيرى كاسك يديم التين رائع بكرلين يبلج اكمص تم سعدانتها م ليم كيسبعد يربات كبربيرل ادر ے را ہے میٹن پریتہ ملا کائن اوان کے سابقہ سفر کہنے <sup>وال</sup> كروك كئي روان مار فرون كروني كهما بخت اس ثرين كيفنظ عقه متمت بیگ کرمعلم موکنی ہے ۔ یہ دولوں بھی مرجانہ کانشا نہ سفتے ر بت کواخوا کیا گیاہے اوران کو س پاس مجتنے محا نفائقے۔ انهول نے فورا ہی ریزر د کمیا رشنگ کی طرف جا کردیجھا۔ وال دیرانی والمه بي بس من يبل إكتان من بدارا يك يخدط كاكر إنقاء وه كى سشاب من خواب أور دواملاني محى معى يه حمال برني متى جوستم عافظ دال ومحف عقد دو يد توشق وليس ميت مدمرى طروف سے اس شارقد سے كوا محركيا بيت أ مراد صاحب كا نظون ميں اكيادس كى جان بجا ف كے لئے بمب ين من اوران کے اس سے اب کی احد مبتر کی ترکیس اور کاس نظر کئے مزادهادب كى بهت طرى مترطيس اننى بارس ان كے ملك كے كيام متے ، اس اس کے کمیا رتمنٹ میں میں جرمیا نظ سفر کرمیے تھے ان کا كيل كيل ماداست: والدست القديميل متم بهالكيل ليصيع والني موت كالمغزلت الدكيد ليب طذ بالسريح جوافيس والس كرف يرا بمي يبي مال والحاص كين من الدريني سفر كوي ميس وكين يلعقانات دكيه كركير بيدل الاحتمت بيك في سيح ليا كرريد إدمين خالى تنا. البتران ويور ذركا سا مان دول ركعام اعتار دعوت التصاليب مواك ومامر كيس فرمن ايبل مي ياميرى نظيم كوئى مى العظم كان فاطلت شير كرك دورج و وزاد مادك دري يەخىرۇدانى مامىر كىسى جرىنى كومىنجانى تىئى اس خىمناتوچىد

ان کی زندگی سے منزور کھیلے گی ۔

كهد بن دنت فراد صاحب مديون يوس بوش بن أورانين من و حانا چا بیشند. وه بیدهین سی موقئ امدیزی مشکل سعفرش بر اسى دنت دروازه كعل كبا رايك تنفى واكو كيسا فق كمري بي داخل بوا واكثرميكي براؤ في سفي ويه مرات مادم سونيا كودي م صرف مادم سونيا بيسش بي لايكي من بمسالم ح مول بكسية بطم الله من كريستين كالرشش كهيفاعي . مونیا دلوارسے فیک لگائے کوی ہوئی متی سس نے ڈاکٹو کواراس بى ادر مادم سونيا كيلى رات سع ويتربي -قائم كرك لمسرحياد كروه نا دان بجر بن كرامك سے تو كھيل ليكم مون كافي مقدارمي بهرجيا مقاءات كيدا وجدمي وهكروري شفعل كوليكيفته بوست كوار ميري مرتم بثي بعدي مي موسكتي بيد عراك شيان متى جانفدالية رسير لوط صد كالأس يتن رر مٹیسی مبتی کے درزوں کو نہ جیسٹرسے ؟ مسيس نهبن كريمي تمثليف نس سربيب يزي مقي تكياليسي شديد مزودی سنا) کاکو برا دُسے یمک پینیا دو بتر میں جانبے نرا دعلی تیور كهّا بوركها يبدحاميان كي معايش لِقينًا مرُّ فرط وسكو ملَّ تُمكِّنمَ ن دون که : مار درس ار مای متهاری است میمی فرده ک بحليف مورى مقى كراغطيني بتمت ننبي سوريي متى بهرمال وه بتبت کی ذندگی خطرے میں سے کسس مقت دہ میکی برا ڈسلے کے برا توسط ہیں ،ان برا فتر وال رہی ہ*یں انکین آ ہے میلی بیٹی کے* نقط کنظ<u>ہ سے م</u>س ى، برنىن كولورسونىا كردوست بنائے ركھنا بيلستے ميں ابنس كمبي کتے ہوئے ادر محکے لئے ہوئے سرکو برد اشت کرتے ہوئے ان کو کر مستال میں ہے موش فرا مراہے۔ مبت ک بس کے بسرے تورب تردہ جو پیش میں نہ تسنے کی جایت ہے اور پیش میں تسنے کے لئ<sup>ا</sup> چیط نانس چاسین*ے ملکسس د*قع کی تاک میں نسینے میں کہی طرح ان دوار کے سہالے کھڑی ہوئی ۔ بھراسی طرح دلوار کے مہا اسے علیے شو كونرسلا يامائ ، ووموسش مي نيس سي كان ج منشرط سبع اس كا دملن ما يعرب عبد يمب كه و مشرط لورى نبس مر إ کے بی آئیں۔ البزا ان کے کا آنے کی فاطرمیں سرمکن کوشش کوں گا ردانے کے باس آئی۔ اے موانا ما ج تو بتہ ملا کہ مد بالرسے بند كسف التحف المفرر والركواة كليكسب مي تهارا رما) اس وتست كم مشرخ لادموش مي نبس الحكيوسيكه : كركسى طرح ميول ينك كامراغ تكاؤل ادراسيه متبارا بيغام بينيا ؤلء مے بتب دہ دربازمیشنے لگی۔ لفاس كمينوا أمول ميسكراس فمالب سيما واس مغالا " اسس طرح مسطر فراد کی زندگی کو منظرہ لائل بورا ہے: مير باين بريف كيدرالطائم بوكيا - ده راست يرنشاني بابرسے کی مراز آ داز لے ہیا ہ اچھاتو تم بیش میں آئی ميكى برالسك كم مينحاف كاليكن بربات يا دركور وميرى فرودد كي ايك اور واكفر مفركها اليسي تراده يريشاني كربي كوني الت الزركي مين سات بي يرسس كر بليد يسام البركتريه كار فاكثرون ين كونى منكامه زكرة بساب رمتم ببت تيزطر ارمو أدروارياني بنبي ب عبب كم معطر فرم وموض من فرا ين الدمادم سونيايهان كالكيان بواسمين وواليه لوليصه شامل مديئة يوملي بتخاك مان دردان کمولی فانترول كرسس مي من آتى بريهان بالسريقة مجى لاك كفرف ومسي ذبيبين المن وتت يكب النبس أعكش كمه ذي يع مؤداكس علم برماسي معلومات بحفظ عقباس امبلاس مي ايك فواكساني نافاري والمست مينوراجي والكواسف اللب يتباسي خولكي مي سيمتع بي عنبي المدن كالو في نيس دي محد ذراى كوني بہنجائی علیے اوران کی الرون مسے خفلت نربرتی علیے ۔ ان کے ہاس مہیر سے اُر تھا مطرمی مرا المے بب آپ ملے ایک محب شنک در لیے ماردی معے لنذا شرافت سے رمینا میں ابھی اتا ہوں ! كى ذكى كوموج و رمبًا ميلسيت 🗈 بے کوشش کر تکے تھے وہ جرآ سینے کیا ہی کے فیلے بے ہوش ہونے مونيان ودمان كودوبا دهيشة مهت كها ويبل دردازه بركيد كروه علاكيا . سرنيا فركشس يرجيد مي . واكثري س ك بات معن ہے برشی کی نہیں ، کم بختی کی سعے واکٹر مرامین کی کیامانت کیوں دی ہ مولو میرا ایک مزوری سین م واکدمیکی باد ای سیفارد: طلعے بیٹ کواینا بھے کھول کو س مکن حموں برجے موسے ہوں کو وأموسيكي براوي في كوا وجناب! من مي واكثر عدل المد معست كمه ليخ التجياني كمصلحة دوائن يسيق بين ليكن لبعن مالات بالبرس كتفايي موانه قهيغول كى اواز ي مساني وي يحر صاف کرنے اور مرہم یی کرنے دگا مرمم یی کے دوران می دوستین یں ان دواؤن کا الٹاا ترمجی موجا تکسیصہ میرلین کی کمریتی موتی میں مانا ہوں کرایک ارکسم میں ہے دجہ معاشیں بینجا ن جاہئے أيس في كوالا الجعالة مع عنها والبيغام بينيا بن اوراس طرح ليذاب واليس أميا وال في سونيا سع إرجها وكيا تم يرح كرري وركم مراد ہے اس طرح میری کم سختی یرمتی کرمیری تیلی ہمتی کا جر اثر بہشر میں مرا دراد بانكل الماسية ادرجب مه ليف علم كوديلي مودرسية موشى كوميسالين كويم في متبي بيان تدكر كماسيد : به موش پرا برابده. الأزين مرتأ مقالدد ومردن كسلقه ميتا تقاميرت يسيم كااخ طاری کرسکتے منے اور در مولم میسے لئے آمان کر سکت مفر و نیم می انس مرنيا سف ريخ كركها وين يرنين جا بني دكسي كونعقبان يبغير ۷ ال ا میں پرج کررہی موں 🗈 المابوا واكرمين مانا ياعط ذوابمى مشبدية ماكاليها موجلت كا المجكشن كه ويستع كيون ويوسس كرماع ميراً من المينا مرت الناكم ويناكوفرا دك يا دُن ك المودن كوسها يا تومين كمجماليها ذكرتا بيبي توباشسه كرانسان كودتت سعيع اك والطرف كه و بين إس بحت مي وقت مناك كرنا نهيس عليَّ لوِّده مُرسَش بين تسطيُّ مما ! كومعلوم بنين بومًا -خأه ووشي في بيتي كاكتنابي مابر كيون زين ماير عاب كنى متى كەنلىك بىرسس مون كامارت كورادى ك إسرات أيك اور تحفى في كها ويمنى داه اكيا بينا كسيدي ا ۔۔ میں مونیا کا ذکر کروں گا۔ حب لسے بیش آیا ڈیج جربر کیا سوسوکیا۔ ابھی میں اس بات برمؤر کرنا جلسنے کہ مم مطرفر اد كالوكوني مربير بمومين نهين إياء تکلیف کا احساس اوا سرم چوٹر سے کا طرح و کھ دم مقا۔ اس نے كوركش مي لاف كرائے مودائي استعال كريسي بي .وه سيا الله مين محماتي مون مزادهي تيور واكثر ميكى مراط المريراريط کیوں ہوری میں ۔ مزار باری ازمانی میرنی دداؤں کے مشیعے معاف كليت بوسنة تكين كحولس والصيلية ومود كرينيع بكي زبن مهتال بن يركوف يوسد من اسب ده ابي طرح كيس من اكت لظرنهیں آئی۔ زو**د سسٹرک کاکناؤ متیا ز**ہی وہ شاہراہ تھی بھل<sub>ا</sub>نعا كومرمال ميں بيدار سونا جاہئے ميمر ميں اكانى كيوں مون كا ہے؟ مِن كمان كم إ ولك تودّ ل كالبسته آبسته سبويا حِلْت ف كمجي نبنيئ تمقى مسر عصب بيني والامؤن ويبري ويرسس طرح يميل كيا رك الدوران الرف كوارية توسواري محمد مين نيس آرياسي -اكيف كها عام ماتوه وفراد لاط ماصب كابجسب إدر متماكرة عمول كربيريث الديكين مجي لهوين بميك في مقبل ادناريا تیل میتی مبلسنے والا کوئی شخص ہی اس کے متعلق کیے بتا سکتا ہے ؛ كالمركب بالفاسع بيلام تلبد ! دُمندالي معين أسف دُمندلي نفرون مصديحما اس كماون ایک اواسے نے کتارکولامانٹ کرتے ہوئے کوا : میں کس اس بات يرسيدوك قيقي لكاف الح التي مي اما كد طرف ایک کرے کی مادلو اری تنی الدعه اس کرے کے نظافرات سنطين كيمولمات ركمتا بول ادروه يدب كرفيلي ميتي اكب السافمة مى مايى تېقىدىك كى كىيىن يې جبا نغا : ترسب كيول سن كىي یر بڑی ہوئی محق۔ جوداغ كوتسفيركي للسب مبياكة ب وكرسيا انع ونيزك باوي ب مرع زمدست عيس امارى تيس مين شديد تكليف جلنے میں بینا ارم کے دریع می دماغ کوئسی عدیم اپنے مکم کے معروى دير ك في خام شي دبي معيركسي سف وانظ كروها. باجد مرس آسته مي اسيمير الغيال يا اس في يريشان م كرسها تابع بنایا جا تاسد اسس سے دملے کوبے سی کردیا ما تاہے مكون تبقي لكريس كف وكياس نياميش عن آلئ سيه ؟ ٥ اسی طرح میلی میچی کے ذریعے دماغ کو مامیت دی حاتی ہے . تو وه بهان كب سيمسيد ؟ الدكتن در كر رهكي سيد ؟ وه كوري سيخ كسى كا وكيس مرا ده موش بن بها الادرداره أهدان کی عا دی نہیں متی میکن ا غرازہ کرسسکتے متی کر کانی وقت کو: رہیا ہے دماغ ای مدامین کایا بندموکرده جا تکسید - یترتبین مسترفر إدسف يىن است دقت كر ريكار الاكرميين \_\_\_ فرادكورت میش میں آسف کے لئے کون می شرط رکھی ہے ادر کس طرح کی مایت پر قرمل کی جاب سانی دی سرنیا دوانے سے مبالے گئ

وی سے کوان مایات برهمانیس موراسد ؟

كرنت بوف كردها ف كى - اكرتم ذوا بحى حركت كرد كى ت مائسے بقےادر دُوم کم زختف کوسیول پر مٹر سے تھے اسفی سونيان كها ويبع محف قت باد ترمين مهارى اس • بال اس تقالب فراد کے اور رسونتی کے سامے میں مخالے رقی موسیے کی وقدواری بھیر سیس موکی : شف كاني كرنت من لياموا مقاءوه آجيمي سصابلا ياماه م سونيا بمركما كاح أسب شناسكون كى إ نیں آئے گا تم حرکھ کھی کنا چاہتی ہو، فوسے کیو۔ میں يسكتنهى اس خعما كمنسر عجي بوث ديوا ليست يان وكون كي ذه في كوئي البرت نبيي ركمة بيده مياست باس في م جم واس دقست داست كرايك بتيوين إ فاتركوديا ووسع مي المحسونا جان عنى ومن ساكت تهار نيعيم اينے إس يه ينعاسكا موں " آدميون لواسى سنشرط مدعتهاك بيجيدتكا ياتحا كرمهاني عان كاريا متب تومراد مرحان محضف برعوش برام له اسال • تم نے پہلے کها تھا کہ فرا د کو *بوکٹس میں آنے گار قع* کھڑی رہ بھی بھراس نے مرکو ہے کا کواسے بھی کوٹ کو ميس كري محدادروب مجى مسطر مزاددمانى فود سرعين ترميد كدس مرشن من احاما ما ہے ؟ ميلا كرنظر وال تواس مي سوراح مو بيكا تقاء تح ہمران کے مال می مینس مائیں محے اور اپنے ایپ کومر نسکے نئے استخدر في ليتن كرف كاذا زم مريا تدم ك كيا-م بن اب بعی مین کتما موں ۔ تم جو رہنی دو تکی وہ ال تعمل نے بڑی سفائی سے کا ج میرسے و والور ان عراك دول كدين مح لكن حريال المسل وون مكم إفراد مجي انباری باست درست معلیم برقیسید ممادر ملعدا دی اتی دیر اں پک بنیجا مدل گا ولیے میں مانیا ہوں کہ ہیں کا بیاب سے علی مون دوسری تولی تھاری محدودی می سوراح کریے بن بن سکویک سے تبلیے ہاں ایس کرام ہیں۔ اگر فراد موسف جی مرقا تووہ کیا ہوگا۔ مہی جو می معیس سے سیکا ہوں " كى واكرتم ايست فرادك فاطرزنده رجنا جاجتي موتو ووسرى ويحدثها يريب كريم بينية كاكوني خواميش منبي سبيد لبس ميري عبائد دريع مايد دما ون كمسوينع ما آيش اسبك بات سونانے بمود ہو کرائے چوڈ ویا ۔ تیراولی مع جاؤہ طرف محوم جاذيم محاليه وتقول مي مبيكريان بناتبي كم يرخوابش لورى كرده كرميكي برا فسنصصص ميرارابطه قائم كراده يا ميزا سابقادئياليي ماست تتبن مرني تبعاث ووبوما ومبرى كفاول سے - اگرتم جاہتے ہوكہ آیند وقیعی سونیا مے بیند لمول کے اسویتی ہوتی نفاوں سے اسے پيغا) پينما دوي سونيليف كها والربس وقت يميري بدايت برعل وكماكيا هیجا دو. م<u>صرا</u>منرس بیدمادام! کرمین آسیکی کمی تعیل مهنی کر مرا قدیماری موتے ہی تھیں کوئی مانی نقصان زینے تو ويكا بجروه فيوالساجا واك طف يعطية موت دوري الديكى بإلاك يمسمير بينا زمينها ياميا قرمتر وكك زيامة يرتك والدسم سيف -- مح كرو رقم از كم من بات ميكي مراول طرف بلٹ گئی بھوڑی دیر لعد آل کے دولوں ما بھوں سكون عمل بس ابي مبان مسيسكور محما ! نیرمیت سے بنوں و سکو کے مزا د کومی زئر طرح میات ای میانے گا۔ ك بينياده كه أس بوسس بن المان كا طراقيه كيا ہے! كو يہيج كى طوف تيسنى كر تبحيرى بنا دى تئى س سونانے بے سبی سے ڈاکٹو کی طرف دکھا ، اس شخص سنے ں کے لعدم کاکٹ دنسیا سمے کسی معتق میں بھی عاکم تھیسیہ اس کی بالوں کے دوران دو تعنس الحد کر کے کے وه حرکت کرنا چاہتی علی مگره و طرف سے دو آدمیوں كها واس والعاكوم واستسب يحواكرالك ميا دريال للنسك نس سسکو گئے۔ وہ متباہے دماخیں کک بینچ کو متباری ایسی کا بی ورمان بر ملا گیا۔ بھراس نے کہا: مادم سونیا ، ہم حم فيال كم بادو عل كوسحتى سے بيرو ليا عيراس في الم وقد اس کی تکون بری با ندودی می می - ماسین بینات دقت دیآئی تھا کہ تھاری مرہم میتی موسے سے بعد باتھ یاف یا نہ يرى كى كودى كاكراس كے ماقال ميں بير مان بياتى ج بستنف فسينية بوسفكا والجي تدنبي كوسكناس لمنظ جی ہم اس کی استحوں پر یٹی جا مزھ دیں گے۔ یہ ما سرحا کرکسی معد کھے گا كبحين المتمخفوط متعام كاستعاد املت بموتر مملي دى تيس أسيراى وح بيس يامار القا-آفري مِي وَاس مِكْدُ كَ نَسْتَ مَرِي مِن كريسَتِكا - اكر كرسيكا وَاي حال . ده بديوش برا برابدارم إليه دمن نبي بي كو لمعصوص مي اك انداز عسيه مطابق وسيع يوان برعمادي ملكنس نزوع ال كم منه مير أب بنب بعيكاد بأكمار اكدوه آداز ند ليفد ما عن تك بينيف كالحداث دين ي ہوگی اور بس خطر اک منظم سے متحالاً تعلق ہے ، مرسس کے کالسکے بھراس کی نکوں پر بٹی ایدھنے کے بدایا ک مرنباي مجهمي تنبس إياكركيا كيست وه ليفيشكاركو بيعدا نا مرنب ايديم سع مجلاكي . اسف من كريويدا وكيام ليعيا ذراق برم وسيع من وه لوك نفينًا عمريك بينيف ك عاد أدمول في أس كا من عير اعدال اوليل في الناكم نهين جابتي متى واستدليف قابومين ركد كراينا كاكينا جابتي متى فالله كون ش كري ع اورشايه كاماب بي برماتين -اس تحورى ومربعد آس نے عسوں كما كه وہ كھلى نضا ميں انتكى ہے يحرسحين زايا تواس سف ذوا وقست كوها لمنظ ودوماغ كوكسي طرح ون نور ، تعمین و ے پیلے م محیس ایت ایک فاص اوے یک بنیادیت الدائس ایک کافری کی سیٹ یر والا مار اسے - وہ مری مونیاک انجیبوں سے ڈکٹر کے بیک کی طرف ایکورسی تھی اس كام ين لا سف كرفت اس مدر وسرى بات يوهي المين دون ايك بے موتی کیمتعلق سوج کر میشیان مود ہی تھی۔ اسے ایک سٹ ابادہ کے کہا ہے۔ ایک درہنت سے ٹکوا کریے بھٹ مومی متی۔ کی باست سنسند ہی اس نے اچا کک ہی اپنا ایک ایھ ڈاکٹر کے بگ سونیا دہی میاتو مضبولی سے بجر کر کھڑی موکئی کھر اميه هي كداكراس مسعدا بطه وائم ننيس موكا قررموني اور يهال محمد كرن والمسع و كيسه لا إليا ؟ تم وك مي تكريب ينبي ين والا . وإن ب ايب جيراً ساجا و نكالا معير منتي بيشي أك الله فرداو كرق ميك ما تعراق مين إنده سكان ممی بری می مربود میں میں اُن کے سلمنے تعبی سونیا سے اس منعفی من کوا و تهایددایش بایش دورسف دالی کول حکر لگاتے ہوئے اس شخص کے یاؤں پر اپنی طانگ اتنی نعصہ اس کی ملکارس کرکرے کے ماہر منتھے ہوئے مام كمريجا تفاكر سب ميك تراوون كوسهلا بالمك كالوس برق كاري تتبي شرسي كرك الدرتين مرى طرح زخى كريح بيال لانا مارى كر دولوا كورا كركر يوا ركرية ي سونياسي اس كي كردن بلوج بدر الله وكالمرسم وتحف يمى في ما توتكالا الديسي يس أمانس كا-ما بنی تعین مین تم مد با فی کا مظامره کیا - ده نوگ تماری کار که لى يعيرس عا قرى لاك كواس كمعلقوم ير ركوديا -اى دورا ن سویاکومیر اتیں بادھیں اور وہ توقع کردیں تھی کہ ف دالوالود عال ليا عبرايم دلوالور والمصنف كما يا مادم درمیان میں بمیسلے مرسے رور تک چھے گئے اور تم شاہراہ كميدك إبركط برسوك لوك وطرق بوستة تستعق بونيك نیا پر دسمتی اور تمی بھوشس س لانے دالا یہ طریقیہ یکی راج سریا، مرتبار میں جانتیں کومل نیا نے کا کتبا یکا ہوں ۔ پر کر بڑی ۔ لیدمی یہ مال کرتم ڈی کے داستے سے کلی جس بعض كركها يوضر ارابن عكر دك مائر ورزاعي مي أس كالرحرو كرتباوين والعرنوه والمرميك وافس كرسوان كي بعدي مری آنگھوں کر تئی ہا تھی جائے تب بھی آوازی سمت برطال م من صروت ان دو کار حالول بر معروس میس کیا تھا ہی كاط كرمتها يرسل عناس كالهواحيعال وول كى يو موسوس کے آئیں سونیا ایس ہی بائیں سوج کر نور کر مَكُنَّا مَلَكُمَّا مِن تم المين إقداد را عاد ين إيكون تيسنى كارين يجيه يمي وللآرام مقاركات يدله لأسك مين مخوطرى ديرك لئه أكميع سصتناكما جعاكميا بعيراما ككب نسلی فیصد می می ایک ن طور ناس مودری می . میں نے بہیں سٹرک کے کارے بڑے دیکھا تو اپنی کارمی وال بي ايك مرمعكش نے تبقه لگاتے ميے ميک اوالے علنے مي دور بم توليف ای ومیت آس کے مزیر شب لگا ہوا تھا وہ کو لبل میونیانے واقعا تھائے مبین بھی دلیں ہی کھڑی باس كالحكم مجول گفت منتے خوا و نمزاہ ليسے جانے دور برسے ،آؤم كربيان شدايا ي نين عنى عنى وتمنوس كور چونين سكى عنى اكس ك المي السخص في كما " ويجواوم محارا يربني كوث وين تنباسيد باس معدا جا متى مول بى سى كور درادكى ولا بيوكم لياك كسائق كمرني الماشد يحين بيح تكم بڑا کھیرے وارہے اور میر ایک طرف زیادہ لدار ہاہے میر انتھوں بریٹی بندھی ہوئی تھی۔ وہ دیکھ سیس سعتی تھی کہ طرفسي خطر الحدين و كرسه إس وقت ده سيدين يرام ليدين نے برنہیں رکھا کا کے عودت ماکیہ مرد کو کیسے ایج کرتی ہے ؟ ا الإلانسي على مونى كرنى تقالب بيني كوث مين مواح بيلا فس كان العالما والمهد وبب أس كاسفر مربوطة

یں سے ضروری باتیں کرنا مامتی ہوں!

مونياسفانسي حيراني معدد كميله وه وولمرآ يغ والعطاليس

و دوکتنی دیرست یه میکش سند ؟ ۱

یه کتے ہی دوسری طریعے دسیور ا کو دیا گیا۔ وہمیلو گارسب اس كى انكور سے ينى كھلے كى اور عب وہ ايسے می تیلیفون ہے میں آ بسے البطانعم کرنے کے بعد می سَّى مرمانه معد تن بمن ودا ننگ روم مِن حني برخور دي میلوکه کرچنجتی د ہی جیرائ نے طبی دب و کوکر مڈل م آس پاس کی د نیا کودیجه کر کھیے تھے سیے کی تواس وقت پیس واكثريكي مرا ويسي البطة مائم رسعتي موس بتزير موكاك بربعد ائیں نے حیخ کراپنی ائی کوآ واز دی میائی جلدی آئیے بہتے دیا اس کے بعد بے مینی سے ادھرا دھر شکتے ہوئے تفورى ويربعديس أب كوثر بك كال كروس ياآب دواره المين قارمين كوآس كى دو وا وشا فل كل في الحال مي أب ہے کی بیریل والی پڑوسن سے دابطہ قائم بوگیاہے !" سویف بی کرم کھائس نے شینیون برکنامے اس می في المحصفة في المراسية مرا نه کی داشان شوع کر اهمل کیونکه اسی کی وجهسے ب*دسال* ساڑہ الوزیزی سے ملیتی ہؤئیں ڈوائٹک روم بیل کا رسی مدافت ہے۔ یہ بات اسی دفت معلوم موسیحی ماثرہ بانونے کاکددہ بندرہ منٹ کے بعدائی سے كميل كميلا *جادا وتعا*-بنوں بھرم ماینہ کے ہاتھ سے رسیور نے کر ایس کرنے بي جب فرا دسے دائني رابطة قائم مِرگا، دونهل اسې هي مرطاز مسع سارم صي السنع ولأستنس مي مورف عن ووبارہ دابط قائم كريى كى ربر بايس مونے ك بعد الطائخ موا ع من نے خاتون سے کما کہ انتہیں ہرس کے ایک ڈاکٹرے ا در سوجی می تھی ۔ آخر آس نے سوجا کہ بیری سے لیے ایک تومرها شف تورا بی دومری کال اسی نمبریر کب کراتی او د رابط قائم كرنا م اس واكثر كانا) ميكى برا في ي اورده اک ملازمہ حو وُرا نگ رہم میں سوبائر ٹی تھی۔اس نے فحیت وينواست كى كەمنىدا مىمنىڭ كے اندر بىرا بطارى ئى بروجائے ٹرک کال ب کرائی جائے اور معنوم کیا جائے کے فریائیس يرة كركما في في جي اك ماسب مينيون يراب إسكا بلانگ مرحری کا بہت ہی اسراورمشور واکٹرہے۔ حال میں ہے بھر خیال آیا کہ فراد کیاں ہے جس نے بر كزايا جنة بن بوائا يرس دالى فاتون في كماكدوه اس داكريك نام " ٽورني جهرياني هوڪ ۔ فس مبرر فریک کال یک کوائی جائے ؟ مرحانه نيسوجا بحمل موسكتا بمعجرا نيغ مندا ندهيت وه رسيسيد در كيو كرو ميل مبيني ربي باكدوو باره رابطه قام سے واقف سے لیکن اس کا فون منبر معلوم نیس ہے۔ وہ اليعه وقت مرصانه كوايك علعي كااحساس موااور وه ميركمه فن يربات كراجا بنائه منروركوني خاص إت مرسحتي م ارتحری دیجه کر بتاسکتی ہے۔ مو واد بربعد فون کی تعنی بحنے تلی مرحابات کے بیک روسیرا اس نداب بك فراوس بينيس إهاكه برس مياك ہے۔ بیمرچ کروہ بھت سے آتر نے بھے ورانگ وی ألفا إيد مبلوكها . دوسرى طرف سے وہى مانى سبحانى آواند أس كي الحيات مي مولد آن كرتي مول - آب كان كماں ہے. يہلے ميہ حيلانھا كدوہ مول من ہے۔ كير ميہ یں بیٹی ۔ بھراس نے دسپور اُ مٹا کر کیا ، میلوس مواز اول و این مروی کو اکٹرمبکی برا قسلے سے دابطہ قائم کرت اور سانی دی جے صبح سادھ جاد بچے مروبان سی حقی تقی ۔ وہ چلاکہ وہ سونیا کے عرص تف اس کے بعدمعلوم ہو اکردہ قبی دېميمل آب كون بي ج " آن سے یہ لوھیس کدائ کے ذمیر ملاج ایک یات فی جوان كدر الخفار مس مرحانه أب سے دابطة قائم كيے موث وو ووري طرف سع آوازت في دي- ميل جوكو في كلبي استیال من بسی واکٹر سے زمر ملاج کیے گا بعینی سرتری کے ہے جس کا می فرط وعلی تمور ہے ، وہ اس وقت کس حال فين أدريج بيراس وسي بن آب كومعلم مويكا بركاكه برن تم مجھے تبیں مانتی ہولکن میں مہیں ایک بہت مرامل سے گزایے گا۔اس دوران مرحالہ نے نہ توسونیا کا بہتر میں ہے ہم آس کی خبرت معدم کرا جاہتے ہیں " مسر فراد آپسے دابط قام کرنے کے کا اِنس ایے --يرجها تضا اورنه مبي اس دائر كم استيال كايته بالتبيفون نمبر ضومدی خبرسا ناحا شامون اور وه پیرکماپ فرا دملی تیمور ووسری طریت ماتون نے کہات میسے راہی ایک ائب علی آب میری بات کوسی مان میں اور میسے مشرارے مستقداد واعى فوريروابط قائم نيس برسك كان معلوم کما تھا بیس تنا باو تھا کہ اس ڈاکٹر کا ہم میکی برا کی ہے۔ مرمانه نے بیران سے بوک کر فوچھا جگیوں رابط و اسٹرموں ٹرونی کے ایسے میں تھی کھے نبیس جاشی من أن ميس موسكة كابية تھی۔ورندوہ اس کے ذہ یع میے جالات معلوم کرلیتی ۔ برمال ایس رفت اس کے واغ نے تقورا کام کیا - وہ نری واس کیے کرفراد اس وقت زیدگی اورموت کے مع ملتى موتى اينى والدف كم بعدد وم مين فنى دون المارى ورمان عبدوه لي بوسس روا مولي مدن وه اور کھول کرائ کی ڈائری نکالی بھراش کے اوراق آکٹ ملیث سوناون بس كدأت س طرح بوسس من لا باعاسكا کرےسے ویجھنے تل ۔ایک جنگہ ہریں میں کینے والی ایک ہےاود ہوطریقہ تم بھی مانتے ہیں کدیکین تم آسے ہوئیس یں تیں لائیں گئے مونیا کا جاں یک نعلن ہے اسے ہم خاتون کا بیتہ اور تبلیفیرن منرلطر آیا۔ اس نے فراما ہی وہ منبر ف كُفا دكه كه ايس ايس مبكر بينجا دياسه بدال بزره بعى اک مجکہ نوٹ کرلیا : بھراس نے درق گردانی ک سائل کوایک اور تفص کا تیلیفون مرمعام برا تصوری می ور میں اس نے ٠ يتم كي بحواي وسه مروميري مح مي شيل أو الم ایک خاتون اور <sup>د</sup>و کرد ول کے تلیفیون نمبرمعلزم کیے۔ پھ<sup>و</sup> ما<sup>ل</sup> وبب ك قبقت كالقين نه موداس وتت يك سے ملبتی مرقی والیس ڈوا ٹنگ دوم میں آئی اور دسیور آتھ کر سادی ایس بحال متی میں تم فرود ملی تمور کا استفار کرتی ان مروں مر ٹرنگ کال کے کوانے تی۔ دجوده تمست الطه فالم نبس كرك كار مواس وقت اس دوان وه اندرسی اندرمراانطار کردسی هی س يك بوشس منس المائي كاجب يك مم منين عامي نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ دوسری مبع اس سے دابطہ قائم کے . فذا ہماری ایک بات یا و رکھو۔ اگر تم میا ہتی ہور حربیں كرون كا . أسر أميد تحيى كرير وابطه فائم بوكا اود مي أس فاطب تھنے کے اندر فرماد کی تمود کو بوٹسس آ مائے اور اسس کی بروں گامین سے کے چھ جے گھے گھروالے بدار مرحمت اس زند کی بھے جائے توقم اپنی ماں کو لے کرفوراً ہریں جہی جاؤ نے اپنی ائی سائرہ بالو کو تبا با کہ اس نے مطال فلال تنبر م شریک کال کے کائی ہے۔ اپنی اتی کو بیعنی تبایا کو ٹرکسال نبيل تنجوني توفراه دي زندتي سية بمبشه كيه كييه محروم تبو کامقصد کیا ہے۔ آن کی باتوں کے دوران ملیفون کی منٹی عجبے حاوثى يُـ

اور باؤں میں بیراں تعیس مسے اس بی بدوست یا بنا ز مجے فون کیا تفاکہ بچھے ہیں جاما ہو گا اوران ہو کوں کی یے موشی طادی ہے اود وہ ا ب بک مرکشس میں نہیں آیا۔ كرمطابق نودابي بريس دوانه موني يحلي تبادموها مسات كرايك ويتن ٠٠٠ مي سوار كرا ياكيا تف . فقور ي ديريك وو ہا نہے میے اورمیری ای کے لیے طبالے میں تیں ک کرئی موس مرو تی نام کا ایک اُومی ہے ۔ وہ مخدارا ہم سننے کے موانہ نے کا یہ میں نے بریں اک ٹربک کال ب ونخن من منود كومحسوس كرني امبي بيراك عبكه وه گاري م ای گئی میں بھائ*ی اوانگی کے انت*طابات کرا<u>نے گئے</u> --بعد تم ہے کو کیش کرنا چاہا ہے۔ میں سے انیا مرف و بلت، كانى ب وال سيم عمادات ماس موت كم بعدمي مک بی و وال سے جارا ومیوں نے دے اسے کا ندھ بر سکوریں مانتی ہوں کرحس نے سانتظامات کیے ہیں وہ بھارا عورى ديريعه تسام وه تمس والطرقاتم كيس شابدی اسے متواسے برقمل کرسکوں اس سے بیلے ممکن تیں ہے۔ شابدی اسے مسلومی اس سے بیلے ممکن تیں ہے۔ أشفا يااود ايك مبلي كايتريس سوار كراويا . اس كم أس باس ہ بیران کے درمیان پرس جلنے کے سلسلے میں آ التروس طرونی نے کہا یہ و شمنوں کی بروا نہ کرو . ہیرس دو آدی میچھ کفے ، پھرواں سے اس کاسفرسیل کا بیڑے ۔ اگراب ہریں میں تھی کے ذمیعے معلومات مال کردہی بمنة تيس مرمانه كى خالدا ورخالو كوم ييند ننيس معتساً وريع خروع مرا تقريبا ماد تحفي ك بعد دوكسي بكرا تاري میں تو سر بڑی اعمی ات ہے۔ آپ نفین کریں آپ کوو می بنیم ماؤاس کے بعدی و تھیوں گاکس نے محقیں سار لکنے سائزه باتواتنى جلدى ياكيستنان سيملى مبايتمن ككن ا فئ مال آک کے باوک کی برای اور القوں کی متعکر ای إتير معدم موس كى بوم بى كبه حيكا موس وبرطال من عيراً تص نے کیا ہے اوروہ محالے ساتھ کیسی عالیں میا آما بتا معامرتها اودوه مبلئت شخف كرميرى اودمرميا شك ودن محدل وی تبین وال کے بعد اسے علم طاک دو اسی طرح تھنٹے کے بعد فرن کوں گا ہ ہے۔ ویسے میں نے تھیں اوا مصادی ای کوری انس مے كتنى مضبوط اور يا مارسه -اس دوستى كى ابتدا إى ا مرهانددسيور كفاجا متى عى كدوسرى طرف سي أوز أتفحول بريتى بندعى مولى تستع الاة جنثرة جستدة ستع نا دو کہ جب ہریں کے ایر فورسٹ سینجو عی تو اس قت موتی تھی کدمی اس کے براے وقتوں میں کا ) آ مادا ا في والتصييد اي إت سن يعجد المرمري بالول كي برحتى كمي مباشته مقارا ایاس کیا بوگا اور محداری بیجان کیا بوگی . ولیسے میں اب جدير براونت أن يراتها بيرمرمان كسي زانى ؟ أس في حركم معابق على كيا اود دهيت دهيت دوم تصدبی موجاے اور بیمعلی موکرمٹر فرط د ب موتی کے علم ماں ایراورٹ کی انکوائری کا وُنٹر سے مقالے ایسے می معلوم اس کے رشنہ دار کیے اعلائر سینے کدمرحانہ کونہ الخفاتي موني أيك طرب بزسضة للي يعبب وه تعقر ينبامو قدم یں ہیں اور ہما نے سوا کوئی ایفیس *پھشس میں تنیں* لاسکتا تو ی سینا ہوں برسافروں کی فیرست میں تھالا نام پڑھ سکتا ہوں عِل مِن تواما بك بيلى كايرك اشادت بون كى أواز مانامامي آب کے لیے بریل جانا لازی بوگا۔ الیے حالات میں آب للبيج كى رسيد مريخت را جم موه و كرتم يك ليسيح سكما مول كين من ساڑہ باوجی جھسے بے مدم اڑ تھیں کوزی تنانى دى أكسف ليث كرة دازى ممت ديك يجر مبلدى كورج كے طالعے من سيف نبيل طے كى بم يرمعلوات مالى وراست مسع ایر فریث پر ملاقات نبین کریس محا۔ نے آن کی میٹی کو وسمنوں سے محفوظ رکھا تھا اور اسب سے اپنی انتھوں کی بٹی کھولنے تلی بٹی تھلنے ہی اس نے كرييخ بي بمن يم في آئي اس كابك فلائيث بي آب دُورِی وورسے تھاری عُزانی کی صلے گی تاکہ وحمن معین كل أر باغفار إس بيع ود ابنى سارى مصرفات چھورك وعجى كرميل كابيرزمين سے بلند مور إب اور ير ماز كرنا مرا اں مبی کے لیے ووسیس دربد وکرالی میں سے فلائبٹ نیڈی كرساته برس ملي كيا كي بانكل تيار تعبس افي أز میں ماد اے اس نے ورا بی است مذار سے بنے کو سے جدہ مائے گ معدہ پیج کرآیے کو برنش ایرویز کے طیارے مرحانہ نے کہا: ابھی بات ہے جمری سستے بڑی کے دوان بھر فرق کی صنتی بجنے گی۔ مینہ چلا کہ ہیریں ۔ مما دیا۔ ادھ اوھ وعیض ملی کدوہ کا اسب ج یں دوسیس ریزروطیس کی آب اس طباعے کے واقع برا عان به موگ كه ميل ياكستاني لياس طلوادا ود كرتيمي آیک صاحب موس فرونی مرحابشسے بات کرنا جاہتے آبا بنیج ماین گ برانطان مسدرود بین باتی سفر ک وَنَ كُنْ مِيكِ لِياسَ كَادِيكُ بِلِكَا كُلَّا فِي مُوكًا مِيرِي سَعِيمَ وه كونى بهت رى ويران سى جريمة عنى بهت وكور تغريبا مرحا نت يسيوراً عنا كركهات ميلو من مرحانه إ تبار ان آب شروع کرویں آمھے تھنٹے کے بعد می جیروابطہ ر می بهجان به ہو کی کرمی*ے جمیب رمیز* ۰۰۰۰ میک اپ يائي يه كائ نظر آمي سعد وه دوالسف يوف ان كانح ك میں م*وگا کیو بحد* میں جمعی میک اپ نہیں کرتی تیمبی بالکل طرمت فئ اور چینے بی ترکیا بیاں کو ف ہے؟ اگر کو ف بے تر دوسری طرف سے آواز آئی تا ہیں اسٹرموس ٹروا مرجانت ربيرد كووباء وهد تصنع بعديس كى سب ان وفرونس لكاتى وليه آب براد وهيس كه سلصفائے بیں معلم کرنا چاہتی موں کہ بیکون سی بھیہے ؟ كهلآما موں ماسٹراس کیے کہ میراتعلق ایک ایسی تنظیم فالون سے دوارہ دابط فائم موار آس نے سائرہ بالو کو بتایا۔ بم مدّه سے بری تسنه والے رفت ا پرویز سے طیاسی اس كے آواز فين يرجوا باكون آوازسان نيس وى يحين مسيمتعلق مسر فرواه الفيي طرم مبلئته أبل رشابا « ڈائٹریکی برا ڈیے کے زیر ملاج ایک صاحب فرع و ملی وہ ودکشتے دولے کے کئی آمیتہ آمینہ ملے ہوئے سلے تصميحياس منطيم كاذكر كيابهو ببرطال مي ايض مند حلإ يتنام التي مون ك بطرالط متم موكما بغوري ومرابعه تيمور ميں راس وقت وہ بے موسس روسے موت ميں - يہ كا يج يمك أي ودان كى كائ يداك كية لك إلات. توبننا نبس چابشایی اتنا بّا دینا مُرودی بمحتام س يه موشى فيلى دات تقريباب المصه وس بج سع ميد وه يلم سے الط قائم مو فے کا وقت آیا جوال محصفر سے اس محقة ي كلها بوا فعا يروش مديده وم سونيا يه يس كاية اج إدشاه مول مربيان أو كي توسفس أنظ مرجع يرآبي نبين باناعامة تع يكن حب بين في تايا أت كروم تفاا ودا تعيس برس ما في مرجمود كروم عن. مه أسك بره كرموان مسك سلم بيني راده وادهر القعان نيس بيني كارمين يات اس بيه كهدام أي نه وزور بيات مبلوم واز مكارب نرم وي مواد كر باكستان سے ايك خالون سائره بالواودائ كى مبئى مرحات عماط لطوس ويها اكب أس العين بوكيا فعاكد كسس مغيس بال كاناچا بها مول- يدسر فرا وكساقه برياز سك تعدين ركى ب ملوات حال كزا جامتي بن أوه بن ايك صاحب التي ميكن ملاتے ميں أس كرمواكرئي أدم زاونسي سعداس رياميئ بيهب بجه محتف مخصاري وجست موا المسب و " ال تصديق مرجعي ہے۔ فراد جيلي اِت سے برتس وكل سے ولمين طاہر كى . أن كا عمم موس ثرونى ب - دو آب في مروانك كوكمولما في أروه كفلها ميلاكيا- اندي تبليون ما متے ہیں کرمٹر فرط و تھانے واستے سے مث ما ہیں ر مرت بن بن برس مانے کے لیے تبارموں مری وكون سے فون يولفسن كوكر اليامنے بس أب مناس عبس كالمنى تناق في د بى فى مع برى سے ملتے بوت إي مِسى طرح بِجى تحصاري مدو زكري- ا<del>ين كريم</del> الفنو<sup>ن</sup> بي بي ما مُن عَي كرا من يني وال سيريبل يراك تليفون دي بوات الوایا تبلیفون منبر مجے بیاوی میں وہ میرس روقی کے باس مادم سونيا كواود ماوم دسونتى كراغوا كبيسيما مداهيس مری بے برتنی کے دوران واقعات کی برترتیہے بني وس كى مروسكا ميك كم فيدا ورضرورى معلوات أب اس فيديسيوراً عناكركان سي لكالا توا وازى يا مبلوميد الم كرمطابق اب سونياك مالات سلمني التي بي يسونيا بنادسر ذاوسے كوئى سومے بازى كرنا جلست بى وترن كسيني ماتس". المرزيرتب بيميكا يأكيا تصااودا نكحون بربيثي نبدهي مويق ليليفون مرتفصيل سيخفتكونتين كرسكول كالتكن أناتها سائره بالوف ابنا تبليفون مربنا إيجرا بطامم كرك سونيك كماية مي سونيالول ديي مون يرميك مِن کہ تھا اوپری ہٹنیا ہت مودی ہے ۔ فى الطون كويشك كاطرف مواز كومته عكرى بينان عنى عى سات کیا برد اے ؟ فیکماں لا آلیاہے ؟ " مرماس كيفي تب كرجوا للاع أسع ساده مع جاربي معملى مرمبانت ندكامي أنبي تقريبا تين تصفيط أيسا می وہ مسے بے رز بادیر جیلی ات سادھے وس بجے سے

سے دابطہ قائم کر سکتی ہے یا واکٹر میں برا والے یا مار مراز انظرا یا جو کہ آجت آجت سے کی طرف آر دا عضا . مرد نیاز مرکز م نظر تبس آئے گی بوار محتین الماش کمنے آئی سے ملير تحيك أس وفن ---- حب وه لوك أس ميران وه اسي سمت وورك بروث مات لكي سعب وه ار في وغيره كوكس طرح مجھے بيكسس ميں لانے اوالقيہ را وہ اس بھے کے اسمان مرسے تو گزدھا تی سے میکن زمن کم علاقے کے کانج میں ہیں ---- بی استمال میں بے برت سكى ہے۔ ييسو چنے كے دوران وہ ووك كا تجول كے إلى وَرث نے دولت كانی وكد سنجنے كے بعد كى تو ويكا كه وہ نیں ہی سکیں محمد تم نے دیکھا مرکا کرول اُفنے اُفنے برقه موا تفاء تج مرسش من لاف والي تمام روامين بالر لايرزين ميرأ ترجيكا تضا اورآس من مصملتما زاد وو م آتی د بی احد دعیتی د می وطون حجی صود پایت زندگی به جیل تحف ورخت بیں یمن کی وجدسے وہ تمام کائے وفیرہ ہیں ابت موتى ما دى عيس مبع سات بيع واكر مل كا احلال مكاسلين موجود تفارتفرينا مركائج ميس في مأه كاركت ورثون كوا آديب سنع أنعيس وورس وكيفري يدأو کئے ہیں بہادا میلی کا ہنر حیاں اُترا تھا وہ بحکے مرت ہم ملکنے مواجب میں متفقة طور مر سط با بار کرسونیا کے والس آنے سونيا كے منہ سے بِكلا " رسونتی ، متی " یں بھی دوسار ول بیٹی نیس سکے گا۔ بیٹن اما ہے گا توہم یک مجھے زندہ و تھنے کے لیے اعبش کے زلیعے میرے حم وُور ہے دسونتی نے سونیا کو دیجھا تو وہ ایک م سے وه مال سے اس کاتبے میں والیں آئی عیں کے درا أس كه دانته كي د كاه ث بن ما مس هم ي مِن عُولاً كَ بِنِي فَي مِلت اوديس وليس بمشدكون ما كون و منت موے آئی اور وقت مرے سونیاسے لیٹ گئی جمی يراس كه ي وكتس آميه لكواكما تقا- كان كالله من م هجه بيال لاكركها عال كرنا جاست بروي منذان کی طرف آرمی تھیں مبیل کا بیڑیں آنے ر تبیقیون پر نظرم ہے ہی اس سکوماغ میں یہ بات آ ہ " الجى إلى كما نيس جاسكناكه كما ماسل كرنا ہے - لال ڈاکٹروں کے اجلاس کی رابدت معلوم کرنے کے لیے ہمتر دالے متح افراء ایسے فاتھ میں دارا اور لیے ہوئے تھے یسوشا تلیمبون کا تکتن کال سے ایاسے بھرے کہ جلی کے بر اتنا فرور ب كرفرادس كاس واكر ناسب بعب وه بوسس ومروجي مع بجل كة ادمى كيس سعائد تعداددا النكارب نيس ماسكى فى مول رقونی استثال کی طرف میاد یا نفیا - وه داستے میں سونیا میں آجائے گا تواس کے بعد دیکھا جائے گا ۔" عب می دوّد موقیس تو ده نوگ مبیلی کا بیر میں موار مو كم نظ كم سامع كاذى سے أوركيا - اس في سوماك کے والیعے معاص مقام کے مہم سکتی تھی۔ جاں سے سونیانے کیا۔ تم میا مر توزید الجی میسس میں آ نيظ ميل ماكر طاذمور سے معلى كرے شا يسونيا كى كوئ جر کھروہ مبل کا بیٹرز مین کو تھیوڑ کر بلندی کی طرت برواز ميناني كي حياد سي تعتي ۔ وه ككشن كود يكية مو كان كان ولي الرف لكااب ده لوك والي ما البي تق - أتفول في اس مى ذيع سي أنى بوروه فيكوي سني ترساى إدهب ول أسطة بي لكن الحي ميس سيد وركب مهانون ار دران ملاقے میں مین عور توں کو لیے مادور در کار محدود وال تھا اُدھ ماؤں میاؤں کرتی پھر دہی تھی موس پڑو تی کر دیجہ کر كے چيلے حقیمی اس نے دیکھا۔ داداد كے ساتھ اك كانتفاد ي و محاك إس بنياس ما من حراور محا ورمبت ركي ايك حيليج محاكه من الحصين ولون سي عال اك يي يا كان في السي الله المول من موالات كيد. كا يائب لكا بوائقا اودوہ بائب ندين كے اندوميلاً ساتھ وفال مختلف کا تجوں میں دہیں گئے ت تفارس سے ظاہر موا کہ زمیر ذمین واٹریک کافئ نے الائل جیکمیں اپنے آپ کو ہی بے موتی کے عالم سے نس ہم الیس موکرملے لکا رسامی اس کے بیٹھے بیٹھے تاریق متم كن مهانول كى باتيس كريسيد بر ج كون بي وه کادیں معضے ہوت موس ترو فی نے سالی کی درت یہ وائر بھی کمیں ووریک فخٹی ہے بھین دمن کے --سونیانے دسوتی کے آنسولی تھیتے ہوئے کیا: السے تمر ويك كركمات ماؤ، والس ماؤيموميك ويجي وبي مرج اور سے اس واژبگ کا مراغ نیس لگا مام اسکتا مختوردوری مور فرنا در کے ساتھ تم نے بھی کتنے دکھ معیتوں م ذا مبركو . ووسيخ مي ولي بي وال وتت أم مانی رک فئی-آس نے کارے دونوں دروازوں اُومِر سے یہ ایدازہ کر نامشیل نفی کر نادکھاں کیاں سے آئے دن کافے ہیں اور کیے کیے خطرناک وتمنوں سے مقابد آرم کرد و ماں بر کانچ میں محانے بیننے اور شنے اور کی طرف دیکھا ۔ انگلے دروا زے کی کھٹر کی کے پیس مرسس مِن يُسْمِت عَمِيهُ مِن اوركنتني وُوريك عَمْ تَعِيهِ-زندگی دوسری صرفویات کے عام سامان موجود میں۔ تم ا كان يطاقي توسي نيس سنا كرمرد في عبي ؟ " تره في بينها براتما إس ليه كفيرًا كاللي مو يي على . إدهر مەسوچتے بوئے كالج كے اندام كئى وات كار وگوں کوئسی بات کی تمی نبیس ہوگی یا يسنتى في كما يسط كى إت الكسب كيزى ال کی دومری سیٹ خالی تی اجا تک سای نے جواجگ سونيلسف كمات تفيوسامجى دبسيود نرد كمعنا ستجع يه تباؤ م کی موٹی گئی بسونے کا ب کئی اراد دنییں تھا ۔ جب وقت فرؤه شار بشانه مرتما مقا بميس جي سے بير تع مرتى لگان ادر و میخدی می میخند وه کوری سے گزر کردومری سیا وهميك منعلن معلى نه موحاتي أسے بيدنيس أ کر آگرمی م سے کوئی مزودی اِت کر اعامیں توجس طرح راتهی که فراه و ممالے مر موجود ہے با بھر میں فراہ کی کیشت سے ہوتے موے کاری مجیلی سیٹ پرسیج تئے۔ أس تفصُّن آبات كر ليے جلث كى ضرورت عسول أوبرة فاقى تاكدائس كى تفاطت كون تيكن اب تودہ بالكل دابطة قام كرستنتي مول 🗈 موى تروقى نے پدش كر جول سيد كى وات ويق « وابطه فائم كرنا بركا تو من مود كون كا محاسب اوداش کے لیے تن مس ملی گئی۔ بي إورد كادامينال من مراسب بهين بنا بالكياب كدوه ہوت ما بی سے کہا تا کمال ہے تم بن بلائے ممان کامے اس دون مع مود بي في - جائے بينے كے بعد مر براس باود اسے بول س مي مي ما عقد بين ميں تبيقون من وائل نبس عن كمم مرقف كمي سع وابطه ف كان كَاكُرُننا نود وَد كمين مِيل كابركي آوازسنان ياكون عميري محدين نيس أداب- كانس كني ميني ميري كادبس أتحني مرية تام کرسکو من میں مزودی مجھول کا توال تلیفون کے يه كبركواس ف ابيض استيزيك كى طوف توقيروى -مری تی و د مبلدی سے بیال میں میں دکھ کر کا ج سے افتوان مام مجھے تقوری می دیر کے لیے بل ما ا ترین وريعة مرسے بات كرلس كا و افحاكة الى ي عيركادات كرك أكربرهان بويسروا ويزاو أن والبرصيح كالمكالم كالمكاسا المبالا بجيل والحقاءون أن في فرادكي مدوك يليد وبال بنج عباتي اور عيثم ذون مي يركن مي دوسري طرف سے السيور ركھ ديا كيا يمونيا كی عمدب ال ب اور مسونیا بھی اسے بڑے بار سے دھتی مِين بيته ملاكدوه كنيز مرسز ملانع بي أعمى ب وور كه ب ليموسي كم عالم ب كال لا في الله ر مصے سے است ا تھ کے دہمرد کو دیکھا۔ چراسے کرسل یں وروں کے سائے تھے اور زمین مرمبر طائم گھاں ۔ نی نے اس کی بیٹھ کو تھیکتے ہوئے کہا ، مٹی میں طی للڈا اسے ایٹ ساتھ اسٹیال لے مبا ) چاہیے۔ یہ لینے رح دیا ماس کے بعد وہ کانے کے ایک ایک کوے ایک کا مك كو ظائتس كوسى بيد. آكراس قرا وى اك جعلك حيية مالين بحيا مراحقا . كرو يحض فلى وول وأحلى زندكى فدوريات كأنام سالمان میں بیلے ہی سمحھا جی موں میرا ملم کسا ہے کہ زیاد کی اجھی ورسزگال برتبزي ملي مون كائي سيزال طول زندگ دوه في الال معببت من مبلاب كار وكادى ملت توكيا برجيد مرح وقصا فحن احد استوروم من جما يحظ ك بعد بتنميلاكم ا في أسمان كي طرف نظري أمني كراوهراؤهر وعجف تني المتين برداشت كرس كاليكن كرفي أسدوقت سيط وه سوجيا بوا اور كار دُوا يُوكرنا برا استمال سني كيا . وإن كلف يني كيترون كي كي تبير ب--مين سائى كساتھ ميسال مي وامل موسق وقت أس کے جھنڈ کی وج سے لوری طرت اسمان تطرفہیں آر اوج بيروه وال سن على كردوست كا تول كى طوت تحى -

سے وقت مراوا على اور يسومونا محى عن كوس ورى إسر ميس سد ... وكو في ويتا عنا ليا بى وقت بيل كابر

و تغییں ایسی بختر سنوا آگیاہے کہ رہ مبکد دنیا کے نفٹ

منين السيح كاتم إطنيان وكلونة

عمیٰ اورسونیا انسے نسلیاں *بیتے ہوئے کا تب*ج کی طرف م<sup>ہے</sup>

البسي كيا بات ہے كداسے باتے كى كرمشسش كى ماريك ک بیساں عبی موائر ہیں۔ ود معودت سے بیما کا نبیں ما ا مكدكوده دولول كرك سر البرط تخير طواكر مبكي ليے وقت كا أمتظاركر وساوداك بات كانتيال كور ہے۔ پھر عبلا ہے بل بیا بیجانے کی بیسویتے ہی اس نے « جاداً تعبير استراكيسي ونبين اور وليروتمن كي فدر كر أي ا و لے کے کرے میں فرن کی آنٹی بج رسی تھی۔ اس نے مرمیانہ کے اور بھالیے داستے میں کوئی نہ ہے۔ یہ دار نگے ہے۔ سوتے میں معنی وارنہیں کرنا جا شیا جمبود بنا کرفٹل کرنا نہر مای کوگووسے آبار ویا . چراتسے وحشکا برنے ہمئے بولا ہماؤ ز ... کے ایس آکردسیور اعضا بارووسری طرف سے کیا گیاکہ اگراس كے ملاحث على مواتو فرا وقيعي مركت مي نيس آئ ما تبیا اس کا حکم ہے کرفرنا وعلی تیمود مو بیلیف کے سا سان او او هرونیک روم می مبغی رمو می ایجی . . اسٹرموں مُرونی سے اِست کرنا جا سلے ۔ واکٹر میکی مكا اوربيه موشى ك دولان آس كى موت واقع مومائعي يد را ڈیے نے دیسیورموس ثرو نی کی طرف بڑھا دیا ۔ آس نے ا مِنْ آخِرِي كُرِسْتُ شَنْ تَحِي صرفِ كُرُو ي حائے " « بم کیے تقین کرم کوجب مواند تھادی مواست كروه واكثر مبكى براشيه كي طرت مليف لكا واكثرميني برا وشبيه نيمستولت بمسته كما يمين ربيدد كي كركمايد جيلو بن ماستروس شرو في بول دو جون " مِن ليني مبائ كى ترم فرا دصاسب كو بوكس ميك ساى آس كے چيھے ميارى تى - ۋاكٹرنے مول يونى فریاد کے ساتھ دومیاد روز گزار نے کے بعد بہت مدیر دوسري طرف سع آواز آئي ته مين جوكري بجي بول مقيس اود محارى منطير كوسميريكا مون يحقاري سلب كوا ملاس كى دليدرف بنائى اود ماليسى ظا بركى كرفرة يحبى را مران تم تعادف کے باوجود بیجان تیس سکو سے ماس م بم وعده كرت بي اور بهات اس سال قيل ماك كزمب ليندس ببكه فرفه وتعمري كام كرتاس اود بم ليكمس ٠٠٠٠ متمالي المبنى مول محيس فون كسس بعي دواك ذريعي روسس من تعين أرباسي موتياكا كانفصدسي سي سي كرمم مرحاز كومال كرنا جلست بي بم لے کیا ہے کہ میں فرا و کے موسس میں آنے کا دازم ان کے بڑے احسامات مجھ سربھی ہیں۔ آپ مجھ کئے ہو باں بینجانے مدمروں یے۔ فرفاد صاحب کواس لیے موسس می لامس سے کوان سے ك حربليك ميكنگ كامواد آب برگ ميت دخلاف بتو ماسترموس شروتی نے فراد کو ایک نظر منتھنے کی نواش کوسوهے بازی کر تاہے ۔ فراد صاحب سے وصرہ لیاجات موں ٹرد نی نے مبلدی سے ہو جھام تم کیے جانتے ہو۔ كرنے كے ليے و تھے بوئے تھے وہ فرا د نے میت سول كاكدوه أبده مرمان سقطع صلق كلس اوداس كمعلط ُ فاسر کی ۔ ڈاکٹر میکی برا ڈیے اپنی جگہ سے آگ کر اس کے تناؤ كەفراد ھا عب كس فرى جوشس ميں آ يىكىتى بىس ؟ " . بم صحى ما صلت مذكر مع صوف أننى سى مشرط ان لينے رہم ساتھ ملتے ہوئے فرخ دے کرے کی طرف ملنے لگا۔ - اتنى جلدى فركو سيط ميرسي سنوكد تجي بيمعلوات استرموس مره ني في منر الأكركها ير بل مجيح معلوم سونیا اور سوننی کو آزا و کردیں عے بہیں فرغ ور سونیا اور والمراجيك إس يسيح كرموس مروق تفضي على اس في کیے ماصل ہوئس الیے کہ تھادی ادا سونیا اور لوم رسوتی رسونتی سے کوئی واسط نبیں ہے۔ بیس میں کی فرورت سے بلث كرد يجا توسا في جيمج آد مي تغي ساس نے انگ سلم ددائل كرسا قد ايك برزهي ارت مينون باري تيدس واكثري كماية أبك بأت من في مجوسكما مول ا وہ آج شام بھی اپنی ال کے ساتھ بریں بھی جانے تی ہے كاروكوكماكماس في كروسكات الاكري في نهطاف -بن ادا اسونیانے کہا ہے کومسٹر فرنا و کو میرسش میں لانے وہ بہ کرستیر اسٹراتنا ولیرنیس ہے جتنا کہ دہبین ہے۔ اس کو یہ برایت سے کردہ واکو کے ساتھ کرے میں ا تناكبدكره وسرى طرف سے دبيموردكد ديا كيا۔ اسرم كالانتهاركون كوبتا فيا جائي بيكي مم يركبون بنائي ؟ ٠٠ جاننا ہے کہ اگر مسٹر فرا<sup>م</sup> د کواس ہے موسٹی کے دوا<sup>ن تم</sup> ' موس ٹرونی نے بھی دلسیمیرد استھنے ہوئے سوچا کہ مرمیا نہ سکہ ن مل مها ربيراس سے يلے كدسائى اندا ماصل مو - اكتس استرائے جمنجلا كركما أيكيا بحواس ب الرقم بت ا سے فسی نے بھی فش کیا یا اٹس کی زندھی بھلنے کی *کوٹ* معاطمين ماملت نبيس كرنى حاجميان وممنون كواس إت تے دروا زے کوا نامیسے بند کردیا ساتی کے داخل موسے س ما مت مع تر بحر زن كيون كما ؟ ٩ نیں کی زدورے دوزبروست مہرے ابھی متعاری ا كالوراموتع دينا جاجي كدوه مرطانه اعداش كى مال كولين كرداستغ مدد وكريسياره ومرى طرمت كارون عاسا مي كو به بنائے وکر جب ہم جا میں سکے اس وقت مسر فراد کو ما تعدل ما بس وه مي بيان كى خاطرمان كومنم من واليان سے اسر میں سے ایک مادی سونیا ، دوسری مادی اس آتھا لیا تھا اور ایک وارڈ لوائے کے حوالے کرتے ہوئے برنسومي سلم آ<u>ئي ع</u>چه ۽ آخریم و د آون تغیم مسٹر فرزا و سے ساتھ بیک وقت آپ نوگوں اُ كيلي تيار موكما تعاد كديوا ففاكداس في كواسبنال كه إسر هيوثه آؤ-د تم كب الساجا بوسكر ؟ " گرفت میں مومیں اور آیپ ٹوگوں کے خابومی رہننی زیار شايك كوني قابل بان واقعه يستين منين آياداب وادو بوائے نے سامی کواپنی گرفت میں لے سیا۔ وال ذمت جب مرمانه برين ميني ملت مي شرط بھین سے کتبا ہوں کہ آپ ان مینوں کا خاتمہ کرفیتے ؟ تسجى كومرها ندكي آمد كالتطاريق بلكه انتطاراس إت كانفا سامي على دبى عنى اوراس كرفت سيخ تكلنا جامتي في تكين يه كدوي يا ورا ورئير استري منيم كاكوني عي فرو مرمانه يشطريج كي حيال ہے بعب بك وه و و مسك ارهر دس كمرماز وسمنط كرمال من تعنسادداد هراي موسس م ار وبوائے نے آسے ایک تصلے میں وال دیا۔ تعراشے ك والت بي ندائ مرجازي نظراني زيرك أسعم جان اِدهر فروا و کونم اِ دہ وسمن حواش کی طویل ہے مرشی کا با سا لا إصائے وال اس ويوان علاقے ميں سونيا ، دسوسى اور استمال کے باہر سے جانے لگا۔ میں اس وقعت مجبور فقاء جىك ساما جا بى - جالى دائى كى ركاوت زىينى جب می وه دن بری بے مینی سے گزار سی تحییں اور سونیا کوتر بن سبع مِن القصال لينواف سے إذر مِن سنّے ا ابى سائ راين إس بانس سكا عاميك رين م بزیت اس لوی کواین گرفت میں نے کراپنے ایک جيع قرارنيس تقاررات بعرملكفك إوجودوهاك عى المسترف يبلغ تواكست كصور كرونيكا بجير فورا مي سكر جرمبے کام اسکے تعے وہ ایک ایک کرے وہمنوں ک ناس الیک میرمہنیا وی سے تواس کے بعد مشرفر او کو ہوت مونا نيس ما مي عنى اود تدبيرسوج دى مى كدف طرع إس بحت لولايه عن على السمجوري مورمم فرا د، سونيا ا وريسو كرفت مي جا يسيد تحصيه سونيا ، رسونتي ، متى اوداب مرما نه ين سله آيس تي ي علات كرمتعلق معلوات وال كرد إس مجر ك ينع كوتبقى لقصان تنبس بينيا ناجيا ينته بم والنبي اينا دوست بنأ کی بادی بختی . موى ور فى فى كما يم ومده كرت بى كولتى ي مكفنا جاست مين برحال ال بحث سع كوني فالمره تبين جال سے بل کا کنٹس آیلہے۔ والترميني براديه بيري مغن ويجه د ما غفا ومري ط رائے کی د کاوٹ ... نبیس نبیں سے اور دامنی نوتنی مرما نہ كيونكونيه بما لا أور فراه وعيره كاسعاليب تم إب واكثر از كوفاك ولا كروس كي يكن تم الجي اوراسي وقت بيان متى في محايات مين ال طرح واع كام نيس كرك كا. استرموس مروني كحيرا براهج عرفس وعجفة بمن كدرو تقا داغ كوادم وسكون كي محى حرورت موتى ب مم يط اس م واكثر شاية م تنيس عبانية كه بيرفرط وعلى ممور مهاري تنظيم رزادمات كوبركش ي كة ولا ووطرتقية بادوية ارم بنجاؤ بحورى ديرك ليسرماؤ ببب سوكرا عثول آ بہنماوی مختی ہے ؟ '' کا رہے بڑا وہمن ہے امداس وقت برقیبی ہے لبی عودكر ازه دم محسول كوكى متحاسي سرقى طيعت هي مم بو ب إدو مروع دروا مواسي بم جام من مواسع جيوني كي يبنياً أهيما ودكب نبين مطيع إسريلين بهان تم وكرن؟ طرح مسل سكنے بيں ؟

زاده دمنامناسب تيس ميدايك نرس كافي بين

میں اور بدمعاشوں کی زبان کا کوئی مجرو مستبیں بڑا۔اس

واكرف يوجاء توميرا سيمسل كبيل نبيس ويته

اوآ باکرمزمریکے بعد فرہ و سے حیا بھا بجا بلاسٹر

تندر روم من أن كاسفر لمتوى مومياً ما لير مصفر منها ماك والاتصاب أس كي فولا وي ضرك اتنا بواكروم ذراب وولون ایک منفط مرمنفق مو شد کے بعد استور الا سرنياسونانبيس ميامتي تقي . رسونتي يعي ماك بي محي ادر كرى فلات ل ناسخ مى - اس ليد دوم يمكن فلات ف ترويح گيانيكن دورسه ي إروه اس مرينرب پذانگاسكي يكنويجه سے کال لے کہ کا تج کے بھواڑے میں تیس بھرشم کمار و ونوں کریے میسنی تھی کے میا کہا ہونے دالا ہے نیکن فمی ہے ور وو وال سے تسی دوست طبالے من برا ماکنی من کھائسی نے بے صال کرویا تھا دونوں ال منی کھانتے کو استے زمن کوونے میں معرف وہیں ، کھرفنے سے ہمعلوہ سے دول كرسمي الجياكرسون يرجبود كرويا وان سي كما كروه ماتى برمال دونوں ماں مبتی نے حبّہ صبے روم یک کاستدکیا تھا فعی اکسا وُست ہسے محرار ہی تھیں قبعی ہیجے کی طرف مامل بوين كروه ارك إئب تغريبا مار اوي فت أ دہیں گی جماز تم دو تھنے کی مینداوری کرنے کے بعد انھیاں نم سے چ جے وہ روم بیمیں وول بتدمیلا کر رات تے جحتی مادی تعیس ، بیر کهانس کا ددسلسد بند برگ بوزن تمران میں بھائے گئے ہیں۔وہ پائپ سیدھے ایک ممت بدار کرویں کی اس کے بعد وہ نو دسوعاتیں کی جرسونیا بر بنے ایک فلا منٹ دان سے بیریں کی دات مائے ہے ہوشش ہوگئی تقیں . نیں گئے تھے . تفوقری دوریک محکا ان کرنے کے بعد آ ا در دسونتی لینے طور میہ تد ہیرس سوحتی رمیں گی ۔ ع ووالروث كي حادث من أكروون كاحت كنفرم أراه بإئب ابني سمت بال فيت تعيده أعظم محى مسانر وہ دن کے نہدی سومنیں می نے اُن کے لیے دو پر سونيا ديسونتي متي احداب مرحانه سب ك سب إمامتي تفتيس بتب ايك تخص نے سامنے أكركك -ك طرح بل كها تنه موسئة معى وأبس عمين إلى كلوشنه إ كاكن النارك ويراكب بيج الحيس جكا ولي وه دو تول عنس من المجلى تعين مين في يبل مبي إلى بيلوسي وزنيس كيا منہ آب مرما بنہ ہیں اور یہ آب کی والدہ ہیں میں ہے ميل سيخ بوس م وه شام يك زاده كفدان نيس كرك وغير سے فارخ ہوکر ڈا مُنٹک تبیل ہو آئیں ، مجرّمنو سالے ل كرميسك دومتون س سادى عود من بى عود من بن كون يهان لهاهيم آب لوكول كمسلية محث موسيكام وآب تقیں مرن اندازہ کیا تھا کہ بائب بہت ہی ٹمیٹرھے رٹے کرکھا اکھا یا واس کے بعد نمی مسونے کے کیے حلی قتیس سوسیا مردسائعی نیس ہے- ایک فدام تھا۔ وہ بی جد سے زعدت ی نیاں سے دواعی میں کاتی وقت ہے مندا اُ ہے تھا اُ بيجا شے بحكثے بس اور حيار ياج فٹ كى گمرا ئى يک كھيۇ كر نے اک سے دربانت کیا ایم کیا شلینغیون موکسی نے مخاطب بوكرميلاكيا نقبا وليدمونيا الدمرماز مردول سيركم نهبس كي لياب مول من موجب كردية كياسي - اب اسس وكيضاكه باثب كس حبك سع البي سمت بدل مسع بس نعیں عفر عی میجیب این عی که اگر فرما دسے وال کوشار رفت یم وط<sup>ی</sup> آرم کری، وط<sub>ا</sub>ں یار کیک ایر ما می آپ تی نے انکار میں سرولا اور دوسے کرے میں جل كياما آاتوان من مرت مورتين بي تكنيس اور و ومب کے لیے گاڈی موج دسے تسٹریف کے چکے : وه ووفون شام كو تفك إدكر كائح من واليس أحمير كبيس اك كرمان كے بعد سونيان كات رسوني بمائب كى سىپ موردى بىلىس موكنى تفيس بسى داح بى ائب ده برونس میں آکر برنشیان موحثی تعییں۔ وونوں سونیائے زباوہ تھیا ن کی تھی مدسونتی نے قبعی محبی کال پر یک تل میچنی کے ذریعے بہت سے کارنامے انجام دیجی مجو مری دونیس کرستنی تحیی دائب میراینا کرنی نیس تها . بالاس ميرك كر في سوينا تبهنا جامتي تقيين اس تھی۔اس کے ماوحود رسونتی کی گلا ٹی مجھیلیوں مر بھالے سکیر عبمانی مشقت کی عاومی نبیس مومنگرایم فرط و کی خاطر لي بول بى مناسب بولا السي ده دولون إل مين بي مجول تي تعام إن ائب بھي ميرا اينا كو ل تقا محمَّے تھے۔ اس وقت ممّی اُٹھرفٹی تعبیں اوران کے کیے منصیں کیے محنت کرنی ہوگی۔ ہی ہے سے زبادہ محنت کوں گ بكدوه محى ملى . وه محى مونث معى اور وه صلى آري على يميرى عارت سے عل کر اور کنگ ایر ایس میٹیس مجیراس کارمیں تناركه بي تعبير، جب أعيس ميّه جيلا كرسونيا اورسو مين تقاراسانع صروري هے: مرف كي اليم على أربي على - أسهده كاكما فنا - اس كالسنة میکائن بیس کی طرف اس منس نے اشارہ کیا تھا۔ آن رسونتی نے کہا یہ میں فرم و کے لیے اپنی جان بھی وینے کو تباد کتنی محنت کرکے آئی ہیں ٹوا تغوں نے بیابسے ڈا یں دکاوئیں مداکی مئی تقیں۔اسے استال میں امل ہوتے ل منان كرف والا أعلى سيث ير ماكر ميرة كما والدي بوں تباؤ ، کیاکہ: اے ؟ " کرکمات الیی حامت نه کرو ۔ بے ٹیک انسان کوا بنی آزا ک امانت نیس بخی مین وه هیت برسے موتی بوئی روت درازے بند بر کئے تنبیتے بیلے ہی براجے موے تھے کے لیے مدوجہ کرناچا میے تین ہے کا توبہت بی کلید' سونیانے کیا یہ وار استور وم بس ایک کلل ہے ہم دان سے کردیے ہوئے میسے کمرے میں سیج عثی دوس کیروه کارمی اشارٹ موکر <del>آنے</del> برسی یقنوری وورجاسے ہے اور اس کے لیے مہینوں اورسال مبت جائیں گئے تب وہ کال نے کر اِسر صابتی محے اور جو ایٹ ولوار کے فریعے وان سے آنے والی میری محبوب کر مجبی صابحے میں۔ کے بعدم مانرنے ذوا جوا کھانے کے لیے تنعیقے کو پیچے کو نا كيس مم موزمين تحدان كرت موشاس جدّ وتعيل كي جها رمین کے اندر کیا ہے وطیل سے مہر میں کو تھوڑا تھوڑا کھوٹا عالو مندملا كرشيته ابني بكرهس بي اوريني ك واف وہ اور سے کو د کر کرے کے فرکشس پر آئی تو نرس سے يالكس آ إسے بم البانيس كرسكيس كى ت يتم ع كري مح اوريه وعجة ماتي ع كروه إثب كسال نے بیونک کرونکھا۔ نرس اونگھ دیسی تنی ۔اک بلی کوریکھ لفسك نيس سكف من السي السين عن السين السين السين الله الله يبر سونلنے انکارم س مئر ہا کر کیا ج نہیں متی ہ آ ہے گا كراك نے كوئى خاص توجة نبيس وي- جهاں مبيقي تھي وہيں ا ئیس گاڈی ہے کہ سینے اپنی مگسے اُٹر نیس سکنے ہیں؟ سے میں مبت سیس اور سکتی رجب ساں تھے وان کوار۔ رسونتی نے سال سے بوجھا ۔ ہم محتنی و وزیک کھوسکتے اك في كار وُدا يؤكرت بمديكات إن في في التي آيز بجراو تحقفانكي بسامي المسته ألمسته حيلته مومي يستركياس مِن نو من خاموشس بيرفون برمحيبي وقت نهين عمزا دُر یں موسکا ہے کر جاں سے بیک شن آیا موروہ بحکمبلوں أن بھراھيل كرمايك رايس مينج مني ميك رميك رمي الكة معرز وبتيني وراهات جاسكنه بسء معيديه مِن مَنِع سے نتم *یک منت کرتی د میں گے۔ کال لیے* وُقد مواورهليل وورسيك يه يأنب كامبال بجيها يكيا موته أكرحيه بلاستركي فبيال حيرهي مونئ تحبين الامين يهجأ أنبين ری ایک کھٹنکا کا سا ہوا مجرائش شغیر کے اور ان میٹی متنی دَودِیک تھا ن کرسکتی موں کھیدا تی کرتی علی جا م مِن بيسب مجرسرج حيى مون بنواه وه تسيكرون مأنا تقاليكن وه مجھے بهجان رہى تھى ميرے دبدن كرسونكي مِمان ایک شیشے کی ونوار احاجب مأس مِرْتنی بِبِنْدِرْب ی بین مبت و اینے والی مورت نبیس موں بہے کہ نزاره من مل محور ما را با تقد مر ما تقد دهر کرخا توسس ر مي هي ميسك سينے يو ايسے مركور كور رسي هي . بير ده كامعتدالك اور فيل سنث كاحصته إلك موكما-فرا دی خیرت معلم نیس جوتی میں این اس کا میقے دسمنے سے مبترہ کرم فجد منت کریں برسکتا ہے ال بیٹی جیسے شیٹے نے آب کیس میں قید موحقی هِے موجھتے ہوئے میں۔ بیروں کی طرف گئی۔ بھر میری نىيى آفل گى" کرد وز تھوڈا تفودا کھوٹے سے اور آگے بڑھتے دمنے سے ہم محتی کا دور حسن مرف کا . لیں کھراجا کک اکھیں کی انسی تنزوع موقعتی ۔ بیڈ میلا کہ مييغه دومييغ مسال ووسال ميرفعبي تراس منعار يحساب سيبح أمِسته مِسته مِبازُومِن عِاكَ رَفِي تَصَامِينَ أَتَحْدِينِ بِند ما میت کسین من دهوان مجرو المسمع اب مرحب نه پرس کے فغت کے مطالق مرحابۂ کو دان کے <sup>و</sup> مائب محرجهان تمم وتتمنون كأثرون الساسكين اليحبيجية ليه ريوا تفاقين اب است اس بس كي ومناكو المركب ار می کوئی علی کرمال میں بھانسا جار اے۔اب ول منبخيا علمه خفا مكبن حب وه ابني اقي سيساته أ رہی سکے تو بہتہ نبین کرئی آبیدہ ہماری عبر کے گا یا نبیس ک ىق البيغ جىم **كۇغسوس ك**رسكتا خاربىتىم پوسكتا غا كەس بىتىر ا ولاں سے تعلیا ضوری ہے۔ آس نے بری قوت ہے جدہ کہنچی کر وہ ل برکش ایر دیز ۰۰۰ کا جو محث آن یہاں مارا کیا حشر ہوگا جمزنہیں حانتی ہیں ۔اس کیے اپنی بركيتا مواموں اور كوني مبيا مل أن كے ملووں كوسهلا للسك تتبيت براك ضرب لكًا في وه تشبيشه ما لأتنا سوالے کیا گیا۔اس کے ذہیعے وہ جدہ سے روم یک عبا حفاظت کی فی طر تھی نہ تھی تو کرناری پر مسے تھاتے

سنانی وی. وه کچه که اولی تختالیکن دماغ میں اسپی منسا بہٹ وُاكْرِنْ كَمَا" مَمَّارى بِي بُوسَى كُوابِ يَحْرَسِين فَسِيرُ طول بے موسی کے بعد اصمحلال لازمی تھا جیں ہے اوھر م بنده کا عی اور اس مترط کوسای شیکس طرح بوراک مادئ فى كداش كى بات يق نيس برد دى فى يم عب موت والے میں مے نید تبس سونیا کو کی مجدا ایک او اوُهدي ب كفياكرويكي برقهمان كي كوسسش كي توبيد ے ذریر اسٹرموس فرون ادرور سے ریک سای کومرد ی ماپ أعميل بند كي روات شايد ميك بسارب اینے دماغ کومیل مبقی کے نامیع کیسی بامات دی تھیس كەمپاسمەر مادىسە- بىل مىتون كالوقدىمسوس كوريا تھا جھ وان سے دیکھنے تھے بوس مرونی نے کما " لعنت ہے مجوریہ ، كالمادمور إنفاتب مي واكثرم بي رافسه في كالمرمة ممسب بريشامون من متلا موسكة اود مختاص ا یں انی سمت نیس می که میں ابنا مرا تفاکر لینے قوم مل کی ۔ تی زبار باراں مرے میں آپ کے باس آنا جامتی علی مول ٹرونی میارخیال ہے کہ آپ ابھی فرا دصاصب سے کونحطوات سے دومیار ہو نا جواہیے یسونیا، رسوشی ناج مكريس في بى اس كاداسته دوكا عما اوراس استال س أسى وقت نرس ثباءا وتحيية المتحية برُ مِرْاكِ يُصْلَيُ ہیں ۔ تومنوں نے انعیب اغراکزلیا ہے اور مخفاری کوئی لیر ارعكادبا تفا . تجعملوم مراتويس استسليف مرير بف ڈاکٹر کی آئی سی بات سننے کے بعد بھر براواخ سائقي مجي هيچن کائي موانه هيده وه على ترميب کرب معنی اس نے عبرانی سے جنتے کر کیا ؟ ایسے یہ بی تومشر فرا د كراس كمرے مين الآماء افسوس " اس طرح و فضف لكا جيسي كوني ميسيد واع كوسقي مي ال وْاكْرْنِكْ كَمَا يَ الْرَبِيطِ سِ بِرِيان يُعلَق برِمِكْ آرَ کے یاون کرمایت رہی ہے۔ بعال حاؤ بیاں سے " يكبرواكش البين مركوع في الميرك لكاترا كمتحديا مور يترتيس ال مي كيا بايس بويس الدواكر وہ اپنی جنگسے اکٹ کر بلی کو ارتصب کیے دوڑی۔ الداد المعى فه وكيلت مسرفرا وجيسا ومي حرسلي مبتي بالنا كياكتا دالم ببت دير بعدجب بس ف أسته أسته عيس سودى في الحي مخال سامني برسب إس ميس كر سامی و فان سے العیل کرمبتر ترب آئی اورمیسے دیاس جیکھ ے دوہ بی کتنا دروست وصوكا كا يكاسيد يومن كمول كرويجفا توكرك مصسب ما يحصف عرف واكر ب مبتس رو تکویو تم الحبی و ماغ میر زور نه دو بسونیا و رسونی (آ مئی نرس اس کے ایس دکانے موسے آنا پیامتی می ب ای لیے کوسفیل کی اِت یہ صاحب بھی شیں مبان سکتے تھے ؟ میرے دایس کرتسی مر بیٹھا مرا تھا ۔ انھ کھولتے ہی اس میں نے نقامت سے کیا ہے جیمیر، نرس اس بی کو کھیے ماکہو۔ ک میرند کرو . انعبی متعب و را ترکسیون نیمنے کی صرف ت زمی دوده کا گلال ایک ترے میں دکا کر الے آئی۔ نے الح کومیت را تھ کو تھیکتے ہوئے کیا: پرٹ ان ہوئے ووأ دُمول نے تھے سہالاہے کرا تھا یا اور مبتر ہے ہے اویابسٹر سعسٹرملدی سے حیا تو اورمسٹر فرط و تھے لیے وو دھ لے ' أسيميت راس سيني دو ؟ ئى بات تيس ب يعول في موسى في محين وراسازوك امے منے وود حد کا گلاس لگا دیا میں میے رسوں مبری آوا زیننے ہی ترس ایک فراسے تھشک فئی -آگ ا و دو تجوز ال من گلوکو زنجی ملا دینا . مېری اب ته بھی کروبا ہے اور کمزور بھی وابھی تم ادل جوبا وسراسی نے بے اللبانی سے بھے ویکھا ، محرا کے مع سے الحال کروالیں كا باسانتا جلدى جلدى دووه كوملق سع آناف لكاء میں نے اپنی انگھیں بند کرکے سوعیا کہ میں نے ا كون يرتياني كابت نبسي بلث كرد وأتنت موت الدكرب كاورافا زه كهولت بعث المهر كومونس ميں لا جي كے ليے اپنے و ماغ كو كيا مائين دا منے کے دولان میں ہے سوچا کہ میں نے سونیا کو جو مرات بلی تنی ده بنوتری سانے تکی تنی که ان پوشس اس آجه کا بى دواسامكرا يا يتب احساس مواكد من يودى نفی اور سونیا کو کماسمجھا باغذا ، مجھے فورا می باد آگیا برطل وی بنی ماک نے عمل کیوں نہیں کیا۔ وہ کہاں گئی ہو اُس کے طرح مسكوانيس سكا كيو بحرميك ومريت ومي باسترى مجے مرکشس من لانے کا سہ اسا می سرف ،اگرم اللہ ساتھ میں جبور ال مبیش آئی ہیں ؟ مجھے اس سمتعلّق مِن - اَرُحِيهِ مِن بَرِمتُس مِن آگيا نفا- "مانهم مِلائمرا بسته ينيال اليي لكائل تن عني كم مونث كل مور تن ال سامى كربدايت ننيس دى تعيس وه ايك ب زاب ما معلم كرا فياجيه ة منه *حيزار وايتيا . كوسو چيخ بليمينه كوهي نبين ميا بنيا قعا . فير* کے تھے مانس کے لیے تھا ایکے حمرے کے اور عجیس نفی۔ یتہ نہیں کما<u>ں سے آ</u> وی نغی ۔ کیسے آگئی تھی جبکہ دا ۔ ۔ سوچنے کے دولان ہی میں نے گلاس فیالی کردیا . مجیر تعودى طورم مجدد ما تصاكه -- من السيال مي مول الله بی تعلی موتی تعیین مگراس طرے کرمس آسیس اوری طرح سونیا کے نکلے میں بھتی اور اُسے کیسے بتہ بیلا کرمیت اِلْ تجے ارائے سے لٹا دیا گیا۔ لیٹنتے ہی میں نے سوچ کے ذریعے والزميجي بإنسام يلاشك مرحري ك ذيبع ميت حق نيس كعول سكما تفا منهعي بودي طرح كحول نبس سكية كة موت كرميانتا ما ميد واكر من حازر و سك وهاغ كراله مونياتك ليسخيفي كي كوشسش كي مين اس كرو وغ يك یر کو روم کاے اور میں ایک مربعی کی طرح کشاموا میں ففا کھانے چینے کی مدبک مذبحل مِها تھا مسکرانے ہیسے سكة ترساي كي وكتون كربعي سيوسكها خا- زابع سے زال بنج آركيا مُؤمير مُروقعة لكا . د ماغ كـ إندرسنسا مث اس دفت شفیے یہ نبیال نہیں آیا کہ میں تجیلی دات سے مجبول ہے موسمل کے اس ماس کے عصر سکرانے تھے اور ذراسی واغ پر زوروسے سے ہیں بات سمجھ میں اسکتی تھی کرسال کا ہونے تھی۔الیبی سنٹ ہٹ کے دولان میں نے سونیا کے یرا نفی اورائ و دسری دات بنروع مورسی ہے اکسیس بحكيف كا احساس موّا نغا. والرين في كما يُّ البيضي مي كر مری گرد میں میضنے اور میری گرو میں سروکڑ نے می عادا دکرائے اسٹونتی کی آ دا زشنی . وہ کہ اس طنی تا سونیا میادی وفدت ميست وماغ يرومعندهان موني على وه وتعند فيليخ بالكل سيات التكف كى كوستسس كرو . بيسند موس رّونى دفيره نقی تھے تھو تھوں می<u>ے گال برائی زمان معیرتی تھی قبیعی</u> ٹر اور تھے وور کہیں مبلی کا بیرے آواز منا ہ<u>ی ہے۔</u> رہے ہے، کے بعد میں ایموں کو ماہ کرسٹ کیا تھا۔ سے کردیا ہے کہ تھیں سال آکر کوئی ڈسٹرب ذکرے جب يراور كم ميك رودمن كرميانتي مني الس كى يه مادن مالاناهبك من كي نظر نهيل آرياب يه مبے کمے کا دروازہ بھرایک بار کھیلا اس کے سك متحا داعبهم اور وماغ بإنكل ارمل مالت مين مين مو اس ذفت کام '' کئی عتی اس نے اپنے طور میر اپنی ماہ <sub>۔ پ</sub>یر اِت سَنے ہی سونیا اپنی جگہ سے اُٹھ کر نیزی سے ساتھ ہی دوڑتے مرے قدموں کی آواز آئی۔ پیلے تھے واکٹر اس وفت کام اسی می ۱۰ سے ورب ورب اللہ اور جو جانے گئی اسی وقت میں اس کے دماغ سے مجبولاً مجل آیا۔ کے معابات میرے باؤں کے تلوے کرما ٹا تھا اور نجو جانے گئی اسی وقت میں اس کے دماغ سے مجبولاً مجا آیا۔ ... روا اسمال سی بنتی . مركا ال دفت عمل كون مسع إت سيس كري كا. میکی برا ڈیے کا چہرہ نظرا یا اس کے بعد موس ٹرونی وک نی میں جی جارہ میں رہاں ایک مرس موجود رہے ہی۔ م دیا تھرو و ترسیس وار و لوائے اور ووالیے اجتبی تھے جر مجھے ڈاکٹر کی تا وا زن کی وی ٹر وکچھو فراہوتم ٹنا جارگا تیں رکھ سکتا تھا جس طرح محنت ومشقت کے لیے اس کے واسعے مجھے بلاستھنے مویا اپنی کوئی صورت سیس تسلم تھے بعینی وہ مرس مُرہِ فی کے ماعت تھے ۔ڈاکٹ<u>ٹ کی</u>ر ' بھیں بند کیے سوچ و محریس ڈوب عثے موجبہ ایم ممال طاقت ضوری ہوتی ہے اسی طرح نعبال خوانی تحیا ہے كرسسكية مويد ' رب آنے ہی تھے نوشی سے ویجھامبر<del>ے</del> دا تھ کوتھا اکھر واغ كراوا كا ووصف مندر كونا صرفدى بولمه اوراس يه كمدكرده ملف لكا . كير ليث كراد لا وال إل میری منبی برانگلهای دکھ کرلوچیا تاتم مرسس می آگئے۔ مخصومنع کرد یا موں " میں نے انتخاب کھول کرکمات نہیں فائٹر: میک دفت ایک ایک طویل بے ہوش کے باعث وماعی طور پر ببل كيا مقالت ياس ميه كل إس في ما تل ؟ " تعیکس کا ڈمؤ کیے بیوٹ میں آئے ہیں عحراوربرت في من منس من من من مناسوي والأعرف الكياتها . ورسان ومير الماس مي رست ديجة ا واكثر كاسوال ابساتصا كه مجھے اپنی بے موسی إر آ

برث من کیے آیا ؟"

يك كرمن فواكر كوتباليك مركش من آن

ال وقت ابيخ قريب في ماسر مرس روني كي واز

کئی میں نے ہو جیات واکٹر میں گنتی دیر یک بے موسٹس

ريا اورود - وه سونيا کمال سے ؟ ٠٠

دائه القورى والإ بعدي في آمسته أمسته الحير كول

وير مي لين اندربت مزوري عسوس كروا تا - اتنى

أس نے تعریفی لطرف سے سامی کود کھا، جبرو ہاں نے کا یہ تم کیا بھوگی میں تلی میعی کے زیسے اپنی بی کے میں کماتہ ہے کیا فرکت ہے سیدھی تھوی موصاؤ ج " سے بلٹ کر کم سے یا ہر صلاکیا . نرس نے اپنی جگھے واع کی ایس مجد لیا موں اور برمیری ایس مجولتی ہے۔ بيكنع بحاس فيميك بالوكوايينه ولوالح تدن وه نوراً بي ايك وم سع سياطي كلوسي موكر هي يُرُ أَتُو كُرُميك رباس آتے موئے مسكرا كر مجے و بچى . كار ا کمپ مثال بختالسے سامنے ہیں نے بید موتی سے بیٹے س تعالباً میں نے ملدی سے اینے فاتحد کو میراتے ہوئے می بیار بعبری نظرمی سے میتھنے ملی بھیراس نے میرست کهای میں مہیں کرئی پر مبیقی رموں کی تاہیجی وفت مجی اس بنی کوهی سمحها دیا تخاکہ بیمیرے دیا وُں کے علی حلیاتے بزاری سے کما تا بہتہ نبیں مختیں کیمل اتنی خرک منہ ہے إنفاكو دولون وتحصول سي تعام لبا في يلط لوع صداً إ مِلْهِ أَوَانِكَ مُر طِلْتَعَة بِين ولِيمِن أَتِ إِمِن مُرفِ كى توم مرسس من آها ون كايسونيا سيك باؤن عرب جاتبی سے حادُ اور کٹورے میں دو دھ لے *کرآ*ؤ میری بتی عرم في مناسق المائل فيك نيسب ال کے لیے بڑی ہے میں میں ویکنا مامتی موں کہ سلانكي اس كى مجودى عى اس كاكام اس بى ف آكركيا -سے سمی دینا ماہیے . برسوی کمیں نے کما : وتھے انج آب کھے واغ کی ایس پر مدیلتے ہیں = ال نے اک کری سائس لے کرکھا " إن يہ توس س نے اگرادی سے صامی کی طرف دکھا ۔ بجرمنہ نا یں نے تم سے باہر مباہ کے کہا تھا ہیں دھی یں نے آتھیں بند کرتے موٹے کا بلیزسٹرو في خود و يجاب اس في عبيب كار امدا با واب يم ووالس ملى تحق يفحورى ومر بعد اكب برشب سے بالے من پرمبت برنشان موں -اگر <u>تھے س</u>حون نبی<u>ں ہے ع</u>مار بس خامیش دمنا ما برا بول اط این کرے ہیں تحیی سب آب کی بے مرسی کی وجرسے پرسیان تھے اور اس وده الكايس بيرساني كو جنبول كراعا بالحرباك والرسع شكايت كرون عجاته ك موجود في برواشت نيس كرسكة . تيرانه مان ما مي كرس ت سادی پرسیانیان وور کروی معر مجے تعین نیس ، د و ی دف افعاره کیا اس نے میاف کہ کرمری دف بیے مع بل يرم ني أب كراك مي بت ہے ملی ماؤ 'مجھے کئی کی مزورت نبیں ہے عزورت ہو نفرة اداكرت بوت وعجا اورميزك ومرحرور مردوكر بايا مے کہ یہ کوئی دوتیزہ سبے بی نیس ہے ! ہے اور برجی تناہے کہ آپ سنگھل تبیں ہیں اور كى توسى كال بيل كابتي هيا وون كاش یں منہ وال کرد و دھ مینے علی ۔ زس نے آسے دیجی بھراک " افسوس كەم كىنقىن تىجى نىيىل دلاسكىيا نە میں مور توں کونید کرتے ہیں کیا می میں تیس موا بن في يستمدا بن أنهون كو شدد كار يوقف رواہ مجرف موے ہو جھا یہ کیا یہ بل مبشداب کے بارو مرك في جهياء مليا مادا سونيا اور مادا رسوسي هي ميد سي مرم عرم مي مي حسين الوكي سند ومي ی مزودت نبیل می کرمد میرے می کے مطابق کرے يرىزد كھ كرسونى سىم ؟ " یہ حالتی بیل کہ یہ مختاری محبوبہ ہے ؟ " لتيامون ميں محب مجھارم موں کومیے راس ہے! سے مادی ہے یا نہیں . وہ لوگ بھی میسے رہم کے ہ ایں ۔ یہ ایسا بی کرتی ہے : ر ان سب جانتی بی المعی کیے تومی نیان تورو<sup>ن</sup> ماؤ، میں سین لوکیوں کی موجود کی میں اپنے کام ک! بإبداع كيونحداك توميك مطركارعب أن مرطارى سے شادی ہیں کی سافی ایری موری کی حیشیت سے رمنی ہے " وه حسرت سے بولی تا کائ کہ میں تھی بلی موتی " نبين سرج سكيا. تجھ سوچنے كاموقع دو. طبيغ حجي عالم من في اك نظر دال جر كه تراد نصوص فغا بر المست را كوستر اسرى ومشت هي يوسي كي مجال ا كامطلب كا يا تحادى برى ك سنيت رمنى ي ه میری ایک شواستنس لودی کردس اور وه به کرم تيس عى كمميك تحى على كذا-نوی نے کمایتم ملی مومین قربلی می دمتنیں فنا پر تقبیں - باشك بر جافرنس ب- برانسان ب اوراك غيالات يومو كر تباوي م برمال من إين وأغ كومرسكون الحفظ كاكرشت نیں معلوم کر م لی نبیس ہے ت حسين ووشنره مصحب كاروب ويكدكر يجيفه والمدرج والحلى إت مع من كل مع محالف خالات ا كرنے لكار تجھ سونيا، دسونتي اور مرميانك ايس بيمينے ويو بلي سي ب تركيا كما ب ده جاتے ہیں میں افسوس مباوہ ٹی عس ایسا سیے کہ اس میرے كرنباؤ*ن على اللي بي الي*انئي*ن كديسكتا هاؤ جم ب*هت<sup>ا</sup> ونبن تمشابه ملاق سمحور برميري تحبوب ب ك مبارى عنى - اس مسكسليد لأذمي فضاكه من ليف والع مواكوني دوسرا كمص و يحد نسيس سكت رسناني كے ذفت بر اس ال في تيران سے مجھے ديھنے ہوئے كما" محبوب مو.ميل حادٌ 🖫 كوترسكون يقيفه كي كوستعثل كذا - اين اندس هاين كو روب میں میری موری بن کررسمی سبے " أس نے مسکو کرمیے را نخه کو چھوڑ دیا جھیڑا ان پاکامطلب ہوا؟ " مرانے کی کوست ش کرا بعن اوقات اللی دواقل کے وہ بونی تا عورت عبی سے سار کرتی ہے جس برانیا سے بلٹ کرکھے سے اسر علی تن رسا می میسے دائر یں نے پر چھاتہ تم نے منا موگا کہ مبدوت ن من مندوت وریع یا اس کے دلیعے نیس اتراق اس کے لیے ن من جھاود كرتى ہے اس كے بيك كومنم و بنايا متى ب مال كوعلاني من بوس برس ما ووكر ست من ؟" برئئر له تھے کینٹی ہوئی تھی . ہیں اس طرف کروٹ بدل آ خود حجى كوستسق كرن يراتي بيه إينة آب كوتما، ومنى اوراس میلے کو اپنی گرو میں لے کر توب حرمنا جا می ہے کے بدن کوآ مستہ آمنتہ سہلانے لکا۔ آس نے ایک ا ال في الريس مربال إلى مين في كمام أي جادوكر برائيا ينون سے دورد كھنا پر اسي . اگر مخناری یه محبوبه مخالیے بیوں کی ماں بن جائے نوج ' أتفاكرمرى طوف ويجها . بير م له سع مياؤل كهرارا مايرى ال محوم كوبلى بنا دياب ال مے کو آن کے لگا بری تحندک سی مسک \* بن مِلْ كاكيامطلب يتريكيلسال يك <u> جسکانے ہوئے اٹھیں بدکرلس اور سوکئی میں بھڑا</u> مرنے تکی۔ ابسا کک را بھاکہ میں خیالوں اور خوالوں کی دہ خبراتی سے عبنے مرموبی تا نہیں یہ کسے ہوسکتا ہے: بير كي ال بن حيى هي ي و موسکتا ہے اس میے بوکیا میں اسے سائ کیا ہوں دنا میں قم مرد و میں بخروطی انگلیاں میک رسر کے ہرمیت تھی موٹی ہے ورتقینا اتنا مجھتی رہی 🖒 ِ وہ کیرشد یہ صول نی سے انکار میں مربطاتے ہوئے تعربی۔ مائ مری عبوب مے برمیسے رایس کرئی نبیں ہوا ہی اس کوسونے کا موقع کلی نہیں ملاہیے اور یہ میری بالون كوسىدلارى بين ويلاسطرك يشاب ميرى تقوف في ي "نبس كام سيح ہے ؟" سيل بوما محل توبيرانسان كے روب ميں آماتي ہے این بند حرم کرمے اود بھٹوکی بیاسی رہ کرمیے۔ كريج يك تغيس اوربيشاني يروون كم تغيس جان م اِنكُل سيح ہے جم دونوں ایک علاقے میں م<sup>رسط</sup> رم اليل دوشيزو موتىب، وعفي دالي تو يه وكه كرميك سے مئرکے بال مشروع ہمر تنے تھے ، ہرمال میں جریجی تی ا بن ہے اور اب میند لوری کرم ہی ہے -ك وندكى كزاد اس تع حول ماس كديس كوئ نيواج ا بی کدا یک بلی میرے دیا زور مفروسے سورسی ہے کیفیت محسوس کرو تھا۔ بھیرا ماہی ہی ہی نے کسی کو میسوچتے ہی تھے برقسی مقرم آن کہ میں کے ای تقاوال کیے دسامی میمنیدووظنیزدے رویب بس رمنی هی رجب مراکرہ اندسے بند موجا ماہے تولون یا سب ا پنے آریب فسوسس کیا میں نے فورا می استھیں کھول دل گلاس دو دهه نود مې يې ليا اود ايمي ساقي کا خيال تا اورمم برنسی انجی از و واجی زندگی گزامت است تھے۔ بھر المنتاكم يكنني السلى عبوب بن حاتى هي " اور دیکھنے کی کوسٹ میں کی ترکیسی کا سُرِنطر آیا اور رہیمی میں نے فردا ہی کال بیل کا میں دایا بھوڑی ہی لیوں مواکد ساقی کے باؤں بھاری مرشخے بعنی و دمیسے فقترك أتحيي بعيار عيار كرشديد جال سع بى او بال الرائية موث وكما في فيه من في ان بالون كالوو أن مِس و می نرس دوله تی مونی <sup>ب</sup>ه یکی . فی*رخوست مرحمه* بيچ كى ان ينف والى عنى محب وه وقت قرمب آياراي

ز محت سے بہمان لیا کہ و ہی نرس ہے .میں نے سخت کڑ

۲۰ سطين محتى عى كراب ميت بغيزيس ده

و کھور می می اور بے بقینی سے انکار می سر الا د بی می ای

وہی سے سلسلہ حوق آ مول جہاں سے دسونتی نے سونیا سے أرسى إس ببغيا عيامها مون مين اب ليف أب كر إلك في كما يه وه ويجهو واكثرها حب المنفحة " عبگراها ب<u>ک ت</u>عمنو<u>ں نے مجھے گھرلیا</u> نیتجہ یہ مواکہ میں دبگی آکرکا تھاکہ امرفود کس میل کا بیٹری آواز کٹ فی مے دی واست محمول كروا مل واعي مالت بعي السي عيدكم مدملدی سے ویکھے مٹ بھی ۔ بٹ رودوازے کی کے وقت سامی کے پاس نہیں بہنیج سکا راگر بہنچ حا ما تو ہ ہے الدسونیا اپن بخترے افغہ کرنیزی سے آعے بڑھ کھی نما نوان مرسعتی ہے کا فیسے بعد کھاور توانا فی سط ويجمانويه ايك الغاق مي عقا ماسي وفت وروازه كحدار انسان کے روب میں ہوتی ، انسوں کرمیسے روہ پینجنے سے میراخیال مخنا کدوه کا تج سے إ برمائے آل مین دم عي بيري ويجول كاكدكم كوسكما بمل " فاكة ميكي را فسله كرے ميں آيا۔ آل نے تسے ي ميري لا یہ بی کے روی میں بھی رویل کیے اس نے بی کے بیتے دیے عمت می وہ دسونی اور می کا تج کے اید بند موماتی تعبی مبحياآب كاخيال هيم كروتمن اخيس تعصال سني برهتے ہوئے ہو جی مبلومسر فرفاد کیا مال ہیں کھی آرم کا باسفنے می وہ حرت کے السے بیجھے کا طرف ، نین قیمن ایبا کرنے کی جڑت نیبی کرسکتے : بیوزی کیو بحد منبکلی مبالوروں کی آوازی کٹ تی ویٹی محتبر مجبعی شیر کے المحامة والن محسوس كريسي مو ؟" كرى اوراك كرسى مي دهنس كنى جيروه برم فورسى بلى مار شنه کی آوازی بھی آئی تھیں۔ وہاں ایک کدال ارداد <u>ی تی</u> م مي ان واكثر من في من عناكه منت بر لنف سطم س ان کے قالم میں سیس میں اوروہ مانتے میں کرمیں کود عصف تی داس نے بدراس نے میری طرف بے تعبی سے مے جا تووُں کے سوائر ٹی متصار نہیں تھا کہ حبائل ب نوروسے أن كم موت بن سكمة مول - آب الجينان دهيس اوانتطار اومكزدرى وود مونى باودلين الداك مى وانال وعیت بوے کا نین ایساجی نیس برسکا، ومدیل مقافِه كماعباسكما إاخيين ماركر عبكا إماسكماء اب لي وه آیک نئی و در کی مواجعاس مرتز اسے . آج میں نے آ زالا کری بعب اُن سے دابطہ قائم بوگا اور جومعلوات مامن تغيرري كے خلاف عب اور يوكوئى عبى دى شعورسليمنى ين اتني وريسة منس بول ولا مون توريط فرق عموس المري كي العبي من آي آي كم الينجاد ون كل من في الحال الله موق مي كانج من بنداسين ير مجروهين، ك لاكارى بات يى كى ية بدائي ت والم نے ایک کرے کی کھڑکی سے بھائک کرانواسان . كونى نيان كر إنكر ميكن مرس راقدايا زى نەھىچە گھۇ كرە يكھا۔ ات أى كى مجھە مى ره عامزی سے لولات بناب میں مار بر میں كى طوف ويجا تھا اور مبيلى كا ييزكى أواز سن تھى يسونيا كواس موريكاي، يرطب اودما أنس كامعاطر نبسب يكرماود ئ. وه فرنا ہی دودھ كا خال يالد آنفا كرويل سے كا مرى ايك خواجش ہے كه مي تحوروا وقت آئے ساتھ ک اطلاع می تووه بھی ولوں آکواس کھڑی سے باہر وور کی اِت ہے بمیری اس جمور ہوئیں کا مبادو افرکو ہے۔ المديت ومن وينف في السنه كما " مجودي بالدهر متی است کرامیا مسرموس فرون متس بست کرامیا مواده ا حب وہ افر حتم مومائے کا تب یہ بہیند کے لیے ولیزہ بس نے سر بالکر کمات الحبی بات ہے۔ آگر ڈاکر سنے ين - كيا أن سے اى وقت إين كر سحر تے ؟ الم الم الم المنس الله الماس الماري مي سيس ماري كروك بس أمائ كال ال كوبد مي في سوجات كم امازت دی ترمی کل رات کا کهایا استخساته کهافت کا • مي إن- أب أصبي عبيج وسي کے امر جواب روستن ہیں۔اس روشنی ہیں وور او برہ بجين كالب من على ي والمريد ميك واقد كرمتيك وي مجرمكرا أالا تنيس وتجهاماسكيات وه وسس موكر اولاي تعينك إو ميرك ليرست م الد تخالے دو بی کیا ہوئے ؟" و إن سے مِناكيا يقوري ويربيدمودا زه كفلا استركام براامواندے أن بم ديري في تعييك فل ولوت آئ کی بالوں کے دوران رسوتی نے کیا یہ وہ دعجبو۔ « ما می نے انعیس بلتیوں کی براوری می تھیورو یا ہے -ٹرونی کمرے میں واقل ہوا۔ اس کے بینچے اس کے دو<sup>م</sup> أسمان بم اكب محكوميها ملها بينا تفرآ دا هي " بالبدكروه اين الحتول كمساتع كمرب سع بالبرعلا وآب بري معكر مير إلى كريسه بين بح تيين ائمت تھے۔ بچران کے جدا کے در کا فرس ملی ون اللہ کا بال کا نے معرف برقما و نرس میس برائے کوی ر سیونیانے اوھرو کھا۔ وآقعی ایک بٹی مجھی مکتی تھی۔ نیں آر اے ہے م مرب رہے کا نے کی رہے آفا نے موقعی - ووا ، مل می اورم سونیا دغرو کے متعلق سوج روا تھا - مرا مجمی جبتی تلی . بیته میل گیا که وه مبلی کا بیشر کی روشنی مے اور ر كماتم في جيونا كبرين موج " اً أن توموس ثرو في ك الحتول في الحر بره كر تيج سهال الله علي تعاكم من الناك إس بينيون بيكن من ذرا وه مبلی کا پٹر کا بج کی طرف ہی آر بلہ ہے۔ آس کی واز قریب . نین یه ات نیسے می تربس یو کردی طی مرس كا كارا عقاء اتنا يقين تفاكد القيس ما في لعقبان ما إس كا في كا في كه ليد بسترم بيني سكول ملين من أتى مِادى على بِحَوْدَى ويربعدا مِيابِ روشني كإجماكا سا كالسالبين بونبين سسكتات ا تھے کے اُٹا ایسے سے اصبی وک ویا بخود ہی اپنے ان اسٹی سیج گا اور مجرسونیا جیسی مورت اپنی اور اپنے ساتھیوں موا مبلی کا پٹرسے سرج لا نمٹ سے وہیعے زمین کی طرف والرنبين موسكاي وكيرم في سع بحث كمون كر ل حفاظت كمرا خوب ما نتى ہے اس ليے مرح ملئ تھا۔ مدستی تھینیجی مبار مہی اور مبلی کا بیٹر کرا "مانے کے متن کیے ري بو . بيسب يلي معي اور جادو كي المي ال محادي کھانے کے جدنوس رسے اُن کر لے فئی بیرس موس رُوه في في فركستس موكركها ميسي برسي اليمي إن سمي مين سيس آيس كي واس ميرية فرانس كريسي عنيل كه ب كراب وا ال عسوس كريب بي ميانيل ب كالستركومية بمن ما في سي كما يري مان اب ورا ما موش سونیائے دروازے کی درت بڑھتے ہوئے کہ ہ ہیں مِن من السيرة الاست يراه حكر تبا فن عبادُ على ما دُر سان ک ذمنی مالت بھی 'ادل موگ اور آپ نتیال خوانی <sup>کے دمبلہ بھے</sup> ڈسٹرب نرکزا ہیں صوف ہوں <sup>یو</sup> بالبرماكروعضني مون تا سے بو بھے جسوا جھتی ہے میں اس کے نعالات جمی تحريث كى طلب بود بى تلى ليكن مى في ستريث نان ہوں کے جہ س رسونتی نے فرزا ہی آھے ہڑھ کراش کے مازد کرمضبرتی تيس يرهول كاي بربيركيا ال بات كالديشد فل كدتم اكونسي سع مرجوات میں نے کیا یکی نے کے بعاسویوں محکومری سے بجڑالیا یا نبین میں مقییں دان کے وقت با سرنہیں وه ملدی سے انو کرمیسے راس آن بعرمرے اک طرح خیال فوانی می و مشواری سینیس آئے گی جھر كى لرب بي كال كمال بنياستني بن " مانے دوں گ ا تدكوتها كرلولي بنيونين و تي معاف كري ي يس ير المان مزوري محسول كرون كا توسونيا دعيرو يك بيس زی مدمیت رسترسے ایک میزانگادی او ممی دروا زے کے اس دولوں اپنے مصلا کر کھری مو آپ کو هو انسیل کردیمی مون آپ جر کھ کدائے ہی و محمل گار برمال میں نے سگرٹ سے پر مبز کیا یا تھیں کھانے کی ٹرے لکے وی میں اُدھر محصور کر کھانے میں مو نیس میں کا کر ہی مو یتحالیے اس کول متصارفیں وہ تیج ہے مکدا تتا تیج ہے کہ آپ عا بس تو مجے عی عی ں بچرسرے کے بوں سے بیداز کرتا ہوا سو نباک ابس بوكبارسا في تعلى مبيت إس أكر ميتو فتى ميل كوشت ہے۔ اندھیت میں اہر مانا عمل مندی ننبس ہے ت بناسکتے ہیں میں آپ محیلے ملی بننے کو تیآر ہوں م في والك كالك الكاري والكاري والكاري الله سونان في من أب توك اطينان وقعيل في الم مين أسي اك إلا سع يرب مثل في وحد كما-وال جرمعلوات مال مرس وأس كرمها بق مي ومسرورياديم سونيا اورمامئ رسونتى كيبي بت ريسان اب ورندس سے تقصان نیس پہیجے کا میو کرمیل کا پٹر مال • نس ایک ری بلی کا فی ہے ؟ م پرتیان می حی موں میں گوری طرح تمار ہم مكرده ويمي منانيس مامتى على ويرات برمى وي

ملیے بھے بھاکا پڑرکے ڈوائر رکو باسٹ کہتے ہوئے سالے کاکب تعیرتی سند ان برس طرح عمار کی محتی کرده راداور کی سجانے کسی مرنے وم یک اس کی مجتث کردل سے تکال کرنسیں محیلاکہ آمرر دیا ہے۔ آس کی روشنی و در بہت بھیل رہی ہے اور وہ وكون كي جود من إي وه آب وكون كيسائ خود مي نبي آين دوسرى طرف مبار كرت مق. معنى يم فطرت كه خلاف بات مذكره مي اليحى حسيرة ہم سے زاروے زبارہ سوگزے فاصلے ہوا ترے گا۔ اس سونیامسکرانے بکی ۔ اسے المینان سوگیا کہ مرما نہ کوکسس کی مع اور ذمی با و داست بات کریں ہے۔ معکتے ہیں کہ آپ محنی ممل که فرط وایک روک ہے۔ ایسا روک جو لگ با حِكُل كے درندے روستى اور اوازكے إحث قريب مبس وکوں کا کرئی آ دی شینے پہنچی جا نتا ہے۔ اگر دہ لوگ ملینے آئی گھ رد کی صرورت تہیں ہے۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ ان کی طرف بڑھنے گئین ہے تو بھرمیا انہیں ہے" آئیں گے آپ دیجو رہی ہیں کہ مہیلی کا بیڑ کا مقور کٹنا ہے۔ یا اپنی اَدارْسنا مِی کو ترکی چنی کا شکار موجایی محد اس بیئے به الحينا ن غلط تقا مونيا كوامس وقت غللي كا احساس مواجب بلي كاير بچروہ مبلدی سے رسوئتی کولیٹ سینے سے اگر الييسورس ورندس دور محاعمة بس " وہ میں معادمنہ سے کر کا کراتے ہیں ہ زمن ہے لمند موگیا۔ لیسے خیال آیا کہ مبلی کامیٹر کو بیہاں رکنا چیاہے۔ كرت موئ بولي مواوه بيمونع كصاوره ب اورم كسي رسونی نے اس کے بازد کو جبغور نے بوئے کا مجرکھ مونیا نے اسے مجری نظروں سے دیجتے ہوئے کے سوچا بھر تفاله وه تیزی سے معراف ملی بین اب معرفا بیکار مما میلی ایر بحث میں الح من میں آؤ ، کھڑی سے و عیس کرکون آدار بھی مو مخصارا یا سرحیا نا کوئی ضروری نتیس ہے ، جرارک میلی برحها والحيى بات بيد يه باين ترحمي مديك تيم ي ماسكي ويركر ببت لمدی برجاد کمیا مقابسی مے دمن پر پڑے ہوئے ایک یه کتے ہی دہ دونوں کوئی کی طرف بڑھیں ، ا كابرك وربع بيان أب بي وه يهين اكروت في على. د بوالدوكوا مضا كربيه ستحاشه مبنري كي طريف فائز بمك كي ميكن مبلي كايثر تع وك كالمنت كمه مركاش مولكن تم وكون في ملى كايثر مي مفر جی آن کے بیچھے مانے مکیں۔ مینوں نے کھڑی کے ابرا كهقه وتنت يه توديكها ميركا كوكبال سعديه جيلي كا پشر ير وازكر تاميدا مِنْ قِينِ إِبرنينِ مِلْنُهُ وَعِلْ كَيْ يُرُ ہسس فائرنگ کی زیسے نکتا چلاگیا۔ و کی بہلی کا بیڑاب زمین میا کر حیکا تھا واس کے گردم سونانے أسے مسكو كرديجا - ايك زماز تھا عب وہ بيان آياسه يم وكون كاس علاق كالملم من الاستف دومرى طرف فالرجم كى آدازس كراط في والفريك محيرة كرتے بوئے نيکھ تھم اسے تھے ہمرج لائمٹ كى دائنى ك ا کې ووست کې وخمن تحييل قيمني وه وخمن فري تحييل ومجي ایک قیدی فی او مادام ! آب سمجددار بن مندسموسی مقےادرسونیا کی طرف فی<u>کھنے ت</u>ھے۔ دویوان چومرعانہ اور کسس کی عداس كم مادول طوف أحالا تفا كوك سع ماد مالات سے مجبود موکردوست بن ماتی تفیس اس ونت بي كم مال مفراخ ميري لأست مي شروع موا ادريبال اخميري رات ماں کو تیدی بناکر للتے تقے ۔ انہوں نے موراً ہی بیفے دونوں واحقہ نفراد ما عقاء ميلي كا برسع بيل دوسلع بوان يج آسًا مجی ایسے ہی مالات تھے سکین اک کی بات اور محی رسوتی میں آ کرختم ہوا ہم یہ نہیں مجرکے کہ کہاں سے گزر سے میں اورکس ادرا تصالحة تنصح ادرسهم بوسقه الذازين سونيا كي طرف ديجه يه المحول في داوالروميلي كابيركي طرفت ال كركماتها يحبرا بالل بدلى بوى سى كتى مى - يول علوم بونا عقا جلي وه مل مع يرست يرواز كرية موسف بهال يميني بي . لبي الما موام يخف سونياسدمرما زكى طريث وتيحقه موستته لوجعا وكيانته مجازبوه زدمی ایک دوشیزه امرت بیونے نظراً تی واس کے شا میانیال چیوروسی ہے ، جھے سے تعلقات تورونیا جا ہمتی كريم سف فنفتى جى وعيما ورسمندريمي ويكاسيد-اى كدوريم منين مرمانه سندانتا سبي مروانها يتب مرياسف كها و تو مجم اک اوھیر عمر کی طورت تھی۔ کھیراش کے جیکھے ووسل ملت كركتن ديريك يوازكرت موت يهال آئے بي كونكماك ہے اورسونیا سے میرار شنہ جوڑ ویا جامتی ہے فلا باسی ملىسد زين يريش موسة داوالوس كامقا لدم بيان غيق جوان ينجه الريني لكير فائتوں میں محطریاں بھی سنیں ہیں۔" عديه كي عن ووسونا سے عبت كرنے مكى تفي اور شايد مَّى فَ لَمَا يَهُ ووعورتين اوراكيس بجلايه كون ا بين رومتيار جانسكا) آين كيد أ منى في اليون من الركاء يدبات ال كونكي الما يوب اس لیے آئے نے سونا کو با برحسی خطے میں کونے سے مرحان سف تيون ديوالود زين پرستدانها تے مستے يتھا مِن النِّسُ فِيهِ نظرتُهِ مِن أَيا بِرَمُحَالُهُ آن کی بات جم موقع بی مینوں نے یوک کواُد مرجاند نه ويكن ميك ول كوان كى بات بنين مكتى جب سونان منت موكما يمح ملف دو-ايك الاسب "ميرانا) سونيليه كيافراد في مجى ميرا ذكر نبين كياتها به ويها . آف والى دو تبغره في ايك مسلم جوان كوا تفاكرا النبسه معارمنه طيبها اورمب البين كالم تبايا كيا تدير مي تبايا كيامركا مل ایمی بار متبار ذکر کیا مقا - نیکن میں متیس چہرے سے سو جار ہیں بھی ایک سمار کو تو تم ہونا حیا ہیے ت سلح جزان ير يجديك ويا تف اور دلوالور يجين كره. تنية كربيلس والمقين العماكر مجوط السبع . يد المحول كي طرح أدبيال رسوئتی نے اعادمی سرطانے موے کیا مانیس تم نہیں بیمانتی تھی ،آج دیکیرسی مول ؟ نوجان ک عرون کو تھے سے ولوج کر کھٹری موحی می نبي آئے بول محوال اموار اور آمجہ بیمی کے نظرات کو سیمنے بهار تبیس مور فراو کی دوا مور فرم و کی میلی دوا ما ور شاید آخری سونیا نے ان فیدی جرالوں سے کہا میم لوگ بنی اوران ك الجيل كركماة ميل مح كنى برم مطانه موسكتى بيه: سمت النول سن يركم اليف لم تقد من ليا مركاد ووامعي محدر موكى عقال اوراس كاجود الساب عيس كى لا شوں کی کمرسے کا رتوس کی پیٹیاں ا تار کر مبالے موالے کردو ! یہ کتنے ہی وہ دورتے موے درمازے کی طرا سونیا ن تا تیدی سرطا کرکها و تم درست کهتی موریه تا تیاش مثال نبس متى ميسلى ميقى كاسهاداك كرفر إفك شاند النول في محمل تعيل كى محفوظى وير لعد سونيا اورمرحازان تنى دروا زه ايك جيشك سے كعولا مجرود با سركل آ سبيمي طرح بيم نيس بولي محك انس كوني مارد سا ماسك يه بشا ہذمبل سحتی موں مگرتم تو ثبلی مبتھی کے بغیر بی ٹیرخطرا ہو دولوں کو تبدی بنا کرکا بٹے میں لے آئی ران کے پیچیے سچھے مائرہ او میل کابیٹر کی واٹ دوڑنے لگی ۔ وه دو نون ونسه سرنیا کوادر کمی مرما رکو دیجھنے کی۔ می آئیں۔ معرواں ایک کرے میں فرمبارسونیا ان قبدلی سے سے آس کے ساتھ گزدھاتی موتم جھسے زادہ باکمال مو-ف فو مت يك بيلى كايشر كا ينكما تيزي كيونكه ويى دو زيروست عدتي نظراً دى تحيين معيرا كيسف كها. مالات كرف في كرده كون وك من ؟ كبان سي آئ بي وادر بساس إت كواج نسابم رسى مون اورانصا فأكمتني مول العاس كريش كرية نكاتما والكرك مين معاف كدويم سيد ببت بين فللي موتى سيد ؛ كە فرغ د برصرف عضا راحق ہے ميں تھيں بين كمتى مول اور يركن سي مكيسي جهال اسن الكرد كما عياسه ؟ مِن وقد يك سوركو بنع رائم تقا يسونيا وورق مرى جاري تق سونياف يرعها وكس باست كمدائة معاف كردول معاني اس ناتے سے محص با سر کسی خطے میں کونے کی احازت ان ددنون قيدلوب من كاكرووس مارشك متعلق كيريس حاية وقت فائر نگ کی آواز سناتی دی - بعایک فرانششگ کی له كلفك فنشرص الد إيثامعا دمنسد كركس كه ليرجي كام كاكلك وجرقوبرن باستف في يكاء وه دومتع جوان جو منته مو محكه مقع ان كي الشين أ المدل ف مركو وبيكا ليا داك سف كها يهم كيا كبر تكت بي - يم كمقري لمضكا كواموما وعنه كونيعة بي اكا كالزعيت سرنانے آعے بڑھ کراسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ پھر رِش برن مفین . باتی دو حران مرما نه البی ایم است البی است منط<sup>ین</sup> و محضی عرورت بنیں مجھتے ۔ ف محامقاً كرسس ميدما مادا ما كالهيد المصدرا كرميا آيس مصلتے ہوئے برن " تم یھے بہن بناری موتو بین کے مل کو کے۔ یرموامی نیں مقاکرمیست بی مینس جایش کے 🗈 عد كرف كدات تربي ادر ماركما كماكر سي مط على مونیاسے کوا و محصلیتن منبی آناکم جانے وشنوں سے تجي مجھو ميراول بيت براه ب- اس مي صرف فراو مين. مرحاند نے پتر منہ میں کس طرح انہیں بھی نہتا کردیا تھا۔ م<sup>ہ دو</sup> مهادانعن صرف كام اورمعا وعف كاسيد: معل ! متم توگول سف يسميا مقا كدد و كمزود او مظلم حور تي تم میں سمائنی ہو میں حورت میوں اور عودت کے ول کوا کچی زمین بر برسه برے را اور ی طرف برهنا جا ہے تھے محرم ا بيدان بروهم كما فأء ال كما فقالناني مددي كرنا كوئي مزدري ميم تجود مي كوكوني موت ايني سيائي كايش منيس كريطة. طرح مجھنتی میں عودت ایک بادحیس سے عبت کرتی ہے۔

النان ذخكى كى خاطرموست. سے داو تہسے ہیںاسی لیے انہوں سے دد قرن مندى ابنى مكرست حركت ذكري أورعبال ميتي مين ، دمي ان كه دليد مم اس تيد سے تل سكت ميں مم وروں كو كير وسلو كالن آدمول كك بييح ميس وللزاسونياتها دانعا تب كرنا معول بها ك مونيا الدرمار براميل كرمورديا . ده مدلول تيارنبي تين ى -زىرى ان ئوان كەر كىلىك كى كىكى كى كىلى كى كى كى كى م ل لینام کا آب و ملے سعکالی میں ایپ کانٹین دائی ہوں موكا عراه موا و منكن موتى ادرك مامل نبي موكا . داست كادتت اسس كى النبي توقع معى منبي متى راس الحد دعور كما كيش دوفال كوكوني نعصان نبس بينيع كلد وواند الدرك وكركون كواسيب اور مصد ليضماميون كيمائد آدام كد اواني عافدويه كه المقول سع دايوالد محر يشب وه دونون قيدى دايوالد المقانا متى برمار الدسونيا ذوا وور رآمدي مي ميس ميرسونياسف كا-رموني بدكرسك اخدميني دمي - حب كم مين آيل كيدوره مى في كنا يبيش إلى الميان منا ملسنة كريد دوان ما بنر مقد مكراتني سي ديريماني متى -اكرج ده دولان عافل منين ميك راغ مين اك أيد ياسد الدوه يكم الدولف قيد لول كويل داست كوكسي وقت والبس أكر بين لفقان بنين بينها بن سكه يه ليكن ليستفينك سيسنميل ثمي تميِّس وانبول في الجبين ولوالو، من تعرفر دیا جائے آک بسلیف سائتیوں کی لاشین اختا کر دور کہیں ين ما مّا تما كريجت لجول بجوسك سونيا اينعذو ومتى إلى المبيب اطينان ركيس مين بهت مُدركب ال كم بيدندوس بجريه ليغه راستة يرميلته بوستكسى آبادى ككسسهن المطلف كالوتي نبي ويا - ال كدمنديراً والمرمد لات جاني مياتين قائم سيدى الدان كا فنا تسيم ودكرسكى . للذاري موافلت وما تؤن مي موحد ومون كا الدو تجيول كاكديركان مبلتة بلي ٥ الد بالمليسي بجوا كرامتايا أعدتا إلوقوف السيرهمدلين ماليدي دو بعمر عاين مجد لفين بي كم يكسى آبادى كالسته مروسيات بي المزاين كفايرى من فرايى إكسة تيدى كيدماغ من بيني كرسس بر کیا کرنے میں جب یہ راہتے سے بھٹک ما میں کے اوران کائی<sup>ں</sup> دادالاسف كران كاتعا تسب كروان أوروه واستدو يحدكر موال كل مح كرسول مِن مِأْكُر معينس مُحرِّرُ اسب وه حسرت مسے دلوالوژن كى فابن بوگیا۔ معرض فرمسکو اکر کھڑی کی طرصف دیجھے موستے كالاستة محول ما بق محد تومين ان كوه ماغ عيد كل أوراكا كله طرف دي ليد عقر جو جند عدم ك فاصلي برزعين بر يرسي يا شم كك واليس الما والدن كي ي كنا و ملو! دسونتي - محد ميمان دي جر- من مرش من آيكا مول-یں خودا نہیں مبلکا دوں کا بہمال میں سی کا ماخ سے کل راج مي منكاية مني إلى عاقت كالتوند كوياتي المصرى مرتفيظ اورجين مه مال نبي كرسكة مقر سونيا أورم عا ذف دموی نے ایک سے جو تک کو کو کی کے در کرے کے جل- ابنس كافيح عصنكال ديا ماستده ان رادالوس كوامنات موت ايب وويركودكوا معرسونيان رات بن مر دور تمنول کے بچے ایک اوال الے کرما و کی بجی حوکہ انداس قيدى كوريما بس كداخدي سايا ما فقا- مى فداس تبدى يد كبركرمين سونيا كد مارخ بي بين كيد كيد ميرسروسي بي كيد كا يم متين سان زووس ركوسك بمي كهاشي بور ومثن مع نبس بحسي منطي در فدست كاشكار يوسكي بوز ك وزار سعد مولة مست كا وين متبال مراد مول ا وديم میں نتا سے ماس موں - انسی بیال سے میدی مید نکا ادامد بیعة وه دونون المقدور كر كوا مطال فك مونيا سنكوا وكوى اعا كساره يرسدي كوئى درويم برحله كهد كا تويم سيعس سع خاطب مول مونيا اسرما نه الامتى كواس كريدي ولدده مت كرد ميري باست مزر بيال عاد درشن سه الد يداش عليه يمن عمين وستنه بودان بحث كردي دي- مين وه مستدا مل كد سونيا في المين وليالورمكات بوست كاي استم ودلون كيوس كسك فق كانى م كارم مني ماسية كسس ي تردون مرطان نے میں می کی ائید کرتے مسئے کا و لال ا بہیں ای يهان سے حيب جاب مينے جاؤ الديلين سائقيون كى لاشين بھي كامى معد رومائد معريكم مرتبي كوليال مى كبي ماريك . رات کوتنانبی ما نا ماسیند. ارتباری به تدمیر مناسب میلاد میریابات سفت می دمونتی نے کھڑی کے باس سے بیط المفالو- يادر كهوه الرعيط كراً مُسك تومين يه دريغ كولي مار ان دونوں کے جہرے برای الرج سعد اطبیان تھیکنے لگا-ہم کسی استے کر تلاش کر تھے ہیں تو معیر میں بھی تھا ہے ساتھ كرُوْسَق مِسلَة بعسفَ كها مِن إسوينا! إدِ حرمِ لدى سندة يَصَد لِه دول کی اور کمی شم کی رها میت بنین کردن تی دهید انظر ، میا گو سونياسة كالماتين بمتبي ان كالبجول مي لسف كي احازست بمي كوين موكيسه وه بهست خاطب بن ! متى تے حياتى سے كوا و عمد دافل مي بھل مو- ميں شارى <u>ہنیں دیں تھے۔ ابھی امداسی و تنت بھے دولؤں اپنے سامنیوں کی آئیں</u> یر سفت یی مه تیمنال معرفی میدی رسونی کے پاکسس آیں اس کی ان باتول کے دوران میسے کررے کا دروازہ کملا اور امتاكريال مديلياد مدمرمي تمع سكة بوادرجال مد الری سول اور بیان میری مرمنی کے بغیر نم دولوں کوئی فیصل می میس يطيروانه بذاوعها وكهال ميضن إدب ماسطر كوس الروني في الركا - مسطر فراد! دري سارى كري علا كردكى إمونيان كهايمتي إكسب يجف كالوشيش كري بهال جادي مجى تم رئىستى التحقة بوركسي آادى كى طروف ميلے ما دُ- دار كمبي دیوی نے کوکی کا فرون اشارہ کیا میں غیاص تھی کے كرداع مول تين ايك فردى فون آسيد كه المهيد واي تحفى آب كمانا، ياني امديناه مل طيَّ كي يُهُ ﴿ فليت مسكرات بهست كلة مهله مرجاز! ميليسونيا! من أواسب! بمينے لائٹن ہے۔ جمکب تک بہاں قدومی کے ہے خرمیں بیا سے باسٹ کراچا تھا ہے جس نے مادی سونیا اور مادی رسونتی کی كي تيري في مقوك نظية مرية كا مكري قريط ايي مص تكلف كاداسته تو دموندانا بي موكانه على بيستس من آبيكا بول الداب، مب وكون كيست مفروب كمناجك بدادريان لغينًا جكلي ويفعد ول سكم وخرو ... ومثيك سيعه يعبب وقت أية كالومناسب القيص ور مر کے کا کیا مطلب و بی ممان دروں کی میں فعام کر کوس اردی سے کیا میں کسے اسب وموردا جائے کا۔ یہ کوئی ایسے بنیں سے کواس انھیری رات ميرية داز ،ميرالسيلج بهمانية بي ده بايغون تيزي آمازى سنقديق بيءتم مى بابرماكان كي آدازي مستااوره دلىيىدا مناكراس متمنى سعه ياتى كرب مين بى كە يېسى یں تم دولوں مجھ الدرمونی کو بیاں کا شیج میں بند کرے ملی ماؤ م التي المدان من المراد المول كواند الحيش الدان سفول والمرا ينع ما دُن كا مصليلي فن برات كريد كي مرست نيس بيد در شراع بلی خرستی سے متمین خرس آ معروکس کے -وال خود كونطرات بي والو الديبال ما يسع لي تمي ميراي خطره كلى بوكين مونيان إوجها ولم بيش من كيسة من ؟ دوسے قیدی نے کواتہ نہیں ہم پر رهم کردہم آفارات مامطروس ودى كرسيسي والس ملاكيا- مين فيرني رے كرمنكلي درفسے يا معلى وك أكر مين بهان يترفين كيافعان ملك مفراب دياد م تر مير رموكي ميس يكن ميري ساى مص كوال يهال ميسي رام اكي ملى فون ب اوردى سخف ون ير كاستبلى نبي ما ين سكية سفري الا كيليدي بينياش كه ا دريشة وبرمال ادفرمي موكا - ادر اده بمي مين مرمان نه كها و تهادا توب مي عبي كا عبو الموسك است كرنام بالسيرعين في الم وكون كويبان بني ياب مين ئى دۇل كوا مازىت تىسى مدل كى . میں نے مای کے متعلق تبایا تومہ سب مسکرلے لگیں۔ میں معودی دیر کے لئے فیرما صررمول کا دمیری والیسی کے ان بين تشكد مرمجورنه كروي

سونيا يريشان بوكر فيلف كحافاذي ان سعفدا مقد

کہ یہ میران کی طرون والیس آتے ہوئے لہلی یہ تمی اسمی سعے

الن ن كرفاؤه امثانا چلسين . اكر زاسي محبست على ندم في قروه

جلی کا پٹر بھی جائے۔ قبضے ہیں می ایسس طرح ہم اس میں جیٹر کر

مان مع كل سكة من ويون وه ما كيا - دودش ما الدوائد مي من

ن كون برمال المجيان دولون كامتنداس طرح مل يرسك سب

کرائیس اسیفے پیلے فیصلے کے مطابق بہاں سے بام رود اوران سے

كوركه ليف ما متيون كي لاشين امنا كرمها ن سے عظیما بين . بين

ان كدوما فدل في عيدا ك كرد كيدوكا مول. يهس والقد كاسن

فيرنبي ميانة الدزى كوئى الساداست ملغة بيركريبال سينكل

مونيان كاو مطبره مرجانه والمجي ممانين المكري

يدكه كرمه يا بخول عدتن إسراش النول ف دروان مك

تدكية ب، تم ير ما مرابر مرد مي تم سے كوم درى اتى

بذارد با كولك ك إس يوني كوكال كرديا تاكه وديم اسب م

کرنامیامتی موں 🖺

نىيىسەيە. دەنىي جېتىم مىرىمىيىك كرا دُ اعدا ينامعا دىنىد دىمول كەھ-

عیدے تع عہدنے دیمہ لیا کم مرحدت کمزود خیں جرتی - بیاں صرف

مرست کالیتن مری کیا تومع رمه موست سے کیوں زائشتے - ہر

دولون كوليس موكي كرانيس زدوييس محروصية كاليب

عوتي مي اوري عورتي متبادا كياوا كردين كي -

م جو نکھنگ باست نہیں ہے۔ تم قرمیرے کارنامے س عکے م محے۔ میلی کا بٹرواں بیٹے کا تر کم از کم سونیا امدمرہ! نہ کو میلی کا بٹر سے من سنى ہے تو بعرين آ سياكى ابتى اس كے ياس كيے بينيا يبي باست. ميں ندمرجاز كددمان ميں مبنے كر المصمحاتى اب تاؤم كون برى ادرتبال كاسيء پا بھے سومز کے فاصلے بر رما جاہتے۔ یہ باتی سندودی سمبا اس کے بعد میں وماغی طور برماسطر محسس اٹرونی کے یاس بینج گیا۔ مه پرایشان مو که این ساستی کو دیمشارام مهر لولات می ، وس فرح كرميد اسياكم إي إست اسكولس اس وقت وہ ڈاکٹر کے کمرے میں پنیجے گیا تھا اور تملی فول کا كيدانين كرون كونم مزاد بهو ؟ نم توميت روست مود حان مالم ف نوم الا ما إمين كالطروان دوسري اركب رسيد والمفارد مقامين نياس كمدماع برقالبن موكركها-سينات سيعم ۱ اوست تومول کین ایمی فرغ دسکے قبضے میں مول۔ وم انكارى مريك كراولا عن أب تك السيا والطرقائم بني ماستے گا ی " مبلو! مِن منزاد لول رع مول " ببترسيه كريم كام كى باتين كرد . إكر يد موست باست بركر دراد ابي ويمين نبي ما نا كركسي طاع كارمب مبلال يك كافرت كرسكاكرابني ابت إس يك بينيا سكون يريط فرتعلقات مي دوسرى طروف و آوازانى والله استرفرا و السيمون مرفودی است کہدے تودہ اس طرح ہوسکناہے کا بھی تہا ہے معامكا مات ملين محد تومين المي كوتباؤن كا اسي كرمطالة دوب ما بتلهه ایک تحریر کے زریعے دانط قائم کرلیا ہے۔ ين آكة مالانكم آب كيرش من آن كانسخ مانت مت المنظا ون الويس كا الديمة مرى طرح دهى موها وكيد آہے۔ فرغ دکر بتائیں گئے کہ بیلی کا بیٹر وہ ں کیے بہنچے رہے اند بمديونكا ينغام إسس كى تقرير مجة مك بينجا دينا بيص يعيرين اداب مم يه بتاناي جاست عقد كونك ما داكم موكيا سي-اس ف تكادين سير المقدمية كما النبي النبي المين كسب مرحان ادرسونيا كويهلى كالبشرست وودرمنا ماسيئة ادرمسارال افيات اسى وننت المركوط عديه مح ويتأ مول استجب مرما نه الداس كى مال ماسے قالو بي آگئ بن ي لِفَيْنِ كُرِرَكُمْ مِولَ مِيرًا مِنْ مِنْ لَكِينِي إِنْ الْمِينِ فَسَمَّت مِينِ مِنْ مِنْ ير و والكا بنام بني است كاس ونسن كسي آب كى ميں مفروحيا ؛ ده مان بيٹي کان بي ؟ \* میں۔ وہی صمت بلک ہومرطا نہ کا باہے موسف کا دلوی کر دلیے مان عالم فی او جادے دو وی موان کے امتوں مارے ودكسرى طرف سے مولے موسے سننے كى آواز آئى . ميمر بات وال بنين بهناسكون كاي مرس کی بات فیم موستے ہی ٹیلی وزن کی مسنی بیجے الی وہ اس كوروس كيمطالق مرمانه ميري سوتيلي بهنسيدا درمسس كمل محت ، دو قبدى بنالن كركت . ان قيدليل كي داسي محسليل مي كو تي اس فے کیا ۔ وہ جیال مجی میں وال کے شہاری سوچ کی برفازش میری سرتیلیمان ہے میا کیس میں سم سب رشتہ داروں کی باتین میں السينس موكى ي نوراً مِن الحظ كُرِينِي فون كم ياس كلَّا الدركسينيُّو الطَّعَا كَرِينِهِ إِنْ مِينِلُو! سرستق-ائر عتر دماغ میں بنہے مبی حاؤ تراس علاقے میں نہیں باہیے متين عم وكول مص الك منا علي التي ا "نهي الوني الت منهين سوكي حبلال بيك كواطبيان بيدكرده ين حون عمر كول را مون يه مسيحته وجال انبي ركعاكياسي يه كهد كروه اليفينزاني دوست كامنة تكف لكارين اس ك ١٠ ميا، توسرنيا، رسونتي أورمتي كومجي ومي وكفاكيا ميدي دو تيدى مارى طرح بالكل انجان مي يحيى طرح عم حلال ميك دومرى طرف سندا داراك يواليمي است سيديسنو! ووست کے دماغ سے کل کیا تھا اوراس کے دماع میں بہنچ کردیا ہ مارا ہلے کا پٹراس علاقے میں پہنچے گیا مقا اور دواوں ماں بہٹی بأعدم كيمة تهبين عبلنق من أسي طرح وه قيدي مجي سونها اورم عانه ١٥٠٠ بارى مورتى دېي بى - برى عبي ات به كآب المصطنول مطرمقاء أس مصفراني مدست كواس وتت مليكا ساجلكا لرمان أثار رامميا ينكين ومرحا زهبت مي خطرناك ثابت ك ميلي مين صرف عورتين بي مورتين بين اك معيم مروز بنس يد " كو حبل ل بليسه يحب بنين بيني المحين عمد ملك اس علاقے كم مايے ميں مہنیا تھا بعب میں فے اس کے رماغ کو آزاد کیا تھا۔ وہ مرکو جبتک ہوئی کے سے درستے جوالوں کو مار ڈالاہے اور ما ق دوکو تدی نجی می*تے معلومات فراہم نہیں کرسکیں تھے۔* وہ نو ان حد توں کے داخل ولى ، ميں نے محص عور توں كوسس لئے دكھاہے كرتم ميسے كوبولاية يترنبين مجه أمجي كيا موكيا تقا- كيامي كيديك لمحاي بنا كرد كولياسيمه بليلي كايطر كابا كلث برايي حامر وماغ تعاده مايرما مين كك ياميركسي ظرح ان ميريح كرد إن سع معالم ما بن مدِمعامنوں کوعور توں کے م مقوں سے ہی بوٹنے پڑتے رہی ؟ أس كي واستيم مال بيك في كوركها- لين من ايني كادر منظل مي سينكة دمي سكار و فرأى والسعة على محاكًا لَيا أسيف مبيتال كي والمركم وه ، میں کوئی سیر ماسطر یا ماسک میں منہیں موں کہ عنہا ہا کا صلا معنومات مال كرسفين مفرون تفا يعتوطي دير لعدميرس وه دونون فون ير باتي كريسيستق امدمين سن دويقا منسخ با ديا تفاكه فرا دكوالرح موش مي أسكاب. مع مرعوب موعا وس كا- يعورتي تهايس لية ودمر بن عايق فاس سف إني كواينامعول بناكر ملال بكيس كوار ترجلالي می میں اسپی عیا لیں علوں کا کہ متیا ری عملی میتی بانکل ہی ایک زنگ کو مهر مان عالم في ربيور ركوم يا مين في سفاس كوشرا بي دوست كي "ميرس تباف عد بيليدي نسنسرا وميت بي آكيا تقاري نہیں مو۔ متابارانی عالم بعی مگر لورسی<u>۔</u> میں مرتم ا دھے فرادس این کرناهاست من یه دبان سے *دوجیا « متباہے کیس میل جیسے م*ہیں تھے ہے۔ معا ط مېتھادىن كويده مبلىئے كى يُ انكریز اورا و حصر سلمان مو۔ اپنے ما حیان عالم کونتر ہے جون ایکم ط كريف كم لي كواب كرمين مرجابة اوراس كى والده كم معلطين النبين إلم فنرط و مع كبوكه مه ان عدر آول سع دماعي ونصول سجواس كرنے سے بہترہے كرمترا بنا مقصد بيان كرد-شارکہ اسے اور تم ایک الیے شخص حال بنگ کے لئے کا) کراہے مج ۔ والطرقائم كهب اورامني محاف كرمان ومون سعا يصف مما تک اوا دُن ہی یں ا<u>۔۔۔</u>یلیبیدردکھ<sup>ر</sup> فم میوں سبس کے لعدد ملن کے ٹیلی فون پر عصے متر ف دیما ہمی ہیں ہے۔ نہ می اس کی اواز منی ب ستحر مرسمے والا احلال ميكيمين عيامتاه : كالوستيش ذكري- ورندان كيمتي من بهت براموكا بم احي گفتگو کرول کا ہم بھی دلسیورد کے دوے تك ن يرمهر باني كرسي مي اورمير باني كي عده فرانص اداكرسي ذاريع تتين بيغامات ، ملايات أورا مكامات ملت مين اور تم الرمي يدودوكرون كمي مرحان كدراسة مي نبي آون كا یه که کریس نے ماسط موس فردنی سے دلیدور دکھوا دیا۔ ال كرمطابق عل كرتي مو- اس سلسله مين يتين معيارى معاومته إدا أيد أكرم عايقة توابني معوكول مارد التاية توسمنيا اوريسونتي کوکسي-آزاد کيا<u>سيانه گا</u> ؟ اورامني کس طرح مير دومری طرون ہی نے دلیبی رکود کھیا میمونکہ کسے سلیلر منقطع مونے کباجا با با سے حب<del>ت ب</del>نتم نے میرہے *مکسلے کا کام بکو ا*لیے اس وقت حان عالم ننه كهاييم الجي مسنسرة دمه وسيعت اسيف ى وازاقى مى سس فى ميد بىدكدكدكادا مى فاس كوماغ يس بينيايا مبليظ ع معالات من گفتا کو کے آپ کاذکر کرا ہوں: سے تم اپنے بوی بچوں سے صرام مرعب س ڈر سے کم کہیں بن " يە تەم نېپى جائىڭ - حال كىگىنى بىي ھىرىپ ئا بى كې تىا یں بنیے کرمس سکے رسیور کو کرٹال بدر کھوادیا۔ بھراسے مومری تهار دماغ محاويله متلاب بيى بيون تكت بنع ما دن روكسسك طرف سع كهاكما والمحامرا وكرز كرمايين يلك طریف بینادیا. مدسری طریف ایک ادر شمض موسفے پر میٹا مواشل اوران کے دلیع جس ملک ان کوال متاب کار دری سے دييا مون كروان سونيا ادد مرموا فسك احتوى مين جانب راوالوالد بي دامقا - اس نداي حياي است راد سد باش موسي ميس ؟" المراط كرمقية تمعلوم فركول مبكر مقيقت تتمخد نهيل كاروس كابيثيان أمى بي ادريه بات بالسيسائة برايف في كا ستسراب بينه والمتضمى باتن سن كرمي اس كردماغ مانت محدة منال ميس سري بيد مرسك واسك يس بعسب مزادس كاعليدكم ووابي عودكون كوسمجائ الد یں بہنیا۔ اس کی زبان سےمیں نے ون کرنے دلئے کوئما المب کیاتہ چا يفارينها ويناس عداتي كراما ما مون النسطي والمادر اور اور اور اور المادوري بيتان اسي مكه دكوري ين مي مراديون ميني ميا جي واسب التي كروية مان صده الماكر مع مي مب دوسي بار بيلى كابروان أس ي كا و فرا دصامب إسب آب أي باتن باتن معلوم

ر ميد مي كويس ملال ميك كويهما نا تنس مل - اس كى أواز مى

ہنچ<sup>م</sup> کا تربم وہ چیزی مکل کوئس گے بست رطایا ہے کا اے کیار

اس من بونك كراين مرايي سائمي كودئيا عيد الإ

ود نول تيديون كى طروف سيديحنا طرونيات

نعقبانات بیان کرمی میرودای ، دم کای*ن کرس مینسس* كريم منتِس اس لمله من دار عصف من أور الريم رامن موها أد تو میں دالیں لینے کمیے میں آیا۔واں سے ملال بھے کے مي فراد ز آئد ان كرمطايدي مداخلت د كرسيد إن دولون بميرور حراب برماية من اسرطان بومايا سے دنيا ميري كا سونيا اور دسونتي كوكس طرح از أوكميا صليم كامي يد مين مثين بتايا الجنبط عبان عالم كدو مامغ مَين مينبيج محميا بمعير للصد نحاطب كبالم فرأ ر بنموں کے رحم ورم پرچوٹے قودہ رسونتی اورسونیا کو آزاد عاران موجانی میں اورد وسری طرف وارد لوائے کے ذرسیت اليارث يدمن اب تبايامك كيو بحداب يتمريني كارتي تهاي المستنسب الإلو، كيا فات سيم ؟ م مسترميك كايكر في ميريد فاستميح دين يا بين بن اعمة بن اورة سيعة عم معاطات طي كوم والكنين سائره إلاسفرنسد وكرسه كارااه ا مجديس كريد يبط تروه جونكا محرافرا أى سمير كيا كرملي ميتى كوزيدي بين والرفي في مكاكركوا ومحد من أسي وعلى مادت منياسة میں نے کہا یا مجی بات ہے مبت الله اس متم سے داللہ اس كيد ماغ مي موحود مول - بس ليت وه لولا و العي ملال بيك الندم بوراسيدك مارى وجرسه به كوكول كومى يهال قيد ين في من كيا وسحرف تباسه إس نبس بيني كابتم مواشرة ت ائم كرم اور مرسدتم ما ما ت في كرناجاء كا تدفي م ماے اور فراد کو مجی وحکیاں دی جا رہی میں میراخیا لے کے پاس سے دوامکامات میں مومول میستے میں وہ میں آ سیب کو عاطب كرانيا مين متها يسيميلي فون كالنطا ركرون كا- أن حقت كه نه كي كوشيش كرو : سارع موں مہلی بات نویہ ہے کو ملال بیک کو آب برمعرصا ريم وفون كو تمون كي والد كرد باعاد : میں مایس سوكر واكوك كيسس عدوائي الميا مايس كركم المرائد مين مارامون 2 مبیں ہے۔ وہ سھتے ہیں کرمیب بھی سونیا اور رسونتی کو آزاد کما جائے سرنيك فيمكرات بهشكها "اسب مرمانكى بى نبي ميرى بات بنهامتى ميں بيا بنا توليف علم كے فديعے ليف اس كرسے بر يركبه كرمين ان دمحوں كے پاس سے دلہب لينے مبتيال كا نداس انبي إنى بناه من ليف كه بعد معرم الداول كى سی بی ہں اور سس ناتے سے میں اپنی ماں کو دشمنوں کے حوالے مرط کی دکان لکا ستا متا می وارد کے ساعف محرف بتا كيكر عين دما عي طور برحام موكيا يماى ميك المري مان كومعا الاستين الماسي الرائي محدث العدد ويجعة جوش مبى دمجه زمشا مكن عن خياليا نبس كا كون يندسوري متى كمريم ابكرني زس نين متى شايد و أكر سائده بالنف كهام من مزود كوسميان مى كدم مال بيني كى بى ف كها يمليف ملال مك كور محيد مراه راست منع كهنفه والدامرامي باست يمحيليف والسركة منسب كرحميثا جارا نے اس نیال سے ڈلیون ختم کردی متی کرمیں ٹیلی پتی مکوزید والتي كرم والمعرف متها لي سيس كون تعيب كرم فعلي ادر تخرير فاطراتني مبانول كوخطرك مين مزولك وكالمرميري ببترى سكسلت محدير إبنديان عامد كردع مخا بمبرا ذبؤ مجى داكوا كوتلاكتانقا . اس دنت محصر تكريط كى طلب مو ك وي العاميري بالآل كاحواب وتباليه الساح وكيد مين متى نے كوا لا مست و مي سے بہتر مي الب كان مالات متاكر ميں آن يا نيدلويں يرحل كرتا۔ اس لئے ميں نے سكريٹ كى ربي عنى مين في ميكى را وله له كدوما عن بيني كركها لا واكوا *يون كا ميرس كاحواب سنف كمه لخة مجيه كاني دير ا*نتظار *كونا يرا* لكا." یں اسے کیا کرنا چاہیے ؟ بین : آ سے اطبیان سے کما ناکما یم ۔ مؤامش كوكل ديار تودكوم و في محد لية خيال فوا في كامها دا اداروا ين مستدع داول عمول 🗈 مان مالم نه كوار وه حواته بين عكر <u>ف ين ك</u>رين اس كه بد آرام كون أدرس معامله كوفراوه سونيا اورمرمانه برحجوط دين وهايك مريين كامعائد كروا مقاداكي م عد مشكر كيا. م اورسونتی معن حاشات میں . یہ وک اللف معظرف اور وخمنوں آ ب كا جواب سننا ليند البي كريسك وان كا حكم يدسي كواكراب رات كدوس بي ليه مت مي ادر رموني في كران مرسنب كرمد چ ك ذريد اولايا ال يين من رام جل ... كيا این عورتوں کو تحقظ دینا جاستے ہیں اوا سب کو نبی اس دقت وثى لا أج نجاف كاخاصالجره وكلقري ريدلين طور مينعيلاي كاكهانا تيار كها متقااراب ده بالخون مينو كالمراحث ميثي كركها مبيتال فيوادينا يرسيكان المركها كرنا حاسية ؟" كما ربي ميس ميس فسروا الربرواري سونيلك دملغ بسيد مير كريك كالمل مورى بديرا مين مكرميط ياكمة رُرنى ف الك مرد آ ومورك كها و مي السف درست م يوسيتال مير داركهان ما دُن ما ؟ " مینوں کا ادر سس کے ذیریے ان سے گفت کو کون کا قویر بات میں۔ اگریی سکتا ہوں توکسی وارڈ لوائے کے فدیر ہے ممیرے مراخ مبیتال کے بارکتگ ایر یامین ایک نظیر دلک کی کار کھڑی کاکرمیں می ساناتی بن کررو حمی موں ، میلی چتی کے بغیر کس طرح رسونتى اددمرمانه كوذواكرى لك كحكم م كفتى كمك لية مبشرسونا مونی سے -اس کا مغرمی تبائے دیتا موں سس کی بھی سیط بدرست ویا بولی مول رکاسش کری بھی سوشا اورمرجان کے ر جے دیتا ہیں۔ مالات نے تیوں کو کو اکروا مما الیدی مورد ، نیں، انس عرف میں بناملے میں آسے میٹے جائیں گے اس کا ڈوائیور آسے کو کس لے تَاهُ إِثْ ارْ لَيْ عَلِم كَ فَيْ لِلهِ رَسْمُون كَا مَقَا لِهُ كُرِكَتَى - كَاشْ إِينَ موج مبي كران دور سع دابطة ما تمركم انتا يميرون فسوج ميرا ر ميا اس كا تعلَّق بلا سطنك مرجري سع بيدي م لیے اس عم سے خالی زموتی ہ نتى كو كفتكو كا ذرابيه بنايا يتأكدان تينف كوكرتى شكايت نرمود مل ، نبین کیسس کا تعلق تبادی صحت سعدید کیامزددی ہے ميع يمي ترمعادم موكر محيدكهان مينيا بإطائرها ؟ ؟ مونيا ارمرجا ز المتصمح الفالكي يمين اس كودمان بي سه کها." بسیو ! ممیّ میں دائیسس چھیا مرں مرحانہ کافی کومیرا ۲ كاعرف بامائ الرويين الكالم والمه المائد جيج كركيف نكاية رسوني إنتم مالوس كيون جوني جو ي حيب تم اتعي · و وبي رسبال أسيك في تما ورمي موجود بي ي كية روه يمز ل خود مي مجولي كي كرمي موحو ومول ي اس كدر دوانكليون بين ميسنا كراسيد أكر جي كي طرح سنكايا جائد ماميا! تراس ويلان ملاقين كمرسب لوكون كوتدكرك الخرع مىحت مندموما دُمَى - تها راجسم اوريتها را دماغ بالكل مارمل متى في مكولت موت مائره بالأسفكوا " بين إفراد الدرمون ميروا عاز مرديها جائة تريمص عارش كملك ليه كاادفي سم كى كمز دىكى نبي يسيد كى تولقينا متها راعلم متين مسل كيد الميه اسطان كديد يا ما آبد اس سدكون سائده ماميل واسب كيديمي سبولين مالات بالاركم كرمكم كرمطابق أب مونيا ورسونتي اورمرما نسفي كمكرمئ كودكيعا تومي كرا دمزئ كوسمعا نفسك لدران اجا نكسهى ميرى فيال فوابي كرما مارى موكا ـ ورند ده عدتين وطرل سے زنده واليس منيس آ مدے بولیں و ال إيم ماسے درمیان موجوشيد وامها تراب محسك تكريث معطرنا جامية بيء اسيد أوط كيا يمير كمرك كامدواره كقلامقا إدراك زم سارره بالوميك رام كيواب من دماتي فيدي مقين وال! يدنيك كل ين كراجا مبتا مول عمر ميرس مفوسد ير مفالملة كريجة منطقة موسة كها مناب إآسيكاتي ون ومتراين اس سے كبوكر إد وعقل مندينين كي كوسش كے متى كو تلف لكا كوكس الرح من جول بيك كي الحينط معهمري!"، على د اور گرميط كى فرامش كوكيلة كى كوشش كود. أكر أا كام بوسطة كرن مال بيب أب سے ايس كرنا ماستے مين " دومرون كع إس معى دماغ مو السبع اورسوسيف سيحيف كي صلاحيتي مو بي من اور ده لوگ كيا چلسته مي ريمي بات متى نه امس تا أ ترسمچه لیناکر متباری توت ارادی کمز دوسیے امداکر کامیا ب موسکے الجي الشب ب يم ملال بكي سه كه دوكه و لبودرك مرق میں۔ میں مبانا ہوں کر تنا را کسس نہ تو محصا زردستی اس الخ وم كني كي كر جرد تن من كرفياً ركو كي بهان لائت من ان كيمرا تواس كاميابى كامبرا متباسے مى سر يوكا - يى يەسىيىم كون كا كى عدس کے پاس بہنے رہا ہوں : مِن بِهِنِهَا مِسْكِ كَا أُورِهُ مِي كَسَى عُورِت كُونْعُمانِ مِنْهَا سِكَ كَا. كِيونْكُ كان مبال ميك سهادرده مشت بك كالميليد. متباری توت اردی بہت معنوط ہے اور یہ فال تعراف بات رُمُن دال سنے والیں میلی کی۔میں سفے بھی سنے کہا: طال ا مرحانہ اور س می ماں اس علاقے میں قید کرنے کے لئے میری می میں سب نره بالرسفة و نك كرمتي كو د كيها ،مهر كها- مبرانبي أ ستنهرك بمام جمعنت محربون والىب المسك بعدمي مجرواليس مین قید مرسف کے بجاتے وہ سونیا کی بنا ہیں بنہے گئی ہیں ۔۔ میں مقا کر میسے دیمن ہی یہ سب کچد کولیے میں وہ الأرار اكيار تين بوسكا كوايك طرف آب سكريك

متى ندكها وده ماسية مي كرمها زادرسائره بالأكماسة

آوُل گا . انجي حارومون ۽

پردازی بس وقت مرنیا پسرجاند، رمزی دمی اورسسائٹو بالز سے نے جامنع ہوپکی متین۔ اسب کوئ برش وحوبے مملی کوئ لرمیں اونین دیمیشا رمدل کا بس مصدلته کمی دوای یا احتیاط ک سوئی تقی میں نے جات عالم کے دماتے میں ہس کا سکے نہ کو سرحال لے پیلے توسرط نہ بی ایک میست مقی . ودسری طری معیست میں ہے جان عالم سے کھا۔ ایک بات تودہ کی ہے۔ سیے ا در إ مزدت نیں ہے : مونيابهي موحود بيصدان دومصيتول يع كونسة كك لف تهار و دُاكُرُ الرسيم معلامتيا ما تبادين كمديد يوطري تباكس ین کاسفانی کردسی تمقی ادر کرتی بستری چا دری*ن حبتنک کرد*و با ره رد که ، مَن کچه صروری با تین کر نامها مثنا میاب حیاسب میں لمسے نبی ب باس كركسيدة مائے كار إس سے كوكر سائرہ با ذكو عال كسف طرح ميك مهرسه ميائي ما يَنْ عي اورم رشاف كالدري سياري من -سب بي كام ين مفرو**ت مي**ن ان كا الأده مقاكم الإجال ليف ومأع ست لكال فسعة دوسب بي ايك كافيح من الست مزاري كي سونيا أور مرما نه حان ما مرت اس موسط كوتا لى بحا كومير بلايا يعن بر امتیاط کی حلیظ کی ممیرا حیرا نگر شنے نہ بلیئے ؟ مبان مالم نے کہا ، میں صرف آپ کا اتنا حواب سننا نے پر لے کیا مقا کران تیوں کو کا مجوں میں سیل اف کے لبد دہ م كونى بعبى وأكثر منها نسطه بيك سيد واشرك ان فجمون وثبا كارى طبون ميا مّاد في معيرهان عللم نف دورٌ كم اسع بجرط ليا أودادً ما ننا بن كرت بيتال مراسيكي يانون ؟" ميت پرملي ما بين كى - اورو بان داست محد ادي كى . نيند تشف كي ق مسكام مين ايك اوش عمين دون ما يعب يه جيان مائ مائ مائ اشاب سع معان مكاكه متوثى ديرا دراس كطهزا موكا الينے اس سے كونا كرميك وجرب ير يلاسترى فيميان فرق سرشرمي درنه مافحق رمي في ميس نفائيس سنت مناطب نيس كى ترحيرا يراس وسف كوكايا عليه كالد ميس يبرس كالمباد قداتى اور کھنا ہاتی رہ گیا۔ یہ سے۔ یہ کہ کروہ کا غذاس کے ہم تحسید لے مولى مِي ربي إلى حالم بير الرئيس فكل سكت وكول كاسامنا ي يرسرما مرمب وورولن حبت برجا ين كي سي سلك كى- باكل لائم بوكى ـ بهربمى دُسُسْنَ لكا خدْسه مزير فرق واپس مکان کے اخروا سے لگا۔اس کے کمرے میں پینھنے کے ہر نہیں کرسکن . یکے مجھے میکھ کو طور جا بتن سکے عور تن مجہ سے سرنيا ادرمرما نه كوتبا وُل كاكرملال بيك كاليمنط سيميا باتي فدرا ماسطر كيس فرونى سے دابط قائم كرتے موسف كائم يرس ار ایس گ در در جره ابسلم کم محصا یک کرسے میں میدد و واكثر الجعدة ب وه كوستن في يجيئه اور مي مرودي ايات رن مي اوروه لوگ كن شم كي ومكيان محصيد مي اورائه بالو فلاں مگر ایک مکان کے سامنے کا رکھڑی مو تی سید سی سے کارہ مين توجين ان يرعل كرون كات ك فينه ولت مال كرف كه لك كيا كيدكريري من ؟" نباست موسے كا، بين اس تفف كو باتوں بين الحيار إمون -اس . باس كوسارى باتون كالمم بيك راس وقت اب كاجيره ومفيكسبيص مين الساكره ل كالكين احتياظا الياكيلطاغ كا من دان مع مردماعي فوريرسي بنال من دالين آيا اور نوراً اینے آومبول سے کہیں کہ دورسی دورسے س کا رکا ت نر كيان، انبي آب كم يرب سے كوئى دليسى نبي ب المؤلم ميكي وأوسف كم إس برج عما يدي فقاكوا يسلو والمرا مين ورزيتهان كوشيش يدموني ميلسيئه كرتمران ومنهز بالوطما ليناكي ميشق كرب مي زياد عد زيا دوك س منط كي الني اس أدى وا آب جيسيميي بن اسى مالت بن آب كووال بينيا يا مايكا كرو أورأس سے كوئى السامحرة كروكه ما داكسونيا اور مادم رسونى فرط دلول تطمعون ي آب المي جواب دين واكر في مكرا كركها وماع كا دراه كون بوا كار وا وط موعائي أوريتين مسيتال مديا بررة جانا بيسه ید که کرمیں میسر حان عالم کے پاس بنہے گیا۔ وہ کرے ن المن موس من بواسب دبتامون ي و من كسيد مين يبي كوشيش كودن كاير عميا تقاا ورميرا انتبطار كورع مقايمين بنياس تكه دماغ برتا بؤ " اس نے کہا تھا کہ انکا رکی صورت میں آسے کما یک وداکٹر اہمی میری واتی ای دہمن سے موئی می سیس سف · میں سنے وقت کا مُرارہ لگایا کہ م*وں ٹرو*نی کا آ دی ا*ی گونگے* كالمتعكريس كماندر يثاميا ادروقت كاانتفاركرتار إكدرت مطب سے آگا و رویا جائے اور وہ خطرہ یہ ہے کواب سے مفیک رمرنتی ا رسونیا کواعواکیا ہے۔ دہ جا تتا ہے کہ محصے میں وہاں نامهُ رُكا بمِمِيا كُرُّهُ مِهِ الْقِينَا الْ كَرِيخِي عَامِن مَعْ كُلِينِهِ الرُّكاءِيهِ م. رما بی*ن نذمی<u>ں اسے</u> حمائی طور میآ ز*ا دکردوں یہ وقت م ایک تصفط بداس دبران علاقے کے کا تیجوں برمیلی کا پیڑ کے فیلے پہنچانے بتہ ہنیں وہ کون ساعلا قربیے ہیں ہمال میں مبیتال سے كاني مين كورى بيس تحق ست يدو اكرميكي مراط مصدة آرا سميع كرمين سف يوسس فروني سے داللہ فائم كيا۔ ده ميراي انتظار فائر شبل معين من الكريس الكريس المرح تها كالبحول من الكراك دامغا اس خیکا و ده کارمبن کا تعا نسب کیامیا نشا اید لیسر پیلے بابر منهن ماسكنا ۔ اگر نعبی الیا موقع الحمیا اور محصابتی سرمنی کے سے پہلے آنا دلی متی۔ انڈز ڈ دس منسطے کے بعد عیں سنے ہوں ہُڑ عليے گا۔ دال جومبینوں کا راشن رکھا سواسیے سب کرباد موسلے كاملغ مي ماكورك ييس كمكن كويم يبيس عبلنة من ا فلات جانام و اتوميري س با مسي مرحري كاليامو كا إن ا سے برجیا و میاآب کے آدی دان کے بنیج کے بن ؟ كار ان مورتدن كم مرون مديميت مسط حائر كى - وه ويران والمريخ وإب دياه كوينين مركا كونكامين فيتهاي میں نے پر محاد وہ کرن سے ؟ ، وجي إل: وه نوگ س مكان كفري بي ادراس جنگلوں میں مصلکتی رمیں گی۔ معجو کی بیاسی مرین گی اور بیر آپ کے فهجترري شكصرهري كالبك نيائح برحمياسه ببت ثارك كما م وهري فاوركا سالقه كسس مصداب وه ياس كم مدهس محض انگار کرنے کی دجہ سے موگا ہے سط عمام والادياكياسيد اسع كاريد إوركا وباس ساس دامة اختياركرن أدرم لوسع ملامتيس إملي مودست مي واسيق. يمعلوم موسته مي مي مجرهان عالم كريس بين كيا مهاراباس مجعة وكونى مادان بجيد لكسي سسفير الفك للهُ مِين في في في مع مع من العاكب مي أيرانين كاناك مشنادته بيعث سينده كم ليزين موس طروني كه ياس كياتها تومان عالم سليفي شطرنح كى لبيا طامجيا دى ہے اور خود ماليں على انہيں ما نا سيعلى مدكمن موض نيين سدرة باسكانا بايش، جو ين تم چهرے ير يا سشك كى چياں چرمادى مي دين تبارى د ماغ *بمبری گرفت سعے آ*زا دموگیا تھا۔ دہ کھڑا ہوا سو*ے ب*ا بيه سب نادان نيخ سعد كه كراكر كالتحول بن آك نكان كي ادر أنعين ناك كمه بتقف أورثها بسء موسط كفله موسق بيريدك کا ہے۔ حک وہ کمرے میں حیث کیوں سے اور فر او اس کے ان در توں کوراش سے عردم رکھا کھا توان کے ساتھ سائمہ بالد بھی الدائنيس بليك مي سديمهاري إلى من - طارق مود كروس واس كانا المحشت بكسي میں میوں منب لول را سبعہ ، میں نفاسی وقت اس کا دمارا مفترى مرم كى ادرا مرده مرحمين ترمير صفحت بكيل مطال مجيسكه لين محمد أكيس مزا دكي مين - موسط بعي فراد ك مي مقر باق <u>چى خ</u>ىافىيان كى *بىگەرى سامنى بى داسىيم كىي مدىك* گرنت میں ایا تر دہ کرے کے باہر کیا ادراس متر کئے ہوئے ا ان کی وہ خفید ولدن میں ملے می جسبس کے لیے مد بس سال سے ببرع برجويا مطركي مترسيد اسدمين اليسيفة مي اماردون كالو مال مك كورب مينين والدعظة مين فركا وكا آب ... كوس كونك ك عالم ويا كونكا لمصل كواين كارمي كيا إ مہار جہر طاوع مو محا محصے لفتین سے کر ایک مفتے میں میں تمہاری تحشّت بيك سعيلي فون بر كفتكو كريسكة بي ؟ ٥ لميدا طارف كرك أتكريره كيا- حبب كارتجه آتك نكل كئ ش تخسبس وتستدين اس كيوا ماغ مين بيطا موا لول وع عقار مورست واليس ولا وُل كار أكر فاكامي مونى توست بدايك ما ه وجى إن الميليم مي أي أحد باراس سد باين كري الرا بیں نے جان عالم کے معاغ کوآزا د حجوظ دیا۔ وہ ایک رہے – اس وقت وه ايك ميزكه باس مبينا مؤايه سارى بايس مكفتا ما میں امبی اسے رجمہ کرتا میں " چونک کراینے اس باس ویجھے لگا بسس کی مجھ میں نہیں آج ا را تقا میراتم حواب محصد کے بعداس فاس کا ندکوت کیا میں فردیوا ایک ایک منت کے مدان اسپ سی وی ومفيك ب ابن ابن كري مبن ديب جاب منتا مقردی دیر بیلے ود کرے کے افراتھا بھیر مکان سے باہ کیے ميران كمري سيا بركيا باسرية يصيمي اكي تعف كعرا مواتها. كالعائد كرت رمي كده من الصحيران مربت ن جيوم كراني كسيم البي أنها سسس کے بیان کے مطابق وہ ایسنا کو نگا ہوگیا کسس نے اس کو نگے۔

كوده كا فذفسيريا . كونكا است ليكر بالبرهم إجبال أيب كادكون

اب وہ سائرہ ما نو تک نہیں بینج سے گا۔ وال تک بینجنے

ین مقدرای دیرجیب جاب ایاراد مهرمیری سوجند

معائنہ کہنے کی کوئی ضرورہ شین سیے بھین ملاقات ہوگی

دماغ مِن بينع عليه كالويمة إلى النجاكي موكا ؟ وه رئيسه رائها كراس كالمنبرة الل كروابتعا بمعوري لیل میتی کے فراہے ہاری باتیں بنبر کسسن اولہے ! ف سكتا . محيرتع ديا ماسية كرمس اين باس سيد بات رسكن : مصح مزنب امصرت فرا داي تنس مرمانه كائي ليدرا بطرقا عمُ مِدِ كيا بمسي ورست كي اواز سناتي وي ما مشروي وفي تحتمت بيك في كما و ذرا أيك منط انتظار كرور من المحي « معیک سے رات کرانیکن محصراب کے طے گا؟» مسناب وه بهت مي خطرناك شم كي فانيرسي- اس نه مالي ے کہا : مسرّصہ بیک سے کہو کہ ماسٹروں کی منظیم کا مائروں کی ش رجمه کزن کما ی المسب توجائعة مي كه فراد حبب كم ماكما يدي كا ميم اك ورتعاش مختادر كالبت فبالعشر كواسي بس كمعلاقد فرا اس سے ایس کرنامیا مباہے: يركبه كراس مفسلسلامنقط كيا مهرة اكترميكي براوسف كمنسر أليس مي التي نبي كرسكيس مح يحبي مي ديميول كا كافراد دوسرى میں جو ریٹر یا ور کا باس مقا اس کے لئے لا موت کا وقت ہے۔ المع بدارة أن كريد ك لية كباعياس مولدة أن نيس كر وال كنة . ون كالحفظ بجلة بحاميكي بالمسلم في السير الطايا- اس كم باركسى وقت سورع مصرتم من آسيد كوهلي فن كدويد عاطب *بھزر کر*دیا تھا ۔میں جا نیا ہوں کہ میں سنے ان عور آوں میں سے کم ك تناكيونكه مي اس مورت كه معلى مي بني مميا تعال مبرية رائة بي مِن وْأَكْثِرْ كُورْ مَاغْ بِرِوْالْهِنْ مِوْكِيالِهِ أُوْصِرِ سِيحَتْمِتْ بِكِ كرون كاراس وتت كم ببرما مطرسه ميرى بات جيت موجى كويرغال بناكرندركعا توميراتجى انجا كببت رُا موگا ؛ ون المنذكيا تعا. اب وه روس كمهدم مارين على واك نے کہا: میلود اکو! من سنسرا وعلی تیور کا بیب بہت ہی کور دست ه میں عتبیں مشورہ دیتا ہوں کونسٹ ایکے دوست بن حوالب محلي مغني- ول عثمت بمك ايك المم و وصوف برتيم وراز من باكتان سعاً يا مون اداس معملنا عام تا مون في " مغیب ہے میں اس متنت کا انتظار کرسکتا ہوں ا رمع - دخمنی بهبست مهنگی پڑے گی۔ تہاری دانوں کی بیندا ڈ جائے گ مقاراس كے المقد من سنساب كا كلاس متعارا سنة كها و ماشر روكا فواكثركي زبان سيصديب نفيكه وسورى بهسس وقت مطرفرا د ماسترموس شرونی نے یوجھا یہ مہائے کے سندہ داور مرانہ اور مور شب لکے کی زندی احیرن موصلے کی مقل سے کا او الوند دوآب مردری بایش کرامها مله ا سري من النبي ومطرب بنبي كياما سكات ساری سونیا اور رسومتی کا تبادلہ کیسے مومکا ۔ تعینی سونیاادر ہوتی علیے و بال المهنع على سعد كام لياسيد مين في أورمير عبير وه في طراتا بردا المرحما يركيا معيست يصيب ما نأ مون حمّت بیں نے کہا و کیا میمکن نہیں ہے کہان سے فرن پر پاس کیسے بینمیں کی ادرتم میسینال سے فراد کو کیسے لے جا سکر گے۔ بہ **جول بھٹنے یہ طے کیا ہے کہ ہم باب بیٹے ایک ومرسے سے نمج** كه يرفزاد ادد مرسانه كالمسلط كاكوني واست مدكى معريه كران كى ی ما قات کراری <u>جائے۔ می مرصی بایش کرنا جا ہتا سوں :</u> است طعم ومانى باسمة اكريس سيراسطر كوطرلية كارتبا سكون: ات بني كري ك ومبى الآقات بني كري ك ادراك ووسرك مادم سونیا کومبی تواخوا کیا گیاہے - لقینا اسی مسلے گافتگو ہے " مُؤْكُونِ كُوا " سورى كسطر! آسيكم اذكم جار محفظ كدليد قرن معتمت بيك فسوية موسة كوا وطراقة كاركيا موكاس ح مبانع واليم أن سيمي كرا كرس كمد يم ال وتت كد وہ طرط انا مواشی فرن کے پاس آیا۔ معبر اس فے کسیلتوا شا كركت بن ال وتست مكن بني ب - يم ليف ريف كو ومر سبي يربهت الجمي حسسيع خدكرن في صرورت به داليا فرمور لا ر تدرمی کے مب یک کرفرا در ندھیے۔ حاری مزی کو سند كركها يرجيد إس متمت بيك لول المعول ال كومالية ضولول كاعلم مدم است بأكسى طرح وه بما يسد ما مول سن یر بوگی که مه زنده نه بسیع- ماسطر توسس طرونی! میں تہس ایک مار شر رسس والرون مد كها يسمطر صفت بيك! تم في ماكه يركيتري واكر ف ركيدور دكويا سليله منقطع موكيا ينس واكرا میا تک کرماری فواجشول کوسمجے لے میں می برامجی فور کرما میں کونی مهت ولي وريام منها ما ميا ميا مان اتني طري فركه تها داسبرما را مادة سونيا كوميير كراميانيين كياسيك" يحد ماغ سنة كالحمياء اسب وه حيان بوگا كرامبي امن في نون كم ياس الله كارالية كاراليف بيط سينمي لوجهامول- اس كدابد حبب مدوباره مسسن كرمزش بوجلت كايث مديد البياكي كيد البيد الي على مادا الم سونيا كيابس مُ مِحِد فِن سَكُوْدِيعِ مِخاطِب كُرُوهِ فِي مِن كِيْد ذ كِيد بنا سكول كالمام اكريب والمفاف كے بعد معروب وركيسے د كوديا مقا۔ « ذرا تحصيمي ننادُ - مين مجي فوسس بونا جاستا مون : مجى بنس كردامون ي وقت يك كولف مم زهست موت من میں اوھرموس ٹرونی کے دماغ میں پہنچ گیا۔ ذراد پرلبد ہی وسي تعبوط زولين بس كالااين اب كعبط ورة فريد سيد كركسس وقعت فرع وتمر لوكون كرهم وكرم إ ال كى كفتگوخم بوكنى - مامطرموس الرونى سف دلىيسيور ركھت فن كالمنتى جى يرسس فرد ف قدريسيورا ملاكر ميوكها - توخرت يك اید جبتال می برا مولید اس ماید مدان کرد و بماس ک كى دازسنانى دى يا ماسطرا آپ نے درست كا متنا و دام وقت موت این سورج سکه نریسه کهایه مطر فراد اکیامی تشکیب ارامون؟ والده البياتراياكم يسيكربين في كيكم كياب الكادمار مهامين متهارى تنظيم مين شامل وجايش تطريم فيس جائت كرما فهری فید سور اسد ادر مد ساری بایش نبین سن سکے حاج البيت ليصع اليهي الروا ي**ڻا جول بيڪ کتنا خطر ناڪ تھ کا فيائير ہيں۔ اور مبتِ باصلاب**يت يىن قرنېس موسكتان سرس طرون مف کها و اجها قرقم میری باست کی تصدیق کررہے ومسطر فراو إحبب مين في مشت بنگ سي منظري تو به بجرسے - ہیں۔ تو معروصہ سے مصوبی السے فقیدا دسے قائم کہے " وكمون نيس توكيحة بتهارا ادر بتهاي ميثير كامفا داكم بي توقع بنی*ی متی کدوه ای وشم*ی آ فریسے گا۔ اسب ده لیتینا ای آفرکے كف كولى بات نبي اس طرح ايك ومرس يراعماد موسك بيده مِي ثم تماري تعليم كاكوني فرو تاحيات مبن وان يك منبس بينع سكة. ید. سنا ہے کہ سائزہ بال ایسامیر ترین موریث ہے۔ اس کے ليوتمينس ملائحات اس بالساء دمیان جرسمیرته سوم ده مرست ملسے درمیان مرفجا الرفزاد اددم حابة كرموت كحاط الدايا جائة تومم اليدته سائق ذبید دولت کی ایک للمانے والی درستان کردش کردیہ، أن كى بمنك فزاد كه كالون مك نيس ميني كى ش میں ، آسی درا دیرا نظار کر*یں۔ میں عثمت بگ کے* المسدمير ماسر كے دولے كوديں مكے ميسے سبيتے كوائركسي وك كامالم كقتري وكرل سيسليمين سائزه بالنستصفكة نجق بي اوريته نبين. متت بيك في ويما : توميم كيا يمة بو وفراد اورمرما نه پاس ما کرد کھتا میں کر مع کیا کرم ہے ؟" بناويا فيلئة تومم مهيشه ميرا طركية فادارين كرمي تحصادر مهاري ذات كيے كيے مفري باتے ہي . تم إب بير سفومنفو بباليه ا منظم من الدروني تهاري ول في منظم الله ؟ ٥ يركهقدى مى حمست بميسك إس بني حيا- مدليف بيددم معانبين ببيت فائره ببنيتا يسطي بال كك كريم مائزه باف اس بیمل کر نا مشر*وع کرد* یا<u>سی</u>ے یہ مِن آكيا تفاراس في بلازم بن آسة بي ليف وزم سدكها تقالوه والمام منكورسيد يسم يرهم توسم فراد أورسونيا سيدخوفزده مال كى مونى بيرشاردولت ميى اس كيولندكوس كى . وراك ،) مشت ميك يفكهاد الماحه بالتن كرف عد كيافا مرهب غبرال شئه بنبرال بف كالمست كرسي الأدم سجوليّا بما كالمرشديك مركزمي الأسعه ودستي قائم وكعنا والمستضمظة أوراب بمبي اكر ال كا دولت کے لئے نہیں بکا بی زندگی کے لئے اور سے بی میم مات عتس صرف مادم سونيا كي صرورت موكى - كيونكواس كاتعلى مارى بھرز بگاڑسکے تو اسی بجبر رمی کے تحت ان مصدوستی رکھیں <u>گے۔</u> لف بيت سيرون برات كواج البلب اسب متت بيك كام مِن کر جیب ب*ک مرجانهٔ فرا و یک قریب بسید*گی اس وقت مگ میل فزن كالشاريما. الرامب كابينا علال بك النين متم كرسيم كامياب موكيا كبربيدل الداكمو بمي مين سينس سيكس كمد ريس يبي كنها جا جابون يمترمرجا نه اوريس كي ماك كو المرسم المراجم سيسك سرون سع ببت لرى تعييت الميشك لخ فن كالمنتي كيف في الساس كالمناولال مكساس ماطري وونى في موصف كالذاذي كا ويون! تبادا مال كرنا جاست بو - معرسونيا أوررسوني كوكيول يكر ركعليه: این کرانے والا تھا۔ میں او حرائوری طرح متوجر را بحثمت بلنے آ فر توسمت اچی ہے ادر میں بہت اچھے دقت پر مست ول ا واص الم كوه دو لول مرط دك لئ اليم بن- النين «تونبيرتم راصي مو جه ركسيورا مطاكر كلا مبلو! بن متمت بيك بول را مول ي لفتا کو کرایا موں سیسس وقت فراد لینے کمرے میں سور السید بین س یرعال بناکریں فرم وسے موصے مازی کرسکتا مول <sup>و</sup> شی*ن قرامنی موں دیکن تھیے سپر ماسطر*کی رضا مندمی بھی مصل حواسب می دوسری طرف سے دیکھیاں بجلنے کی ادار آئی۔ والرطب عن علم كولياب و أورمبي أس بات كالطيبال بيد كرن إلا میا تہیں سی اسکا فرنسیسے کفراد متباس لكام كى يراتنا برامنسوب بيكمين تنااس كى منظوري بنين تعریباین بارمیکنا*ں جی معیں*۔

میں فرن کے ذریعے مالیا مائٹر حمری محمد تواس کے بیٹے کی طرف سے سرنیا . رسرتی سرحان ا داس ی مان کهسیدی میری کافی طول . اگریتم اسی طرح با تین کرتی رمین توسونهی*ن کسسکو*گی۔ سو کی میراسیکا کی باتی کرد ! کوئی محدہ سی تعبیر کی جائے گا۔ان کا خیال ہے کہ مجے ان ک كفتك بردئ بعدي فانسي آفردى يد كراكرمرجان اداس ك اس دنست مهت بدده مدافل تنامین بس لئرویک ماز بارمبع الادم المغوف ساز خول كافلم نني مرجال بمرجال وتحيق بي كرده كتنا وسبن بعادر مان كو بالار والدكره إمارت الدفراد كوموت كم كماط أمار وط سونيانية أنكبس يذكرين الاسوساني كالمشتش كهيفاكية ذربیه بات کرنے کے سجائے ذراار منی آداز میں باتیں کررہی تعتبی<sup>ہ</sup> مائے وج مونیا ادرونی کاسپر دلٹرے والے کویں کے اس کے تا المرسونياك باست مرمانس لا الدمرمانة كى باست سونياس له مرمانه كدام والمصه المسبع مقه بسونيا سكون محرس كرمي محق. مطرم ودامير والمصيري كمانكم أكب بفية كان وكون طوه مي ان كي تنظيم مي شائل مرمايل محد مروف اتنا بي تين ... ہ بیتہ ایستہ نیندی و دہتی ما رسی مقی معبر اسے بتہ نہیں علا کہ وہ الدمي توسعه زبان سورج كفليليع كفتكوكرس رام مقار بميرس نير كوبات ويت كوديوها فادبون اس كعدان أسبكويه سائزه باذست مكال مهدنواتي ده تمام فعیند دولت مجرم ان سکه ك موكي ب المعد فيذا كى متى يامس نينه كاده كم متما كامياك مرمیانه کوایا معمول بنایاتا کواس کی زبان سیمی ده ماری موات يرج مرحري ي في سبط س كاخا طرخواه نيم سليف تست كالداك موالے کودیں کے مامٹر کوسس اردنی وامنی ہے تھیں کھنے ہر المطرسے مېيىش*ى كەن بىج* أىپ كىك م**ىجە مال مو**ئى ئىتىن بىي<u>ن نەر</u>ى لرونى يفذيد واسترى جيال بادى مائل كداسياني المحامريت اس در ماندر ایا ملد منسل به در مانیمون ک نیند کاخار مخالب خارمی اس نے محصر سی کیا۔اسے ادر صنَّمت بحك مك درميان موسف والى طويل كفتكوم مي ان وكون كو میں مایں کے بس کے اور تباطف یات مرک کرا ہے۔ احدموانہ مطابق نوراً بى ايك دد مستعب والبله قائم نبس كريكة - أدممي سستانی ادران محصفولین سعیمی اس ایماه کیا وه دولون سرح ریت سادی باتیں یا وا میں بہت سالے مبلے نظرائے۔ وہ کی ا المقر جائل محد سونيا احدسوسي إدمراً يمن كي ادركس طرح يه میں جوری ہے دوغ دکسی وقت ہائے و ماعوں میں حبا تک مکتا ہے الفات حب وكتال من وه وشمن بن كرميال تعاقب كرر مي معتى -من فركيس معرسونيا في يوميا واحيا تووديس اورمواز كومال تبادله مرکاراس برهماسی معدان اجی طرح مؤرکس کے اورک ن للذاطع إياب كرمب مزاد دومرى مرتبه سوتاك محا واس دت معرين في المصد موست باليامقا يمن طرح دوست بناياتها كرنا ما بتاہے ؟ • اليى تركيب مرمين محد كرميال بكي ما يعد سائنے بعداقا ب م مارورس ووى ميسعدالله فالم كهدما ادرميرمام فرك فالآ إس دست كايك ايك لمحاسميا وأرام مقار - مجهة وه مال كرت بي الكروسكا درال ليعرف ملفاكا دي مفرس فودنى كى باستى تا ئىدى الداس كىاس ے ہا ، کے گا۔ اب سلط بی تم وی میں کہنا ما ہو کھے گریاں أن كريسرون يركموا ممان مقا سونيا كوتا يسانظرا كف تقد مرمانه الداس كامان كاهنرورست بيدو عددايس الليا رسام المي كم سوئى مول متى - يم افعال ير فدير الكاه كردو- ايك باستاور وه يركوز ادكركس الرع الما سونیان کا والین بات بداداس کی بات مان کی جلتے۔ ده چیپ چاپ پرځی مونی کهری کهری سالیس لید سی متی - وتت ایک نظرالی معبرا تھیں بند کرسکے سونیا سکہ پاس بنے کیا ، اس نفيدا السيدين بينيا يلعلند الكامنعود ببت وانت س ودا تناما وك الديميرت ومنس سلاكر تناسي مسيني يس وميري ومعير سدكن رتا جارامها يحبي مجي دود كهبي اسبي آدان داست مک اِن بھی کرتیں منٹے مجے سنے بھے کا تھے کے اند بناسن كامردست بيد وفراد كاستعبرتين بوفاج لمست السليعية اق تنين جيسے كوئى جلى مالار دور تا موالى رام و ميراسد مرماند مَلْ كَسِنَهُ مِن كَامِيابِ مِعِطِيعُ - المِسْخِطْرُ الْمُسِيعُ الْمُعِلَّا يَعِلِيعُ ا ایم کمیدین می اوسائره الواقف الک لبتربر سودی متن دوس مرتع مني دينا بالبيئة كم مه كمي كما طن عن مجا بحب كرما مكارش كى مركونتى سسنانى دى يوسونيا إكيام زاد ياد الراب وه يب في الله من توراحني مون وس طرح تباوله موملت و كمرسدي ايك لبعرم ويرنئ ليفي بهائ متى رسونيا الدمرجا خال وكول كالمجيعك بس كون اليسي ترمير يوطيت كافراد ومرجانه أعدان بالو سونيا فديو كم كومرمان كالمرث ديما المعيريين وه ديماعلة كاكداد نبط كس كروط بثيقاب بهرمال رس طروني كا كوسوف ك ليداديره بيت برطي كي مقيى دوال داست فرالان مار معقص ماین بسنده دکوهم ختم کردیں بسب انوباؤی پرمٹورہ مجی مناسب ہے کہ مجیے کم از کم ایک مبنیۃ کمک مبیبیّا ل سے سلنے کی طرحے نظرا دہی متی۔ اسی وقت میں نے پیکے بعد دیجے ہے۔ اراده متما بمتروسی دیرنگ ده دولون محیت پرتهنی می تقین ادر بطلت الدما تداد ما مي معلنه الدمرجاذ بالسعا فالعدير كاسعف ددال كه ما مون من بني كركها ومن بهبت دير سد وجود مون و بابرنبين تكلنا حاسبئة الاردواك عنقة تك مثبت بك كو فنلف بالتي كرتى بسي تعيمن عجدت كمكان يده كروه دولول المعيريس كهفة عبودم جلبت ببب فزاداس دنيا على بنين كيه كالراوم ودلال اكيضم ستصلح إلراكرا كأمينيي بمرحا شفه طاري بها بون سع ثالثانيه محماية ناكر ميسك حير سسعه فيمان از مايش اد وتحينه كالمشبث كرتي تتيس كاللج كالمرامث مني سنون كيساته تىيرارى مى مونيا اودمرتى كو زنده منين محمو شسير كا- يەتىزن اس عد کها وه .... وه نسسراد ایه تهاری سونیا تهین بهست. یاد من اینی اطم مورست مین اما دارس کے لعدمی بانکل آزاد مور مِر بليب يطيع مه روش *ريك كشيطة* تأكمه كوئي النا ف يا حيوان ادُم كا كرائ مقيبت بيذ مرتزي بالعدائة مي معبدت بي الد دمشون سيسة نميط بمكول محاري ومن كيسه وروشي من تطرا علية -يمقيبت اير يحظيم من نم برسمة ب بنرويمة كأمماس وادرعتم ياوكرا رسى مغيس يُ سونیانے کا: من الرونی کامٹردہ مقطل ہے۔ واتی ما اے تغتيبا ويرم ويحسونيا في تفك جديدًا ذازمي مجت ير تربيهوج ادايبى ذامنت كامطامره كروكه فرادكى واسست م زبات مبينب كركها ، عليه ما ديهان سد بتي ترم ببي ليف ملي وبسين الف يك تمنول كوكسي لمرح ما لنام عبد الساد موكر يطقة بوسط كله من توبيت حك في من اب بين موري دمرى دمرى دمين وعطيت ال بيك سي كون القريق ؟ ٥ نتم فجون ميت مسية السيرابرة مازر موركس اليي معيت ين يركد كروه ايس المحسك في عيب مها بميراس في كادبي مكدلنة سوجانا جاسينتر و الفكا فائده مى كياموا جميكرة موش المديم تصنعة پرماز که کوئی پیمان اما سف دالا ادا کومبی نه عضا در تنها را چبره کید مرجانه می نبیط هی مهر الی و مترسوما د بین ماهی رس مِصِدا تنابی کیت نشا کیا می رسیدور مکود مل ؟ ٠ المى بحش من اكرتم نوكول كونحالمب كردا ميل- وليداك وات ست کچه موکرد مطلع ۴ کی پراسیدی دائد مدیر پیلوگسی ایمیسی می کیداری مکسلند ماگذا جاسیند ماسمی تن ارمیمون افارسان دی مشت مس مصرنیا؛ تماسی کمی اقابل شکست دمی مو مین مرماند تو تهین مرما منسن مى تائيكى و دراد ا يتين بست يمنا درمياطين مِيد بِعِد مِيزَاسَتُنَى وَ مِن يَهِن مِمَا دول في ﴿ فيا شات مس مرالية بمت دييورك كريل يرد كدديا- الكا لق مرعه كدابدتم ليدالى مدب من دُم تر ترمال موس سونيلسف كا يرمرها نه الم مبيت مجي بو. فراد تهاري مطلب پرتفاکاسب مال بک کوما آبام که مین کشام کا - ده مم ترملنے بی موفراد اسونیا کوکون مبی مبت سے محط نانبی بلسینے واکٹرون کی بدی توجه مزوری سید سواہ ایک كتريدك ذيبي كه مويركا الدمه تخريرى واسبطمت يكسرك (برائمکسے لغرت ادروشمن سے ذیر کرنے والوں کوئم سفرمز مغتر بھے یا ایک سال مے ماری فکرز کرنا سم بیاں بھے مزے ومبوي كس ست بل بدن كر فرا و تقرلين كيا كرا ما ؟ " فكملة ديما بعد مجدم ما دببت بندا في ب اببت بارى • وه كياسيه رئم بهت مي خطراك متم كي فا يُعلر بوادر عمارا میں نے ماطر کوس فرد فی کے باس منے کر کہا ج دو اول کیا ولاك ميد مجع تهادى فيرم مودگامي كيا جي سامتي المي كيد : یں متورٹی دیر بھے ان کی باتیں مشختار فر اورای باتیں ہنب اير المذكري كم من يروز ملت وه من الله لكاسيد يه توني ييط ببت متا لا من الدمول جيسة من طرح رابط قائم كسف كالمستب تبادا وكيام جاذكم مائتي باكر فيوي والفيا محمالًا را معيران عد وضعت بوكرمي كدياس آيا عي كداس معلى كركتن لماتمة ربوم كويل ميس فسيطي كالإرك باس تباري كالمرافة كاداختيادكيلي كسيس كي دجهيعه مي في الحال جال جميب كمريين سائزه بالزمجري نيند سوري مقيق - بيه مباري مقك مجي ميس-

ملاجتين ديمي بي بم راهيد كانن خرب مانتي بريه

ومفنول واتني فركره ومتازا بهيا بين قبريك منبي حيوارون

يم نبي بهي سكون م د برمال جب آب اللي إرست بك

ول بيشية إن سجوكها المجي ماستركوس ووي عصافراده

ترطبیدنگی موں اور مالیس مورسی موں کرسٹ یہ م جی سلس نبس مًا تفاكا بني جاندس كررهائه مكرانكسي اورهرح فردكشي امِیا نک بی ایک فنیو طام مقدنے لیسے بچرا کوا بی طرف کھینیا ... مخين بين رس كي بدميرات عيش امثا ف كدار استكل یتہ ہیں دولوک علم مخوم کے ماہر موت میں اور مرسوں م الدام مصيط كده تبختي، يك مديسراع خواس كيمنه برعم مُها. ي إياني مقى - اس كه لئه اس خروباتها كريب جاريس میں ہن*ے کئی تحتیں۔ ہر*مال میںنے مت<u>ی سے ب</u>رعیا ی<sup>ہ ا</sup>سیام پی ک ستربه تحققه بي ده كم في متقبل اولي زند كى كافتتام كم بالدير مسس کی منع ملن ی میں گھیط۔ کردہ گئی۔ ب المهم من منا حلية اور دور منكل في كمين منتك ملية بحو في شيريا مِالْ رِي مِن كِيا فيندسنين آربيسه ؟ " تبعى معنومات مصل كدليقي مي يا نهبي يممني كي سوچ تباري معي لانبو ومداجيملي درنده اس كعاها عام كا ما مجروه زنده دي تو معين تري مين بير برا كرنستر پرامط ميطا - ايك نئي افيا و آيري مني ـ ونبين يديش المتراود ماغين موجود مرسمي مي اسب مرسك معلم كرايا ب ادروه اس دنيا سه رحصت ميام جامتي بن اتی مدر ملی صلے کی کرمیں سس کے پاس بنیں بہیج سکون گایا مالات ميں نومجور المحقا كروه اندھيرے سعے فدركردائيں سطنے مينين وہ كدمي تهالت مي والت عن موج دسى مول ميرى وعلسين كما إدمار انى مرضى سے نبین مكه خوا دند كريم كے حكم سے ال حكم خداد دى مهس کے یا س پیننے کی احبازت بنیں دیں گے۔ فنترى آگے برط متى دىي اور خو د كوكسى مصيب ميں كر فيار كرا دماہ تم لينه ملي دُوب مِن ۾ ماؤ- پترنئين پردهمن کيا که في طالے بن ۽ ص كه المحظم نجم بينا فرم بسيكيمي الدونيا كي السيطر دا مل وه مجدسه الدرتى محى ميس وقرميني رمناياجي میں نہیں سبھ یا رہا تھا کر اسکی نے پکوالید و میں ایک اديم سب كويال كون أكفاكيا مواسد ؟" سے چوں ہو جاتے ہی احدانسان فناکی طرف آ حری قدم انگا متى،كسى البسى ملدمىنى دىنا جامتى معتى جوان سيصرينيك كى پکرانے والا اپنی آواز نہ سنا تا۔ اس رفت سکمیں رسونتی کے • مَيّ ! آب مَكرنه كري مِن سير مكن كوشيش كريس كاكر يداد معردد سرا قدم الطانبين ياتا-يلغة فجد نبين كرسكامقاء ر تع مون - وه جائی تھی کردشموں سے بایت مجرطی تو میں اس کی وال أب الكن كوكسي مشم كي تعليف نريينيد؟ مي برى ديرك ليزيم المرابيل المرابيل مقولی دیریک شکارا درشکا ری کے درمیان شکش سوتی إدرسونيا دعنيرو كاحفاظت كمصلئة كسي فدكسي طرج كهس حبكل مي مبي ميية! ميرى برى فرامش جدكوس بيس متبله عاسى كالشان كووتنت سے بيليا پئى موت كاعلم جبيں بوما وليسے كس بنبیج عا دُن گا بمچراس کامیراسا منا به گا ، نظری ملین گی، ول کمزور رہی ۔ رسونتی خود کواس کی گرفت سے تبطرانیس بارسی مقی۔۔۔ وثيام السيد وا تعات معى مي كركم وكون كوابن موت كالبطر مرگا، مذهبه متورمیا ش محد تجرمیری عبت که نست میں وہ یہ وه گرنت اننی مصنوط مقی که دسونتی کا ه آب كى يى دائلىش بىيت مادى برمائے كى ي علم موجا مكسهد اورمب هم موجا ماسع قران كم ول بركياكو ل في مرك ول رُحر ك نكاعقاء كوئى قدا وركب تى حى جواس بر محياتى على مفيل عليه كى كدميس مرف اس كام كرينين ره سكما- آه! يهم د و ال بيا! النان توبيت سي خوابشين كرنا بيد مير ان ير محصوفين معلى ولائمى كى بات كديسك مول كرانين وكونين و وه المحميين مياوي والمروكيفاط بتى متى مكركون ظلم كرواسيديد الل سعورت كيطا لمي كوننس سمجة كرده لميضم وكوصرف بنابنا سؤامثوں کے پوا موسف کا انتظار کرناسیں اورا بنی لمبی عمر کی دُعاین ي تكراكيدون قراضي ونياسيدا تحدا مقالس اك نوامش دل کر رکھناچاہتی ہے۔ نظرنيس أراعا بس كدمنه وأتن سختى عدد الترجا موافقا كدوس ما نگیاہے میراکوئی بعرصامنیں سے کممیری عراسی کتنی و کی ہے یں باقی تھی کردہ بھے مربعت ملی چیرے کے ساتھ دیکھ کس کھے جوالی الم تقاكم بطانيس سكتي تقى شركاري دومسكرا نقر مصاعبية مبته أبسته وه اینے کم ہے کا دروازہ بڑی آجنگی سے کھول کر باہر فیکھنے حبب بتم ہلی بار رما میں محدسے سلے تت بھی متم طارق فروسے امدميك مي ا دديس خرى مالن الديم تناوم كان الله اب مقیک دام مقال اشالات می سمی را مقل که اعد می وجهد رئیس نگی۔ با سر کا فینے کے حاول طرف مقور کی سی روشنی مقی حور دوریک لديس عظ من الماج كم تهادا ملي ميرونين ديما يسب مثا دیں کہ وہ مرتے دفتت تہا نہیں تمتیں ۔ لینے بیٹے کی ..! كرنى ملمية اورندى مقدرمها ناجلست ليكن وه يمضن كاموتع نكالنا بھیلی مدی متی ہس کے لعدا تناقعیب اندھیار مقامعیسے کا مجھے لقویریی دلیمی ہے ہیں چاہتی ہول کرمیری آنگے بذمیرہ نے سعے پہلے علاده ساری دنیا برسیا بی مهیردی ممئی بهو اور په دنیا ایسی منظ فخمی ها مِتى مَتى - أنى ديرمي كسس كى سجد من الحميا مقا كروان اس كالله ان آ جمول سعد يهين جي مجر کود کو لول ي ين روى ديريم بهبت المس ليما رومير ول نهي جاشان كوة حطومني سيدم محرمز مت خطري سيد الراس في حنح ركسي م کو گوموند کسنے سے تھی نظرنہ آستے ۔ متی ایسب کی باقول سعی بازی الدی کا اظهار مور باسید كهيں فيال فوائی كرول ياسوميا وُل داست بهيت محرّ دگئ تفئ إ اس كا ول دين مكارية نبي اس المصري مي بو ؟ كومدد كسلئة زيلايا ترميروه كيس كى نبير مى كى-أسب ترمتقتل كالمتي محموليتي بين كياتسب النيضتعل متقبل يلى بارضيال آيا كروه حان فيضع تونيس طور قيسي مين عزت موجانا بالمبنة تعاميريس فسيباكه مجدذ ياده صدم سين كادز میں نے فراڈ ہی سونیا کے اس پہنے کر کھا معلای اعموروی دي*ن كونى خطره ياكون اليبي باست عوس كردبي جي* يام *جودسي من كم* منیں ہے۔ میرامزامے مبی الیساہے کرمی لینے آپ کو دوسری طرح ا سے ورتی ہے۔ مرکوئی مبلی جازر سلمنے اسلے تو وہ نہیں مسے کینے کمرسے سے نکل کر امیر اندھیرسے میں تھی ۔ وال کسی نے لیے الحسبس سته مين مجي د كه مهنجه ؟ ١ كى يكن المركوني جن كلى حمله كرف يرب وه كيا كرس في است يدترن ليتا بوں ـ كيرن نه مين موجا ؤن بسوما دُن مُما تومميّ كاممَ لكام دارج لیاہے اور کمنے دینے کاموتع نہیں نے راہے ، میادی بھاڑ۔ وه میلدی مصنعیل کرادلی و نہیں بٹیا ! ایسی کوئی موست توادر کول نه سول - ده ایک دم سین محیر نیزی میمی داین مرس مائد ما كم زكم ميري مندك ودان آد يرمدم من اسمالا. بات بنيس بدانشارالله بي تنبي مزود ديميون في ادريم س بيشي میست کینے کتے مونیا جت سے اٹھ کردوڈ نے ہوئے كالمرف يحصفانك كداراده بدل مد يجي ميراحيال ما تومير الميست مين سونابي ميا بتانغا كرا ما نك رسونتي كاخبال آيا به كنانسكى طرض فمئ بمعروبات سيرحيوا كك لكاني الدويجينة بى ديجيت ميومى لمس بحق 💇 ف وال مجمد سيايي كي متين ايك مونتي وه مي متي اس كول يني يراسف كم ملت بيني كي ميرك ف في كا وازوى وروي مسسنم سے نیصلکھا کہ نہیں جو کھریمی ہو۔ لمینے ارائے کو ملجا م مجهمی کی بازن سے دران کے اظرز سے ایوں نگا عبید وہ می خامیش موگی کرمین تنها تی میں ہیں۔ بابتیں کرمیں اور میں اس يمنانا ما سنت اسي تريدب من وه آگه برهتي رسي - در تدمول محے داریے کی موشیش کرمی میں میں سفرات سے رخعیت فلیس کی ئمتم کہاں ہو ج مے دوشتی کی سرحدکو یا رکوسی. کےدل کی یہ یا مت بھی معا نہ استخا کہ وہ میری طرون مصالیوں رہا كاسيان مونف كمه للزجارا بول - ميريد كدكر مين خالوش بو اس دتت بكسمين مرحان كوممى خطرے سے توكاه كريف كے ہے اور سینے راستے سے مجنا جا متی ہدائٹر پورٹیں مثل کی کھول كيا مى معودى دير كما تنظاركرتى رم ميرسم كيش كرمين يلا لئة اس كورماخ ميس بنهي كميا مقاله يمين وال بينية بي مي في ليف اسب ده انصبه این تنی ا آناا ترهیرانمی نبین تنا۔ كيونك جال روشى فتم سولي سيئ والسيم مير بعى موسستى كى مونی می معشق میں ناکام موکر زمر محالیتی میں یاکسی اور طرح سے خود<sup>ت</sup> كيا مور تران ي المحاموج ان كدماغ مين أن وه أي وم وانت مجيني ليرًا وم قيال باند ولي ميع معد آياكه اس كم بخت كي سے نا حال بولین ول ایک م وقی فی ادران کی آ تھوں میں لختوظ کاسی مجلک اندھیرے کوملتی ہے۔ اس ہم ا خصیرے میں اور السف كافت كرتي مين - رمونتي كي طرف مص بحي يري و رمضاً إلا مِیمانی کرنا مغرم*ع کرمدن کیونکه وه کم بخت میری سونیا اور دسونتی ک*فلات برطرف مصدمايس موكرا ورخود كودنيا مين تنها ياكركوني ايسااحة يم تدشى ين وه مير أيب بارادم اره يريين يكي يمين بنكل كافرت جيسة النوآ فاجلست تقراوران كولفتوجين ميرى تقويريمتي ادر اپی گفرند بر قالوز یا سی متی بس وتنت اسی نے دسونی کو میکوط مه لمين كا دست دعاما كريمين و بدشك ميرى زندك كون الانصى كالتيج كى طرنب بمعيروه مبتث كريمه آهم بإر حكى الهالي يرسو مينة ي بين س كرياس بنج كما ادر برا واجهونت لدم زصاني سكسلة معجبا سمحن بطرنا مقاكه كهين كسي كواسع مين سونیاکی از است ی مرجانف درنی کر یکبارگی جواریا اسب لوسه سواسه من ميكن مرا دكا جمره مين ايك بارسرور وكوات نر کر چرے یاکسی خاردا بعصاط ی میں نیرا ل<u>محیطاتے</u> ۔ و مینمیل سنجیل کر پرمینها . وه لینها محس<u>سد</u> مالیس بوهمی منی تیکن خود کمشی نهی *کرد؟* الدركتشني كاطرف المصيكيلة بموسقة خود دومري طرف بعامي بعلى اسے اپنے سینسے تکا کروہم لال میراکوئی بیٹا نہیں ہے ایک بیٹا

بمزر الخامخون ابني حان سيف كالوسواس من تنهي تصابحيه اجعا

آگے بڑھا تن متی - ایک اندمی طرح اسے مجھے تطریب آرا بھات

بنايا تو دومي اتى دورسيد مين آخرى دتت مي لسد تعيف كدري

واكب ومتعى سيشادى كرف كوليدمبت ميش والاميلى

مي مذكوا ينبي ويفلط بعد السدر تعيير و وروبب گئے۔ سونتی کو آزادی صلفے ہی دہ ماگلوں کی طرح چینی ہوئی ، وُوڑ تی ماسطروس الروني سف كوا " يسيع الف احكن مني سيدس دورکي تعين يه بدئ سونیا کے پیس آئی ادراس سے لبط کرائی مے سے دُھاڑی یکد کرمی سونیا کے باس بہنچ کیا سین ف اسے دسوی کے سونیا سف کیا و ان امرماند کے باس دایادر ادرکاروس کی من شي كرون تو فرخ د كونيند كا انجكش فيدسكما مون تين امي مين مارما رکر دشنے دنگ ہی دنشت و دری طرف سے مرجانہ کی آواز شانی الفريدا العرسد واست كرسفين كامياب شين موسكا مروامط ارامے تبائے اور اسے اکبد کودی کرونتی کو کھے۔کھنے کی مزورست يشى متى كسولف مين اطينان مقاردوان مان مينى ويس كرة ميري وى كرن مد يين في المح معلكة موت قدمون كي أوازسن م منیں ہے لیس چیک جاپ اس کی عمرانی کی علیے اور اس کمی اگ ر ان دوسے بعالات میں اس ٹری فرج مفرون سے کواس سے كالتي سعه دور على في محين بمير مقدوري دير ليدرين كي اسيسى خروا رح کت ذکرنا میں کولی مارد مدا کی ت اوازيم اسنان وسعيع جلى بريث مع مراسه دور رسب الط قائم بني موروسي حيب محى والط قائم مو كاين أب كو مهيئ كاموقع ذديا عليقد ميں مرجاندى چالاى كرمجر را مقادده موتياكوسنلفك ليت ان در گرد کے ساتھ کانی دنت مرابع نے لیدیں میروانی سول - اس كه بعدى ايك مغضان وي مي ف واركى مستطامان متعف دول كا ادراس سف سي اس كا محدير مادل كا الىي كواس كودې مى بمچروه تىزى سىمىتى مونى سونيا ا در د وقى ك طدير بال كرسيس البي اعما - اس وقت رات كه تين ن ایمال میوری ہے۔ میں میرکل مک انتظار کرنا ہوگا۔ کل مک کیا بھر اوالد ہے کواس طرف جا نا جا متی متی می رسونت نے تھے اس سنج كر بول و كيا بات ب و رسونتي اكيا عم في كسي كود كيا ؟" بح لبي عقد المبيرس الإجامة مقا الدين موف كالخراية پکر ایا- وه خوف ده منی امرائتا کریسی منی کر اسے تناہیر ارکر يدراد م ب كركوكسي وتنت جب مزاد مدية كا يتب بي مم نے میں می ا درمائرہ بالرمعی کا فیے سے باسرا می مقیں۔ والغ كرمايات مينياي والانفاكرد والنهار كرستك مولى مين زمادُن يس منعمى سے كا الى سى كى اس داوالورسى والى اتن كريكتة بي في النبي بات كرف ويكه كرمتى في رسونتى سع يوحها والم خرتتيه ياتى ان كه بمسيان كفتكوملدى ختم موحى مين في موس المروني رسونتی کا خیال رکھیں۔ میل مجی واپس ا مبا کل کی۔ میں انہیں سل کے نے بیٹے ہو میا در کون ہے؟ رات كوتنها بالبرنكلنه كي كيا مزورت منى ؟ " باسرے دارد بوائے کی واز آئی سے جناب ان کا کا کا فرن يالميان البادكيا بمهر يغصت وكسليف دماغ كوصب محمل سخيخ كرببت ووريك الاس كرتى مونى محتى ليكن ال كالحديث ويلا رسرنتی درا بیکهائی وه ای بات کا انکشات بیس کرسکتی المتنان وإيات دي الدكري فيذهي ووي كما ساى كاني ويرك ہے ماسرا ہے اتن کرنا جا ہے ہیں ؟ واليمي استسهد من المجيان كي فير الدرام المين 1 متی کہ مدسب کو جوار کر تنہا جبکل میں میسکنے ما دہی تھی۔ دوسے فنطان والميك ب عاد مين ات كرون كان سرال ديمتى -اس لئے وہ ميس مين كے دران مائمى دمى ادر كرے يد كھتے بى ميں فرامرما نہ كدملت ميں بنج كيا كين اس كا مِن مراد كاسائد معيور كركيس مصيلي حانا جا جي متى متى . إس فيديات واراد كرائے علامي ميں ماسطر كے پاس بنيج كيا و وسلى ون دماغ ميسك ركا بني اسكنا تها كيونكدوه يديمض بدي بوني تمي بنات ہوئے کہا تائمتی! اند کمٹن ہوری متی۔ میں نے سوچا درا باہر كاربييور كضف كم ليوميزي انتظار كروا تقا بيس فه كواء ميلوماسل ين نداس كى اى كوملغ مي سيب ما ب حما ك ادريما ده دوسے و ن بھی موس و ونی نے بہلے کر کے صفت بیگ بیاں روشنی میں نہلتی رمیوں گی مھیاس کئے ٹورمنیں لگا تھا کہ اوریہ رہل دیا۔ عشت بیے بھی خاموشی ہے اس کے بہا اوں کونشلیم فك فرش برجاوس شلف جيت بري موتي معين الداكيب القد سونيا ادرمرعانه موحود تمقيل بمجع لفين مقاكريه وولان ميريخالمت كيامات ہے؟" "مطر فزاد إمين ني شمت بيك يه كالقا كرجب آب ' زارا به تبییخ من حب بین سونیا اور مرما نه و منیزه که یاس بهنجاته مصامنون في ابني ميني كالرمة بيجمط وكعامتها روه المصيدين الحبين كري في الدميرالينين حفوظ النبي مقا ديميد ليحة -سوما میں گے تدمیں اس سے دابطہ قائم کو ن گامیں امیمی دابطہ کا بھا (بھاڑ کورکھنے کی ناکا) کوشیدش کردی تمیں۔ موڑی دیر پہر رہ کا بھے کے اِمر کھلے سینو زار میں جو لیا مِلاً کر کھا یا ایکار می محتی آدر ووسب بيتن كرنى برنى كاطح مِن أحمين مائزه بالرف كرا ما شامون سس لية أب كواطلاع في والمعول أ يربولها مبون في كما لينه وه ورخعت كى لكوا يال كالف كرالا في تقيس يتبة وہ سوچ رمی متیں بھاش فرا دخیال موان کر فریدان در وں سے كها : مجعة تونيندة ثني متى ميراخيال بيدكوم سب مبن ك مباك میں نے کہا یہ بہت دات موسیکی ہے۔ تین بھے محکے ہیں بطال بره كهونيا في منى كأنيل بها كرر كلف كمد ليت الياكيليد. وم كمي تيت پاس بنیم مائد بس می ایک سهادامما . می نداسی استعید مشت يك كواسى وقت لقين الفي كاكر من سورام مول أس بٹرنے بملی کے بیل کوبھی سخسیار کے طور داستعمال کرنا جا ہتی ہتی ہی لئے عاطب كيايس فرودول دوسول و سونيا خدكها " تال! مين مجي أوريعيت برنيندنين آ والطرقائم كوي مين آب كدباس موجود ويول كا" ده ایسی بنیرون کی بحیت کردین محق . وه نوراً مي لولين وسبطة التم أسكته، مدا كاشكريد يكير رسى عتى يمبر البحى مرجانه بالتقدوم مين جاف كديق ينجه آئي كو مهس بنانداسی دلینو ایطا کرمتمت جمید کمینرال ک مارى كيامالت مورسي هدية نبي، مرمعاتون في كمان ره يا بخون وبن اپني فرشي سيه تو منهن مقيس محرجس مال مغودى ديرليدس محه فراد نے اطلاع دى كردمونى فطرسين يرحنين وخرش تغين انبين طرأ اطينان مقائد مي كيوش مي أحميا معودی دیرلیدام سے دابطہ قائم ہوا - وہ بیندمعری آوازمی درا لاكر فوال دياسيصة سبين معالمتي مهدئ ينيج آن متى ي من الدأن مع والطرقائم كراد منا من يمير يركر مونيا الدرمان ساجبنملائے ہوئے لول دائقا عربیو، کیا بات ہے اتن رات من في حيا معب آب كويهان الأكليا تواس وقت مرحاز نفرج نك كرسونيا كودعجها بهرلوجها وكيا فرإدسف لادود ملانے الی تین فررتوں کی بمتت پندھائی ہوئی متی۔ سونیا آب مرس میں تقین ؟ • كوفون كرينه في كيا يمك يهيد؟ " متين س ات كي اطلاع دي متي ؟ " و الله المسيم عن من متى معمان مياشون في ميري ميني كو الارجانه لمضميس ايك ليك ريالودا مدكارتوس كي يبيال وحتى تين ومرط حشت جيب إمين ما طريوس ورن لول ارام م اور والمن إ ورز مص كيد معلوم ميرتا و" برار الادممي كے پاس اور حي مقاساترہ يا لو كے پاس سرتا مقل خ العصري الماني كريف كه ليري دقت مناسب موّان، ا یری به کندی سے مالیہ میسیسے س کے سر رہزب لگائی مرجازان وكون سع معذدت كمت بوق التوريم كالرف برئتي زنورلوالدمية زا حانتي متى أمدنه ميي ووب يا يخرال ريوالور اس في البيت مرت كو وال الشك سه ومن في متی و دحویکمی مارکهافئ محدده حلهالیا زمردست تناکیمین مانے آگی ۔ وہ تنزانی چا ہتی تھی بھیراکیب کمرے سے کل کرد معرے المكودمس متعياري موجو وفي مي بعد وحفرك كالحصيص ذرا وقد بيط مد بابن كى بي سبس نے محد كيا بي كو اگر سيرماس الم بعي تبار بيمي كيكم أنه محرى أو معير خدوا عظه نرسكي - دواً دميون في است المب كرے كه إنقرام كالرف عياقه بدية اس في موچ كے ذريع مجے بْلُ فَرِي كُلُولِ اللَّهِ بِي تَمِي تَمِي مُعِينَ لِمَا جَاتِي تَقْيِسِ وَوَدِ وَلَا يُمَا يَرِيكُ سامة دينا عامية السيع اورمين اپني تنظيم مين شامل كرناما بهآمية فمورس برلادليا مقابهم اكب فيضح زيرستي اعظا كرفمورك بر ايادا يه فرط د اكيا مم ميك ماس موجود موج برل نظراً تف مقعه . محفظ در نعتو <u>ل كرسائة تق</u>د مان كروقت بهت بیلے مارا یا م موجائے لعنی اپنی اپنی سب مدی میتوں کا تبارا فلا امدوه مجلون من دورت سيدس الداره مين كرستى كيك موجد مول اورمهاري حركيت مجى ديكيد دام حول- يرسبكيا فعالماً مما اوروه بعيسه وجن يكنك منا دمي محتين \_ فزاد ، مرما زادرسانژه بازکواپنی طرف لیمن کے لئے میرے بیٹے نے مك و محمد الله والتركيب من ونيا بجركي معيبتين ابني جواني من الما مبب يالجوي من من من من سند مناسع الطرقائم كيا واكيام ه ؟ " دوسراني مجرولي ولسريني تم مبنگل مين مها الدريها ب كاب كراب جابي تومراد كونيندكا المكنن مصطفة بي- ١٠ بیکی میں اردھیتوں کے مقت اپنے موٹس دواس قائم لیکھنے کا بھی للعالت برل محد منيابيت يرينان نظراري متى يعلوم موا سيقة الكياسيد . مديما شو س كي مرنت مي مقوري دير تك يسيف ا كمان كرى بندس مائي كارس كم مسف ولان مربت ، بقت نبي گزري بيد مجري كراچيد دوست ادراچيساستي كي هزنت مرا المرام ك أي سائره بالا دولان بي فائب من مين من في العظ يحيركونس مح مرون مرجانه امدسائره بالأسى نيس كميه نزدكم مِی آنے کے بعد میسے رماع نے کہا کہ اس سے کیے مال نہیں مرگا۔ ميونى بد الله من متارى عبريا دُن سع دويتى كريس مول ؛

ربس کی منجہ سے انتظاکہ ہے آیں کے یہ

سونيا سعديومها والمخروه فاتب كيسه مجكي وكباده كالميج سيركين

داستے کو پہچاننے کی گرشوش کرنا جاستے میکن اِسترسجھ میں نہیں د بن وه کیک نگا کرمبینه گئی ۔ اور گهری گهری سانسیس لینے نگی ۔ مین کسس کے دمائع میں میٹا انتظار کر ادار کرمہ آ گے درسان خاكرات مبارى بحقيه المدوه لوك مبي كسي تأخري نيسك. آرج تقا جبگل بی جبگل تقار درخست بی درخت نظر آ سیس مقے۔ مرصتے بڑھتے دلوار کے اس کنا ہے تک پہنچ طبائے گی۔ بہاں سے می سے کیا : میں متبال سعدمان میں دہ کو متباری شکا لیف کوتباری بنبي يبنيه مق بمجريه حركت بالصاخلات كيل كائى عمرازا ادروہ درختوں کے سائے ہی إرحرآ دحرسے محزیتے حلیہے تقے والمت رح محوى كرسك مول يى ما ما مول كرنم كرويس مو دوسرى دلوار مفروح موتى - جبياكماك كمرك على واردلوارى موتى سائره ماز کواعوا کیوں کیا گیا ہے سس کامطلب یہ ہے 'شنت بگر يترمنين ان دورن كوراك تركيسة معلم مورام تقا- اجا تكميري تمرا بمجي وستمنون مصفعت البركرسكتي مومكين مسركي تتكييف امرسس کے بیلے عبل کیا نے سمجہ لیا ہے کہ میں ممالا عبارہ یرا نظرا*س تنفس کی کا*ئی پر پڑی حبو<u> نے مجھے گرنت میں</u> لیا مواتھا بهر سن مرسمی ایک دلوار سے ایک کر عوا مائے تو ماروں سمت لئے مد این طور پر اپنے متصوبوں برعمل کانے میں " الی ہے کہ انتقف کی متبت ہیں مدری سے۔ متبا راسر مجرارات میں کے دیکھا جھڑی کے بجلتے اس کی کائ بی تعلب سا ندھا ہا چلنے والے کومرا نا ہوا تا ہے بعومرحا نہ بڑی دیر تک طبعہ کے بعد دہ کررج کے دلیے می تہیں باتی کرنا احیانیں کے جسمے۔ مطل! الببي چاليم جل ليدعني كري مجبور موترم كرمسين منا ادراسی تطب سمای رمهائی می وه لیف سائتبوں کے سائق کوئے مجی کسی سمت نه مطری - ده دلیا ارسبه جری ملی ممی ممتی - سب بین للذائم كيد مالولو يمجى مجى مين متم مسي فجيد كهبره يا كرون كا اورحب ف اس سد کہا و مرماندا وک جا دُرا مص البرنكل أذن ا وأب كيا مركاء مين كياكونا جائية مترتم توميس بنال یں نے دیرہا و اسفران کی گئر سواری کہا ہے ، إلى سمت موقو صرور عضن كاكر مشعش كونا اور دايان كم مهار وه دُک کئی بھیرنڈھال مہرکہ ہشتہ آ بستہ بیٹینے دعی میں عِنْي ربنا - ولوار كوشول كرا مداره كرنا كر حبال مح، وه كنتا مرد إكره اممي نكل نيس كيية يُ محصى كورغ متناكراس كيوماغ بي كبيبى سنسنا بعط بيدا عدكس طرح وجهان غتمر بربي وومجيي كلهنا حبكل ببي تصا إدرا وسنجي أكرسيجي الندخان عادراس كاكونى دوازه كوان يرسيد-ا مدموا كي ومرف تين دن والكمة مِن بَين من كم لعدر يصرحبرر، حِالِم یاں تخین امنی حماط لیں کے درمیان دہ راست مقام مار اس كوزم سعة يميس الطوري متين - لعد يوسبوس نبين آداخا كُر ليد روشن دان مبيى كوئى بييز لوهزود موكى- واش كرسة س فچیاں آبار دی جائیں گی۔ مین ان تین دلفل میں ای کاکیا موگا ؟ وہ ا كرده كهان سيد ؟ اوركيا كردى سيدى بيسيد ده يدودى كيمالم يين أدميون فيه أيك برسه عنه يقر كي سِل مثنائي تواكي وينه نظرايا تو بری دستنت زده موری می مرحانه برسس می آئ گاره کے ذکھے کام کی باست مرودمعلوم مولی ا دلوار سے لک کراتی دور علی آئی منی اور سیلے آنے میں اس کے ج زمین کے اغد حلا حمیا مقار ہی نہیں کے ملستے ہم ماں بیٹی کو پہا لىطرف سياتني فكرنس ب - ده خد كوارد ايني اي كوسف ميرامنور منعة بي وه أجسته بسته المفيف لكي. مي فراتها ارابسه کا دخل نہیں تھا کسیسی اس کی منڈی طبیعیت اسے وہاں تک « بركيا كروسي بوي المين ذراك رام كولو - لين مسسري تطلب می لیکن ہم یوسرے مورے کر برای ن موں مے کہ وہ ب یارو سوا «كيا ره مدمكاش وفإن موحو د من ؟ » كمينے لائی تنی میں نے اسے آ رام كرنے كے لئے تجرا ديا۔ لمسے كھا ده دولی ته ایسے حالاست می مجرسے خاموش بھا ہندہ ويتر بني ينظ إمن في توكئ باراً دازس دين ، بإن مانكا وياكم نسبس الحك نه براسع بيل ليف آب كسنبلك، وإبراي معُروه نهس مسن رسي متى - ديوار سعايي بييط لكاستاميت ميسك المدبلجول مي مونى سيد كمين ديوالودا وركارتوس كالم مكركسي بهانے سے معنى يانے يركوني راآيا اور زمي جرايا كوئي أوار كى بھى فرورت بىي سىيى سىيى اس كى ائى كواس كى ياس بى بوينا أبسة كليف سع كراسيت موست المراري معى معير مدامسيدي كلرى لے کو سکل میروں اور حبیل میں انہیں ڈھوٹھ شنے ڈھوٹھ سے لس سسنائی دی ۔ بہاں آئی گھری تا ریکی ہے کہ اعظم کو الا تق سجمانی میں مى رمين - إننا علون ما تنا دهوند و الدمتك كرهم مط ون: مرائی۔اسی وننت سائرہ بالزنے اس کے یا دُن کو پیوٹے ہوئے يد كهم كري سائره بالذك ياس بهنجا يهم ابني كها يم مواز، ونعام بيني إيه نم كون الط كيس وكوان جاري موي مين مجسامون كمتمكس قديمين موهين تم مي الدار محروى دور مار مقك مى سادرينى موى ب- ساسك یں نے پرچھا دمرعا نہ کے سرمیں جہاں صرب لگائی گئی مرجانه نفردرج سك دليديع تجدست كهالا فرباد إاى كومجادً كوتها بهرو كرنبي هاعيش وول قدمها نه سے برای اليدن محقی کیا دان سے حمل بہر راجے ؟ ٥ ياس م جايش " كرده فونسسندده نرسول مين ال كاساعة ميدل يمتم مجى موس وه مآلات سید منسط ہے گی تین میاں متی اور سونتی تو با نکری ويلي بهدرا تقا. مكواب سوكه كياسيد . زهم پر بيريان سيني إين المرس المرس من كييد عا دُل ؟ وه كمال مِن أوركهم كسي في وعل إن مرحم كميا فقوه وولون أيني مفاظت یں آجی در ارس کے سماسے علق علق ان کے پاس واپس بہتیے ہمی نہیں کرسکیں گی۔ تتہیں کسس کے پاس می رمناجا ہے ؟ یں نے اسپیمٹورہ دیا "آسیہ اہستہ اسپیرے ين سف كوار الماكسيد ليفياس والى دليار مربيط كاكر بين في سني الركوم على الكرانين بنين فرزا جلسية - مدرة یہ یا میں سمحا کہ میں تھے رسائزہ بالا کے یاس بہنچا کہ كوا در كرون كوسسبول قى دى و و معلدى موش يس الطيئ كى يى أمكے بڑھیں گی تو آسے کودا بین فرف ملیا بڑے کا اورا کر اس وتعجدون يعتوطى دير لعدمرها نه دائيسس البلنظي ماس آخر وقت بيترهيلا كمرهار موش من أحمى مصداس وقت وه كراما امجی سرنیا کے اِس سے مرکزا اُن ہوں۔ آب اطبیان دکھیں۔ میں دلوار کے رقد مرو کو کو دولوں محتوب سے سولے موسے مان مرقى بعد الميون في ملدى من كما" تبين بين إمين باكل تقی میں نے اس کے دماغ میں بینج کر کوال مرحانہ ! تمت . آپ کو تنوانهیں سینیدوں گا ۔ مِيسِ كُي تُومِهِرا بِيَ طرف مِلِيّة برئ بيني على يقي مك بيني أين قررتي ين بيان الميلي ميشي رمون كي ترم ما نرك ساخذ رمو كالويس مماييكس مون كيا حال عاممال ٥٠ میں نے سونیا کے یاس بہنچ کر دولؤں ماں بیٹی کی رُدادِنالی حيا يثن گی 🗈 مركانكرة كرد - وتحيولت تبا نه جيرد ناك مهبرے مرموانتی سخت صنرب نگان ہے کہ مجھے ہی ہ سونیانے پرایشان سوکر او تھا ویس کیا کردن ج کیلے نہیں الی وه اخصيرسيدس ايمين بعار مها واكرسوسيف لكن كرد إدار مِن خِيانْهِي نست كَيْ دَى يُهُ السِي الليان رَحْمِيل عِين إليه مواجيسيمرا مرعبط كيابو يمراس وقت مرى طرف كردن ؟ كاسش كرميري باس مجى إيك قطب سما مواا" كس ممتسب - المؤلسف كومرمذ كهف كالبديثي كے يا دُل كو دولون مي مصحى كو تنها نبين ميوردون كالم يمي اس كدياس والرقطب سما موتا يتب مي تمراس مقام يم نبي بني على پکوا اتحا. وہ سوسے موسے ایک طرف کھیکے گیں ماڑ کھیکے کے و الله المين الميد كان ودولون كي خبر لينا دمون كا - آب مِرُ اشت كُونا مِي مُوكا - الب كياكيا عاسكان عِي وَالا تمتين سن لي كسفرتعي سيدها اكب ستنهين موما يميش لتى با وجود ولوارسني ملى - مين ف بري ن بركوچيا او اي ! آب والطري نه دوانس من رمتی میں ۔ اتمی کے بیان سے فاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ محف وخرت ک يه كياكرين بي ؟ كرهرمارسي بي ؟ وليارتو أسي كي تريب ده لهل يميست استاد والشوردكي سفه فيحير كليف لل مس دوران سائرہ بالرف اس كريا مُن كر بھورد باتھاار كي سائة مي مبي إدهرسد اورمي الدهرسد كوريس عقد القينا ہی برنی جلسے ہ مرجان دارارس المي مونى أميشة مستة محليفين مردا شت كرتى كرفي عادت سكما في سيراور من مروات ت كريمتى مول أ سمين مل ري حبن فرندي لاكسبي يسيط كان كامنزل مان بليا ! ابجى تو إدصر عي من ق دولون و تون سع المل تغبر تظير كو مرصتي حاربي بحتى - دلياري كفر دري مقين بھي « شَابِهُ شَاءُ ، آمِيتُدَا مِسْتُدا مِنْ كُرِيْتُطِينَ كُوْسُسِسْ كُوْ كس فرف ب ادروه صرف مشرق دمغرب شال ادر عبر سب كو إدهراده والمواسة كيس معركه آسكه ترحكيس والمربعة بي ان كالم تقد استعالا ديرتهم عميس مهست مجي مثى راليا لكنا تقاكرا خارمي سى كوئى ديوارسوتو فكيسه الكاكرميط ما ورا وتطلب شماك زريع سمجد عبصر يحق دلوار سے لگ گیا. تب یں سے اطبیان کی ساسس مے کر کہا ! میک

أس فيرى وايات برمل كيا وقرميب بي ايك وارتقى

امد زمن كوكفو وكرده مترهانه بناياكيا سور

سونیانے کہا ما طرکوس طروی ا درستمت بھے کے

مى بدينى اس سرجي مي كي سمت الستقد كمي ايوي مشكل جرزی منبی سیدیم حسب دلیار مصافعی کھڑی ہو اگر دو تین قدم رجی و گ اب ایس کے سانے کھڑی ہوما بیں ا ه میری برایت که مطابق اب دیدار سعه مگ*س کو* ے ، سے قدائے سے بھل کی بن مدمرمانسے ادمرک الم معرضوتوشا يرمتين لميذ سلف دوسري دادارال عليفك: وه و اوار کے رومرو دولوں طریقہ شیک کرکھ طری سوئٹن وه ميني مين متى و ديواركا سها دلي كر ميركواست موس دان المقدن سے دلوار كو شولت موست وايش طرف شيصة خين ماري بن . ورا دير مرم مائيد . الحد يرسين مي وياي و تھے کہاں دلوار کو مولے نے میر ئے بائیں طریف بط صفے تکیں۔ میں براى شكل سے اعظية دمى ماليے درو كاس كاسري البارائ ليل بين ان سے دماع ميں موجود درا - ما كوكسي وہ مهر رواك مهرأومن ترى طرح الجركروهميا بميرى بجدي منهي آردتا ان كيمائة لكارم ادران كوا محدل سنداوردماغ سندير ظالمدرب في ميدوى ميك و كرم مرم رب مكان محق وزم الأجابين فين لقد يدمي كيداود تكما تقا الها تك فالمركيكي والمر کہیں کیاکوں ۔ دونوں ماں بیٹی ا خصیر*ی مشیرہ*ے میں تم م<sub>و</sub>یمیں تحسيس كرتارط كرمببي ديوارسيعه كيونكه كهين كهبين ولوأ رير تقرالا ب كرين أكما - ده سي رحير يركى مولى واسطرى واستهم كيمين منين أرام متعاسيك وه ايمب ميمين الب بجير مي مين الىي لەكى تىنى كەمىمەلى بىرداداس كوخاطرىس نەلاق تىنى كېسىس ئ كهن كهن مثى مكيس مونى محى وهمير ساماً زيس مم مطالق بمبين بي مده ككه وتكليفين بيباشت كرف كي مبت بائئ تق ليَن أرب إمعا كنه كما جا بيّنا تقايون بي مه دوز مبيع وشام معا كنّه يه المد زياده يركيشاني كالت من كرسائره بالذاكيلي مطبكي رسس میجه سرت جاری مخیس میں انتظار کرتا دلا که وه آ گے بڑھے منا ادران پلیون کما دمیر سی محد دوایش نگایا کرامها . انسي سنمالنامبيد يفكل موجانا يمى ذكى طرح البي مرماية ېسى دقت دە ئىكلىپ براشت نېيى سورىيى ھى لقىناام كاس رمن مقدم حامه یک بہنی حامیں گی بمقوری دیر لعدا جانگ اپنی س تنه باعث می ورادیر کے ایک اس معد باتوں میں ياس بينيا فامزوري مقار اس مِي طرح زمى ما مقاكركس كدائد با قاعده علاح ي ج حاقت كااصكس سوارها قت يول كمرجا نه تكليف عي لية والترسي برافسه في أواز ساكي دى و مزاد ايما بات ب دی بنیل دو تین منط اس کیمانته میں نے منا کے کو ہوں مرئے بیت محتم کام کر آگے کیرے دی تھی۔ س لنے اس فیرس وه معروى ديرتك يوارس ميله لكائه اختى الله المجرين فاس معمونات ما يته موت كدا وكيد تم مخمال مبيني سيدموي كياكوئي بريشان بيدي كم فاصله طه كياممة اليكن سائزه بإنو كريمات وحو بندمتيس ـ وه دنت می مبیت صروری خیال موانی می معرومت مور آب ين عنكوا و ال والرام امير عدد ما من بعث مي معيب كليف كورداشت كرتى رمى بمجراس مفاميسته مصطاؤل الألى ماری مادی واوار کا مهارا لیتے موسئے اور ماری تھیں جبنی دیر كربيلي ايك قدم ، مجرد ومسرا قدم أو معير تبييل قدم ركها سائ إلى أرب ابناكام كرف رمين، مين جيب جاب وارمول كا ين كرفاري ادروه اليه مالات سدك ديسي بي كرين اجى ان یں نے انتظار کیا اتنی در می وہ بہت دور نکل کئی میس اور ک مذینین کرمکنا بول بسرے روم ول کران کھلے کیا کروں ؟ آپ طوائير ميني مرافط في سفة كوات بعيثك! من متمين طوسطرب کی سمت ا مدھیہ ہے واول ج تقول کو آگے بڑھا کر اسب اس کے باوجود امنیں مرحا یہ کمیں فسی سنیں مونی کھی امنوں مونة ميت مواف وي بوق قدم براس كالماعة الديرارية باردن كارما الما الما كام كرون كوفيال ذكري من أسيع باتي نبي كرسكول كار نے مسلی سے آوازدی ال بیٹی است کوال موج و یں مدسے سی معسائرہ بالوسکے یاس پہنے گیا۔ نہ اس ر کرد کر می معرسائرہ بالو کے یاس بہنے گیا۔ لك حميا. ليقنا وه كوني مرئك متى - ين في كان ميرا الداره ورسة حواب میں میں کی آواز سستان تیس دی۔ شاید می نے ج دلار کوئٹو ساتتے موسئے وا مِن طرف فرصی حلی جاری تھیں۔ وه این بیٹی کے لئے رو ری متیں - عجد اواز یں مے کر کردی مورطسيه اسب متم فلاً اورط مقدا منا كرد مجعود اكريس أوار ننبوكسني لعق ميس فيرحل نه كدرماغ مين بينيح كمر لوجيله ريث ماب ال كالعام عن موجود را رجس مع بست دير تقیں ا فراد المم کہاں ہو۔ تم رہے مے تنا و میری میں فیرست سے تداس کی میت مجی نیمی مولی ؟ ومتهاري آي متين أواز فيرسي مي - كيام في منين سنا يوم بلق رمي لو مي من لوحيها وكيا بات يده وكيا أب كورجانه ين يا نبس - ده ميري بالدل كامواب كيدن نبي ريتي هه ؟ ، لیکن وه و مقدامطا که در دیچیسی سس کی آنکمیس مدور کئ « نیس \_ میں سے و نیس سے ا ، ای کا نام م ۱۹ مامي الأساس مصربيت وتدملي آئي مي -أسياكي وا محتین ا*جدیسس کامسر فرمی طرح حیکواد م محقا - وہ* دلیا رکا سہارا *لے آ* معیرس نے بیدا وازسے یکارا وائی آہے۔ کان بی ج ٠ بين ، وه نو كبين بنين سيد اس كمياس بني مني سكى - الرينيد كى تسب مى ده اس تلاكردرى إدحرسيراكم ولأفميكادي تمتى يمهروه آجسته ببشين الكي كأن وبال مقد خاسف كرستا في من آواز كونجتي مونى دور كا من جب طرح اس المع طعتی جاری من بس صلب سے محركس كزيري بيدكرامي مجدلولنا حين بيا متى سيدر مي انشار الله میں سے اثرہ بالذیک پہنچے کمیا مرحانہ کی اواز امنوں نے سنی صحی موسف كيف لكي ومستركم و! عِن .... محد سعاب ده اشت تنس! بك أب مرحانه كياس سنح كرمزوراس مع كواهاس آب كاس كما من مينما مدن كاراب اب الياكري المس دط سیعے. شا پرمی سیسے مہنٹ جوجا دُن ۔ امّی کا خیال رکھو ' یہ کہنے کج ليكن وداً وازبهت دورسيم أني محى البرن ندحوا أ ميخ كركا. ب كے یا دُن اس كى طرف بالصفة توا ب استفكرس كر د الدارسية بين كاكر كموى مرمايش وال كالعد الكليدي كالتركية وه زمین بر دوزالز میونی اس که ایناً دخه صعمتم کریژی دور که «بنی این بهان مون-می تونست را دی وایت که مطابق عل کرت ب لين آسب كوان جاري مي و كيا آسي في يوار قد قدم وطعائق، دوان ما مقول سع مواني رمي - اسد كرمان مي مصل منه بانوني آوازي اري تحين- ده ابني مي كويكا رمي تي سوست دلیار کے رور د باین طرف جلتی جاری مبل کین نم سعے ایک ولواد عصے کی حب وہ ں بہنے جایش کی تو میرا سے بتاؤل کا م مهرآن کی آواز آمیشه آمیشته کم مونے نگی میں موچیکی کر مرجانہ بیروزن ملاقات نوس مورسي ۾ نیں ،میں اسی دلواسے لک رحل میں میں ول وه دادارسه میش مکاست که اند ساشنه کی فرف فرصف ای موکمی سیدا دراسید می اس که ماغ سعه د دسرون کرنیس سن کو جردد سے فرف مراکی تحق میں بھی سے سات اخص کی المرمے دواؤں ائر ہے آھے واسا کر داستہ میں لیے ناکس سے ناکس گا- من س ك باس سعن كل كرا ازه باذك باس بهنيا يموان س حسب ديواد كامهادا به كرا م حرائق فرحى من اشايد اسب سفاس ديوار ية بدع ألك برحك ملك كيامتم يرب عوى نبي كرج طرح مولف كد باوجد وه ايك مجر مؤكر كما كرا وفيص مز كريزيد ان المسيخاموش موجاين مرحانه المجي حواب منس فيرسك كي دها في ... ي. كا سباراتيس ليام ويركونى مدسسى دوار يد کیملت سے میغ نکل میں مفاستی دی و ممت سے کا لیں۔ کوئی بات كمز ورمو كني بيديس وقت ايك عليم ليني موتي سعه السعة نكبير يهى بات بين في مرحا زكوتها في "المي المعير عين يواس یں نے دانیا ن مرکز کہا و میں بہاں مبیتال کے کمرے میں منیں ہے۔ انعیر میں آدمو کرنعی ہی ہے۔ آسے الفے کی کوشق مذکر کے دیک جا ب لیٹنے دیں میں آ ہے کی رمیمانی کر ما رموا سى موكدتسى ودسرى ولواركا مها واليرسي مي ميس في النيس دوك جذكر يكذ كمسلخ واكرفي بالق بي معروت مركما مقالة آب آب تابسته آبیت دول پینین کی کوشش کون د دما سع اب سوچناست كم مع دولول كيد ميراكي حكمة سكى موجي يكوين بني أسكيك اليارسة وارسة ومرى الار انبيركست في يقية بي مرسف ان كي مويع رامي تربير مياكم مِن فِي سِلْمُ وَ الأكورِيرِ مَنْهِ مِنْ إِلَا كَامِرِ حِلْمَ سِلْمُ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ تعتوفي دمركب خابوش ديي مبرادماغ تيزي سيسوينيا انوں نیٹورنہیں کھائی متی ۔ کھرکسی سے ٹا جمہ اڑادی متی اور وہ او لمسق ہے۔الیا کہنے پروہ اور پرلیٹ ن موجایں اور اپنی میٹی کے لئے را بهرين في مرام سيكوالايك بت سميم من آن سيد مثاري مينية إردوسرى دادر منيسب واسى دادار كالسلي ور الري مين ووسيف كيس و كون ا و ١ چنے اچلا ماا ور رونا مشروع کردیتی ۔ میں نے کا جا ہے۔ ا مَيْ جِالِ مِبْهِ لِيهِ عِلَى مِنْ مَقِيلٍ وَ فِي مَقِيلٍ • وَمِن مُقَوِدًا سَأَكِيسِكَةِ مِهِيرٌ الرافي أدى بول يسيس مي بداك طرف والى بدا أسى دقت كسى فذال كالمائة كيروكراك بينطيسه ابنس باین فرت تطرصتی مباری مقین را سب ایب واین الرت تارها ش<sup>ان</sup> مدست وادار کے پاس بہنی مئی تحقین کے سس کا مطلب یہ موا ایم اوگ المملك يا بيم يم يسر بك دوسرى طرف موحم بمي الحاياد وه مير شفيد كين وكونسيد، مجد يناد مركون مرى فدلك ردیں ۔مبرا مُازف ہے کرآ ہے۔اوُ حربہنے جائیں گی ، جہاں رہ تین ئىيىكى<u>پ ي</u>امتىرغ<u>انە</u>مىي نې*يى باكەمۇرىكە*مىي بواور يەقسىرىمە زيادە

مع بيتركي ل بيلاكي جا رسي موا در دا تني اليسامي موا يلي مكي وي كرميرا أسيع يامرمانه سف البله سهداب يي كسي كر مزاد محرجان حتمت جميب إجلل بكيهس والت تكريبن ا ان كدار الف كد دوران دواد مول في النس دوطرف أب در در معدد در و ب الانفريا يعد تمني ساس م ربشني أب مبرجك كمه اغدام رسي معتى -معليم كرسكين كيهس كصليبه وه نقيتنا صرت سائزه بالذكوا مثائر سه بيرا يا بمرانبي ايسطون العطف و ترشيف ادفيك اس روشني مي أكيب لوط ما مجوها زينه نظرا يا اركسي تفق ست رابط قائم نبين كياسيد مإستے میں کے ليس، ميني نين و مجه مورود وميري مين كي ك باس مجه علياد سائره بالزنة يوحيا يرميري ميني كان مه يكسي عيه" ہے یا دُن نظرآئے ہوا دیری زسیفے پر مقعے اس کے سبر کا باقی يموضة بي مي في سيا وكااراده دماغ مع تكال مذا كے لئے مم ال میٹی پر فلمرز كرد يم ح ما م سے ميں فہائ بر عدة أب س مكرسه البرمال كما مقامهان سه وه بتقريبا ياكبا "أب مرمانه كي فكر بالكل نه كري . وه يخيرت ہے . آپ و بي سع سائره بالذكي آواز مين ميل كركها و وعيمه إخبار است سرمطالبرلودا كيدل في المين ميري على اس مقت ببت منا بی نے سانزہ بالغ کی آنک*ے سے او حراد کو دیکی* آلہ زینے کے اس وقت محطرسط پرلینانی اور حزمت کا اطبار کرتی رہیں۔ یہ تربيب زاكه ورزمهت فرام كاج كمز درب السيرسخت عيم أتى بي و خدا ك لير مجمع أي وه. دىمن آسيكومها بساعيا بي، اطبيان سيرملي مايش يين يرحقة من زمين برايب حيرها ساميقر برام واحقا ميروزين اليلكين كامقعديه مقاكره ميرى آ دازس كا ين جا مناتقا كرسائره با قو كو كرنست من كيف عالم ابني آ داز یں ایک ندمبیرآئی میں سنے **پ**ورمی توت سے سامرہ بانو کے سم الیسی متروج بدارتی رہی ہیسیے آ ہے میٹی کر جیوڑ کرمیانا ہنیں سمت مِن آیش ا در محید بیرولیس لینی سائز آبانو کواسفار الميوسناين محداب النين بجلنه كاليب كالمرلية مقامين عامتی موں میں آب کی میٹی کے سامقد موں کی آب منکو كاستدال كرت بوست اس شفق كى كرفت سے لسے عرب طراليا. مع ليماين اورين موارة وانسينة بى ده المصريد فررا بي سائزه بالوك دماغ مي قالهن بوكميا بطبقة علية يك بك بيرذرابي ليك كرمتجركوا مطايا يهس مصابيك كرده تتمغى لأكولا ر ہیں ۔ اسب کو بھی کوئی نعضان مہیں پہنچے کا مرمانہ کی سامتی کے كاا غازه كريقه موسقه وعل ينبع كلفة مي سائره بالوكره النون في اللي قل بازى كمائى ووطرت سي البي كرفت من اليا لئے میں جیسا کہرج موں ، دلیاہی کریں - فدرا محبرامبط اوربیتانی کے اید سائزہ بالو کی طرف بڑستا ،سائزہ بالو کے دولوں ہوں ہی مومود رام میمیونک ا**کرمی س**س دملنے کرا زاد مجوار ا آرا كما تقا. ان كى مرننت ا*يك يم لأهبل ظرفمي . ووسوچ مبعى تايي تنطق* نے بڑی معتبولی سے سے مرکواس کے سرمیر صبحال اس کے ملت کا آلمهارکوس نه دمشت ذوه بوطاتي معرصيف ملاسفلتين يحبب الزاك مقے کہ ایک وجیڑ عمودت تا بازی کھانے کے کرتب دکھاسکتی سے ایک کراہ تکلی اوروہ مسرکو دونؤل کا محتوب سے تعمام کرمیٹھنے لیگا سائرہ بالہ توبرلیف ن تیس سی اور فومزدہ مجی کس لئے تھے ارسارہ بالا کے مبم کو است میں کیا تو میں نے زیادہ ہے بحرنث وصیلی موتے ہی سائڑہ الزینے دونوں انتحال کوزد ک مائره إلى فوراً مبي ليسط كر زيف برج طبطة للي إسى وتت اوير برايشاني ادر فون كا المهار كرف مي كوني وسواري بيش بمين آني. مِيلًا نِهِ يَ مُعْرِد رِتْ مِنْهِي مَنْجِي مِسِسِ وَمَنِي مُعْرِدُي مِبْرِيتُ مُوْرِد سے مولیکا دیا . وہ دواؤل او کوٹراتے میستے شاید بیٹھے میلے سکتے الدر داسف كى واز بيني متى مير زين يرجر طيع كى وازمى میں اہتیں مجود کر اوپر ماتیں کونے مالے دو آومیوں میں سے ایک مغروی می چینے درکاری ممیراس کے لبد حیب دو۔ اس ا تے کیونکاب دہ مائزہ بالا کے اس نس معے المعیرے ان أربي متى ادير مصكسى سف لوجها واكر ايك مي عودت إنتاني كدوماغ مين بينيا حسبس كوماغ من بهنيا وه ادير معباط يول مرّد دجد زمونی .اسب ده نوک سامره بالو کوامملت مرا، ہے اورو کون ہے ؟ درمیان تعظرا موا مقا واس که آس باس جار آدی اوب سد باسته مراك سے كور تے موت كيس ما كے تق یں نے سروا کرمیں سائٹہ باز کو ایٹا معمل بناکران کے ج شفن ادیری عقد برکھڑا ہوا مقاکس نے آ جنگی سے بانه مع كموسع مقد اس كامطلب يه مقا كمبس كي دماع بي ، ميس مجدم معانه كالبدليس برامنوس مورط متعا ميري برا دماغ بير قالعن عد كرسميا كرسمة ميون مين اسي طرح كرتب **ت**و كا يم المصر على أس كي مورت منبي و يحد سك اس أب ببهجياء ووان كاسر غنه تتفأيه ار در مقا كه مي اين اس دوست كي خاطر كسوطر ج ايني مبان ا دكهائك بخاا دربجا ذكه لئة كأخبشين كرمكتا مقا ليكت حإلي ممله إِس دَيني عاكراس ركستني مين اسدد كيس كركون بواست واحد مرجم كم نيف رسعان كم أدير تعبار لون مي تعلي وال رکود ول ۔ میں کسس کے لیے کیا کروں ہے ہے جا رق مرجم سے کہا راس بنئے ننیں کرسکتا ہتا کرسائزہ بالوقیمتہ یا وُں کی ما زکے متیں ا دمی في اشا است سع کها که ده موست نين پرسب ۴ کرديمه ايا میں ہے ہوئن بڑی موئی مقی۔اوراس کے بجا ڈکا کوئی استہا اگر دو محصیصید یا کرایش کے استعجا میں تو وشمنوں ہواس کا کو تی مد ميرميراً منه كياد كيدائي بورماكراس كامنه وكيو ؛ *حاستة كون سع*ي نبيي ويردوشا بس كيب بي اميدتن كرسائره باو كوسطي اں سے پہلے کوہ متحق اوری زینے سے لیٹ کریجے آیا ووسرغنه أمحه فرحا أدراس فيوبي سيرحبا ككراندزة ہیں سر جمہ سے بہر مہنہیں اور کسی مدیمہ بے نقاب ہ<sup>ہ</sup> ببرمال مائذه بالذكومعيتون سيصفهات تساخ كالبيح ايك ماركه بالوزين برسعيني موسئ ادر ملف تين والترك كى طرف ديمها . سائره بالذكاجهره روشني مين الكياسة . معاف نظرا معِران متع کمیل کمی**ی جاسک سے ا**صدوبا دہ مرما نہے ہاں داسته متعاکدیں ان مکه دماغ کواینالوں اور انہیں کم موجانے واسط مرسے عال پر رحم كرد ميرى بيتى بديموش برى موتى ب دام مقار تب مباشكة ولله كدمل نه كها و اده إبرتومهت ايها العرصري عدام المعاايا فالكاس دول الذا مشرجم كحدام المصريصين اس وتعتصماني طور العطبي الدادمينيا و- يرالساني مرمن سبع - مدا كم لير الكل مي موا يسائره بالوامقة في عصيب من كامرددت معى و وه لوك علية من جار صفة. وقت بهي مم الما يرتوسا نئره الوئتئين كين دماعي طور برمين كحطرا مواتحاا ورمثن لاندے زین مای ہے مسس موبح کے مائے ہی کس نے ذینے کے پس کوٹے میے مائزه بالذكوادير أستديكوكر باست كرفيه والون كويب منين مورع مقله اخراك مكي بيني كروه وكرك كمق البدل مجية وموزور يستفاورس بيهيك كالرف ينتية موسئة انست ستنف سعے اشارتا کہا کرسائرہ بالا کو پچرا کرا دیر لیے جا بی ۔ اس كرزمن ير كولاكيا -ايك في سي سال كدولون بازورا كترا رائقا. تاكه زوه ميرية قرميب آين . نرمانزه بالزيمائية مى كى كى ان كاخيال مقاكرات كى أواز ما مرّه بالوكيكالان ك انتاد و رومل كياكيا - اس شفى سفى ما زو بالذكا إممة بحره كمرادير سے مکرا میا مقا۔ دومراکہیں فائب بوگیا ۔ میں نے سائرہ الآ سے مچھ دولے نے کام زورت میں آئی۔ پیچیسٹے دقت اثرہ بالز نگسائیں ہی سے۔ یاسائرہ بالو کے دسیعے محبر مک بنیں ہی ہے مجيني موسر التاك سے كوكر ووجب عاب اور مل آئے ماروا سيمكس شاغميركية بيمن سنينزكي كوشسش كى بيكي اكمي دَعب كابدن دليارسي كك كيا- ليني بين حجرد ماعي طورسي كل توجود المرس كون عن من اديرى زينے يركموس من سفان مذكرت ميس مجي ميغ دي مقيل مهما بن مي سے عن كے لئے بيع ممك كرساموه بالذي طرف ديها داسي دقت مي في الزمبال کی *آواز سنائی میسادیمی معتی اور یه آ* داز اوپر کی طریب مبارس<sup>یم.</sup> مقاه مین دماغی طورسسے و فان لگ کیا تھا الدو فی لکھرا موا ترا سے دہی تقیں معیردہ ادریآ کین ۔ کامطلب تو بهی موسکتا ہے کہ وہ دومرا شخص زینے برجرا كدوماع كوا راد معمور ويا - وه اكي م سع وكعلا كرد المطال سوينينه نكاكه تجهيد كياكر ما جائية ٩ دوسرى طرب سيمي خامزي جارما تحت آ مح يوسع ان من سع ايك فيمار وباله میرے می می آیا کہ میں ایک بارتھرسامرہ بالوے تل زینے برے مرنا ما متی تھیں کر معربی نے دمائ طور ارائیں محى . شايد ده لوك معير من لأش كريسيد مق كرشكاركها ب كيمنه بركيرا با مع ديا بميرة تكون بربعي بني با مره دي كي بمير يسممش كركس ستف كومادول إس سعرتبات مال كال تمبالا تؤده ابنا توارن برنسته ار دكوسكين مجريين سفان ك الله ومقوري د برسوسيف كه لعد مجعه الما تحب برخيال آيادين دوآدمی انہیں ووطرت سے بچوا کر جمالہ بول کے بار لے طامے ہے۔ <sup>رماع بن کهایه</sup> ای ! ذراسونه کوسنیالی اسب یک بین نه آپ ميغرصيان حراحتنا موا أوبر حاكمه فودسي إمبر تنكلنه كاراسته لآ ان درگوں سے سے مزہ بالز کو سجائے کی حماقت کر مطمعیاں۔ وومتعن ميب جاب كحرا الهين مبلة موسئه ديميارم روب وه حاقت ال طرح كه تحصريه ديمينا جائية كه دواوكسائره الو ليكن يدحا تت موتى الالته مي في مبرسه كم ليا.

كوكبال لےمبلتے بي القيناكسس مركب سع بسراليس مرا

ينته رحم كرويم مل متى يظلم زكرونه

معودی سی دیرلید گرد مرطابط کی اوازسنانی دی.

كدملغ كولميف تبضيي ركعامقا وممنون مريغا برزعين

يهد ج كاس نے ليے ماغوں كا شاہے سے كماكم آسيد مين نبيل منتي -اس كي عقل كالم نبيل كرد مي كنتي - وه راد را منے کھڑے ہوئے آدی سے کہا:" مائڑہ اِلوکو تو بم اوگ مانک ما ترادبر نے مہیں۔ دولا اسے اٹھا کرنے مائے کوئی ملی لفصال نہیں مین اے محاریونی ان کی ہے انتہا مدلت تميروسي مغنى كركبال سعدا وكس حال بين سبعدي سرى كلا ا خصرے میں مجی ڈموزڈ کرلے آئے کسس کی بیٹی مرحب نہ ی درید اس ده مرحانه کو فارسے باہراکیالیسی ملکہ لاتے جہاں کی مشنوں کوہزوں ہے گا امد وہ مرجانہ کے انتقام سے بھی بحنایا ؟ بإرامي متى كاب دة كليف اكب طرح عد نشدن كيُرُيُ ر امد کام امنا مرمان کوتیے کے الدرمہنمایا کیا بمرہاتی شغاس کے بلتے سائزہ بالوکی زخری منروری متی۔ درد کے نیٹے میں متی اس پر ایک عبیب بے فودی کا عالم ز اس دى في جواب ديا ومطركيشو السب ملنة مين راس سے ال كوافي طرح وصوباكيا عيرس يرسع ون ببسب من سائره والوكد وسينيا تدمد ملى كاليرين بلي أعمين كمول كرعميتي توازهير عب كتناسي فيصطفرك كرسم ابني عان سبقيلي ير ركد كر محك عقد أبس ايك ذراسا يالمدان ومان کیا میا . زخمول کومی ایچی المرسے صاحت کوشاہ مینے سے موفئ متين الدميلي كايطرائ المستدير وازكر والمقياراب ال آتے کمبور س کا دماغ یجف لگ تھا اور مبی سے کی طرح ا مقا يمرمان بي عرح زمني د شايد كس وم لاومي موكيم را بتی رسی معلیت برصی رسی کین وه لوگ بری بدوی كى محمول كى يليال كحول وي محتى عقيق - منر يرسصومي كيرا بنا ليا لكَمَا مَعْلَدُ مِن فِي الصِّيمِ عَاطِبِ كِمَا لِيهِ مُرْجَابِهُ ! مِين فرادتهِ إِ سس كى مال كوآسانى سے احتاك بلے آئی گے۔ لي المعيرين ہے مرمس سی کرانے محت دوایش مگاکر پٹی با مصف کے بعد ياس مون . ذرا تمنت سعه كالو- مي سفي بمعنوم كواسي. اليا مقا بيسن كوام التي إلى حاصر جول ويراس لية موكي كم بهجا نابهن مشكل تغا وبب المرصر سعي يم في كسي كالدين ں کے اور میں ایک الحبکشن لگایا گیا معمروه اوگ اس کے دستن عنهارى مرسم بلى كمه لئة بهان آف والع بن " اسب الكميك بين كه ياس مقاراس كيم رمي بي موي سير-ى تبط سى اور ده آبسط بالسع قربيب آتى موئى موتل في اس كى كم درسوي يدكها وكون سيده كون كم يرول بهن برسات كالشفار كرف لك اب ده المست اكسبترم ليلي مونى الدين مدائ موراب تب سم في سموليا كه وه سائره بالزموسكتي بع جميون كومرجان اتني وربيت مين بي متى بين لالف كرفا ل بني متى انكير آؤ بميستر إس و ميرا المنفريك لو مجيكس جيال كرياس آيامول يا دادى مينزى برينك قابل بس وكى -اسى ازان كرمطابق مم مرمانه! من التي دكر مول كرمتين ليف بازور لا مرائي مرائي و مجر ي بنين جاميات عراميم في كالعدورا آرام ان کا متاف زم ب کروچا و میری بینی با کل فررت ب نره باذ كوامها كراية آئه يين مرمانه كمتلق كيدكه بنس بني كما ورزمي مارى دنياسيط مالي مصائب سيالا لاحاتو عامسي طرح ليني دمناما ميتى متى بميزا عكن خداخ سية كروداس وقت اس اندهيري سركم مي كبال فري موكي : تكليغ ل مع متبي بجا رحيها لينا- كوي متبي دكيوز بالكل كايا ترسرك كليف كيركم مرف معى متباس في استرام من و بالكل خيرية مصه بهب ذراجي فكرز كري " كيشه في كها وكسس لاكي كوميمي ذيذه دكفيا بهدت هنودي ين مرمت خيال مواني كرويع مي متبليب إس بين كن اللين كد والدين و وادند عد من ليلي مونى متى ليكن مركم بي المت ومع سے کردیے موالے میں الے موج " ہے مول یک نے کہا تھا کہ ماند کومیت دیا دہ امقیان زمینوال اس كى سوپ من ذراستىل كركها ياده! مرزد برز ركافت زهمى تفاده وجست موكرلىيط تنبي على ممل أسيد " مِن مِن مَن كَدِر الم مِن الله - أسب سي صِعط بين اول كما " ملائيكس مديك السيكز وبنايا جائع كدده زخه وصحبوال مدٍ- تتباداً بي انتظاد كردمي متى وكيواسية مي اس ونياس؛ فيمسك اخذا كا اكيس مقد نظراً دائم تنيا - ساحضى اكيستمف بنظما مدا شات میں سرال کرلولس و فوں! بھیک سے اہمی کھے مساس سراك كوالنداب المحافي المحافية وال موں مجے مقوری دیر کے لفے اکر پکو لو اب میں اللہ العدات ، کے پیچے دوا بی محرب موسے نقے اسس نے ية مِل مِلْ السُرُحُ كُلُم مِيرَى مِبنَى حَيرِ ميت سعد بيريا نبس " كيشو كه مالخت بنه كها و مهي لينه المقدادر عار مهترين مترسعة كيالولون كومتهايمية ودول مي مرية كوحي ما بزار اله كمولية بي لوجها وميريا اي كوان بن ؟ " یں نے اور حیا و کیسے بتر میلے کا ؟ ، مشركيے فائيٹر هل كويے ميانا جائے كيمونكومرحانہ كى دلورسٹ كيتوسد وإب ديا تم لكرن كرد و وقيريت سين النون نفي واسب دياية يرحو ومثن مجيع بهان سيدار حا آه و كوال من عماليد بازدي مالار سامن بدير سال مبلي كايترك پاس د يجيف مي ديمين دو الساتهية وقت اس كي يحيي غدموكين يسس كاراً الديم ف النبوي منتت بيك كامهان منا كمربيع وياسيد. وومين الميدين النول في الشرط الميسيك من يراور التوييسيين آ دمیوں کر وک کردیا مقا۔ اور باقی دو کو قیدی بنالیا مقا۔ اس سے طرف كوفو ملك كيا- وه أكي مست تله عال ميد كي محى الدور يني والى موك الله ي كھولىسە كەم مى مۇرىنىن مجاؤل كى اوركى كوردىكىك ئىسىس بيل كاريكار ومجى برا خراب ب عيرببيت مسلط موكوال وسنت بيك عبيدوش كأنم سنة بهرجا فاكوفعاك يكاردن كى تسب مجھے بيرسس مينية ہى ميرى بيٹى كى آوازنيا في طاخ کے دیسے مبی کچہ اولنا انہوں بیا مہی کھی۔ میں مبی ضائرسٹوں ا م سندشون کها و متر مواه مخواه محصرات مو مرماند تر می الرح للاتمار تسندين في اس معيكها ، وكيو إمرها زايندماخ . گی ان محیرسے یاست. کوانی حیائے کی بیوں مجھاس کی فیرمیشٹ کالم آفيوالون كانتظار كرفي لكار التصعيفا عطا نتظار كولندفه موطين کا ادراگرمي مفودي ا وک کی پاکسی کو م<u>ات که لنز</u> بيکا رص کی تو بنايك مراساً عصة كويدانه موف ودورد متنى مست يعقان ئ ہوف سنائی دی معراس تاریب سر جھے ہیں ما سے کی رہے رحمى بيرس فابل مجي نبين سيه كرده المحتدالي كول الاستك أفروه پرس بیضی بی محصوری بیگای لامش کی لقورد کما کی بطائے گی۔ میں بَیْنَهُ کا بِمْ بِبِیتَ کمز ورمِواور مِیْهَارا و ماع اس وقت <u>جفیط م</u>ذبات إدهر مع المحر لرايف تكي . وه دوشني آسته آسيد اللي ا اس قابل ہوئی تواپنی مال کے لئے فرمال بن مباتی میر مال میؤیا مبى اس كى لا من كالصدر مبي ني كريمتى مميك الدرمتر مقرى سى النَّمَ نَرْبِ سِيحِيكُ في الكلِّ يُرْسُكُونَ رَبُوبِ مِن نَهَا رَي إِمِي كِيهِ مِا نَفِهِ معنکتی مونی مرحانہ کے قریب بینے کمی بھیرمرحانہ کو سیفہ ﴿ أوميول كومال لوك المناكارا بنين كوني فعفان بنيون بيني استطاعات اسی وقت میں نے کیٹو کے دماع میں کہا و مجھے کینے سامقہ ملا مومان سبعدي فان كى براست مان لى سبع اويس ف وواوک تیزی سے ملتے موسے اس کے اس اس مرم مراک ا مر جان کی سوچ سے کہا : ترمیرمتر میرے سے سرموں موج اراده کرلیاسیے کرکسی کواپنی مدم کے لئے نہیں بکاروں کی میں حرف كيشوك وماغ ميس تقاا داسي كيوماغ سيسيمور ابتاكا فرسط الإكاميامان بمى ليعا ناجلسنة ليتينامرط خركه ذخون الأمادا عرميري المي كياب غذرمو بيري فكرز كرديه اینی بیٹی کی سومتی جا متی موں انداسی امید براین بیتی ہے ور كاروشتى من مرحاد كاجهره بيهيا ناسي جاراب كريك ك مربم بني كرنى موكى اليا زكيا عليه كا توجم اسع ذروكي وير عاد بون مكر وعده كرد كرسيك ك نتا يد مركا زخم اتناحون بهروا خفاكه وه حزن تم جبري يرجيل كيا عاادا بيرس حاديم مون فروين بينية بيكس سدوا بطرقائم موكا ادر بعب اورم الجعي طراح علينه تجرف كوت بل مربع كبيثوكا ماتحت حمياط لدب سيظمز ترناموا حبار بإعقا بميشو اس سيد اتن بوئيس كائ کے بال بمی حوٰن سے نرمو طمئے مقے آورانب وہ حوٰن ج وبهن مقت مك مشول كحفلات كوئي حركت نه كرمام إنتاأ ا سب کو پتر ہے کہ یہ لوگ آب کو بیرس میں کیا ن لے سف است ميراً داند سي كركوا و اور طل : ويجعوفرسسف الإكابوراسامان اور بالون يرحم كمبامقا ووعبيسي نظراً رسيمي . رادنا بن در ما سب مي كد كما علي كا ي الطاكرسلة أو وال س الأي كارمم بلي كرني مدى يا كيشوسوسيف لكالإليس تواس الأكي ك دمول با الهيرى باست مصين وعدوكرني مول كرنتها المصر مثوات ك " يه محصر بني موم ب ين مجمى مول كرميك مي شكل من نېين کيانی مباسکيټي ـ پېښېسس کيمبرکو دموناموگا ، زخم يس فعالمينان كي سالنس لي يميراسي وقعت مرما نسكه إس الجركف قش بنبي أضارً ل كله اسب من ان كه باس ما وي ب ما بن ع اور ميسيم اوم كراما من عركم ميري وه خيد دلت

بنيع ميا. روي كيف كه ك كواب ده كموش مي آني سب يام

اللي سي رحمت مورسار مانو كه ماس بيني كما كافي

دیرسے میں نے ان کی خرنہیں ہی تھا ۔ ایسے اطلان مقالہ ابنے ہ

لوگ بہت وگر تکل محے اور لیے لینن موسی کرسائٹہ بالذک

كالذري ساس كا واز منس يبنيري بتسام ف الميان ساين

رين بن منام آب كسينوادس بينام يب كرآب منام يون منام يا منام آب منام المان كالمران شد ترکیف سے آب اس سیطین فریاد سے متوروہیں اس کے كميتهم المتمندرك عبوت عص وعبورك كيجرود والمراس كهان يوسيس كاجرها عام مورا بيدي موسے ری آیے ملکوں لفین آپ نقعان ایں بہی رم تی " كسى وزير من ينعير من جهان آب وكون كوقد كياكي عقائد میں نے کوا بر میری معدوات کے مطابق آ ب کوشت بگ برري ال مخابعة من المعلط ميره تفتوكرنا جابت بي إورى مولاري ال مخابعة من المعلط ميره تفتوكرنا جابت بي إورى بن ندائی کے دماغ من کہا یہ آپ مل بھی اس وقت بہت كامهمان يناكر المصطايا جار المسيه ب ناسان سے آب لفظ کریں اگر آپ سے مثب ملک کے ہے : مہانے دو کوئیسی بی جگر مو تم مرحانے کہاس مورہ تكيف بي ب اسكرسرايتي شديروث أن بيد بكل متب ميسن كرده پريشان موكيتن - مين سف كها " پريشاني كوئي عورواشت انى بعد آب اسسى نياده بايس درري مي آب كى " آب انگل نے فکردس میں ایکی اس کے باس بات بنیں ہے میں مانتا بول كروه فليل آوى سب كي ميں سائره بالأس كى بالتي سنتى ربي العينا مستسته كرق ربس جير رمنها في كريا ديون كان أربابون وواجهي بنديكة أمسيني وفيت اواجي ہے سے مامذ موجد رم الله وه اسب كا كھ نيس بكار ولل المراب الماليات لي المادة تستاكب المسيك سلن أكيرًا اخوں نے ایک پرکہا! میں مفیک ہے تھا ان مرس كي على ويسار نهي كراك اسى يعين عقوالما والمعشر لار وكدوياتيا صااورهان عالم اس رالسمطر كدوريداس مكبيف ہے تو آدام كروبى بريل بينجيز كے لور تتمت بيك سے آب كمد المؤكر اردياموك اورويح والمون كراب كير مبينية إمجه برتريه باست مادق أقسب كم مشكلين مجه بر كمور كل يوقم سے فنا كو كرائ جات . من قسي ايس كي بغرائمارى يرابطة فالمركر وإحقابها اكستصيير يسرحانه ثرى موتى بنجي كالعددتهن آب سے كھ بايش كرتے مي يا نهر جم يربي اتني كرامهال مركيس مي اتني مشكلات مع مرزن رمي مراي ديد البط قالم موكيا . حان عالم ميرك " سيوس ون المم چرمیت دریا فست کیے بغیر محون سے بہیں رہ سخوں گی۔ ایب آرام کروِر ی این سنامیرے ہے عصروری ہے آئرمی البا بهل مرس ابن ذات كدلية المسيمي يريشان منهي سوتى جب يل امن سازه بالوسال منتي تن بي اب برد كرام كرمطابق دونون كاتراب وكورى حفاظت كرناد شوارمومات كال سے میں ماں بنی میں میں ضعرما نہ کوجنم دیا ہے۔ تنب سے مان عالم في راسم شرك نبدكرت بوت سائر بالوسع إيدا میری دندگی کا مقصد ایک بچے بیری میٹی اوراس کی سلامتی۔ ده خاموش دمين اس وقت يحب وه سلي كايطاس المراه الله في بات بيد اكيسه من استفاركون العجابي البطاقاتم ۱۱ می آی گیبی فر باد صاحب کا دکرکردسی متی کیافر یا وصاحب پیشد میری تر سنے التیاسیے کراص کا سا مقامیمی نہ مجھوڑ و۔ میری فکر كي يعب برأتركيا على أوراب سائره بالودو عافظون كركر إراكا العدايندال " آب وول كرمال وجود دست مي ١٠١ بانكل ذكرور موسك لابرائد اسكرا مقده كراس ك مفافلت سائره بافي شدهاب ديا به اس معتمين كون مطلب مين سلی کی بڑے اور ی تقین سامنے کی تھی ہوتی تھے۔ رعبان، میں دور مرق طرف بات کرنے والے کے د ماغ میں بنے کیا گا كيت دس ويشن اسعاد في يرتك بهت بى ادر تيست درا مبى انے مانتوں کے ساحد کھڑا ہوا تھا۔ اس نے سائرہ باز کو دلیسو کرن گفتہ کرانے میں ایک منسک کی دیر کمیں ہوگی میتر ملاکر وہ يرجارا والى معاطست كوئى فلطى موتى يا مي نے كسى باست كو كلفت سيدا تكاركرديا كو مده سی در سے کہا یہ سیلوماد آم بین مبان عالم مول اور سرس بات ارت والتر المسر کے ساتھ ووسوے فیصر من مقا اوراب "آپ کے ذاتی معلات مضمت ملک کو الحب سے اس مرحانه كوز فره نهين چيورون كيد من جا بتي مول كركسي طرح نتها يهال تك آب دكوں كردا نبط كاورلير بناموا بول زيادہ الاشرۇك كراس غيمەت مكل كرمر حار تكم نعيم مي منع ريا مقا. يد بمريه والكيفي من ويدة أب واستهم وس كى أو وال مث ان کی تیدسے شکال کہ لے جا ڈ اگر متر ہے ایسا کیا تو یہ ہے ہم میڈا كُون كي كي ساهني المان بين ماكسكما أب الأوسة المنهوا ذهبي بنديكه الني وفاحتي الن بازو يوم كريك است بيك كم ياس من كرواب وبناموكا اوربية ب وسميمان كي مزورت واحدان مونكا الدمن سنكون مصر مرسكون كي -المسرتي ماسكتي مرف وهيمي وسان كايرا ساياليا المان المن الماس ساتهي كدل دي جراس مدكما و ويحو عقادي نسب كرآب فتمت بيك سعقون كري كى أو آب كى بي آب ه ای آ سیسکه دشن مرب تک اسپ مرضک باست نه اكت معادى معاوض كرد يع من الساكر ريا بول ابن بي بال والسمش كمند ليعتم سي منتوكر ناجا بتي ب. واس سد كومىي فيمسوالس في جلت كى يو كوير زرود من كاتى كوي . آسيكى بينى مى زماه المستسب موتی من بهرهال آیے آپ سے تعظم دری باش کرفین، إن کرد، سائرہ بانوٹ فطک وے ا فارس انجیس بدکریس بی ہے ہوتی ہیں بہرطان ایسے اپ سے پیرمدی ہائی رہ ہاں رہ مازہ بازے ہی کا طرف بڑھتے ہے کہا ہیں ہے۔ پیطانی مٹی سے باش کر ناچا ہتی ہوں ہے۔ پیطانی مٹی سے باش کر ناچا ہتی ہوں ہے۔ كى وربعت عليمي مان بيشى كومل دون كا - يدميرا وعدصي - بس کہا: ان اب آب المینان سے پریں جائی فکر ندری می مرجانے ين دن سيع جير على شيل تطلق من القرم عن بين- اس ياس جاريامون " کے لید دیکھنے کم میں دستنوں کا کیا سشر کر تا میں ؟ \* حبَّن عالم في كها " أَبِ اللَّهِ عَلَيْهَ الرَّحْقِي الرِّي بِي أَنْ أَيْمِ مِي أَلْمَامُ مُسْرًا فَيك كولْمَ في الحق من الوريس فرام مسرا وكنزول يكهكرمي مرصانك ياس آيا. وه الكويس بند كيديري موني يس الهبي ست تي در كروايس ما ، جامتا مقا كران كي موج موديكات بيج ايك كري مل ملين دوال آب كا بي الما الله متی اس کادماغ مُرسکون محا مرکی تکلیف بھی کم عتی ہیں نے اسسے کے دریعے بتہ میلا ، مہلی کا بیری برداز تیمی موری ہے۔ان کی سمیع إر صدمانت ايك ولب احتى ايا تعيد المراسارة نس چڑا جیب بیاب اس ک خربت معلوم کرے کے لعدد ہاں سے كفير كرادى ماست كى " ہے کہا " پر سلی کا پٹر کسی عار سے کی مہت ہے انز دام ہے اور میزنکہ وه وکٹ بھت سے از کر زینہ طے کرتے ہوئے اربا الم کھائی ہیں گیا، اس نے اپنی بنی کی امار سنی یہ سپایہ ہی میں معانہ موناكمه باس بنرج كاسونياكومفاطب كرشاري استديها وفريادم ىن بىأ لىسىسەك بارقى دىي م*ىل سىس لىنتەن شركى بېي*يان کے ایک کے برس منتھے ،اس دوران می جان عالم کی سوی<sup>ا ، ا</sup>للہ کا ایک کہاں ہی بغیریت سے میں یانہیں ، اوور کا تقريها ساست محفي سيرغره مربو اورس بريشان مول كربية تهس دىمى مول - يەرەم سىص ا در معلوم کرتار باکه وه ساز بانوسید کما بایش کرنا جامتان این است این این بایک خرمت سیدون اس وقت دوم می میان در تعاسات كامكاب وروارى وون فرس بس مدى ں۔ یہ روم ہے۔ میں نے پوچھا وہ ب کو ایسے کم یہ جانی کا بٹر کہا ں کہا ہے میں سے کہا مرحان کی حالبت بہت ب<sub>ر</sub>ی ہے۔ اس کے مر ایک کریں آئے۔ وہاں سائرہ باوے لیے جائے اور الجائرانعال عول وہاں حشت میک سے مروری معلومات پر فقائکو مواز کرناموا بہاں یک سہنجاہے ہو ا چياناصان قام عماد وه کهانا پينانهي چام تي تين انهن اکليك تعديده کيا به کداگري نه ان کي شرالطات تمريس يراتني دورسيعرب لكان كئيب كسس سركاميناس باتيره كال مرجب بمصرملي كاليرين ببطا ياكميا لداس وقست ميري أعيس لَكَيْ مِنْ مِعْ مِكِنْ هان علله مِنْ جَعَاباً " وَيَحْلِنُهُ ٱلبِ كَنْ مُلَّا مِنْ عُلِيمِ مِنْ مِن اللهِ مِن اس کے معربے یال اور جبرہ نون سے است بیت موجماہے وہ کھنٹوں ی مٹی کے بید صروری ہے۔ اور زیدہ است کے لیے آپ کو اللہ محامات کا مرح کی تھی ہو۔ اور یہ مذميس برداز كهاف كماليديست برك ميرى التحول برقي مذهى اسی دانستی دی کری اس کی حالمت محول کرے تر شار با مین اس رى معروه مينى كول دى مى يار مسين فديكا كرملي كايط چاميديقينا أب ني مع مع يومين كفايا موكان " مبلياتي أب فلط بات مبي تسليم نذكري اورنهي اتي اس مے بے کی نکرسکا مرحال اب اس مے سرکے باوں سے اور جرب سمندى معت مع كردد إب معراس كولونسشكى كاحقة آيا متر نظمي مورم ني ذريقي انهن سميعا يا تروه مكاسل مي مولت الذوش كوتبايين اكراپ زيمت باودي تومسب سننون صاف كري كي بيدية عول كى مريم تى كردى كني سبت مايكش ديايا اوراب موم کار ملی مقتد الله الله می می می می می می از از از از از از این می می می می می می می می از از از از ا كباب، وه يحون سياني وفي سعد الشار الله وهمدمي على يوسف

ہے بیان مرد اور ورت کے تعلی کوٹرانس کسیماحا تا بھرے کہ اس کے قال موصلے گی ہ نومن نه که میریندار محبت اور دنگاه ش کرمتنی بایین کرسکیا میاده عدقي ميراوا وعدك فيسال وعيضتني أككاك مائه بالو ميرين بنصوناكوسازه بالايكستان تباياكه ويرس يتنفخ الدرسائره بالوسكة بعددسونتي ميرسيسيلير أكيب مستله ينني والحامق م تاریا جب تھے سائرہ بانو کے دماغ کے دریعے بیمعیدم مواکہ دہ سرس کوں چنے ہی م*یں۔ دلٹ*ا اطبیان دکھوکیس سے کھلسے میں کچے نہیں طایا بوسونيا كمعوياس بنع كركها لاسونيا المجيمين جيب جاسيدر والىد سونيان كيمتعل سنى رى بكين مرحان كمتعنق موجى رسى بيئى س اور حمت بيك كم بين من وض مورى من مت مي ع تم م و برعماد كرك كماسكى بورا غالات پڑھ رہا تھا. وہ اے بحب اس موقع کی تلاش م*یں۔ ا* میں نے بوجدا کیا بات ہے بھاراد ھیان آوم جانا کی طوف مگا ہواہے۔" أرانى كالنصت وكرسائره بالوك ياس منع كيا اس دوران مي تشمت بيك كي قيالت كويورياتها اس *طرح بم اذگول سنت ببر*ست دور *ملی حاست. اس کا خاص* خا وه الكب مروة اه بجر محيلولي الهي إزائه فنظ مشك يا رشز 4 و انظلے کے درواز سے برمہنے کر میٹ کی بی امنیں ایک وم كفيعي من موج كونول باعقا بجرس نيدسارُه بانوسر باس بنجر ه د کيو فر اد وه کوني يتي فيس سي مجد دارسه عور ا میں نے منت ہوئے کہا مرحان ہی نہیں ہے یتی سے <sup>ہے</sup> ے کس برس بیلے کا دو دن ، ده شام یاد آلی می جب دو بیلی بازمت كها وأب المينان سيركعا بأكاسكتي مي مي سنطعام كرايا سبنير ھے اس نے بھار کیا ہے کہ وہ تھا ای زندگی *سے بہ*ت وم كرارلول إلى شي ب مكري كوريدهي ببت مي يك والى من خاه حاصل كرشف كمديد داخل مودى تعيس امس محاسيس كونهس الاياكياست ليكن بهال دورمونا حاملت كي باستسهداد يهي باست دسونتي كُنتى ہے تم من كرول ندے موسكے إلا بننع كمه المدمعي وبي ولي فالى شان وشوكت معي جميتي سامان سيررا و ير جلنے كو هنے كاموقع نبي ہے جي اس كى طرف سے سارہ نے بال کے المازمی مراہ تے موسے حتمت بیٹ ہیں ارسی ہے جھرکسی آبادی میں موتی توہم اتنا پر لیشان ذم مادرانگ دوم آراست كياليا عقاد دو اورين وريس مادب كعرى مواني ست كها " مثيك بيدي مقال كما اكا كاسكن برل. ليكن قركس ليبير تومس <u> کفنظ</u> حاک که بهره فیسینه سب می میسی می ازی می می می مين كبي سي أركسراى بلى يكى ومن سستانى دسدري مى اسى من مجه مع منتوكر العاسق مو وه بات اب مروم موجال عليهية بهارى بيندسك وقت إكعبى غضلت مكدونت وه لكل ي · مِن عِي كريد شان نهي مور ميرا أوى عاستان كريها رحمي اور وت حشت بمك كي أوازم مناني دي. حمت بكيت اكسطرت المتصافاه وكيت يوت رسوسي كورلوالوراد كارتوس وغره في كراس كالأرس أكل حادب محص · إيا . بي سلامت على تشريف لا في م. يدميري وثوم متى ين يورنيان وج بركي مركو واس كدباك كها "آب تشريف ميس بم كاف كايزاد لينان سعاية المبيد كي است مبين زكيس تلاش كولون كي ١٠ مركم ترج مدوس بعد ديدار لفيب بومير من بد « تبس سونيا عندمات من مذاؤ . وه ايك كيمي من أرام كدري سائره بانوشعه ناتوارى سعدكها أوسندوشاني فلول سكه برماش مەچىپ جاپ الكے بڑھ كىيى. دد كورتى كنيزوں كى طرح ان كى "ميري جيس ايب بي بات الي م اورده يه كرفه م ہے.اسے دوائی ال ری میں وہ حلد ہی اپنے یا دُن ریکٹری موحات ئى مەلىپ تورىت كاستىبال كىلاح كىستىمى ، ر بنان کر بی عیں چرانہیں وانعک میبل کے پس سے ماکر ایک شادى كادىمەكرلو يە ك بيردي لبنا وه ودي ومول كالطقه مدرك المينان ركهو. ده نشق موست والميكاكياميات. تميز بي الميي موك رساتي كرسى كينفيقة وك انهي بعين كاشاره كيا بمزسك وومرى الرن « نهي المي جوث نبي اول كتابيب بي شاد) وذا سائره باوكو برس منتي دد ويكت من كرامنه كيام والب 4 ك يے ول يمطن كسّا ہے بتم سع بيں بائيں برس فود يكے م بكي حمّت بلك بيني نگ سازه بالاست بيني م سركها ? جب يك مكمة ومي المياكبول كون كفف كعدبات زنبا عالما « ودبايت مهيد من أي من الكي تومير كه حشت بيك كا بطيا طلال تمارى شاول ارتسكف يحي مي فرق نهي آيا " ميرى مي بي بين سيدكى مي عيد الراع كمانين سول كي .. زباده دكمه منتجيه كايم بنگ بوخود كوفهين ، مكاراد بهبت خطرناك منم كا فانتر سجمتا سب. فاسخت بليدي ولي جفردار وزبان كوقادس كوركفته وه لولا" انسان كوسرهال مي زنده دمنا بيلهي خوش رمهت الأمين بينهم جانتي كه د كاه زياده ميني كا بالم يبني كانه است مبرنہیں مور باہے و معلاست عبد سائرہ ماؤ کو آسے قانوں كرنابي ساتره بانى تبيي بلكم كم أواب سلامت على مول اودا كيد مبى جابيداد كعاسس باح نبر كبنوناها سيداس يا كاكا في النبر رمونتي كاعلاج ميى بسدادرا سعاسي صدرت ميں روكا عاسرا كرك مرجان كوسائره بالويت الك دكهسك اوران كى مساسع كسيل ك الهجام و مجست بازاى الذازم كفتكو لكويه انسال زندة تهي دوسكما بينيال كي بغراد رمال ميى كي بغر جرراً ده كيدل ميں يه بات بيشا ودكه تم صرف اس كومبا ستة مواوراك کرخند دارت کمسیننا حابتاہے دومری است یہ ہے کہ ا*ل طرح* " بال (الديني كي مال مورج ب كاباسيين بول. اس باست حق وعيراي مجرد كربيلي كرقهان كالدد كميدي وس ومرسيس أكر بن محد مو تھے !" الكاروكرسكتي موريخ معيمة تت كوجيشلا تبس سكيس 4 "معلوم بولله معارى مال شيمتين بداكرست سكدنب وتونيا بمايسه مصائب ين تجوسه موسع ميالي مستنال مصارتك أدب " محرو مختلى بوال كاكونى الرشني موكا ميرى مي كے بايك كُنْرَى اللَّيْنِ مِينِيك ديا وكااورةم دونون اكيد دومرت كي الخروم ليَّة إ ملك معيارون طرف مي اورم أكيب «وسرسيست اس طرر" م بان، تم معی سمت میں موج رسی مور دہ میں چاہتے میں بھرال نا فاسب استعلى بي بس سے زيادہ بس كيونس مانتى يا ومضقع مساولا إس بهت معيث مون اوكسى كابات ہوئے م*ں کمیں ابھی بیار وحبات کی یا میں کر ہی نہیں سک*یالوا آن کی رات گذرے کے معرصے پیرسے میسیاں کھلنے کے سےموٹ " جان جاد جي ، انجي وهم ميري مهمان مو بيس بري مرمي اور مبت كابرانبي ماسا ادم وتعلك منت وتعلى عربت سي كابجي توميرا بهبت ساوقت ضابغ موكا بمجصر مركمحه ادهرسه وو دن ره جائي سر المان الله يه دوون مي كزرى حاس كي ." عيني أف كاليلاب كعاناكما لياجلت ومت موديكب سائمه بالنسف الدارى من كها ؟ كام ك، بي روع كرد. بن خوانی کے بروں پر مرد از کرتے موسے پہنچا بڑ تاہے <sup>مرت</sup> م نے اس سے بامی کرنے کے لعدمی اور رمونتی سے ملاقا اومادم منري كما المحاسمي ا سفركما امتره ح كزيلست بسر تمسيب كمه بليح حفاظتي تدابر سوحني بيُّ تي مِن الدوستين بو کی اورامسی می تمام حالات بتاسد رسونتی سے نگاوی و اظہارکیا م من مقال كوكا كعامات يكواؤل كى . محد تماري سولي ما الكيب جم اوروش كواعفات موت ولا كل مبع وس بي بن ان كاتور مبي كرماير تاسب ا لوده كراف مي اب وميري باورس آف والى نسر مي است كندين ورآخى رات يادب جبتم تمانى والتكاترت وبا ك مواد تعارف إلى بنع والمدكى يكن الربك يده شطيس سوينا خاموش دي بمي اس مصدر رضيت موكيا منجدگی سے تبعہ کرلیا ہقا کوتنی جلری حکن موسکے گا۔وہ میری و نسیا ' عق يرس كعلت كي يمني وتشريب مبتك علادي عتى اور مصيب دست بي بهلى مرط يا سيكم أن بى دات كو جمع لينداس خدخ اسد حالات مع الرياع عقر ووحالات ايك مع موريا كا سے دورملی ماسے کی اگراس کے میں میں موتا تو دوانی دورملی جاتی کہ ىك سنوادو دومرى بات يكرة جرات تم .... جب سارته بالوبيرس بينع جايش اس سے يہد وس الم میں خال خوانی کے ذریعے می اس کے پاس پر پہنتا ایکن ایمی وہ محور حثمت مك ن تبقد لك ترويك كها ي وبال بندوستان اس کی بات حتم موسسے پہلے سی اس کے دہن کو ایک اورابنوں کی خرکسری هتی میں سوح کرمس چیپ جا پ رسونی متی جنگل می مضکنے کیے لیے ایک باز نکام تی تو کاسیاب نیوسکی دوسری يه ين الني المن المستعمل ما عقاء ان د فون مير دولت جمع كروبا مقاد اور دوردار فيشكا سكااه ووكسى سعدائه فركر مرارساته بالأسعاس بہنے گیااوراس سے بیار محبت کی باش کرنے سکا اسے ا بارنكلنے سے منی دخرہ نے منع كيا مقامونيلسنے جي التجاكي حتى كروه كسيرى وسنبار إحامي نبي حاسا مقاكمهاري مغ وليكارس بدنام يرانى سىدىكا دەكىس كىدىدى سىدى كركيرس جادراتا. ولاند مكاكمي ويامي سب سدنياده اسدعاستا وك حرکت زکرسے جس مصدان وگوں کی اور فر ماد کی براشا بیاں راہ عائش. <sup>جاؤل ال</sup>ى يەيمىيە جېنىڭ ملادى تى يىنان اس كەمرورت نېبى وريكه رباعقا "بدنهي بي المحكيا سوكيا بس يك بيك ميرسده ماغ ئن تومیادماغ نسی کام کے قاب نہیں ہے گا بیں خال اُ يه بايتي رمونتي مجيم نهم كركستي متى بيكن مي اس كي خيالات يراه ريا

ير بيناد رميشه ومني المحنون من متلار مول كار

تحا بهرطال سأق تواكيب كيعدد ومسيب كواسيه بوئس

ت غلطالفاظ بر المسلم ليه استعمال مُرَست توفر باديمنس مناه ديا كبير بدل كوم في جياد كعامتنا السيد فريلف ليد میں اور برسیدل و بال رسی سے م میاست میں کہ وہ وہمن اول ما فالبيكة مرمان سيمحفوظ روسكوبه ایساکتے ہی دواکی وم سے واک گیا و ماغ کی بات پراسے عشمت بيك ندتائيدس مراكركبا الال دامل مرسى می یادآگیا اس سے دران سے اور بیشانی سے سائرہ باوکو و عید تونے ىسى: سائرە بانۇنسەكها": اچيا، توآن كى كېيربىدلىسىتىدى كان . با په بتماري غلطي هم اسبولت اور دوستار فعنايس باي*ش کو* چاہتے میں جمنے شناہے فراد کھ نبان کے یکے ہو ہم تھاری يوميارا كيافر إديهان وجودب و" ساتره بالأن ترسدى منهر سيمت بعيس كبالإبال چن ري سرے کهال سبت وہ ۲۵ زبان يرتعروسا كرسته من كهمرجانه مهل حاني نقصان تبس مينجا نه كي 4 ا من مون وره مستند تعضمت سبك النبي محور تا مواكرسي يرهبينا كيا بمير لولا! مب و و کہن جی ہے بیں توقع سے بات کینے کے بعد فر ہا/ وه بهت قريب الرقم في مير عساعة كونى برسلوكي كيدا زيادتي بسربيدل سيدا تبلت مي مرال كركها إيال اس وقت ك نغمان نهب بينحاشة كَ حبب كسيم بالهي يمهو<u>ت كم</u>ياندو*س كمّع* مة النطائيس كي بي . الت كاجواب دوي<sup>روا</sup> ی بامرے وقاراورمیری حشیت کے خلات کون بات کہی توفر باد ٹارٹرٹ بن گیاموں وہ میرے وماغ میں مین*ٹ سیسٹ* اے بیکن *کر* موآب دونهي جاب ديجة بي كو فكمعول ورت نهي مول تناهم منسب وه رو موجوست بات كرسي كاور مركم والمار حتمت بكسي كها" بيكم سلامت على في من دن كالعبات تسی زنده نبس جیواسی کا میں مرت مرماری سی نبس فریادگی ن باد کیاں موں ۔ اوپ سے بات کرسے مو آو کرو ؟ لى سى المذائم مى تن دن كالبدم عاد كود المي كوس مع " سائره بانون حيكيه سيويها بكون مزياد امرجاء توكهرة ده پریشان موکرلولا به می آسیسسه دیخاست کرنام ری آب وه مهميال بمينتي موت اور مانت يشيق موسف سائره بالوكو اس کی باست من کرسائرہ بازسنے عفتہ سے کہا جہ یہ نہیں تو وكيتاريار سائره باو ف مسكواكركها ? أو مبي حاف كها ما كعاو 4 سكة جب بس في دن كى بهلت لى ب وخمارى ومنى كريطان مرى زاڭط كے جواب ميں تجوفر اين " که تم کبیر بدیل کے د ماج کسٹنی عکے ہو وہ مِّي فِي سَارُه بِالْوَسِيرُ وَالْحَيْنِ كِهَا إِلَّا أَيْ وَالْمِيسِيرُ وَمِلْجِيِّ سى كونى نركون جواب دول كى قىم مىرى بىنى كوصى كى مىرسى ماس مى ١٠ جي بان ١ التي مي منتع حيّاً مون الدائبي بي اس يُ عَرَالًا مِن وه جولاكر إلا "كياالسي حركون كے لعدادي سے كمانا كھايا رتن ان كے بعراب حفیہ خزاسند كے متعلق كوئي جانب دس كى اس سے يبكت بهن كبربندل كرداغ مي منجا تومير حلا كردوام حتمت بكين ألكامي مرالكركها المم انتفاعي نبيري. يحكرك درائنك دوم كيساعة والمصريح بي عياكيز إب ادرما سائره بالنسه كها" السان كوزنده دل مونا عاس بميشوش اخرں نے دیبی باست شمت بیگ سے کہہ دی منمت بیگ اس إي دساس المحمد واليات وفي عاسيد آب مي اس بانوی بایش سن، ولیے میں ہے اس کے دماغ کو ایک جو گیاد باؤں رمنا جاسے و مجھو اکھانا تو معی جھوٹ نہیں سکتا وال استحارے خزاسفة ككرينياس كايم آب كرآب ك بني تمسينواس كي نے تروکر دھا ہ بتن دی کے لعد کیوں ، آج کیوں نہیں واسٹے سکتیں ہی كند كرمطان رشة بيول واترس مياكاس وقت تعالمات بیختا مواآ کے زیعا اس کمے کا درواز وکھول کرڈ اکتنگب رومیں « مِن مَعَارِي بِالْهِدَ مِنْهِ مِن مِنْ مِيرِي مِنْ مُسِيسِيعِ مِن جَمِي يَهُ داخل موااور دور ما موا أكرسائه بالوك قدمون محدياس كرمرا. م سے تھوٹا ہوا ہے تم میری سٹی کو مج سے کیا صدا کو سطے ایک دقت يست سارته بالأسع كها القي أب فكر ذكر سبق دن ك بات ہے بی سر لحرمرجا نے کے ساتھ دسوں کا اوراس کی دیکھ بھوال کون ے دیکھتے ہی مقب میک میر حو کم کر کھڑا اوگیا ساتھا ی ای طرح جانتی وں کہ قرمیری بنی کونع میان ہیں میں اسکوسکے ات كاكر فرياد تحيين مقارسة بيشت مبيشك بله مواكرد سكا. كالسيكوني نقصان بي ينيي كالآب مسركري الدان كى بات ويس بنائسكة تواس خفيه خزامت يحب نهين مهنع سكو ستحقي دونري بات نه کها یک و سیختر موخم مجمعته موکه میرا مثیام و کول کے باس منی اوملال بيك كواتف بسب انجام تكسبينيا ستفحاكمة اني انحول سے ويكيوس وكانب كرره عافسك ا ساره بالرشد خاموشي سيصره كاليارس سيدكر بيدل كي نبان يب كراس ك بعد فرياد تميين زغره برجيور سي كا بمعارى وفي لو ركالا عدكها وعيك سع سادى بايت مويي مي المهدا اب آب وك « مجھے شبری کہ شاید فر ہو کہر کے کس بہنچ حیکا سبے لیکن اب كرركة نسطايي بالتهم يرتمي صادق أق سيدكدا أيم سينطيس لعصان حشت مگ فاریش سے رسی ر مجھ کی دونوں یا حد کھانے أرام عكما الطالب بنیا آتم او مینی کونق صال بہنچاؤ کھے۔ اسی سے دونوں کی جور مال مجم *س بین سعه کتب مون کرفر ب*اد ساری زندگی یاؤن تفسیسیار *پیشتر* ې مېزىر ركة كرچندنمون تك سوچيار يا . بيم تا پيدىس مىرىلاكر دلولا يا ب ، ين لين سيمسيل كمرسوس ليلا بواحاً وروازه كما آودي مى دواس فلصل كوط منهن كوسكة جومير عي ميل مبال ميك أي الما ووف كومهوات احدارام سي ايك ومرس كى بات مان فرباد الساكرسكمة سے اور بهي سب كيرسوح كرم سے موى احتيامي بلے کھا سے کا ٹمالی آدی تق بہال بھی کھلنے کا دقت ہوچکا تھا بس قامُ كياب. ووقعبي ميرك بيني تك نهبي مينوسيك كل الر تدابركس م حلال مي سامنينس آسيخ المبي فرياد كوابيا موقع حنت يك ندمر الأكركام ميك بي آب ين ون ي راره اونت كرميل ومؤكر ماركريها" بهال كور، إ اع كرموسف يرحلاكم الدوس ميوركها ما كعاسف تكا كعلسف كي منس وبدر کا کردہ اس کے دمانے بحب منتج سکے میرا میں ات رالند موران میں وقتا فوقا آسائرہ بالوادر شمت بیک کے دماغ می جانک المت عالمتي من بي مات من المنت ميس علم مينيا دور كا اب ميري مبية محفوظ ته يما اور تمعاري متى وه صبح كك بالوقم مع مليركي الماس موجلوامه كركفرسية موجاويه موار هر ميروواد . ده اشخه ري هنمت بيگ ميرك القم ميرب دوست كرد يحساد بالبي مرمانك خرلتيا عقاره أرام مصحب جاب مورى الرئ الراريب كرموار برس مور كركس اس ملت كي خصوصاً تمی اسے گری میسند آئی می میں سے اسے اس سے مال برھو درا ى دەين كردى مود ياددكوكرىمارى بىلى مائىر قىيىنى مىسىدىدىدىنان كى دائىرى مەم بىس كوسىدىكى ب سازہ ابو سے غیتے سے جم بھیک کوئے مارتے ہوئے میرسه کها ناختم کرنے تک آدھرسائر ہ بالزحتمت منگ کی کا دس میرآ سائره بالوسه حواب ديا ميس في الني من او كسوف ي كها" بكواس مست كرد. يصف فعار كھے است كون عكھے بميرى بني العدّ ترمى سەيمىش آرباس بىپ ھاشامىل كەفراد بىھ لەركىر بىدل دا، كولسنة بتنكيف فرصناري تتين المحاسيث يرحثمت بيك اوكربيول نهس مع الريخ ميكن فريادكو يرمن الينا جلهة اوريرياد ركعناجات شرابعه كام جائه كامالك سبة اوروي ميصله كرسكة كبيت كم مهاية مے رم سے ذیدہ سلامت سے گ بیں گہتی میں کد کام کی باتیں کرد. معظموت مقادرساته بالاكريمية انكى منزل يمب بهنيات كرىم ددنون كى جان ھائے گئى تو دو كے مدلے كئى ھا مِن ھامئ كى تھا الائلار مناجا ہيے۔ بيرمشرط قبز ياد كوميش كرسے مو يا، وهمكون ف وقت صالع زكرو 4 وه كما ناخره ع كرت بوك إلا يهموهم كما ناكمادي وأب كرمان كم مطابق فرياداس دوست بهال موجود بنی مرحانه ،مو ما ،رمونتی وه لوزهی متی اور تم سب کوفر باد کمین سن كان كرويور عرا ينك ياس بن كياره عيت يراكن ه كاس تروكا واب محين مل مل وا بي سك كار اكرميات دوي غلطب توزياديس ادكر ديكوك. حب ساره بوت كما المرع كيا ووه الحص كا " ابسي منی سیچے کمرے میں بتی اور رسوئتی ہے دروازے اور کو کموں کو اندر المائك بميرسدل فكالماتيم فرياد مول اوركبر بدل كازمان مِنْ احِلَال مِنْكُ تَمْهِ ارْي يُورُون كُوسِمْتَ كِي تُوت مارسة كَا- فريا دُلِّهِ إِ مسنجد کی سے دوشرالک ایش کریا موں بس مقاری توجن میں کروں مسي عمل الدكوليا عقام مي معاني ياس أيب داواد والاراديات اس تعادی شرط کا واسد سے دمرجان رکس تنامان کبھی مین سے میٹینے نہیں ہے گاہمینٹ موست کی طرح ا*ر کا دیج*ا ا كاوركوني اس مات مس كروس اجب سے در بادكو مفت تت بيكل سنى نىي كان عاسكى اس يدكي دينا عرس كروتارس كى يى دىمى مى دواب بهت زياده من طاعين سويا كے خال كے على بهت مدفر ماد كدون وسعومايل محديد بہلی بات یہ ہے کہ تم آج ہی دات مجھے اپنے خنب خزا سے تک بنہا مطابق عس طرح ا چا كسبى يتمنون سنه عمله كرسك مرما يذكو لقصال بهنوايا رحار بھی لفینیا میرے ساتھ ہے گئی میں بیمنانت و تیا ہو *ل*کہ ساتره بالوسنه بالواري يدمنه بباكركها بتم يجردهمكور وور دومرى بات يكمرجا نبهيته تحاليه ياس بيرس بس بيت ك.

، عندانغ کرہے ہیں اگر تم مہوات سے بالتی کرے اوالني برجائتی

كبي ايشيا كيطرت نصوصًا مندوستان كيطرف نهبي مبلسه م

كو درا تنكيف منهي هي اورم جهير الث كيا "

دونتيس نعتميان نهس ببنجائك بمتعارى مترط كالمقعد معي يبي بونا

میں مہنیں گئے .اور دن کے دقت سلی کا شریکے ذریعے اور بے اور دو اوں ال بی کو اصا کرف حمت می داسی طرح و می مقت ینا ہے تفریبا بیجاس ساتھ سبل کے فاصلے برمو تی میں نے اسس سے عصیا ہولہ ہے . آپ میری صوبت تہیں وکھیسکیں گی وور می جل کومیان مائ کے ویکھتے ہیں کہ وہ کا لیج کہاں تفوکستے میں مين دوباره عد كركية مي المنامقاط رجي مرددت من الانتخال كانين سے دماخ كوبھرسے كريد الشور كي - اس كے دماغ مي جيكے بات بركيس المجي آب سے بنصت موسنے كے بوصع كب مواز می در کها " آب میری کو اور فردری باش سن اس سالی، نده نصاركیا مقاكرده تهاكمي ون كودنت مي كميلي كاريج سع المر يعدينا كانا إلى الكرية الم أت والتي السال سد دوم يض لك كم كياس سناجا شامون تأكداس كافيال ركون اورد كيتارمون كد دویا دو سے زیادہ موں اوراس ریکم آز کم بی اس میتر من قسم کھناتی ا تهيره يرش بي معلوم والعاستا مقالد إل دات سي كفن سيوم ال کے زخم کے بھے جرتے ہیں اور دو کے بک دینے پروں بر موناويان مصكتني دورموك . یکن یمعوم کرکے محصح ان مول کہ وہ سونیا اور سوتی کے ال كماس مديد موادر مكل من ذيك كذار معادر معاسر كور مویناکٹری بس پستی ہی ہی ہے میں شدمی کی سوچ کے فریعے صوب كورت موسف ك وال موتى سن ا كرنے كا تمام مسازدسلیان موناچا ہیں بھائے اورسلي كا يُرك إ منان كورسي عالما عقاء الصعرف الشير كيميب كي بلتي تبال *كي عقي*. ی اعوں نے بن رسٹ واج کو دیجا توجھے تیمل گیا کہ دات کے اِن بیٹااس اخیال دکھو بیں متعادے پاس اوس کی ترقم ا بندص وقروبهنیمانس<u>ه کمه</u> اسطامات میم مون و دون کرد در<sub>س</sub>ر ر ما زاور سائرہ بانو کے متعلق تبایا گیا مقاکداسے ان کے ساتھ کیسا ساڑھ وس سے مں میں سامانی کوئی تومیری کاری میں ہی خِيال خواني كے وزيعے وہاں نہيں جاسكو گئے. فيصنے بامش كرنے مر مرے سے میں اتر نے والی ہے ، ایک سلی کا ٹرس بیٹھ کر میں ہی سلوك كرنا جابيب اوركس طرح سائمه بالوكو وبال ست دواركر ك سادف وسي بوشدي والمستق بي موسي لكا بعرس شعاسطر مجور موجاؤ کے میک سے می کوسے تحار سے باس اور کی 4 من عباؤل كار المنابيط سدوال كيسكمب تيكر ساجلت إ م ماذ کوانی قدمس رکھنا چلہ ہیے وہ لیں انہی احکا ماست پرعمل کرر جاجا موس لروني مصراليط قاعركا -إدبي أب كمي محافظتي الدامات كرديا مول حيح تثبت « جناب آب کے ایک ایک عظم کی تعمیل ہوگی ، اوراک کراڑا أسان كأنبون كاملم تهين عقاء بيك اوركبر ببيل لسينية وموب كساعة وبال سيرواس يلطائل « ميلوماسطري فرياد بول يه سائه بالوالي منظ كے اطلط ي بني كئي تقيل ان كے سے بہرایسے اسفالات کیے جای*ن گے کہ آب وہ بال میشف ک*ر ال في وس موكوكها و المسية مسر في الم الكافعة محے ۔ توجیم میری طرف سے جمعے موسے آدمی آئی گے جوجاروں بحيضت سكادركسربدل معي عقرجب وه ايني شكل كالولال کسی چیز کی می موس بین بول بیکن آب کے فد لیے میں کیواور موار طفسع آب مح يكل كوهيركوا كعبي سمح اورجب كك آب كرست بون . مين دن رات انتظاركر؟ رسّا بون كه آسي يجيمي (ابطرقاعمُ ترمننی اورات کولان چایا تو به دیجه کرمزان روکت*ی که در*وانه کهلاموا عامل كرناجامة امول يا كن كر الراحد المعال قال مجيل كري أب كري كان الله ہیں جاہں گی کسی کو اندر نہیں آسٹے دیں گئے۔ آپ کوکسی تسمہ کا « فرمليني مي كيا توسكيا مول ١٩ تن جله وه استعقفل كرف كيعد ياكت تكي عبر بكل جارول طف " إن اب وقت الله عكراب ميري التحقيم ميري خطره بيش منهم أسيه كالصااب من جاريا بين يه موس ترون مندكها يه آب مادام سوييا أور ادام رسوتى وز بر بدكرد ياكيا عما اس كر اوجد وه كفلام اعماجب وه دروازه بايس والخدست بس مر سرسائه بالولين مرحان كال سيملوم ان سے دخصت ہوکر میں مصوص بڑونی کوسائرہ بانو کے معيد دريا دفت كري كرمس جعل مين مه من ديال من ممكرور لهول كرا ندر مبنجين تو ديال كانظاره ديجه كراورزياده حيران اوربرايشان فيكط كايته تنايا ادراس مع كهاكد وه الميصفاص وميون كووبان كي كيا عقاكه وكس داست سے كزيرت موست دوم بيتى بى اورا وم سے مي ورخت كاساخت تاين بيتاي كدان ورخوس مولال بوكيس تما إسامات السطيب كيامقا كوني عيزاني فكر مفكلت رزيس بحراني محصيط ماموركرف أوراس بات كاعال دكير كالتمت مك بيرس آئي سيل سيل المرشع جنگل سيدرواز كيا نقط ان كي انتحون پر مِي يامين خواه ميكال معلى مول اليكن دوكس شكل كم موسة مرا من جمت بکسنے کھیانی شسی شس کے آنے بڑھتے ہوئے کہا۔ باحلال بك كاكوني أدمى اس منطلي من الغراجازت وأهل نهو يتكير يى نىدى بون يحتى يەسى كولى كى تاخون سے دىكھاكى يىكى مىدرىسىدە ہ بیٹم فواب سلامت علی مجھے امنوں کے سامھ کہنا بڑ تا ہے کہ آب كيب موستدم . ويكر ي ككس م معيدول ويال كين مي النسا یه بدایات دست وسی سند مجر باری باری بھی مرحان کی اور منقرساسمندر موركر مصرك ليددوم كى ايك عارت كى جهت مير رنگ کی می ان مورو کی بناه رسا کیا میں اگریر ساری تفعیلار ك فيرموح دلى من ارس أرمون في أب كم ينطف كا تعالم لي المحق . كبعي سوينيا اوررسونتي كي خبرلي اس كيديدسون كاو وتت موهيلا مقار میں این مقالدہ خنیہ مگیاسی مگلے سماندرہ جہاں آب نے معلوم بوجايي تواس خاص علاقه كوشناخت كمستعين برى أسا تصحى كرام كرنا بحقاد السيدس حسيمعول اينه وماغ كو مايات باستروس فرون في كها! اس كامطلب يهي موسك بيسك فاب ماحب كاسارا خزاز جدار كهاب بمبنديها سك فرش في كمص تحسيك ليرسوك، وومرى ميرج اي مجد سيطف الل عقوى دستمن مادام سونیا ، ماد اهر رسونتی اور مرجایهٔ و بویره کویهات <u>مصر محرورهم</u> محمة بالتبهت ليندائ بيسف موسااه رسوى كو تحويك مباكر ديجه ليا. ولوارون كاعبى القبي طرح معالمة كياليكن من وم يمك معبقي رس ابني والهاية معبت كالورمة أكا أظهار كرتي رس اور کے کسی جزیرے میں مصطفے ہیں۔ اور دہیں سے جنا کا ست میں انہیں چھیا بارى بارى البطرقالم كياجى سيصى إيرهاك وبالتصفيم كددة میں خوش مو ادیا کہ بھے تھی ایک ال کا پیا دمل دیا ہے ان کے حاسمہ نتوتهه خانے کامیازه ملااورندی به دلواری اندر سے کھوکھلی تکس. نبی کیسے صل موتے میں کمی تھے میں ان سے داکہ ہیں افون سے کرم نے است کھر کے سامان کور باو کی اے کے لید میں نے مرحایہ ہونیا، رمونتی دغیرہ کی باری بازی خرلی افرطائن بس در اید تیک محداد از ایس می آب کوسجمان لقصان بنيا باور ترتيب فراب ي آب يمسى اكب كرسيس آرام بمي بعلون كاشكل كياست وه بيون و كه بارى مارى است طور مها بيفرقه دن يفي كسي طرح كزركيا اس دن ماسترموس تروي ببت مصر جامباتها أكب بات اورس بيس وقت ميرى كورى مسارع مصىبيس ماسے آدم امی اگر اورسے شکے کو مسلے کی طرح سحابنا ريس. اوربير بانتي من ماسترموس ترو تي مڪ بينجيا آريا-دبا بسلى الركع امتطاءات مو محفيظة تمام عردرى سامان في مسايا وس بحنے دالے میں ۔ اور وہال متی کی گھڑی میں جھی مب اٹر سھے وس سکھ ای<u>۔ گھنٹے کی خ</u>ال خوان میں احیاماما کام موکیا میں نے جاريا حقا اورويان كواكب برسه ساسيده مي تقريبا ياتحسو مِن اص كامطلب سيرك يم سبب دينك فقيض أكيب والمالم آدى المع جن مع جوسيراسطرى تنظيم كے يولام كريت ميزان میں سے سازہ پانوسے کہا جھیک ہے اتی ،آسیسی ایک ر فی کے بیے بہت ساری معلومات فراعم کس اس سے لعب<sup>د</sup> يرم ببني م نفت كرمطان أكسبي طول البلد بريرها ذكرست وست يس سيراكك كوازما باحارم مقاكر وه المستدع مستدي كسيدي كسية کرے میں حاکو آدام سے معین ان کے آدمی منتھے کے تمام سلان کو كيشو كايفال آيد ليني اس مرغنه كاجس كينا ونيس مرجا مرحى اوالإ ت وسے جزیرے برانے ملی کامیر کو آباری آئسی حدیک مونیا اور ہوتی ترتيب وكودي كي اور لورسي يكل ك صفاق عن كروس كي 4 کیمیے کالیڈر بھا ہی ا*س کے* دماع میں مینے کیا آور رفتہ دفتہ <sup>مو</sup>ا دليران وبال استبدم مي راس فطراك مقاطع مور ع تقير برتم کے ترب بین مای کے بی سبحت اسوں کونیگل کوئی ایک مدسل کا دە كولىس ؛ بىشامىس فى اىجى مقرقى دىرىمىلىسو ح كے در لعے الناكدوة م وكاس مع وبال م متركد وحت الم مكه بهقيارهمي أزمائ حلايه معتي اورينينة لوك حبي أوسير يقير بوس نس بمي سوميل كم رقب رعب لا موات الم وشش كرينيي وقريري عيول موتيم بحورى محنت كدابدتيميا كدوال عي لهبن بيكارا مقا بميونكه بم<u>صراحاً نياك بالمين بيرس أثني مو</u>ن توقم رُونِي كوانِي صلاحتين وكلماني يقت موس رُو في أور وومن عاص مجى يرك يرى موركياكرون بيا ومنى برايشان اليي محكوباس ولسي ي جزي من اسسه اندازه مواكسوينا وفيؤي كونيم آدى وبال بليعفان كالنخاب كرت عقدان بالخ سومي سي معب الطروس رون ميكها وآسيد مارى بهبت رق فشكل النا بمب سے زیادہ دور نہیں ہے۔ سائرہ بالذ کا بیان مقالیب بات ا خال نهى دكوسى معصر سيسيد معاد ر اس آنا عكم كم مطابق كياس دمون كانتخاب كرناحا شام يك عون كردى سي مهيى معلوم كرنا جاست مف كراخر ملاام موييا اورملوام اوى لفوڑے برلاد کر دھن نے کئے تو کانی دیر تک تھوڑے دور سياس وال مرد اليص منتف يك يوممه ومتت ابني مان يكسل جلنے فيلسبيه اورمي أجي أباهامتي موسء کہاں جیساکر رکمی کئی بیٹی ایمی اینے ادمیں کو تیارکر تابوں فقی کے و ای بن آب کونها دوکون گابین ایک و براه استین ہے تھے اُر مھوڑوں کی رفتار پیس یا متیں میل فی گفت مو کا کے پیے تیار تین محتے املیں مرتبہ کے سکی کاستعال آیا جا۔ اور انھوں مطابق اسی طول البلدير مادے دمي برواد كرتے موسے و ال حدمل

برا من من من من ما ما داره به براستن کو فاصبات کوه ا اس خراب ويا يان اب بي نوگون كوميت بحر ماكنا مرمانے سے ماقات کی اس کے ابدر سبا ، رسونتی اور می کے پال بہتے دومرسد اورتسر ومريق عقران سعب كوملاام موسا اورمادام ، اوربات يركسوينا مقين بهت يادكر تى بي بتعلام بي جاستى بول سوح رسى مول ككياكيا وبلت وم لیا دات کے وقت وہ تینوں کا نیج کی هت بر آخی عیتی می سنے رسونتی کی تصویری د کھادی کئی تھیں مرحیانہ کی تقسید نیس بھی بیکٹ اس برت بعقارب اوربار باربونتی اور می کوهور کر متعان اس " ابمي كي نسوج ازغم وعقوا الديم ملسف دو حسي تم كو أ كهاعقا كرمونيا اورموني موتى دس اهده وماك ربيره ديني من في كوني م إحليه تنايات حقاد اوريرهي كبه وياكي حقاك في الحال است مرسميتي .. من سعناماتی ہے میں نے بری مسلوں سے اسے دک دکھائ عملي كونشنش نُروحي . تومجاك دورٌ موكى يا مار بيث موكى . تجيه مذ كيور نظره مرگا توده سيناكوامطاه سي . امیی بات مولی کر معرف والاز فر عیر مرامو عائے گا معاری تکلیف مونا بودمى فالون كو تكليف وينانهي عامتي عى بوده النا ه سویبار ی سوی<u>ث ست</u> بدمرى بسح مندا ندجيرسي ده تمام بهم تو نوحوان برسيسي « مول يونتى مى مويف نفراً ئى متى قى خەلىسەدىل المرهم در در در داردار بره جلت في اس ميد ذرا آرام كرو بين المالا التسييم اللك چان می مین مین می سند. چان می مین مین مین مین مین این این ایک تو قرر ت جنگا کردگی دوسی رواند مو كيئه وويركب ان كى طرفت سے ممان فسر كے فرجي اطلاع تمقارى كاتم بي ميرب براسيرك تنظيم بسياسات ويكففه للمرافراد من بيون كمراعقا ٩٤ ملتى رى كه ويكس طرف مفركريدي من اوركهان كهال ميني ديم وه يكردتنن أكنة أيمني مون كانصت عبى نبس مطركي يترنهس "بس وبني وليكس التكتي ول كروني مين بي جوان سلی کایر کے رو کاور میں مرواز کر سے اس کے علادہ کل تک ك مالات ول داخدا حب كك كونى تضوه نهو تميين آرام كوناهاي یوں کرنے بھے کہ کہیں ایک جگہ جنگل میں سلی کا پٹرا آ۔ دیا کرتے تھے ب يمن ج بات سونيا مي سه ده بات مي سوكس اورمي اي ان والمواسي مايتي كے . وو وقوروں يرسواد و كو كاكول ميں اور مرحقول و درحاكرا ليے ورخت، ميل اور معول و سكنے كى كوسسس اس دقت محمد براور رمونی کافرس سے کم م باری باری دیا گتے۔ من دور تے جرب مے میں ماہی وہ تم کو بالیں کے اس سے امھی بالکل کرتے <u>تھے</u> جب کی نش ندسی سونیا اعد سونتی نے کی متی . لیکن جب ایسی لورميره دسية راس تم ما رست ليهم ستامتي بوقين موتعاب ا ومبى بس كرو تم ف توسيا كانقيده يرمنا شرم كرياب. رام سے دموا وران تو وں کو درامی شب موسی مرود کم فراد موسے وسونتی اورمتی سنے اسے محصا بحاکرسال دیا رسونتی مجی بیکد جُكُر زملتی تووہ آگئے بڑھ جاتے ہتے اس ملرت ہم شالی افراہتے ہینے محکے۔ امن میں جارہا موں سیس تھ سے دعدہ کروکہ قریباں سے فراہے نے نش می مود.» دو کرسی کی پیشت سے ٹیک مگانا چاہتی بھی میں مرکعا پیچالے اروكن كراكس بي كالعدمي اس بدادكروس كى بيج رسوى بيره مهم تک اس به مقو بار<u>ن که</u> لنگر سنیدا مشرموس رو فی سیست مے بیے وی قدم میں امادی ہ سے کہاکہ دہ ایک میگر کمیے نیائے میں اب دہ دوسری میع ماش دے کی ادمی سوجائیں کی بیلطے کوٹ کے ابداب ممی ماک نبی ال سے تف و وہ ویدا بیں دماغی فار راہے مسال کے حقيم للكيف موسد كلي أوه أخرم يدهي بنيفية مستعادي يمير أو مهين اوروه دولون موري عين اب مك اس كالبج كے افرات کرنے کے یع مکلیں سم میں ایمیں دور یک سفرکرنے کے لیے عرض مت بيك بجير مبدل اور الموكى الأش كرسي على الب و عقاله رات كوسى خطومحوس مبس واحقا عرب يجلى ورندوس كادازير كسبى كراء من وأي أكيام يرب ون اوردات مبتل كي كرين أزر بصے تربعًا رعمروں ک فرورت ہے۔ الناس عنگل میں الی عامی ا كيا وراره كيام أوروه ب حوال ميك ميسب اسي كي وحربه كمبى سنائى دىتى منتى . وه بنكى دورموتى على حاتى ميس كونى وشمن د مصر يقير . وينكت موسي معينسي زنسي طرح وقت كزري وما عقاء القدادس كورسدروان كرے كے التطابات كيے عامل. أفرف ودن أكيا اسي كي دومري مبح والترسف كهامة اكرم ايناملي مع دواب السعون وع مرس مركة يتحدم بالوائب. اسريوس رون كواندازسد كرمطالي وه جنكلات الجريا مات كومي اصربس آيا اسي يد مهيمي الميذان تقاكريد داستامي آرام سے گزرما شعرتی دیرو حکوم شداستے دماغ کوہزایات وی چره وی موسول کا اس دن بهم و میاری کے دوان بهرت مود م مصر من مجمعي مبي مول سكتي بميري عِنْداتُد كونُ اور الراكي بوتي أو وهر كرتمال مرتى عظيم سطة اسبياس شعالهم المحتربني اورمبع هرمي كمسك لي الكيس بدكراس. دست انهي تفورست ومياب مو حمي مع اورميلون وه تفورون چى موتى اتنى شديده ط مجمعى بردامشت ئىكرتى بىرا توجييم بل كروه عباس سے کھویسے دوانہ کرنے کے انتظامات کردھے میں سے مبع كم هي مح كمة وماخ ف مدايات يرعمل كيا مري اليس يرموا مركرتمام ون جنكل كى خاك جهاست ديد اورميون ووريك كياسي بس كسي ون أست بلاكر ركد دول كى " ماسر موس ثرد بی کوتبادیا تھا کہ سائرہ باذ نسیر شیت ہیگ سے تین یک و خصة برداشت كرن كى كوشش كرد فيقت كى زياد تى س کومغرک مقامیکن انعیں یا توجیک می جنگل نظر آ سے مقے پامپنیوں کھرکئی ہیں۔ بھوالی دیر مک جیت کو کھورے رہنے کے اور می جہات لی ہے جس میں سے ایک دن گزر حیاسے ، الذا دودن مردُ تِفَ كَسَلْب مَعَالِ مِرِي تَكَلِيف برُه مِاسَد كَى الكِ بات كَ يُعِسَا بِدى وكُوانُ دى مُقَى اس آبادى مِن تُونَى عِونُ الكُريزي مِلْفُ گزر نے مصر ملام جاری بناوس آجا اجاہیے ورز مرال میک سوعا بيلے مس ي خبر لميناہ سائرہ بانو كے اطراف سحنت بهرہ واست بھی محقہ ان سے یو بھیا گیا کہ مہاں کو کہ اسی مگہ ہے۔ جہاں ، تقا وه مفوظ فقی مرها مبری برایات برعمل کردیجی اوفرار ياد يه محقيل ٩ ، مصر المدياز في كرسف من مرى مشكلات بيش آين كى . وه اس بات بالبيشيخ كثرى كي كأنبجسف مون اوره بال معوم فهتم كم يمول او و کون سی بات ؟ " براز جائے کا کرمائرہ بازاس کے باب و تعبین فرانے کے پہنجائے ہوتے سے مرز کوری متی اس کے مرک تکلیف بالکا جتم ہوگئی متی۔ " يهي كو الدهيري مركب براجب تم يديم بديوسي طاري على. میل نفر آست وں ان مشیوں سے انکاری مرالا سے نویے تبایاکہ مرت زخمره كيا مقاجب كاعلاج موربا عقاا ورعلاج كيدورأن وتكليف زينها في عودت بي وحرجان كي جان في يكت بن بس اسداب نورقم يو محس كريس عين كداب معدا دم تنطقه والاس اورتم مواکرتی سے معالیی می کمرمان آسے بنتے بنتے برداشت کر الخولسات السي كولي فكرنهي ويكي سند. كسى فعار ميس والنائبس جابتاس بيداني أميول سركيدكرو بكل ده سارادن برى مقروفيت ني كزرا بيكي كوكاميانى ند الله ونده نده كورة من المعادمة ويسانون كيديكادا ماء مسكى مى بهرمال محيرما زى يى اب اتى كرتبس مى دلادا تما ون مرت مرجانه كو تلاش كرت عيري ادراك الموسي السليل " مھے کھ مادنہیں ہے یہ اول جنيس ماش كياجار اعقاء ده يترمنس مبكل من كهال معيموت میں سونیا ، رمونتی آمرمی کے یاس بہنج گیا۔ سق - ياد وجلي نهي عما كون ورجائل عمار كه بية نهي بل را عما م من بأد ولا تامون في مع يادكرري عين اوركب ري عين ويصدونني كننول مي موار كريري تكليف بالكان تمري وبال مینجیے میں تیر جلاکہ عامل کوٹو را ہے جسے باننج بھے سے بهرطا ساون كزركها رات آكتي . عمرسے بادووں میں وم آور نبوامتی موادر می مقیس سیال شدر با تقی زنم سرامقا اوراس کی باقاعدہ مرتم ٹی بورسی تھی انجیکٹن سکائے مى مونياكومتى في المعاد ما مقاا وراسع تبارا مقالك كالبي في آس اس مسيتال مين ميري وه آخري دات حتى ميكي مرا د المنفي دير حالیت منے نه دوائل معی کیماری متی اسده ای کر ملنے عمر نے کے كو كفرسوار نفرار سيدس موينات مبدى سداعة كرد يحمال كالجر و جو اليكس كم في سے اليي باش ذكرو بين الياكبرنس سے تنزیاسوگر کے فاصلے برتغریا ہے کمٹر سوار نظر کتے جو کا سے قال موكمي هي ليكن المصيفيم سي باسرجائي واحازت منه وي ملبسمير شند كو ميكة ميت كما " وش لوكالك كل معمي مسكتي بميرامزاج كيو اورسب 4 جاتى عتى زياده مصازياده وم تعمير كم سامن كرسى ركد كرب فرسكتى ك جارون ماوف موجو دستق كونى درخت كي بيمي مقا كونى درخت المیان کادن ہے م*س تعین* شاؤں کاکٹس کتنا سخ ہر کاراور کا ساب " بینگُ مزاع که اور بے بکین جب آخری وقت آ تلب اور ندگ دور موق و کھائی دی ب لورموت سائے کوری ہی ہے مرات ہوں بم كل اينا اصلى جمره ويكوسكو في العسك السي مس متى اس سے كوئ بات نہيں كرتا مقا مرف اشاروں مي مزدرت كَمُلِكُ بالكل مويناكم سامن مبيدتن كرهاي كرواحا كرنيج آدُ. کی کو بایش موحلیا کرتی تقیس ۔ الأنت بوكى مثب تنجر <sup>ين</sup>

تراسے وقت اچھ الھوں کے قراع بدل ملت میں محملات میں

ده مجرسه دخصت موكر علاكيا بي مي عبد سومانا عام استار علا

يكن اسينے فرائفن عي ښاينے عقے جي شے سائرہ با آي نړلي جھر

يس نداس ماطب كياته ميوم ماز بميس مين بيست

د کو کر مصفے توسی موری ہے بھ

ن زنگ ایک ایما فاصاحت میکان اس کرارانتا اس کے ملاوہ

اكب سوايي مهم وفائر زرنيده ركه محف مقد جوانتخابي مقلطين

والمے کھوڑے موار نے جھیوں کے انداز می چینے ہوئے کھوٹر ر رہی تقی۔ اے مکسی تھی تیمن نے مذتو لا کا راستا ادر نہی کا بیچے کی ارت محصوار بقف وهسویا کے قریب نہیں آرہے مطے کو کر اندر سے کمرے کی طرف معمی آسکتے ہیں اور وروا زے کو تو ڈ سٹ نے ہیں برکڑے ر م<u>ن سے کی کوشش کی حتی</u> وہ سب خانوشی سے ناڈ کیرے <u>تھے سونی</u> كونكام معدارا والربكائ اوراسعه دوراسنه نكا بكورسين وه كياكريه على مي كييهم وسي تنهم أسكما عقا ، اورنسي من المقى سيقى ار کائے مورسی مقی بھر جوایا ان لوگوں سے جنبیا کر کائیج کی طرف فائر بگ تىزى سے دور ناشوع كيا ال كے تيكيے مدسرك كھورسے معى نے اس سکی سے کہا جمعی آب رسونتی کونے کمریجے کمرے میں ملی جائیں۔ کی تاکیمتی کوفائر جگ سے دو کا جائے سکن اس وقت کے سوب كے ذریعے معنوم كرسكتا تھا ، كاش كرمس ان كونىكے مدمعات و سىك اور کو کی کے سامنے ذمائی ۔ شایدوہ فار گف کریں ابق میں مہاں ووڑئے لگے ہو بنانے دیکھا،اب مہ جھ تھوٹسے سوار خدا فداسے می اے کے بینے کئی فتی اور اجیل کر گھوڑے ہے کی مبیخے برسوار مو گئی بہنچ سکتا. وہاں سننی عبیلی ہوئی متی کہ بتہ نہیں مس کھے کہا ہو جاتے . منط تون می مبدی کرن به فاصلے ير دوڑ سے عقبہ اور كايتى كے جاروں طریت كھوم سے مشے الكر بن محر مند المول كے بيد الحبي فيور كرمونيا كے ياس منح منی سوار موت منی اس نے گرینے والے تف کے یا وال کور کا ب می إدرونی جهت برمبر کس بعروبان سے رسینے سے واتره باكراده رسيم وهرعبا محت ماسي عقر بويا يوت برنهاي سے آزاد کیا۔ اور تھر کھوڑے کی لگام تھ کم حضے موتے ایک وم بی كيا كفورون كي دورها ري متى وه أسكم بين كفي كفور سب دورا مرجاس ەە چاردى طوف كىوم كوم كرنىنى دىكىكىتى تىتى كەكەن ساكىزاس نبح حان کیس میں اسی وقت عشمت بیک کے یاس مہنے کیارہ ہے جنگل کی طوت مجا طخنے ملکی اس کامعقد میں مقالدوہ لوگ مجمی کا مصے بونیا سبحہ رسی تقی کہ اس کا لعامت کرنے والے اس کے قریب ائے سک گبری شریب ندسور ہا مقامیں ہے اس سے دماغ کورسی نفرج تس طرف هار باست بس اتنابيته تصاكه وه مدهم بعي حاربا مواكبيس غال معور دي كانيج ك طرف فاتر تك ذكري اوراس كاتعا قب كري ا تے جاد ہے میں وہ آگے کی طرف میں دیکھیتی بھتی اور کہی کھوی گرون جعنور والار وه اكب وم سعيلع ماركر المقا أوركستر مرتبكما تتعرير واعط وارب بس حکر کا منفه کے بعد صحیر سامنے کی طرف آک کا دہ اکار تاكدات كر فقاد كياجاسك يالإك كياج سك سويبات موت وانيه ﴿ كُمُواكُوبِ يَكِيهِ وَكِي لِسَيْ يَعَيْ وَكُمُاسِ لِيهِ وَلِيَصَالِينَا عَمَاكُ بِهِتِ سِيهِ ادم تریف سکاس فقے سے سویا کے دریع کہا ولیل السان موكدان كى حركمون كود يخضف لكي . درحنت أيسي تحقه جن كي شاخيس نيچياي طريف هيكي مو ئي بحنس اور ميري تقي سمجه مي نهين آيا كه وه لوك كاينج كم جيار در طوز سونیای تدبیرانی مبکه درست متی بیکن سب کے سب سائره بالونيد تين دن كي مهلت لي مقى اور تواس سر راضي موكبيا مقايه میاں سے گزرتے دفت اس کو مرہد کا کرکڑنے نایژ تا محار اگرزہ مسر آئی تیزی سے محور شدیے کوں دوڑائے ہیں بھراجا تک ہی سازی ہے " ميرسونيا ونغيره كوكيون يراشيان كياهاد ماسي بمقارسية دمى كايتم كو وشمنوب في اس كالعافت نهن كيا تين كهورسي سواراس كي الحص المُعَاكِرُكُهُورِ عِن مِيْهِ هِي بِيتِي تُوشَاغُونِ عِنْ لِكُواكِمِ أَرْضَى مُوكِرُكُورِ عِنْ كون كيرية مي ٥٩ عترت بيك في ودون ما مؤن سي ليف مركو تقليق الفي سمية من آئني. اما تك مي رسي كالكيب ميندالبراي بواجيت كي وا ى بيمة سے بھے كريونى اسى سے اسے الكے بھے كاخيال ركف الا اتحار معاکے باقی مین من ایک آر سو منا کے باعقوں بلاک ہو حیکا ھا، د و گبااورسونیاکواننی نیسط می<u> ب</u>لهاراس مع بهلیکرسویناسنهام يراس كا تعاوت كرف والف بالكل ي قريب بينج لك رہ کئے محقے وہ دونوں کا بیجسے درادور بہ کرمتی اور سونتی کے اسے ایک جوٹی اسالگا بھروہ جھت کے کمار کے معے اڑ کھڑا کر کہا " خدا کے بیے مجھے ایسی منرائٹی نہ دو بمیراد ماغر جھنبخاجا تا ہے۔ وه جامتی تو تھے کی طرف ہائقہ مڑھاکہ اندھاد ھند فائزنگ کرسکتی غلاث مورج بتلنه لكيريني يرنيثان موكيا كركها ودمحفون اوركس برآ مدے کی بھت برآئ اور دہاں سے الا حکتے ہوت کیے آکھال میں سویتے سیجھنے کے قابل نہیں: متا ؟' حتی البینے و فغمنوں کو لو کھلا مے میں مبتلا کرسکتی بھتی بیکن اس کے کے پاس رموں اُدھر سونیا کے بیچیر موت دور می ملی جا ہی تھی اوھر میں نے کہاا افر اگمیری بات کا جواب دو۔ ورد میں اس سے من اود رسونتی معی و و وستنوں کے رحم وکرم بریضیں . بے میاری متی ىصاب <u>سە</u> دلوالورى*مى م*رت دەگوليا*پ رەڭئى ھى* .اورياتى گولغان كىر تناكب كم فارتك رقي إلىق كم كا توس كب كاس كم است وه سوينا متى كوئ الأرى ورت تهيل متى كداميا تك جل معبی براسلوک ک*رون گا* ۱۰ ک میٹی میں باقی مونی تحقیق اتنا دوتت نہیں محقاکہ وہ وہاں ہے اس نے کہا! برق مے کھاکرکت ہوں کہ بین اس سے یہ ے بو کھلاماتی جیت برسے ارا ھیتے ہوئے آکر ذمین پر حمر سے کے يمر يكرمتى دالوركا استعمال توعانتي عتين بيكن ان كالشار ورست كولياب نكال كرولوالورك ميم كرمجرتى اس في دورست دورست بادهِ و متجر بات السيم كيوس كها باحقا . اس براس ف عمل كيالن كوينس مانيا مي نهب حانيا كون اوك كانتج كوكفيرو مع مي اوران نهس عقا . دومرى طرف رسونتى اس معامطيمي بالكل كورى هي إس حبيثهم زدن مي كيوفيد مدك ميرر والوركو ابنيد دانتون مي وباليا لكم كرسا ع كياسلوك كرنا عاسق بي بي المستعطي كي نهل جانباً ر الوركواس في عيورانهي عقاراس بر كرفت معنوط على الدكالل ئەربوالور كوكىسى ئىرائىمى نىهى*ن عق*ا. کو دمین دی<u>ت م نے اورائر لگاتے موے بیزی سے گھو را</u>ے کو ى بى قاس كى كىر سىسى ئىرى بوئى مى فرش يرمينية بى سار کونک مدار شاحلال سک بنی مرضی کا مالک سے اور وہ اپنے مقو سے میں دونوں طرف سے انھا ہوا تھا۔ اس سے بدک جیسکتے می كسكة دورٌ أتف لكي بسامن بي أكب اليا درخت أد باعقاص كي تكليف كالصاس كيا مكرد شغول كي موز دكي شد فدراً نبي اس إهال بمحينهش تاماي بن بمخه عقوراسا وقت دويس اليف بيت سي شاخ نیچے کی طرف هبکی موتی محتی اس فیصد کاب سے اینے باؤں لہمی دسوئی کے ماس اور کمبی سونیا کے ماس کہنچ جاتا بھتا، وہ تیز ی كسى طرح دالبطرة فالمركم كمح اسي سمحها وس كاكه مهلت كي مدت حم الحن کوختم کردیا صنداور عفته اس کے دماغ میں معرکبا مکاری اور ذیات دُهِيطِ كربيعِ. جيبيري ده شاخ قريب في اس نے فورا اُهيل كر سے گھوڑ سے کو دور ان جارہی عتی کھمی میں وسطے سے وہمن فائر كىك دە ايسى كونى خركت ئەكىسىدى، جواس ی خصوصیت بھاتی روہ اینا کام و کھانے مگیں ج<u>ر سے سی</u> اس ا اس نتاخ کو مکوالیا اس کے نیچے سے گھوڑ انکل کرحلا گیا اسی تیز كرت مقيمين كولى السيمت بداس كينهس لكتي على وولات ا ين حتمت بيك كوهو الرسونيد كم ياس منع كيا وه جيت كروت بريلية مريئ الدها دهند فائر بك كي . دوبار كولي حيلاتي دراً ا المست كفوط مع كالبعظ مر مبيد كرنش مرصح نهب لكابا عاسكا عاد رفاری میں باقی مین گھوڑے سوار می ایک ٹر سے ملے گئے جب محول کام آئمی جیں نے عین اوال کریسی سے کھیٹیا عقاء وہی گولی کو ير تنها كفراي دو في هني دلوالوراس كيمه باي مين مقا . اورانگلي تُرمگير ميه المفوى في المي كلور سكوفال دي الواعفول في الني كورون كو دوسرے بیکسوشارہ رہ کر تھو رہے کی گردن سے لیٹ جاتی حقی او نشاز بخار تحورث كي مبعد سدار هكتا بوانيج أيا محر تحورب رکھی ہوئی مھی اس ہے تھوڑی دیریک استطار کرئے کے بعد للکار لگام دی بیکن ده گفرو سے *سکتے رکتے بھی کھ* ها <u>صلے بک حلے گڑا</u> س وَمَا لَوْقَا أَهُمْ وَلِي كِلِكُمْ مُوكِينِي وَأَمْسِ للرف أوركهي بابين عرف كرتي مقي. انك زموسكاكمو نكراس كاياؤن دكاب مي ميساموا عقا اوركورا كريوهيا لاتم لوك كون بواودكها عاست موج " وقت تك سوياس شاخ كوهود كرنيح زمين مراكي عتى إورداوالر كفورا مختف سمت دورا تأحيلا جارما مقاحس سے دشمنوں كوارزازه مسد نے کر معالک سامقا رستی اس ادمی کے ماعقہ معربھوٹ کئی کا كسى نے كوئى تواب نهيں ديا خاموستى سے سرا مفاكر ادير کو یا او ایس اے کرکھڑی مول متی جیسے بی دہ تمین گھو واسے مواد کے تهب موتا بقائدكس لمحيسونيا كالفوراكس سمت حائيه كالإمرحال وه جست عرت دیجے سے سوسا سندم لوجها اس اخری ارادھتی وه فالات كوسم يعير موسي فراس الطركي على الدوور سترميت اس اور ملشابی عاست مقے کہ اس میں تواتر فائر نگ کی دوگولسال میں بڑی مور شباری سے اور پوری حام و ماغی سے لعا دتے کہنے و الے كورك ويراف كالرست الله والمستعلى . موں ووستی کے میے اُتے مو یا وہمنی کے بیے ، آگر وال نہیں دو ادر دوسر ار کھوڑے مے نیج کرے بتیرا مجالی ہوا ایک جاڑی وستمول ولي بيجي لكائت موسف محق. اسى ومتت يدوريكى فازموت سوياك قريب كية تومي كوبي عيلا دوس كى " من حيد لمحول كم ليه است هو ركر رموني ادر مني كم اس کے تھے جلا گیا کو کرمونیا کے دلوالورس بیسری کون میں می ۔وہ اس کی بات ختم ہوتے می گھوڑے مواد ایک ایک کوسکے كنى كوليال كزير اس ك لعداك كولى كالى كالمشيشة ورات ف معی دوڑ تی ہوں ایک درخت کے بیجے میں میرامینے دلوالور کے حمر بہیجارہ دو وزن کمرے کے ایڈر مہمی مو بی مجانب کھولکی درواز کے ا تدرگنی. دمونتی کی جیخ مسنائی دی بھیردد مسے تی کھیے اندرسے فائرنگ يلٹ حكيّے. جيسے منہ بھر كر جائے ہے موں ليكن ذرا دور حاكر وہ أيب بند مقے اور وہ کینی اس کھڑک ہے تھی اس کھ کی سے وستمنوں کو شروع بوق مى كوليات جاارى تقيل سويناكوموقع وسدرسي ميل قطاري كمرسم وكم جمراهون فدائي طرف كمورو لومواليا ين جرخ دسيكنز كم يركاني سي ميني كيا دمون اورمى اِنْھِی عَبِن جِواَب نفونسی آرہے تھے. بیتہ نہیں کہاں **گر**ہو کھے

. و دور تعموت اس خالی کھوڑے کسانے ملے ، جودومہ

من الدلية تقاكده كالميم كي تعلى طرف مديب عاب اس

بعنی سب ایک دو مرسے کے ایک میں ہو کئے اس کے لیزار کا

سونیا حاموشی سے چاروں طرف جوت بر کھو منے ہوتے دیکھ

سر مفانف سمت سے آم بی تعقیق اس میں متعیس مخالف سمت می جانجا ہے اسی طرح داستے کا قم افرازہ کرتی رہوگی تو کا ٹیج تک منابع میں ان کے پاس جارہا ہوں میں منابع مادی کر اس کے پاس جارہا ہوں میں ودر تك دي دي من مرطرت ساله جايا مواعقا، درخت كيدي نشاند لكليا-اى نے فائد كيالين اسى وفت وہ تخص كورك كے مى خارش عقيه بوانبىي عبل رسى حتى. بالكل كمرى خاموستى بين بوائر مكر كور خلائه نبس دتيا عقاله يترنهبي على ما متاكدوه وولان وتمن يكتني مين فيرمتى أوررسونتى كياس بيتيا اسى وقت نريمس بالترملاكيا بين نكامون سادحبل موليا ہی دورسے موسلے بوہے کولینے کی آوازسٹانی دی سومیا نے کان فالين يط كي من ماكي كرف من مصروف من . وه کا بخ اکرای کے مختوں سے بنایا گیا تفا۔اس کا فرس رېم يې دانيسناي دي. ايک گولې کورکي مات پينه تو د کراندر يست رسونتي كو مفاطب كيالواس كي مان مي مان آئي-نگا کرمسنا سم میں نہیں آیا کہ وہ آواد کنٹی دور سیسے آرسی ہے اور معی نکرای کے تختوں کا تھا میلنے سے ملئی سی آواز بیدا ہوتی تھی۔ ار اس والت بھے ال الرميكي را واسے كي أو أرم سائ دى بيب سے كس مستسيعة ري سهديدو تمن كي طريت سيدوهو كوهي موسك عير سي في كها التم ميرانيان زمو بي مقعار و ما تقيمون الما یں نے رسونتی کی سما عد کے دارید آواز سی کوئی برآمدے يى ئىول كردىكيدا. دە كېرد ياسقا بىرمىتر فرماد . اب دفتت ہو گيا ا وه لولى "المحى محور ي ويرييليدي في معسور مكود اليومس اس بے وہ کان سگائے آواز کو بہت ممتاط موکرسٹتی رہی ، راوالور کے تھنے براگیا تھا اورا مہتر امسترا یک طرف بڑھور ہاتھا۔ شاید ي بي آپ كو آپ كلاجره والي كريد آيامون " يراس كى ترفت مصبوط معى اور تريكر برانگلى جى بوقى معتى . بِكُهُ اللَّهُ اللَّهُ مُمَّرِيقًا رَاجِولُبِ تَهِي ملا مِن مُجمى مُمَّم مِن عَافَلُ مِو إِلَّا یا بهاس کمرسے کی دیوارست لگ کرکھڑا ہوگیا ہے جس میں می اور یں نے کیا؛ ڈاکراس وقت میرسے سامتی ری مصبب ا ایک فدا اک دبیت والے اورول کو دھڑ کا دبینے والے انزاز دو میں غافل نہیں موں مونیا بھی مصیبات میں ہے۔ دہمتن ال سين وال ميراد ما في طورير موجود رسلب عد مرودي سيد الرأب رسونتي موحو دنعين-كاليحيار كريم بريمي مي ال كاون جاماً ول بعى تم نوك كريال كدلبداكب مبكه كعاس مي بلياسي موني بيراكب انساني مبم نفر متوڑی دیرتک گھری خاموشی رہی ۔بامپرسے کسی کے جلنے المرار والمرك وسي ويب جاب المحيس بدكرك ليادمون أياءه دي دهمن محقار أمسته آمسته اعد رباعقا بيمروه اعظ كراس آ ما مون قم الباكروك مده داوالورايف المح مين ركعواور كادوس كيسك كي واز منيس ائي - بير سيكنت مي في ماري - احضور سيطوري المديد ميس كوساء وكوناس كوستوس ا طرح کو اموا که اس کی کمرهیکی مونی حتی . وه درگمگات موسے قدموں کے پارایک تعظمی کودیکھ لیا تھا ہو ہاتھ بڑھا کررسونتی کا نشانہ کے "كون باست نبس. تم لينه كام مي معددت دمورس استه م يكن ذرياد مي منزمنده مول كدليست حالات مي م هي دلوالوركا النهس آست ." معة حرم هدم فقاسونلنداس يرفارنهي كياكيو بحداسك را تقامی نے تورا ہی اس کا نشانہ سے کر اپنے راوالورسے کو اھلاق ون کونیا بتیاد مول گا کیری آن و ا ین انھیں بند کرسکے پیراس کا ٹیج میں بیٹیے گا بھتی جوالیاً استعال نهيل آسيد دونوں مائق خالى مقر وه دار ككسف موت آب تد آب تدرير سے مگر کھنے کی اواز کے ساتھ ربوالور خالی رہا۔ تب ، تعنیں احساس ہوا م تم تكر دُكرُد يهب كون افياد آبراك كا تيس متعاد عدماغ ہوئے اما تک می لوکھ ایا جیرا وندھے مذکھاس پر کریڑا . كه ده چيمبري چيو كوليال استعمال كرميكي مين -احتيل حيمبركو بمرابط ايسي ازنگ کورسی میں میں موسی کے دماع پرقائق مو گیا صلااسی فیت سوياكي سويع شدجران سعديدها جريكياموا في يربوري دي عاض مو حاول كالبير تبعانسي باهد راوالور كواتي طرح تفاليكن اب وقت نعين نقاء مي نع رسونتي كي التحوي سدان كي مِنْ مْنْ بِرِمْبِهِ لَنَيْ بِمِيرْمِنْ مِهِ عِدَادِنِ بِالْهُ أَوْرِمَا وَلَ كُمِلُ شَكَّمَةٍ يس الحاياة فم أماس يراد محتة وقت مسل فار الك استعال أرسكين مي اوركشانه معي ميتم موكا . ثم فكر يكرو جوكت ا ورف ديكها -ان كمينين كى وحسمجه مي نهيس آئي حتى اور ندسي مي برے دومری طرف کو کی کی طرف حاشے لکی دیاں اس سے وار - بون اس يرعمل كرور بي الجي موينا كي خرسك كرة تابون يه كردى تغين شايد فالرهك كاندس وه أكياب المكاره كرد تجور رسونتی کی انتھوں سے اُس تِمن کو دیجے سکا تھا جو کھول کے یار ا او المرابع المرابع المرابع الووم ال كوني كفر ما ما ممى نصر مليث مگر کلای ندمونا اسی طرح دنیکتی بوئی آگے بڑھو یہ سونيادرخت كي سنسع ملي مون كراي عقى دادردراسا كحوام وانشائر ليدربانغا -اسى المجس مين مى دورست موسيجينة كاس مصكها بيني تم ولان زجاؤ بم وشمول سع مقابل تهبي كر ه و گھاس روننگے مے اسی طرف بڑھنے لکی جہاں و ہ مرآ گئے کہ کمے اپنے سامنے دورد کیو رہی تھی . دور ایک جیوال ی موتے آیں اور رسونتی سے لیٹ کتیں ۔اسی وقت عقائیں سے گولی وري نير سكراكركها برمتي. اس وتنت بي رسونتي نهين. کے فاضے گھوڑ ہے کی جینک نظر آرسی تھی۔ اس تھم موار نے اپنے سخص ادیڈ مصرمندگر امتا، وہ دعمن کی میال بھی موسکتی مھتی بیکن سویلا مِلِي اور محمد على سعيد جرخ نكل متى - كول ان كى بيتي من بورت موكتى مى تى نىس مى وه اتى مناطعى كى مى مى مى دىك جيكة بى فارً گھوڑ سے کا لگام کو و خت کی ایک شائع سے با ہدھ دیا مقابمی کمہ ز پادیون، ایب بر با قاعده دلوا نودگوامستنجال کرسکے گی، اور قیمنون تى بىچرد دسافائر بوا- دوسرى گولى بى اھنيں لىگ ـ اس وقت تك بأنى كمور سي معالب كنه مقد است خدشته مقاكداس كالمعدر الجيء كرمت تتي هتى بهرهال وه أم ستد أم ستد رسينكيته موسعه السيك قريب كاد الال كوسم سكي أب اطيبان ركعي " میں ممی کوایک باخف سے سنھوال کردوسرے باتھ سے فائر کراہا جاتا معاك ملت مي في موياس وعيا التمين اس ورفت يهي بهنج کئی وه واقعی مرده براموا تقا. تفاليكن اتنى ديرمي ووتحف تطرول مصاوحبل موكيا تامم مين رہ خوش موکر لولیں ہیں ہیئے! بیرتم نے اچھا کیا کہ میرے اسے دمشت زدہ کرمنے کے ایسے کھولی پرسے دائیے روفائر کیے۔ بالأطفئة ميرادل برانكبرار بإخابين عامتي متي كمتم آجا واور یہ وقام ہے؟ \* میں اندازے سے کہ سکتی ہوں کہ ایک مندط گزداہے! کے گوڑے کو لواور کا نیج دائیں بہتر ممی اور سونتی خطرے ہی ب اك كے بعد مى كولىنے سينے سے لكا إيا۔ اللم في مجمع برايا نفاما و ودن اور ماير فر مح يا صب - آج وممقا يلي كادقت أيب من بهت بوتاسه اي منث وبال و دو كهور سع سواد ره كيّ يعق ان كي متعلق بير تنهى عن وہ تروپ رہی تھیں۔ ڈو بتی ہوئی نظروں سے رسونتی کے عُاك جبر عسد يثيان الرف والي بي مم اينا العلى جدو بالوح میں تیمن کچر سے کیے کر کرز آب بیر جنگ ہے اگر دہ اوندھے منہ راست كروه كياكست والبيس چهرسے کوتک رہی عقیں میں نے کہاتہ می ایر آب نے کیا کیا ۔ ادرمىرى بېتىنگۇتى درىسىت موقى " سونيا اعظ كركم عركس أورجا دون طرت ويصف مسكول ليث كررنيكة مواكماس برست اين جكه تبدب كريكا وتحيي بية آب كورسونتى سند آكر نهين ليننا جلسي عقايه "ممی ایس کے علم کا جواب نہیں ہے۔ اس وقت ڈاکٹر نهن مطيكا بمقبل أست من طع كلى تم فوراً ألماس يرنسي عاد اور ى طرف برصف ملى ادراندازه كريف كلى كدده كس طرف سد آن عنى "بييشے : مير متری امانت سے نا - میں نے ایک وقت میں دو تكابا ولمير بي يوسي يثيان الاربات اومي آي اسی طرح این هنگه تبدیل کروی، اور وه كالبيح كس مت موسكتاب يعيروه لولى برفر ماد، بهال مول فراتفن انجام فييع - تنبري امانت كى حفاظت كى اور تخصيعة كرليك بالموجود مول محتورى ويربعد مين لبينن اصل روي مي آحا ونكار قه اوندهدمندليك كربيكف كميد بيديديك اس كم ينيفة کا اندازہ کر نابہت مشکل ہے جاروں طرف ایب می صبے <sup>دیت</sup> متى ـ تواس وقت رسونتى نهين فريافيد ميرابيليد ادرس كف بوطهرى مسيتال ينفائل كراس علك كوتلاش كرتب موست آب ك ہی تھا بی کی آداز کے ساتھ ایک گولی آئی اور درخت کے تفکے ببل ادرمول نفر تستين سبحيس شي آ ماكي كرم سع آئي تي تنين ويكية بوسته مي ويكير ري مول يا بال ہینے کی کوشش کروں گا۔ آپ کی بین خوام ش حزور بوری مو لگی کہ اس حصة ميں بوست بوكئي جهاں امھي ده كفري مقى ده تراپ كر ٠٠ تم كمورات ميسوار موما در بيراس كي بعد ديكوكر درفت منزر نے بیٹے کرب سے اور بیٹے دکھ سے کہا ہمی ایر کما الم بھی بیرے اصلی جہرے کے ساتھ دیکھیں اور آب ضرور كى دەساخ كالب يەجى يرتم دورات بوك كھورات يى گھاس برسیٹ گئیں وہاں سے بڑھکتے بوسے درخت کے تنے بحوكيا مي! آب ميرااصلي جره ديكينا چا متي تقيس وينجيه شاير کے دوسری طرف بینج کئی و بال مینج کر مھی وہ لیلی ہی ادر در اساسر الهيل كر للك كمي محتى وه شاخ اكر نظر أجات وسمد لوكماس الملكت وتست مين ودرت موت فدمون كي واكترك ميرب جهري كأخرى بلي مي أماردي مولي اورميرب

ا وازسنی رسونتی نعد فورا بی کود کی کے بار دیکھا -ایک شخص باقت

بس ربوالوسيا دوريام واجار باتفا - بين في اس كم بالقيس

إنهاكر ويجينه مكي معارون طرف اوتجي ادتجي كهاس تعني ريشنه و الميراكمير

وومهد كونظر نبيس أستص عقد ٥٥ وهرا كتية موست ول سهرور

وسنب داندازي المحيس موال صال كوكوك كريس وكورس متير.

وہ کوئی سے مٹ کر داوار سے ملی ون محتی اور معی معرف کو ک سے

عمائك بتى عتير كان مكاكر كوة مب منت كالمشمث كرق عتير.

سے بار کھوٹا ہوا تخص کھڑئی کے دلستے اندرا کہا بھا اور آ سپتہ کمسیتہ تھی وہ بیٹ کراس کے دشمن کو جاش گئی ۔ رسونتی کی جان بھانے الے چرے کو دولوگ دیکھائے موں کے مطرمیری مان شین دیکھ رہی تهين رہناہے۔ میں ممی کے سائقہ مرما فاجام ہتی مہوں ۔ابس ن نے اصوں کرنے کے انداز میں اپنے ساتھی کی لاش کی طرف دیکھا بھیر مان موارسونٹ کے ہاس مہنے کیا تھا بھیراس نے جھیک کروہاں نس کام کی کرکوتی ایثانه مهو - کوتی یا رومدگار ندم دا ورانسان ۸ و ہے۔ آہ، میں آپ کی برآ خری خوام س می اوری شركسكا! رسونتی ک طرف میخفته جوستے بولا پڑمیں نے اپنی آ واز سیادی ہے۔ میں ا بنے ہوتے رئیالورکوا تھا لیا۔ یعنی رسونتی کو بچا نیسر کا ایک سہال تناق می ویران می بیے بسی کی موت مرسے -میراسیے می کہا" ميلينه إبرى خوامشين مهوتى بين امى دنيا عن ليكي سجى بخاتين جاتا مبول کہ فرما دصاحب میبیے دماغ تک بہنچ جاتیں گے لیے بنچ ین و سهار معبی دستمن کے قبضے میں جیالا گیا تھا۔ رسونتی رور پی تھی تولورى نيين موجاتين رسيى كياكم بعدكم محدس بزاره لميل مناجى يوسي زمده نهيس رسناعاستى ير چے مول کیے سکن میں ہمن موسے باوجودان سے انتا کا اموں رد ہے اس بات کی ہر وا نہیں تھی کہ وستمن سر نمینچے گیاہے اور میں سمجہ گیا کہ اس و تت وہ منیری بات نہیں ملنے گ<sub>ا</sub>، دورموسكن مي مقاسع بازوون مي مول مقارى آواز كوليف كم مجهست وتمنى ندكري -اى وقت تك مجعه زنده سين دي جب تك كىنى د قت بھى كەسے گولى مارىكىما ہے ۔ یں اس کے دماغ پر قابض موگیا۔ تب اس کے باتھ ربواران دماغ میں م*ئن رسی م*ول اور دکیمونا کھا کہے ہی <u>سینے سے لگ</u> کر میں اپنی میں اور ہیوی کے یاس نہ مہنچ جاؤں کھھے اپنی بیٹی ہے چند لمحوں کے بعد تھیر باہر سے قدموں کی جا ب سات کمے پیے آگے بڑھے میسے ہی ہانڈ ربوا پورٹک مینجا اسی و ڈر ک دم توزري مون " محیت ہے۔ آئی محبت کراسی کے طفیل میں شیراس بٹی ک جان انج برآمد ہے میں بچھے ہوئے تختے جوجیا مبط کی آواز۔۔۔۔ عقاتیں سے ایک تولی جلی اور ربوالوسکے ہام آگر کی ہیں نے رہے، ان کی باتیں س کر میں تراب کیا میں نے دونوں بازو توں ب داکر سیمه بختیه ، وه دو دهمن تنفیه اب دوسرانهی آگیا خیاادر کے بات کو فورا وابس تھینے ہا جر سراحاً کریمالوائے شخص کھڑ لیکا می اجی طرح سمیٹ کراخیں لینے سینے سے لگا لیا۔ وہ ہو ہے رسونتي فشاكها يخر بلونتها كميك وماغ لين بيهجي بيكا سداوروه كول كراست ساندرارما كفار بجرز . . . اسيف ساعتى كم بانة بإمعلت رسونتي كوربوالوركي ندين بيدم صتع تقاء ہونے بک ری تحیں اور بہت مصیروں میں کہ ری تھیں۔ لم سے انتقام نہیں نے گا۔ معبلائس بان کا انتقام نے گا ہم نے ڏ ڀ آ کراس کي گرڊ ن م ِريوانورنسڪين**ڌ موستے بولائ**يمي ممتين اب رسونتی کے سامنے موت کھڑی ہوئی تھی ۔میری کو، مسية إحب بين برطب رسونتي كور كرصل تنجي من مح كني في كه توتم سب بيربرا احسان كياسيها وراس احسان كابداه فرا د صرور بہت سمجھا چیکا مہوں اب اگرائم نے اس عورت کو کولی ماری تواس همین ارباطقاکه مین کس طرح اس کی جان بجا قبل ساگر می رسونی <sup>\*</sup> اب مرتبعي واليس معين جاسكون في -اسي ليه مين في وكيل كوطاكر ہے گا میجی کمبھی رائزگاں نہیں جاتی ہے ہے بیلے میں بھاری محورای میں سوانے کردوں گا؟ القرابوالد كاطرف بنصاتا تواس سے بیطے ي وه كولى جلاديا رم الماسينام وميت كردى عى كرميرى كريئ دولت اورما تداوى چه بولات بان میں نے بنی ضرور کی ہے، سیکن میں جلال میگ میں رسونتی کے وہاغ میں تھا۔ میں نے بڑی حیراتی ہے کرمیں وسمن کے دماغ تک بہنچ نہیں سکتا نتا ۔ عبوری متی ۔ ار كه معى ب و وسب تقاسي بي بي براما وتوريزي مستجى وحمني مول لبنانهين جابتا بميرك دوسوے ساعقيوں كو ر انظاراس کے آنے والے سابھی کودیکھا ۔ وہ بہست سنی دہ مرف اتنا ہی موسکتا فغا کہ اسے کمی طرح بالوں میں بیڈ یا جائے <sub>ا</sub> ا بني بان كالحقط سحير كرقبول كرامينا - مِن جار بي مهول بييشه : صلحافظ اس بانت کاعلم ندمبوکه میں شے تھاری جان کیجہ نگسیے اور نمایا کینواظ غفاادر غنفض مين نظراً رما بعقا - بين سعر جي تھي نهيين سکتا مقا که ده كونّ موقع تلاش كيا جات ـ بربات دماغ مين أست بي مين إ بينے! ميرے .... بيخے!" لیٹے ایک سائقی گی جان کی ہے تا وداؤل ای خطرانک میجولیشن میں ایک ووسرے کے وتتمن بن اليلكة بوت وه ايك دم المحم كتين اليهم دمول "مَشْرُ حِاقَة - أَعَبِي مِي يَصِيحُهُ مَا لِمَا أَعِينَ بِالْكُلِّ مُعْتَى مِعِلِ مِرْ لِوَالْوَرِي بين في رسونتي كي ربان ين كها! عن ايد وهسائتي جوسونيا جائبن سنكے لبكن يو وسمنى شايد يوله سے ملى أر مي تحقي راب نىيى اعفاقىن كى مىكن بىمىرى مى مى - يى مىنىسىد مىلان رو نانىيى جانما ئىكى تېقرىكىيىتە ھىي بىي، نۇملىنە مجى بېي نوا د دە کے تعاقب میں گئے تھے اب ان میں ہے۔ کو زیمی زندہ نہیں ہے۔ وہ آنے والانتخص کہ ریا تھا" میں نے تھیں اس وقت بھی تھے اما كامائم كرناجا متى مبول ومشيك بعدكم تالم موا ورندس بوالف کتنی بی مصنبوط حیّان بن کرریں اور میں اس وقت کتھنے بی محرول عمقاری میرنی مبلال بیگ کے کا توں تک نمیس بینے گی<sup>۔</sup> تفاجب سونیایسان سے فرار موتی مخی اور بھائے سابھی اس کے مى يررحم نهين آنا ورمجه أكيلي غورت يرمجي رحم نهين آتے گاليا " اجھا ہواکدوہ ماسے کتے نیکن ووسرے میداں بیٹھیں گے۔ تعاقب مي كفي تقريب من من المعلون كاواسط في كركها تقا ئم مِن ذراحي السانيت بي ترميري أخرى خوام في كاحترام كها وأكثر بيبي والمسانية مجيج بمبير وكمركها يمسترفو باد إيركيا اگرفتم میان تنهاره به گی تو ده <del>نقین میریشان کرس گیمه به</del> که نیر بنه بیماری دوعورتمین مین ان کی جان بذلو -انمفین جیموط دو -موستے <u>مجھے اپنی</u> ممی کی لامق پر رورلینے دو ۔" آب اس قدر كيون ترسطة بي به جيرات وحيم كوبالكل اكوا يلب مين في رموحي كے ذمير إي إي الله عنه وه راستر بنا سطحة مو يه شايني بيوي كاورايتي بوان بيثي كاسواله ويا- مين انفيس رهم ببركيته يي من حواب كا انتظام يكي بغير محي بيد لبت أرك ابيغ حبم كودهيلاركيين اوراتكيين كلول كرديجين - بين آئيندوكا بھال سے تم اور لخھالسے سائخی میال مینیے۔ ہیں ہے" پی خچبو (کرآیا جول رینتر نهیں وہ کس حال میں ہوں گی رم وسکتا ہے۔ لگا۔اس کے بعد می میں نے رسونتی کے وماع کوآزاد تھیوروا اس لمي انكاري مربط شير بوت كارنيين - يم أنكوين رام موں ہم ب كوايا اصلى جيرہ نظراً سے كا يا کریں پہال ان ہے دسمتنی کررہا ہوں ، وہاں مھی کوتی ان ہے وشمنی اب وہ می سے بیٹی رور سی متی - میں آئی دیم میں مونیا کے بار ين ندانكي منين كوليل يسمستني يد كوالرام و المنطقة بوسف انعص بن اوراس عبالى كراستون كربيجا وأنيس سكتية كروام و-اگرميري ميني كي عزت بياً كيخ آق تومير، ول يركيا بینی گیا تاکه بیمعلی کرسکون که وه رسونتی کی مرد کے میے قریب تحصة وسرب مرس مي عقوري دير ليداً نظيل محولول كا اور ویہ کیسے بومکتلہے ۔ اگراسترنہیں بیجائے موتو کہاں سے گزیے گی۔ میں نے ایک ایک بات تقییں ہمچنے کر کے معما تی منز کھ ت چى ب ياسى - يترم لاك وەجنىڭ مى مجنگ سى تقى السنا آب او توں سے باتیں کروں گا یہ بید کد کرمس معرر سونتی کے دماغ استے مبوا در بیال تک کیسے مینے بہو ہے" نہیں تھے یے ملال بیگ کے تک نواریٹے یہ تلے ہوتے ہو-وہ مجرمي نبين أربا تفاجهت دريك تحواث كوووات اسف میں بہنچ گیا ۔ محوڑی دیر کے لیے میں نے رسونتی کے وماغ کو اُڑاد مهمیں وه طور سے سنہاتے ہیں جن میسوار ہو کہ ہم آئے ہیں۔ جلال مگ تحییں کیا صے گا۔ رہادہ سے رہادہ کے موات سے مسے گا۔ باوحوداس كالح نظرتهين أستصفق جعود وبانغا اسبله اسندان أنتحول سيضعوري طورير في كا یہ مہت سدھلتے موتے تھوٹے ہیں ۔ پہال سے بتہ شین کتنی آ محرانسا نبت تمجی نهیں سے میکے گا اور میں جمھے کیا ہول کہ میں محبت مں نے بوجھا یہ سونیا ؛ کہاں مجتلک رہی ہوہ وہاں کا لاش ديمين تخي اوداب وه رورمي مخي النسيع لبيط رمي تمتي -روشي دورایک تیمپ ہے جہال مرعانہ نام کی ایک نوبی تیدی کی جینیت ك تجعاد و تب تي تم ين النائب بيدانيين موكا -اس يعاني میں قیامت گزرگتی ہے۔ ایک بڑی خبر ہے میں لوکہ عمی مرافقاً اورصدمه احلا فيدك معدان الحرك بالتسند راوالورهيوث وكالإ سے رکھی نتی ہے۔ ہم اسی کیم بیست کیسے ہیں۔ بیکھوٹے اس اركه تامول - ايلداوا ورجيج گرادو - ميو اجلدي كروي وهمی تعاهیں کولی اردی ہے اوراب رسونتی ان کے رادالا عَنا ـ اُسع راوالوركا فاص خيال ركعنا چله بيرينخا - عيّبك حيك كمعي كي كيمب سي يراس كالح تك كالاستدميوانية بين بيرس اس کی بات ختم ہو تیے ہی بہلے والے آدمی نے کہلی کی سی ی زمیں سے اور میری مجبوری میں ہے کہ میں آسے بچانتیں موت نيدم مب كوي مدصدم مبني يافقا لايم اين سلامني لازي ميابهول كداب بهال سعے اس كيميب ميں واپس جاؤں كا توكيار ہوت بجرتی دکھاتی روہ ایک دم سے بیٹ کراس میرحملہ کرنا جا ہتا تھا لیکن ان دعمنول كيے دماغوں ميں مبني منديں سكتا۔ انھي تيونيش اتخ ط متی۔ابیا تونہیں ہوسکیا تھاکہ ایک کی موت کاعدمہ برواشت کیتھے دون كا مفحصية بنا نام وكاكداس كاع يمين ايك نظر كازنده رو تنيت: ردسرانجی کبل بی تضار جب تک ده بیت کراس برحمله کرتا اس وقت يد كري بيان نهيل كرسكتا - من ميروالين جاريامول يه كستے اسے سلے می موت كوديوت وى جاتى بل سے دمونتى سے " تحيين يه بتاني كي خرورت مين ب يم ان ي بي كديكة مو تک گونی عبل جنی بختی ۔ وہ ترٹہ ہب کر فعرش پر گرمیڑا ۔۔ يدكت ي من نهاي ري خبركارد عل سونيات ا کهام رنوانورا مفانو په كرسونيا كالفاقب كرني والول مين للم تجي تقير جب مقائب بين سائتي یں سے اطیبان کی سانس لی جوموت رسونتی کی طرف آری . مُسّاا ور والبي رسونتي *کيمياس بينج گيا -اس وقت تک وه* ک<sup>و</sup> وه ترس كربول يمص منين الحالب رايالور مي رنده

وذائيدىي سربلاكربولام بال- بين يدبها نذكرسكتامون-اجي جواب ملائه ماسمر البحركار آب لوگوں كا تعاتب كررى تحى اسے ے سنے ک طرف آئی ۔ بیں نعاسے دلوج ایا ۔ محراسے " من خیال خوانی کے ذریعے سبجی کے با<sub>ک جائ</sub> یں نے ربوالور کانشانہ بنایا وراس سے گائر کویٹ کو کرویا ۔ کارڈرائیو سبلات ہوتے ماسطرموس ارون کے ساتھ کرسے یس نے کہا۔ سوٹیا (اس وقت جنگل میں بھٹک ری سے مجھے كى خيريت معلوم كمزتا رميثا بهوں، حتى الام كان ر كرف والاام اجانك افتادست شايد كليراكيا-اسيرنك سنعال نه ا بامرین نے ڈاکٹرمیکی باڈے سے رفعتی مصافحہ کیاس کے ك كوستش كرتامون ليكن سبست يبيلي مين بتحاليد ا بناؤ که وه کیسے بہاں کے پہنچ سنتی ہے ہے" سکا ای لیے سوک کے کنا ئے کھٹے مبویتے ایک ٹرک سے وہ کار التي يا من جيڪية جيروبال سے اسرموس رفرون کے جيگلے كوششش كروں گا جيلو' وعدہ كروكرمبيرا انتظار كرول: ` "آب سونیاسے کہ دس کہ وہ تھوٹسے کی لگام کوڈھیلا بھیوٹرشے: اس سے سرچھکا لیا۔ اس کی سوچ میری طرف ک اگروہ لگام کواپنے قالومیں سکھے گی اوراستے ادھرسے اور موٹر تی ہے گئ موس طروف نع دري گركه كرال النمطركة ف كرديا رجب بم من نے رائے میں سامی کو باکسے مہلاتے موتے کہالیمیری تقى اودوه ميرا انتظاركرند نيراضي تتى ليكن سوي كير. ترتكورًا إدهريه أدحر مبلكات كالأكرككورُك كواس كي مني رجيه ربط المالي اليي مهم عي جارام مول عبل كے شراستوں كا يتسب اس کے پنگے میں پہنچے تو وہاں بڑے سخت حفاظتی انتظامات تقے۔ يحصنين كها الا كي سور خيالات في محص بتاويا ير جاتے تو وہ کیمی کی طرف جاتے گایا بھراس کا کی کی طرف آستے گا۔ وو کوئی اجنی کسی طرح بھی مبرہے قریب نہیں آسکتا تھا۔ وہاں ہتہ جلا کہ مذل کانشان میں محصیں کہاں ہے جام کوں گا- متعاراتھال رکھنا زبان سے استخص ہے کہالا دنکھو۔ یہ فرماد کی می میں ست ایک مگہ وہ پہنے جاتے گی 🖔 ہے وشوار موجائے گا۔ بہترہے کہتم مبری وابھی تک ماسٹر ميرے سفر کو نشروع کر نسے لیے کمپاز کم دو گھنٹے انگیں گئے کیونکہ کئی " خفارا بهت بهت شكریز مین المی ماکسونیا کوید بیادتیامیون پر بع عدعر ست كرتا عقاء من جامتي بيون الخيس بطيسة الحداد طرح کے انتظامات کرنے تھے محبکل میں رہ کروہاں تھنگھتے اسنے کے من رول کے باس رموے کیاجاتے۔ان کے پیے قبر کھورو کنن کے بیے نیاکیو<sub>ال</sub> یہ کہتے ہی ہیں نے سونیا کے پاس بیٹیج کراستے مشورہ کا گھو طہے دوران کھلنے کاسامان ہے دی متنا-اس سے علاد والسے محقدا راورا بسیا سای ساق کدکراباچره میرسسندی ورکبی میرس کے لیے سال کوئی صندوق تلاش کرد۔ اگر فرط د کو یہ مار کوام کی مرضی پر چھپو معتب اوراس کی نگام ایسے کنٹرول میں مذرکھے ۔وو سامان بووبال كام آسيخ تقيران سب كوسا توك كرجانا عقارجب ور رئينے لي وہ مجھ سے عدانهيں مونا عاملتي متى ميكى تمورى تحور انحود بخودا سے یاتو کا بھے تک بیٹیا ہے گایا اس کیمپ کی طرف لیے تو وہ لینے سلھنے کفن د فق کے انتظا ت گڑتا ی<sup>ہ</sup> خری بار دو تھنے تک انتظار کرنے کی بات آئی تو ہیں نے ایک کرے میں مہنچ کوان مر و بن من من مون في سے كما" ماسطر احبى طرح سونااورسونتى وكيحدليتا لبكن ام بات كى اميد مبين عدكر وه جدمهال سي ملتے کا جہال مرحاز قیدہے۔ سونیا میرے مشوسے برعل کرنے لیگ موس رُونی سے کھا" مجھے درا تنہا جھوڑ دیا جائے یمی بھرآپ سے میرالدارشترے اس طرح اس لی ہے بھی مجھے ست گرا لگاؤے۔ عمی کی آخری رسومات جمعی اداکر بی سوں گی یہ میں اس کے پاسے حجر رسونتی کی طرف والیں آیا۔ اس وقت وہ تھی م می ک سے صدانہیں موتاا در بیر تھی مجھے جھوڑ نانہیں جامتی لیکن ' مرہے کیہ رہا متعا'' مبتی ایم کھاں جاتو گا ۔ کیابہاں تنہار مو گا ہے *ہ* الن في راي الورم واسع عن التكتية م وسية بها رُبعا موى رون سم كاكمي تنهاتى كيون يابتامون اسى يعدد مالان مجود کرمسے بی اس لیے میں اسے آب کے حوالے کرر امل · ساكسے انتظامات كردتيا بول ريبال نتايد استورين رسونتی نے مسراعگاکرلسے دیکھا بھرنفریں جھٹاکر فریش پر بڑی كمرس سے باسر ملاكيا - ميں نے اسى وقت رسونتى سے را لطہ قائم كيا-أيليه ميري امانت سمحه كربوري مفاطت تنظيف كايم میں گڑھا کھو دوں گا ہے موئی می کی لاش کود بکھا۔اس کے بعدوہ بڑے کرے سے لون ممنے ديكيما قروبال فمي كوايك كالون مين دفيثا ياجاجيكا فقا الدوه يخص مليف ا جناب إآب كاحكم بما يسع يصاليها بي ب عبساكرمبيراسر ر سونتی نے ایک اسٹور کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اور اور اور اس بی کوائی جان سے زیادہ عزیز رکھیں گئے یہ تجع كيون زندد تستنف ويا . تجوبرا كرام سان كرناجله يتقدم و توقيع محي ما والو والافقا بيني أب رسوتي كواس كالميخ من تنهار منابقا مين مساس میں نے انتھیں تھول کرمسیتال کے کمرسے میں دیکھا۔ ڈالا میں زندہ رہ کرتھک گئی موں۔اب زندگی کا لوجھے محصے میے واشت نہیں مخاطب کیا۔ رسونتی ایم فرانجی فکرنٹرکرو۔ میں یہاں سے ہیلی کا بیٹر یر کدر اس نے ویش بورڈ کے ریٹر بوٹرانسمٹر کوان کیااورسی ایک زس ایک وارڈ بوائے ماسٹرموس ٹرونی اوراس کے دورا کے ڈریعے ای جنگل میں پینچنے ہی والاموں ممی نرکمی طرح تھا اسے ربانت کیاکہ کیا بوزئیش ہیے ہے دوسری طرف سے کہا گیا" ایک ده تعم رسونتي كوحيران ميه ينكه لكاكيونكه امعي مي رسونتي ين موحود تنقع - يجهي أهي أهول كرا عظية ديجه كروه لوك الا كالخج تك مبنع باون كابم تتوصله ركهوير ت دیر سے آب لوگوں کا تعاقب کردہی ہے۔ ہم شےاس کارکوانی ہوئے بھیرانسٹرموں ٹرون نے سٹی کی سے مجھے مارک ک رہان سے کچھ اور ہاتیں کررہا تھا۔ میں نے کسے سوچ کے ذریعے وه روی ادامی سے فسنریہ انداز میں شیستے مبو تنے بولی فی حوصلہ زی رکھام واسے ۔ فریسے وتھن بہت ریاوہ بیزی اورطراری دکھا میراحیرہ مجھے واپس مل گیا ہے۔ اس کے بعدمی فرا ال سمجها با" و تحیورسونتی: پاکلون جیسی باتین نیرکرو بختیین زیره ریسایت نىبى كرون كى توكياكرون كى مە ۋرتى رىمون كى توۋىتى درىتى مرام وگا-بررآب نے تودیکھائی ہے کہ آپ کے میکیفون کے رئیبیوریے اندار کیا ته مادام سونیا اور مادام رسونتی خیربت <u>سے</u> تو ہی نا<sup>ی ا</sup> هم اگر مبان بو بحوکرموت کو دعوت دو گی یاکسی سمانسے مرناجا مبوگی تومیری كبون ندي موصل كركے زندہ رمناس يكولوں ؟ لاباسوس له مکل تفاج کسی دخمی شے سیسے بیغلات نوٹ کرنے يبركت موس أس في أثيبه ميري طرف موصادان الجھنوں میں بہت اضافہ ہو گا ۔ہم نے محواجھا بڑا وقت ماضی میں ایک م شاباش میلوانسی انداز میں سوچ کر ویاں چیند تھینے تک تمهارہ لو۔ ا بيرجيبار كلاغفا سيرلوك يومي كهرى اور حطيه جاليين مل سيه بس میں اینا انعلی بیمرہ دیکھا ۔ کوئی اورو ثت ہوتا تومین خوت<sub>ی</sub>۔ ساته گزاراید اس کا دا سطیف کرکتنا بون که کونی ایسا قدم نرامها ته س سى ندكسى الرح يسنحنه كى كوشستى كرر بابون إ ا ملے دو یہ ماسر موس روق نے کہا ہم جمی اوان علی میں وعظم موعالًا-نیاچرو منے کی خوشی میں حبش منا ناسکین اس وقت جسيميت بيتانيان برح جائين مبراحبر وتجهيج والمين مل كماسيه اسے اچھی طرح تسلیاں فیریٹ کے لعد ہیں سوٹیا کے ہاں مینجار الکے کیا ہونے والاہے۔" السيفتير القف من سے ماسطرموس ترون كوتمام حالات با نئين مجھے اتنی فرصت نہيں ہے کہمن آ نتھيں کھول کرا تينبرد کھوں . اس نے میرسے مشولے سے مطابق تھوٹے کی لگام دھیلی جھوڑوی تی۔ اسے بڑانسمٹر کو آف کرنے کے بعد مجھے سے کہا میں لینے جب جاب سنتارہا بھر میں نے کہا" اب مبرے لیے او یں بھالسے باس اچاہا ہوں ۔ بن وعدہ کروکرمیرسے مشورے م اب وه فرا اسے کسی سمت کیے جاریا خطا۔ میں نے بوجیا " من کھرماری بربت مختاط مول اورأب يسيمجى درخواست كرام مول كرآب کا انتظام کریں ۔ جنگل میں سغرکر نسے کھید ہے جوحروری سال على كودخي ورايني حفاظت آب كروكي يين بهال سيهبلي كالبرك مو - کھالدازہ موراے مانہیں ہے" بإجروسه بذكرس مبرابوعي مالخت أب كحياس وأسأب وليليع جلداز ملدرواردم وشع كي كوسشش كرتام ول وعده كروكهم ميرا لافروات سے وہ سب میرے میے ممیاردیں ای الجھے بچھ بیتر شیں میں رہاہد ۔ ہاں بیر جومیری کلاتی میں گھڑی انواني كيرور بعي جيك كربياكرس تاكرا منده كسي مقام مير وهوكابد بدهی ہوتی ہے۔ یہ قطب خلب حومی نے لینے وہمن کی ایک کلائی سے ا کہ کرمیں آئینرا کے طرف رکھ کرنسنز میاسے افراً " فرباد إنتعين سونيا ورمرحانه كي حفاظيت كرنا جلسيب روه آماري تتى داسے ديكھ كريته جيلتاك كوراكتنى بى عكر مطيف كيا وقوم ایم ابیبا ہی کروں گا یہ سے اطمیبان رکھیں <sup>ہ</sup> تسياؤن كمركم فجص فخاطب كيابيس نيحاس كيطرف ديكم دولول مطات میں تھری ہوتی ہیں۔ میں تو پیر بھی ان کے مقابلے میں

معفوظ مون اورا کم کا مح میں مون- یہاں اب کی اور اور اے کہ ایک بدن میں تناؤ سدا کرسے لئے۔ براس کا معفوظ مون اورا کم کا مح میں مون- یہاں اب کی ایک کا ایک میں مون- یہاں کا مون اور اس میں اس میں اور اس میں اس می

أشتركا بتغيق مبيرى ثلاش كرشيسكمه بحاستثرال أثاره

یے بعدد یک سونیا کے باعثوں بلاک ہوگئے تو تم اپنی جان کیا کراس

كبمب مين وابس آكية مويد

الصفة الداريقا حب وه ميري گرومين الحيل كرآنا جاستي تفي لواسي علم والداري

المن بازونجيلات تو وه النام المن المراجيلات الآوه

میری بات نعتم ہوتیے ہی کائے بیچھے کہیں دُورایک جھاکہ

سائسنان دیا۔ میںنے بیچھے بیٹ کردیکھا۔ای وقت موس ٹرونی نے

ريْدُلوِرُانسُمْ كُواَن كِيا اور يوجِعا "كِيا بات سيے ٣٠٠

ال كے منست كچھ كوازي شكليں ۔ وہ كچھ بولئے پرعجبور م وجاكيں تو ایسا کمتے موستے وہ تھوٹے کی لگام کو تعینے لیگا میں نے يهيلم وبال كاجغرافيه محه بتاؤكروه كيسي عبدت كياد زختول ك ، ایسے حیوارگرای آدمی کے دماغ میں گیاجس نے رسونتی کی ورا کیا اُن فتی اور محرکے گفت و فن کا انتظام کیا بختا ۔ وہ رسونتی ہے مبرام هلدا سان موملستے گا: جھنڈ بیں ہے یا اس یاں بتھریلی چٹانیں ہیں کتنے نیکے ہیں اور ال نددورالك طرف ويحق موست كها وبال يك بدارى في يادة يأكداس كيمب كالجوليدر بقائين اس ك لب وليه من مور میرای میمید کاطرف السیکے بیے روانہ ہوگیا تحالین كتين نوگ بي اوروه كن محتيا رون يعيمسلو بي به ب من ني ان كروماع من تافي كرد كيما توبية دياد كه وه وس كاع کومن چکا تھا اوراس کے وماخ میں مجی بہنچ دیکا تھا۔ اس کا نام کمینٹو تفف بلندى سے وحوال اعماموا نظر ارباسے روه ملك بدت دور اس مع جواب دیار مرحمرسیاوی کی دھلان سے رادع ترزیر تھا۔ پر نے اپنی یاد اشت می زوروسے کواس کے لب واسے کوباد ترب درخوں کے جنگ کے ہاں جادد دوسے کا کا کا موف ہے۔ کائن میرے باس دورہین موق ترمیں دیکھ سکتی۔ وہاں او تخے دیجے بِمُانْين مِن بالم مرطف دكوردكر تك مرايل سعد المريخ ويجدون كرنس كى كوشش كى يفغورى دير كوشش كينسسك بعديمي ميراسي ورخت وں اور مهاڑيال اونجي يمي بس شايد تخريلي چا ايس تھي مول كي . كدرك داى كادل نبيس ما تناسخا كدا كيسيف بارو مدد كاراز كا كوتها ب*ين ادر طني جھا ٿريا ن بين - بينا و جي ارتيبي مين - بينا و دس آوي مق*رح يا دندكرسكا مين في مرحاند كي باس بيني كراسي وتمنون كو تي وسف جی کی وجسمے وہ مگرجین مول سے ۔ یہ بات تو یقینی ہے کہ وہاں و برطابات استجورت وقت سابی میگی کاخیال آرباندا میں سے چارآ وی ایک گھنٹر پہلے کہیں گئے میں ۔اس وقت ججے آدی محولوگ میں اورا مغوں نے آگ جل تی ہے جمی دھواں ای راسے ا کے لیے کماساس نے حواب دیا یا میں کتی بار کوشش کرچہے ہو لیکن یں اوران کے باس رابوالوراور کارتوس کی بیٹیاں میں ۔ ووسسے روی کے قدم کر کس<u>ص تھے</u>۔ المين نے مرکی سوچ میں کھالے دوست انتے صحیح عنوں میں ده سب گوننگسینے موتے بن میں جانتی ہوں کریے لوگ گونگے نہیں "سونیا جم نے کھوٹے کی لگام کر جب کر کفاعی کی ۔ اسے لگام کا متحيا رمجى بين مثلأ تتركمان ميحرس تلواري او منيرسه مي جازر جعتكاف كربانك دواورد يجوكروه اسى وهوي كاطرف جالب يانين جا الل مجھسے بہت دورجا کوایک دوسرے کے جسسے کے قریب بوکو النان موا بني ميني سكے حوالے سے براتی مينيوں كے د كورود كو بھى كوشكاركر ففسك ليديرب برسك استداور عكاي بي مركوشيول بين كجه كتت مير رمين نب ايك تخفق كيرمليني ناشقان عميته مويين متعاصيه اس احسان كالبدله ضرور حي كاوّن كا - اگرتم نهن سوسل سي كما يحور سك كواسك براحايا ورايكام كو وحيل من في لوجها "اور لجه ٢٤ ا نازین مسکونے کی کوشن کی ناکہ وہ میری طرف مائل ہوجائے لیکن وه إدهر أدهر دورتك ويكيف لكى معرلول "إن كو كلوس فتے دی ۔ وہ گھوڑا اسی عمت ووٹینے لگا ۔ صوفر وهواں اکا رہا تھا ۔ ما الملت موسبترہے کہ سوئتی کے ساتھ وہاں کا مج میں رمو۔ اس کا وه مجهست دورجل كبارسسد وگ تخداري مبلي بيتن ست دينه بي يه وصد مرصتان کا ویسے تھارانام کیاہے ہے" مجرسونيا في تحويف ك الكام تحييني ل مي في اليجيال إب كيابوا جه بیں میرے اندازے کے مطابق جاریا جو موں کے ادراس سے کھ "اى كامولك سي سے كركسي تد جرست بھي ان كي ربان نهير على رہ بولی "آگے بہاوی کے سامنے کھلامیدان ہے اگر پر تھوڑا المجيم ولوكت بن بن رسونتي كمياس نيس جاسكتا . يهال زياده تحير بين جوسامان لا<u>فرنس كيد لير</u>كستعال <u>كير</u>جا تتي بين ي دوراً موا و السع كرف كا تراويس وك محمد كت موس وك انن دراس بليه جيسام وام ون كه شايدمير به آدمي إدهم انكلين ووقحير " اجيى بات ہے ، تم اپني جيكہ بيٹي رموالميف طوير كو كى حركت "اكتد جررب اوروه يدكه بين ان من يكيى كي أن تروع كدول. لیں گے۔ مجھے اس استے سے نمبیر گزرا جلہے یہ فكرنا درنه كرد برم موجلت كى ميس سونيا كم ماس جاربام ول روهبت روی کے محافظ کی جیتیت سے دیکھیں گئے تومیرے محق وتمن بن تب وه جيخة ميلسقه وقت ب انتيا بطرور كيم لوك كا مائیں گئے۔ میں بیمال اتنی دُور جھیپ کررسونتی کی حفاظت کرسکتا ہو*ں۔* جديمها كسياس بيني جاتك يم كوئ منصوب بنات بس " يرخمن الجعاكيا فيلے رسونتى كى دوكرنے ولك إس وى نے "سْتين اليي وكت مركا عضائت سركافي كيات دمم ف الْاِرُكَاتِ نْعْصَانِ بِهِ فِي مَا يَا إِلَيْ عِيلِ بِهِمَالِ بِينِهِ وَفَاحِ كُرِسُكَمَا مِنِ . كها خفاكه وه محمورًا ياتوكا على كاطرف ماتعاكا ياعوان كيب كاطرف میرکه کرمیں سونیا <u>کے با</u>س آگیا اور اسے وہ ساری باتنی تبا<sup>ت</sup>یں الركسي بمحمله كياتوان كيرجوا في تطل التعاشي المي المقصال وه بهور كي میرے پاس ربوالوراور کا فی گویباں موحووم ہیں 🖺 جهال مرجاند قيدسيت يتم وبال والمطرو - بين مرجان كيدياس جا كرمعلوم بجرامی سے کہاکہ اب وہ ورختوں کے جھنڈ میں سے موتبے موتے اس سرولوک باتیں مُن کر مجھے مرجا نہ کی باتیں یا وہیں رامج بھوری كناموں كدوه جركيمب يس ب ويس كيين سع دهوان الخراب متين منهايت الممينان سے لينے زخم جرينے كا انتظار كونا بہلينے ۔ اب يهار كى نصف بلندى تك يستحنه كى كوشش كەسە كيونكەمدانى راست ددنيك بروابنه شت كانتفاكه اس كيميب مين وس آدمي يتقع رائب كخفير وبال جو كيوجي بتوسف والاسب است تم سونيا يرحم ويردورين مجبر سے وہ نہیں جا سکے گئ اس نے گھوٹے کو آگئے برمعاتے سوتے اوجھا۔ بنے بارآدی کہیں گئے میں میوسکتانے کہ وہ جارآ دمی احصر ہی آ ال كے باس جاريا مهول - اب وہ مخفالات قريب بسينية مي والى بيديا يه كدكر من مرحلة لم كي يا كيا وه خيم كيا به را يك " تخفالے وماغ میں کوئی تدہیر ہے کہ وہاں میں بیٹنے کرکیا کروں جا در الای چیز میدیشی موتی کی میں نے کہا اسپاد مرطانہ ایس بیعلوم یں سونیا کے باس آگیا۔ وہ ہری مہری گھا کر پر کھی دورنے ئەپەرل - اى كخافلىت سرولونىي بۇرى دائىتىندىسىدىم ليانخا. مرحانه کووبال سته کیسیه نکال لاول ی 🕝 🕟 كے انداز میں مترزی سے صیتی تھتی او کہ جس آ ہستہ آ ہستہ عظیٰ انگئی تھی۔ كەدرىئىت رمونتى كىنگرانى كورمانىغا . مرباچا بسنا مول كرجس كيسب مين تم مهو كميا وبال تعلى حكَّه أكَّ وبلا تَ كني " فم متنی وُورتک اس گھوٹسے مرسوار موکر جاسکتی مو ما کو. ایک میں سے اسے بتا دیا کہ جمنوں کو چیار کران کی وازی سننے کی کوشش یں سے چیوز کرسونیا کے اِس بہنچ گیا ۔ وہ گھوٹے کا ساتھ سيتداوروبإن ستنه دهوال اعطرباسيسي بعد مخیس بدل بی جانا موکائیونکه کھیٹے کے ٹابوں کی اوازی ان کے ناكام موكى. تقريبًا بندره منت بعدود ايك حبُّدرك كتي ـ وه دهوان بجوزري تحقى المرسنة لكام كوابك درخسة بسييرما بده وبالقابا كأهموها اس نے دُورا کہ طرف میتھتے ہوستے کہا " ہاں ، ان اوگوں نے کالان تک نینیس کی د تر دستنوں کے اس کیمب سکے جتنے قریب پنچے بالكل قربيد مص نظراً ربائفا اور ورختول كي جمند سك ياس نباك ربگ الهناء بحالك نرسك اوكهج ادعرس والبهي مولومهي كحفوا كالأسك ہران کا شفاریا سے ۔ اس کا گوشت مجوشت کے لیے ایک مگراک سكتي موالينعن كالرمشش كرور وبال كالماحول ويجدر مبي نضاشت دمن ر شف کھا آئیں واہی آگیا ہوں -اب متر بہاں سے بیدل صیور كي فير نظراً تب شف من في كهايم منزل مك بينا متى موايد روش کی جے نمین محریاں گیلی بس اس بھے بہت زیاوہ وصوال اعربا مين كونى تدمير آئے گا- ان جيم وميوں كي يوزيشن مي معلوم كرم كو كى كدوه ے ۔ بیاوگ انتظاء کراسے میں کر سکای کا کیلا یک مدوم وجائے روحوال الك منع ليين دو الول رايوالوروب كم جيمير ون كوجيك كمارده ومي ست راب تخداراكيدارارو بهياي كجربن اور تقين كدحرت كررنسيد ننخ مواة محركوشت معوا جائت ليكن تقين كيدم علوم مواكديهال مجرے بوئے بھتے ۔ اس نے اس دونوں کو دوھر ف مولسٹر بیس رکوبہا۔ مبری باتوں کے دوران سونیا تیزی سے معوثے کو دوڑاق رہی۔ مبری باتوں کے دوران سونیا تیزی سے معوثے کو دوڑاق رہی۔ " ميں ان لوگوں كوا بني طرف بلانا جيا متى موں رام كھنے بينگ ميں -أروى كى كديتى اس كى كرست بندهى ميوقى تى داس نے دوسرى يتى آنگھ مجول کیسی سے کی ہے میں جھیستی بھروں کی وہ ایسونڈ سے بھری گئے۔ وهوال المحربات الماء ين أست جيور كر مقورى درك يك رمونتي كياس مبلاكيا- ووتنها كنفست لفكالي بجيرا كميا بوسابيا قيسه كرايان كمريس أثرس بياراي كم م می ایس سونیاکومعلوم مروابد - وه تخدای قریب بنیج وصور يست كا دستورييست كدلوك يك دوسر يست الكرم وكرم تناه تتى - بجھے تقوشى تقورى دىرىكە بعدام كا نييال رځنا ياست تغا ـ وكحف بالصفق مبوشق بولى أكيا ايسا فهيل موسكناكهم مرفانه كمد ممتول بل جاتے بال اے شکا رکھیے اے کو کسٹ کرے بال امل دقت وه کا مح کے اندربا اکل تها تھی ۔اس نے دروانے اور کو اکہو مرعانه نوش وكركرمي يرميدي يده كتي اليكيا واقعى سونيامير البيئة وبالأمي بمج يتخص كحدوماغ نك ميهنيج سكويجا ال طرح بين المغين الك الك شكاركرسكون كي ركيا خيال ہے ہ.. كويندكونيا فقاادرابك كري يبعيني سوج ري تعي اين زيدكي كاحساب نىيى دوال سب گونگھے تن بہوتے میں کوق م جاند کے سلمنے ياس آئتى سيصے - كمال سيے وہ جس " مَفَا رانعِيال سوفيصدي ورست سيد يتم الكر بيرير على رو كررتمي تقى كروه كن حالات ست كزرتى بردقى بيال تك بينجى باوراب المالين كركب وال كوماعول ككرينينا مال معيوب " لیکن ایک باش یاد رنگو ، حرمی شکار نیمنالیے ساھنے آ<u>سے بندای کی</u> " ودائجي كاني فاصلے ميست مگردور يتي وحوال ويكه ري امی کاکیاسنے گا ہے زبان کھلولنے کا گوشش کرو-اص پر محارکے اُسسے ٹوڑا ہی نیم داکہ بنا۔ المتم مرصاند كے ذریامی انتھیں چھیٹرنے کی کوسٹسٹن کر دیموسکتا ہے۔

سے ۔اب میں اسے جاکر تباؤں گاکہ وہ تھاسے قریب پیٹی میں۔

زباده ترمشرق سمت وورتاجلا مار بسيعة

ايك أظرم جانه بروالي موكيشو كواشا مصصصا بن فلرف بلاشت بوسي سے دیکھائے ،اس کے دوسر ارد عارباتھ ہیں۔وہ دولوں سرول سے تَأْكُوا مِن نِينِهِ بَالِيهُ أُوهِم سِلْمِنْهِ والي جِهارُ بول مِينِ الكِ مربَكُ كا ديانية -أت مواوراب فرادين كرشوا وتخواه مجمع قررامسية مو - كيون ير ملاق ے نگار جانے لگا مرحانہ سمجھ گئی کہ وہ کوئی بات کرنا جاہتے ہی میرا بيك وتت آكے يہيجے ويجھى كسيے اور بيك وفت جا رص بالمحتول يت جاؤن بند-اس بروبال انک بعاری تیمر کهاموایت . اگراسے مثا باجائے ہ كهالاهم عليك سوج ربن بهو يجب جاب سيمي تاشد ديجتي رم والبري ا كم أول مبرے رواوسے نكل رفقائے سينے كے بارموك تو ظرف حلے کر آئے۔ میریت ووٹوں ساتھی اس کے باتھوں ماسے گنے سەنگە كاراستىردىكاتى بىيے گا يىم زىيىنىكە دىرىغاس سەنگىم قال دونون رنده ره گفته بن يمونيا اسي طرف ار بي سيديد مِن اورمِين بِمِني شَكْلِ سِيصابِيني جان بِجا كرمييان آيا جول؟ موسكت بين سيجعيهال وومال بيتى طف والي بين -إنفين ابي قيدمين -بته ملے کا کہ ماران حتم موجیکا ہے ۔ میں *جو کہتا ہوں اس برعمل کرو* اور ان میں سے ایک شے کھاڑنتم وونؤں بیمان بھٹرہ ۔ میں کسیٹوکو دہ بیکہ میں اللہ عدمین بھا گوگے رسونا آرمی سے روہ ہم نوگوں ين مويلك بإى سنج كياروه دهميرت دهيريدارة إ ركعناسه واويعوان مين ستدمال مبوئى وانخيس ميرست كور سامتي لين چلى آرى تقى - ميں نے كها "سوري - ميں ان لوگول كے ساتھ الجهام. سابتي بهال ستصب عيراكي بين كويب ايني قيدمن ركهون كاادر ہے بست کی سوالات کرسلے والی ہے رام کوجوب دیا ہما اوع بات يركدكروه ولالسنت كيمسيد كحظرف جاشف لنكا فأكدلسيث ليثرر مخفا يخفالسب ياس آرنساني وبرمبوكتي يحا اليك هرفي منتصرة وازآن في ظ بأن رهيءاً يبيحي مون رعتم امنار يوالور عين البياتك أتمنى عرابلت يدعمل كدرباموريز "كوتى بات نهين - بتا وُكيار ما جـ» كيشوكواس والقيص كي اخلاخ دي جاميكے واليسي جزائل نرتوتمجي د جيني ای کی بازیں مٹسی کرمرہا ندنے کہا تا ہیں، وہ سرنگ نہیں ملاقیر ۳ کیمسید پین هرف ووآ ومی ره گئیسی، ران رسینجی نمری <sub>دی ایل</sub> تھی اورنڈ بہی نی کئی ۔انسی بالآل پرلیٹین نمیں کیا جا سکت لیکن ال کیے وومسري طرف ستدمر فبالذنجي قريب ترمي كفي دام الياس ہے۔ وبال ابنی تاری اور صب ہے کہ زندہ رہ کر آدمی نوو کومردہ محت تم توقريب آسي کتي موريس مباري مبهي جاوّ پر لمینے ساتھے نے ہیں ان وہا بھا اوراس ھالت میں کماس کی تلوارخون آلود إدمى من رالإ الورك ليا بحير لوجها لا كيون فرياد إمم اس كے الد موجود میں ان دواؤں آدمیوں کے باس مینچ گیا کسیشوا من کی ساری نقى اوركيزون بيرتعي شموليد كي وصف يحييله موت عقيه. وه برحواس بقا سونيلف كما يُرجب ان دولورست كوك فا ترونهين الهار ياتين شن حيكا نفدا وراب مرى طرح تكبيرا يا مهواعقا بسيديستي منه إيام الودهجوط نهيل بون مكتابتنا امل لمصاورة نهينه ليكريسية ابن التصادم علوم كونى ساغانى تنهيس مل سكتى تو بيجركيون بنهم ان وواؤل كوامي سرنك ين نصاص أومي كي زيان الصيكها إلى المين موجود مون ا المحرويكه معاضا اس كي محدث نبيس أربا نقاك كياكسيد عيراس المار كراجا مقد تقيدوه كبار يقد فالمركزا هيد میں جھیج ویں خیس کم جہال یا کہ بیو گا<sup>ی</sup> وه بول ير مجير تو كول بات نعيس ، أو سونيا : مير ب محلي لكرجاؤة سب و د و اردُور نه کارگیا تواجا نک بن اُوهر خوان الود نادار فضا المبيراخيال بصكدمية فرماوكا كارناميست يحتابلون كالمحودشي يدممغ میں نے سونیاسے کہا تہ پہلے ان ادگراں سے بیہ تومعلی کروکہ نة كهدئواس نسية كريم بلا <u>حفظ</u> مهوستے ليينے دونوں بازو بجسلا بحواك يدربهرهال بوكومي بوريم قواس يومن كوي يتصفر سال بالديك میں لہرانی ۔ اس کیے ساتھ ہی جنگا کے سناتے میں ایک چینج لہراتی ہائی تھے۔ ہے یمونیا بڑی فیٹ سے مسکراتے موسے دور تے موسے آنا واسکے بعال وس آومی منتقدان کے باتی جاراً دی کھال اسٹنے ہیں ہے ہ جميں اپنی فتحه کمٹن مہو گی ہے'' كيشو كذا في بالشف ولينصف فويدًا من بليث كرد بكينا توام كالإسامق تكواي مير مونيا تعكيثن سعربه بالتابيحين الانع جواب ويالهمائي مين ت الك كني مرحانه في اسابين بازوون من الحرمينا في ريوالورولي نے كماتياس إكب توبيت زمادد كھراركندر ايرا تحركه تزميب تمزب مرسره بتبور مانتفا اوروسي نتون آ مود تلواز والا وحشياط المارش باس بيندره دن كاراش مخفاء وه جاراً دى رشق بينف كيتر ميرار يندره بريباركيا بسونيكن ابينه دولول ما تقون سد امن كے زخى كركونتا م كركها. نىيال بىيەكەبىلىنىيەاس جۇنى سامتى ئىرى بلاچىگى بىي دىكول بۇ گ · شراس ف طرف تن كريون لحرّ انقا جين الكوريام وكرم مج مقابط ك مربونہ بھیں کتنا پریشان کیا گیاہے۔کتنی تکیف بیٹھا ڈاکٹی ہے ہیں دلنه *وست مع منطق من من من من بديند، و ولندك يف*راط في المرايد كالتي الما حبى كى وحبرست إينا دبهني لوازن كهوبينها اورلهينه بي أمريول كه دارل. مى فى معرمونيلسدا بك سوال كرف كما يديد كما يسونيا في فا ان مدمعاشوں کوڑندہ نہیں جھیومروں کی یہ سابع الأورد ومرست في المالية مواسطيت الوالور لكالت موت كهارا خبروار-ابئ تلورز مبن برنيب كمه وواور دراجي ومكن وكروو يذبن مجبوراً مجعے لیسے مارنا پڑا ۔" معوال الرمست كيبالي بتاؤكمه بهان جرهوات بس ان يرسوار موسطة میں نے اس آ دمی کی زبان ہے کہا یمجنتی زندہ تو جھوڑانہیں گیا المم نهين مجمول كيكر فرياد كيسي حركتين كرنك ويجه بالاعدد عديى دوره كي بين رابع لوگ اينارومانى سين خم كروا وران كا ووستى كالنجيال شهين كرونُ كالكولي علا وون كالشر کے بعد ہم کمال میٹھی اسکے تا پینگھر ٹرسے سرجواتے میوتے جن میں اس مجھا دا گیاہے کہ جب مم مرجانداوراس کی ماں کواپٹی تید میں رہوںگے تنوار وللف فيدار أي طرف إيك إيك قدم يرا صفق مروسي اور منزل كوسجانية من الذك منزل كهاب بيديه فحاسيه شروع كروية وه دولوْل ایک دوسه سے سے انگ ہوگئیں پھیرسوندانے ان توفريا فسيص سورح محتاط دمنا جله بيعا ورفرياد كوستفكية وسيتأثمن وحشائذا لازبين تهنته انكاتي مونئ كهلاميريث ياسهي دلوالور اس في جواب ديات بر محدث اس مرس كيسي كي طرف بالين كورسي كرتكيد سبعه ورمیں یک جھیجیتے ہی ربوالورنگال کرٹن برحملہ کرسکتا ہوں مگراہی کے جہاں سے آگر مثلہ نے مہال کیمیہ لگا پلسیے۔ وہ بڑا کیمیہ مشہؤن دولول كى طرف يشكف بموست كها" أجى تومّ فرياد مبور بال ببردوسرا وأب يرنشال نرمول وه عم تك الحي تنين بهني مكليدي كملاتكت اليرتميب النبرات اوروه كالح كيمي فيرتقري ينديهان أدى وتمن سے خطرواس كاطرف سد بوسكا بداس كوم ابنى هموار نځانولومزه آسته گا راس بایسه کدانهی مین اس جرندیل سیم تلوار بازی . ميشف الكايس سرالاك يجيه مضيم وي كهالا مدن ال <u>ِ مِن حِيدِت كرايامون ميري فن تم يراز ما نا ينام تامون يا </u> آب دوگوں کودکھا گیا تھا ۔ بھالسے یاس ایسے تھوٹے ہے ہی میریانہم لْفَرُولِ مِیں ر<del>کھیں گئے</del> ی<sup>ہ</sup> اس بات كونىيى مات ـ أگروه بيهان تك منيين سيخليد تواسيها ي افراد بدكت بى اس نے قربب يەنجى كرتلواركوسىيت بلندكىيا بحيرجا بتا بركدكروه أسترآ مسترجات بوتياس كرقريب كن بحر تحرى بيني آبيد كمول كيكا كأفح ك طرف ملتص يخفي اوروبال سيروالين يدموكى كراى كح يستجيف يهط يهال سے عمال جاتيں ميدال بن بخاكه اس برحمله كرسير كرسمة كيس سنة گولي حيل كني - اس كا تلوار وال بأعقر آجلت بتقى ليكن وه جب سے حملتے بين اس وقت سے لين سواروں امن ہے لوجیھائے ہم اس حبکل کے متعلق معلومات عاصل کرنا جاستے ہیں۔ مع توجير جاري زندل جاري منين است كي ا ابك جيني سدنيج آكيا اوروه ابيت بيين كونقام كرزبين يربيغين إلى تومين بهت كي معلوم المراح عن بين بيت قد كير كيب يها لاي كے ساتھ والين نهين آتے . وه كيون وايس نهين آتے . يرآب جانتى يه كه كروه جلت نگار داوالورونسيت لدكار كوكها دري ماز. لگاراب اس كا دقت بورا بوگيانغا ، ريوالوروال ويال سند پلت كويزي کوارج قائم کیا گیا ہے تم سب کہاں سے آئے ہوہ یہ سامان کہا ںسے بين بميونكه آپ وايس آئي مين يا كمال جائيه موءة سے دوڑتے مہوئے کیمپ کا ٹرف جلنے لگا۔ میں مرجابذ کے پاس «کیابہ حجر بھی سدھاتے ہوتے ہیں ہے» لاباكيات محاورتها لام يدكوارث كهال يديه وه رك كيار عيراني سے لينے ما تخت كود كي كربولاء م كن الأ "نهين يالين مالك كاشارون برجيلة بي -آب اوك افين كيشونيسهم بوسا المازيس كهلا مجعه مرف النامعام ي دہ جینے کے سامنے اسی کرسی ہر مبیعی میونی متی اوراس کے ہاں كريل دوم ميں تنا۔ وہاں سے بيلي كابير كے ذريع مبتل كے كمي حصتے جهاں ہے مائیں گئ سیلے مائیں گئے۔ بیکسی منزل کونہیں ہوا نتے ہی۔ امى شے كمالا يو فرط دعلى تيمور كا اندازست ايس مختيبن فرار سونے؟ يى كيننو كمرًا مبوانقاءان دولوں فيد دور تنے قدموں كي كوارسني . و د بساکت کے بعد کیشونے سونیا کے آگ اچانک ہی <u>تھنے ٹ</u>یک فيم تجصيبنجا يأكيا وبالهيط بي مبت براكيمب لكام واعقا معضال موقع نهين دول گاي ديوالوردالادورتا مبواان كيطرف أرباعقا حرطابنركرسي يبعيه اعتمناجامتي مقي ست بھ کو کو می ہیں گئے ان کا لیڈر مجھے بنایا گیاا وربیر سامان و باگیا بھر خیے۔ پھروووں با بھ جوڑ کرگڑ گرائے ہوئے کہا''آپ ہمیں بھی ا بنافحیر وه الكهم عي محرار در الاقع يركياكد رسيد بوي تر مبي ليكن كبيشو مع است بالخذ كميه اشا سندست بتنجع ليهن كالمكم ويارجير بابت دی تی کدیں ان محوروں برسوار موکر تسکے بڑھوں الک آدی اور گدھ تعجیس ۔ آپ ہمیں جہاں بانک کرنے جائیں گی، ہم چیے جائیں گئے۔

ی تخت مید بهت انتھے ساتھی ہو اوراب تک میرے حکم کی تعبیل کرتے

تھے گائڈ کرتامیے گا ہٰذا میں ایک پخش کی رسناتی میں بھال تک آیا۔ بہاں

لبيغ آنى ولله ما تخست كوي تصف لكا - اس كا ما مخست رك كياش راين

ود نحون بنو دّنلوار کو نجاتیه سویتے بولائه پاں - میں نیوانٹی آنکھی<sup>ں</sup>

ي كالي يوراغين العطوب مع ماكد وتمن بيهان آن تواغين الع المار دوارى كي لي محور اور في ند مليس " ﴾ پھوڑی کی است کے بعدوہ اسے سرنگ کے دبائے ر سے فامنے ہوکر میں نیے ایک مثلون اور غیان ہرا ک حیکہ ہے گہتے ہم آپ کے خلاف کھجی کو تی ہات نہیں سومیں گئے ۔ آپ کے سرحکم گی سونانے کمایراب م جاری فکوندکرو - ہم باسان بدال سے کارتوس کی بیٹی باندھی، مولسٹر میں رنوالور رکھا۔ دوسری طرف ایک طرح ركھنے ميں كامياب موكئيں۔ وہ دونوں اس بيجركے : تعییل کرس گے۔ آپ کولینے فداکا واسطے سیس اس سرنگ میں شر باض عركاشكارى ما نوكمست نشكايا -ميرى الك كلان مي فكودى یں دن ہوگئے پر مبایہ نے بین ایر سے اٹھ کر ہاتھ ہی اُگ بمينين بم مِينة جي مرماتين كيه " یں ہے مرمانہ سے می مختوری ی بات کی بجر دما عی طور ہر بندهی مون تقی - بیرسنے دوسری کلائی میں گھڑی کی طرح ایک قطب نا کہا"، ہے بیں جلد سے جلد بہاں سے کل جانا جاستے ، ودسيدے آدمينے كہا" آپ بين ايک بارا بني فدمت كلوقع مع ما مز بوگیا جوموس ٹرونی کے مشکھ میں مقا موسرون، بانده المارموس رف المست محصدان في وارك آن لينس وي جعنين بن سونيانشهاي كيرسريمه بندحى يبوئي بيغيول كادبئ وي ميم تابت كر ي محمد كم أي محمد وفادار مي يا ني من ميمًا بهوا شراب إلى را بقاء الاسك سائة وو منتلف الوا ٱنتحول مين لگاكرمنى كل كارتيبول مين ديكيوسكتا غفاريدا كي سينس پوچیها" مخفاری پربشیار کس وقت باندهی کئی مختیس در آ مونيانيه الكاربين مربلات موست كهالاتم لوككيم وفاوار "بول توده وك ميريد سرك بيم يى كرت بيز المام عي موجود تقد وودونول كى طرورت ك تحت بيرس میرسے لیے بہت اہم تقبے ۔انھیں میں نے اپنی تیلون کی جور ہاکش نہیں ہوسکتے کیونکدائی ماں کے ٹوف سے اپنے اس مانک سے ترتفياد فهرسيهي طنسك فوابشن سقير یں رکھ لیا۔ اس کے بعد موں ٹرون نے مجھے ایک میگ دیکوایا جسے میں بِي كِيلِي إِن باندهي كُتَى مُعَى يُهُ ندارئ كرشت موحس ياسبتك وفادا رتقته ساب بهار بيديها ري موا لبيض ساتخرك جانب والانخا-اس سك بين ابك جيونا سائرا لنمط يتناه ماسٹر موس ٹرونی کے رماغ سے بہت کھے برٹر مو لینے کے بعد المجرتوا بجي بن تعاسف خم دليكون كالميس ہے تو ہما یی ون و ری کی قسمین کھاسے مور پیتر نہیں تیس کہاں جا آ، ن اسے نماطب کیالو وہ کرسی برسید حیام و کرمبیٹھ گیا ۔ بھر موج ایک ایسارلوالورتقاحیں ہے فائر کرسنے کے بعد فضامیں دورتک بٹیاں ماندھوں گی۔ اس کے بعد ہم بیال سے عبلیں گئے۔ ا ے عکر جھ تعدیدہ ہے ، الاسفرکتنا لمباہوگا ہے ہیں قدم تدم پر اُن گولیول سے اُمِلی شعاعیں نکلنے نگتیں حنگل دورتک روش ہوجا ز بریعے مجھے بتانے لگائے انتظامات بالسکام محل ہیں۔ ہم ابھی مباہداً مرصا ندني كهام ايسانه موكدوه چاراً ومي ح بهال. كتنى مصيبتول كاسامنا كرام وكاب بممة دونول كواسيف مائة معيدت وابس ابتي يم ميري محر خرو مم مهت دور كرابار في في البي كاوريها ب سيلي بيد تك التف سخت انتظامات بیراس لیے تفاکد میں کمیں سے حملہ و توجنگل کودورتک روش کیے بناكرمبين رعبين تكفيه للذاب فورًّ اعلاً كعطي مبو ا درا كك تكميلة كبيرة وام كرف عمد ليه عقر في على فو وبان في بدل ويا أرقة بي كراب ك مونى كم بغيركون قريب ميس آت كا اون ي لینے دھمنوں کی محافرا ان ویچے سکوں ۔ ایک بلاسٹک کے وستے میں موستے اس مجھاڑی میں داخل مبوحا و ۴ چھوٹی چھوٹی ہے شارگولیاں تقییں۔ یہ گولیاں طبی سائنس کی انو تھی اس کی بلت ختم ہوتے ہی کمیں دورے شیر کے دریفان ارسے کا حتی کدائی ہی تھیم کے دوماسٹر ملاقات کرنا جائے وہ دولوں آہستگی ہے اٹھ کرکھڑنے مو محمنے ۔اہنوں نے ا مكادمتى - ايك كولى تكى يست كم بعد يوبس تصنيخ تك مجو كاورياس آواز ساق دی ۔ وہ دونوں جو نک کرآواز کی سمت دیکھے فال یہ بھی آپ کی مرضی برم تھر ہے۔ آپ چا ہی توانکار کروں یہ ایک روسرے کو دکھیا۔ ورسرنگ کے اندرجاکر ہے موت برنانہیں منیں مگتی تھی لیون ان کولوں کے واس معے میں جنگل میں کئی دان تک۔ بالبقة تقررية نهير محركوتي الفيل ومان مع نكالغة آيامة آرده بغير كحلت يبير ره سكتا كتا بيركوليال احتيا فأدكودى كتي يحيس ويزدير بمرتبقة نبين بب يشيرآت كاتومم ابني حفاطت كرئية ﴿ يَهْدُمُ بِينَا إِي عَلَيْتِ اعْلَامِيمُ مُسِكَا دروازه كمول كرباهر سرنگ نما فریس دفی موکرده جاتے۔ اس لیے بیکمارے تھے سونیا يه كمروه جعازي سے باہر آئتيں - بھبرانموں الا المباہر سلے كاروز كوسے بوت تھے ديكے كرائينش موكئے۔ ساتھ کانی مؤراک جاری تھی۔ في ذا شاكركما لا كمام ... توكون ني مناسي أ تحروا هو ... اُوھرد میصف کے بعدسو تیا کہ جیمے میں مسبف سے اپنی تفائد اور اُن کے گھرے مک مہیری ایا وہاں سینیاک بات ختم موتے ہی کیشونے ایا نک مبی اس پر چیلانگ الى بىگ بىر عجيب وعريب جيزين تقين ابک لوتل من ايسا م و سکے گی کیوں نہ تقوری ریر کے لیے درخت برجراعا الاول امٹر مجھے دیکھتے ہی گھوے مو گئتے موس طرو فی نے ان سے لكال يوساكونى ادان كى ترفق نسين دوميرتى سدا يك طرف مشاكى مغوف رکعافغا که اگرجنگل می بستر کے چاروں طرف چیزوک دیا جا تا تو سرح كروه دونوں ايك ورخت بر برم صف تكين تاكم لله في المالا و مبت رياده خوش كا ظهار كريس تق \_ان سيست متج برمواكر ده زمن برلونده عدر ريا مرحاراً كم فروكرامس مك رات كوز مريا كيوس مكونت بستر ك قريب نسين آ سكت تق . جلتے کہ شیر کمال بنے اور کد عرب آرہا ہے ہو · ﴿ لِلْوَرُ كُنْكُو مِونَ كِيونكه ميرے ياس وقت نهيں تقاميم جلد سے أرام سے دات گزاری جاسکتی متی موس نرون ایک ایک چیز نکال کر گردن بریاژن دکھتے موٹے بولی پیمیا اس پر دونوں باؤں رکھ کرکھڑی تقووسے تقوفے وقفے سے شیری آواز سُنا کا دا گھادہاں سے رواید مہونا جا ہتا تقاروانسی سے بہلے اسرموں مردی م و جا وَں ۔ ابھے اس کی گرون قوش جائے گی ۔ مجیراس سے تھوکر مارکر کیا۔ مجھے د<sup>ہ</sup> آناجارہا تھا۔ حب بیگ نمالی ہوگیا تواس نے کہا ''اب<sup>و</sup> بھے ستان جهاصا، تضا- وه دونون ورخت كي و كياتي بردون في في فه مان أرميون كوكمرسيمي بلايا ان مين إيك مبلي كابير كايليش " بيلوانقوا وراس بي ارى بين داخل سوجا وَسَعْ بُوگوں شعب بم مال بتى یرجونظاہرا کی قام سابگ سے ،اب برآپ کے لیے کتنا کارآ مدہو يرمبني تتى تقين اوروبال سيرجارون طرف نظرت دوالها أثابنا وروى مين موس مقا والرين مريب ما من سليده كيار كه ليه المع تبربنا إغفاة انتي كين شير نظر نهين آيا حرف مجي كهواس كي وارسال البنيسة بالتي كرف نكاتا كديب اس كي أواز اورب ويهي كولين يه كد كروه بىگ كولىلىنە نىگا داندراسىلىل كالىك بېينىدل نخار وه انظ که کھرم ام وگیا۔ مرحابہ نسے ہ می ہڑی موٹی ایک لکھی حفورى ديربعدوه آوار محصف منتكول مين كهيل الله في المائل المشرك مي شيب في ملك موكركها معيك بيديم ماؤيد اى جىنىدلى يى ايك طرف بى لكام واعقا موس رو نىند كها يُ اكرآب اعقا كاوراس سے اس كريا أنكرتى بوق برني علم رير عن مباوية وه اورم جاننے نے ادھ تھنے تک انتظار کیا بھروہ درخت اس مع بلاگیا توجیہ اسٹن کن والے سوال کرے میں واخل مجتے مسيكرون فنشاكى بلثدى سيرجي لمائك لنكاثا جاببي بانسي ادنجي عارت دونوں مربیانہ سے مارکھاتے موستے جھاٹری کے اندروافل موسے۔ وال عهر اخطر السين على ويمن وابس المنظ المجال بارى اي أواز سُلاف الحري معسر كم وابي كرند ک جیت سے کود ناچاہیں تو حجیلانگ لگاتے ہی اس بٹن کوریا دیکے سونیاکے ہاتھ یں ربوالور بھا۔ وہ اس مبلہ بہنچے گئے بھال سرنگ کے اب اسیف نیے مفرکے لیے منتلف نیموں میں جا کرنے ورا کھی اس کے بعد میں نے مطلق ہو کرا تھیں بھی رخصہ سے کردیا۔ ان کے چھتری کی طرح بہ بیک کھلٹا میلاجاتے گا ۔ میں اُسے حیران سے <sup>دی</sup>کھ رمائے بربرا پھر رکھا ہوا تھا۔ وہ دولوں زورلگا کراس پھر کو سٹلنے كيف نئين اوراخين نح ول مرالاف نئبول فعام فوا الملك بعرسوس فروني مجعے ايك كمرے ميں نے كيا۔ وہاں بديا سا ی جب و داس صدتک میٹ گیاکداس میں ایک شخص داخل موسیکے رباغقا بيجراس نساس تحلي بوقي حجصتري كوالثنا شروع كرديا يتقوري یے فرسٹ اٹرکا سامان رکھا گیا تاکہ اس کے جھور کی مزافات اس نے بتا یا کہون ساسامان کیا ہے۔ یعنی وہاں کھانے ویر بعدی میں نے دیکھا کہ وہ محصری مجرایک عام سابیگ بن گئی تھی۔ وسوئيات الغيب جموياكه يك لعدو كرساس مين الرتب جاكين - وه ہے۔ میں نے سونیا سے کہا" میں تقوری دیرہے ہے رسی الفرمٹ ایر کے سامان وغیرہ کے علا وہ مختلف تسم ہے مہتصاد يم بيكياني الحرار أواني الح مجي فعاكا وركبي السائيت كا موس مرونی اس بیگ میں ان تمام چیزوں کو دوبارہ سکھنے مبول کیونکسیلی کا بیچر برسوار موکرمیں ای جنگل کی طرف کی ایم رسے لیے کتنے ہی طرح کے ملبوسات تھے بھوس مرا و فی نے واستغرف نے لئے میکن سو نیا بی گھلنے والی نہیں تھی۔ اس نیے ایک فائر کے دوران مجھے مراتسمطری فرکیو تنسی اور کو دعنبر باو کرانے لگا ایس کے د کھتا ہوں کہ اس سیلی کا بٹرکے فتریعے کمال بینجوں گا ۔ اللّٰ تا کم اردان موسے سے پہلے لیٹ لیے باس کا انتخاب کراوں بعد بھراس بیگ کوارٹ کا کرمیری لیشت سے باندھ ویا اور ایک اسمین کن ایاتوه رواز کانب گئے جیراس مرنگ کے اندرواخل بونے لگے كريكه وه تحورًا جوم بهت وُوجِنگل مين بانده آنّ و اللكم كاتبريل كرلول به پرُوادی -اس کے لعد لولا<sup>لا</sup> اور کو تی خدمت مہوتو حکم دیں <sub>دیز</sub>ہ عاض<sup>ہے</sup> ؟ ': یہ دونؤں سرنک کی میڑھیاں انٹرننے مہ*وستے ٹیجیے چیلے گئے* کے دریعے کا بی تک بیٹھنے کی کوشش کرو بیماں کے تاما توسونياا ويهرعا ننه نبية زمين برطنينية جمجيحا ورام كومبر كانسأني تؤشش

ميوياس كاشكر بيرادا كركي غنسل خليف بس جلا كماغسل وغيره

وەمسکراگربولی" پیل یالنکل پخیسک مہوں را ب سیٹر پہلے جبیی و من اینے ساتھیوں کو کاش کرسنے سینیوں گا۔ مجھے خوش کرنیا ہے۔ میں حبائل میں مہنچ کرانے سائقیوں کو نلاش کرے كواندر آن كاجازت نهين لييتے ريب بهال مهت عفوظ مهول. تكيف نبين ب يس مجي كهي ليسين الفتى بير يريد رفية تم موايي للنصيل كامياب موا توتحقالسياس احسان كابدار خروج كاؤل كاز ، احصاحب: آب سے گذار گرہے كدآب وقعاً فوقعًا ابنى اور نمغاری بدایت سکے مطابق کبی سی کی با توں میں آ کراپنے نیرگار گ ۔ ابھی موٹیا میں سے زحول کوصاف کرنے کے بعد مرحم رفی کہنے گا: اس نے مصافحہ کے لیے باتھ میں اتنے میں نے کہارا ہیں ہے آپ ج ي الما المرت ومي مي بصوبني سه آب كا نظاركها مص بالبر ضهيل جاتون كى ي " نجّارَی ای مخالسے بہت ہے بیشان ہیں ۔ میں نیے انھیں احسان نبین کیلے بلکہ آپ کوانیا باس سمجے کرفدمت کی ہے۔ میں اجانک بی میری خیال خوانی کاسلسلہ نوٹ گیا مجھے ایک ہ نسلى دى سيد ويسيد وه بدت تحفوظ بيي يم ان ك بر واندكرو بم كوشق . بن نے سے یقینًا ابطرفائم کرتا مبوں گا۔ آپ سے بھی بیان نبیں کرسکتا کہ ای فدرمت سے مجھے کتنی خوشی عاصل موتی ہے۔ زم دست جست کا نگاتھا۔ میں کار کی مجھلی سیٹ براز عک گا تھا۔ یہ كريسك كدم حلدي ال كي باس جاؤر" بعرطال اب وقت موج كلب . آستے ي غے۔ وہ بیر کہ جود شمن مسرنام اس قسم کامٹنگامہ کرسکتے عِلاً كُولُ أَنْ يُسي كُامُ ي عص مُراتني عند معراما بك بي فائرنگ كي وز ایں نوچا ہی مہوں کہ میری ای فیصے مل جاتیں میں ان کے ر زہ انوکوحاصل کرسے کے لیے جی بہت کیے کر گزرس گے۔ ہم بھلےسے باہر آگرایک بڑی سی کار میں میٹھ گئے۔اس کے مُنانَى دى -ايك زمبدست دحماكه بهوا-اس كے لعِد كيفونبيق يا جارب پاس رمول دیمن ان کے یاس نیسنے کا مطلب بینہیں ہے کہ تھیں ر نام خیال رخین وران کے جارول طرف سیرے کوا ور طرف دھواں ہی دھوال تھیل رہا تھا۔ ماسٹرموس ٹرون کی آ واز سُزا ہے۔ سَيْتُ بلط بيو ف تقيم - ہمائے آگے چھے مسلّع گارفوز کا گوما محتیں. چھوڑ کردہاں میل جا وّں ہم سب ایک ساتھ جا تیں گئے ؛ دى ي فرط وصاحب إلى محاطر مي يم ايربو رط كے اصل عير ب ان گارلیوں میں مہلی کامیر کا یا سکٹ اور وہ جیومسلی جوان بھی تھے ہو " باں بہم سب تھاری امی کے باس جاتیں گئے ۔ اطہیا ن بدہے فکومیں میں بہاں سے جلنسے کے بعد نتود دکھورگا مینچ گئے ہیں آپ اپنے یاس میتھے موسے باوی گارڈ کے باتھ میں ان ميري ساخة بيلي كابير مين مفركر نع والمصفق ووي انظامات إنها نتران موربي ب اورمبريك كوكس طرح مزيد سخت کے ساتھ ہم وبال سے رواندم وستھے۔ مانخە دىسے دىي . وەئسى و تت محى موقع باكراً ب كواس گام<sub>رى سەن</sub>كال<sub>ى</sub>ر يدكم كرسي ان نوكوں سے رخصدت موكيا اور سونتي كمايى بے جانے گا اوراس دھو ہے سے گزار مام وابسلی کا ببڑ تک بہنی ہے گا. ر ہے۔ آپ اطہبان رطبیں <sup>ہیں</sup> المستنعين مين نبي ويكعا موس طروني الأنسمة كي فستاواني بینغ گیا۔ وہ بچاری کیلی کا گئی ہوتھی۔ کھلنے کا وقت گزرجیکا تھالیکن ی موی و دانسے رخصت مون کے بعدلین آس یای بم بهال دیمنوں سے مقابلہ کراسے ہیں۔ آب سے نور میں " ماعتول سے بائین کرا جارہ تھارات معلومات حاصل مور ہی تھیں اور وہ نہیں کھاری تقی ۔ ایک تو تمی کے مرنے کاصدمہ تھا۔ دوسرے ( رئے لوگوں کو مبین کھنے لگا ۔ سب کمبینے ہی لوگ مختے ہیں انھیں میں نے لینے ہاس سیھے ہوتے بادی کاروکا باحر تھام یا۔ وہ انھیں برایات دتیا جارہا تھا۔ اس کمے مطابقی اس کے مائخت عمل تنناق وربريشان نقى رميرسف لست مجعايا كدهدم كرسط وديشيان كريم صنق در مارئ نزان كرتے بيلے جاميے تھے۔ ان کے کمرے میں دیکھ حیکا تھا۔ان سے باتیں کر حیکا تھا۔ یہ تجرسرهما كريجيك طرف ويجها - وبالهج وهوال بي دعوال لطراريا مستضيع ميشانيال دورسيس مول كي من عبدي اسك ياس بدل نوجوان متغے اور اشت من کامے اوراتنی رکا دہیں موضے غفاء بترطائين رابقاكه كون كس في طرف فائرنك كرربليد واجهافاس ين في سي سيداب تك سائرة بالوسي وما غيرا لطه فالمنين بهني والامول - البذالت كير كلا أباريا بياسي إدربيكي كالبيريين محصب بهله عمر بيري كنف عقي مين مطمل موكر منكامه برباتقا يتقورى دبيسك بعدي ايك طرف كا دروازه تحلا بير كيانقاءوه بغيثًا برايشان ممرل كي سيسوجين مي بي شيران كية ماغ میں اُسے بچھا ہی رہا تھا کہ دروانسے ہی دستک مُسناتی دی وہ الدرا البيك باس ميس كيا- وه دولون محيرون ريسامان لادكر ميرب بالمعى كارفرن ميرب باحتكو كلينجا يوآت جناب ابن آرك يين جمانك كركها لا ميلواتي؛ مين آب كابيشا فرياد على تمور مون ال ایک دم کھیراکر احظ کتی اور در کیسے کا بنیف سکی۔ میں نے کہا " تھیراؤ سنمین میں إلى إلى الموارم وكراياتي تحور والى لكامين تغليص وبالسي ود لینے دماغ میں میہے اب واجھے کوسی کر جونگ متنیں۔ تعیر متحاکے دماغ میں موحود موں ۔ اگر کوئی صطرہ موا تر محقائے الدربوری إلى المن الدركاني فاصله طرك كريجي متين ربي في سونياسي یں اس کے ساتھ کا اسے باہرنکلا بھنے دھویں م*ں سے گز*ڑ سيرحى مرثي كرلولين لأبييت بمربهت ديست وتهارا انتظار كوري طرح ساكران خطرس كامقا بله كرول كالفخر نذكرو ولوجيوكه كون دستك الباسب يم كرهر عاربي موهه مواس كے ساتھ مِلنے لكا . وہ ميرا بارة تحينمتا ہوا الك طرف ليے موں · تھے کھویترنہیں جل رہاستے کہ میری بیٹی کہالیہ اورکیسے ہے ہے كه ني يواب ديال بي تويل مي نسيس جانتي كدكهان جاري مون. رفے رہائیے ت جاربا حقابي اس كے باتھ كے اشاكے مرد وراث جار باتھا۔ هوري زر <sup>ح</sup> میں آپ کو ہی خوشخبری سنلن*ے آ*یا ہوں کہ آپ کی بیٹی دیمنوں ا اس في عفر مقراق موتى آوازين بوجيات كون بيدي. ۔ اُنٹے کوایک درخست سے باندھ کرآئی متی ۔اس تھوٹسے کے نک دو **مستے سینے کے ب**عدیم وھول کے بادلوں سے انگل کئے ۔ باہ كى تيىسىسے آزادم وكتى ہے اوراس وقت وہ حبنكل ميں سے يسي آبادى بالمرسة والآل "بيتى إلى مول ميرانام مروايد الم الأنك بهتي مكتي تخي ميكن افسوس كرجب تهم وبال سينح تووه كتكت بي هيد وافعى باول جيث كنة مول رمليندي يزارام بلي يرّ مک بینینے کی کوشش کررہی ہے ۔انشا اللہ بہت جلد آب سے ملاقات مين كمخالس سائقه فخا بقعين تجبور كرصلا كيابتي مركز نهاسكا مبرادل ات وسائم نهيل عقاء اس كركتين بي حرف م ويك عقر . لظرآر بانتحاسين ميطرهيان جرطعتنا مواكك يشعب الدرحيلاكيا رميري منیں مانیا کہ میں تحقیق <u>سے بار</u>و مدد گار <del>حی</del>یو ورکہ جائیں ۔اب تک میں ڈور أذنبرك دبالأخ كآوا (منهتي وهلبخت اس ككوتيت يرجل يحيل والى سيط مرجا المسلح حوان مقع راى كمة آنك والى سبيط ير وه خوش مورى تقين ، بيركي سوي كرلولين" بيير الهين تم حنگ میں مبقی موااس کا مج کی طرف د کھتا مواہیہ و قسے رہاتھا۔ انھی أنهرام كى تكابوقُ كيسكه حيلاً بيانقا! وومسلّح جوان بينع مبويت عفر مين ان كمه درميان مين كياميل كام مجعة حجوثي تسليان تونهين فيصريب بويه تك مخفارا كوني وسمّن نهين آياسے ميں ئے سوجا كه عبوك سكي ہے۔ الاسطلب بيرسي كرم كالحج كيطرف نهيل جاربي موجه كالمتكيث يبلغى تشكي بيقام واعقاركاك بيث بدم وكياريج وسطحة « نهیر، ای به می آب سید تنجی هجوط نهیں بول سکتا بیں نو و بقورًا سالخفلسے ماس آکر کھالوں ماس کے بعد حیال جاؤں گا: · بنت فك بحلب الدازكيلي جار بي مول ببوسكيّ بين كريم حوالي ہی <sup>دی</sup> بی<u>صة منکصت کے</u> گردش شروع کی مقوم ی دیم بعد مبل کا می<sup>و</sup> اس وقت بيرس جيور كراسي حذي كاطرف جاريامون وانقااللهم يرسن رمونتي سے كها! يى بىر ويوكوا تھى طرح بىريان كيابيوں . ڭاڭ دا بھنگے موتے تحرکه بدر تعنوں کے زینے میں صلے مدت علدم طانه كوا بدك ياس بي كرا قال كاله شعائين كوجهوا ديارا ورفضابين ملندم وشعالكار وہ دوست ہے بنم دروازہ کھول دو محقین کوئی نعقصان نہیں بنجے گائا الل الله المحتشق كراسي محول كرية كلوائس ورحر بمين وه دعاً تين صيف نتحيل مين في كهايدات الك بات كا فاص میں نے ماستر موس ٹرونی کے دماغ میں جھانک ر نوچھا! سیا رمنونى ني أكر بي مردروار د كلول ديار بهردلو كالتج مين داخل ابشي في أي هم نه حاقون ملكه ان في الكامين مو فركز كسي روسرے خيال رخين يميري عثم موحود كي مين أكركو تي فنمن آب كونسي طرح بمي ماسمر أب ميريندسي بي ب مبور ورواسے کواندرے بندکرنے لگا میں مے مرد نوسے کما اور سوستی المثارة الداور من مهي كررسي ميون يا بمكلت ياآب كواين يشكل سے بام رآنے برججوركرے توآپ فراً « جي بان - آڀ اجي سنليتي ۽ ا بست إدامى بيداور برليتان بدرام فيدكا نانهين كايلسدي كوثشق 'بلا ہے۔ میں جی نم 'وگون کے یاس مہن<u>ج</u>تے ہی والا ہونُ دکھتا ماسط موس طروق سے رابطہ فائم كمين روه سرحال مي آب ك حفاظت " مِن اس وقت سِلَى كاميرُ بين بون ا درسِلى كابيرُ زبوجهو يُر كروكه بير كجن كحيام ي المراكا يركمان الرسعاكاء مي عودى ويربعدرا بطرقام باندی ہر ہر واز کررہاہے ۔ اس نے کھا" انھی بات ہے۔ میں کوشش کروں گا " \*اوه ـ وُستِس ب**ر** مبتی جرین مسترفر یا د !" مینے؛ تعالم یہ ماسٹر میراست حیال رکھتاہے۔ای کے

آدى بميشرميرى كومى كے جاروں طرف بيره فيق كيفت بي اوكى

میں شے اس کے شانے کو پھیک کرکھا ''موس فروقی انتہے

اندیک بوما مطر ساسب آپ کے تعاون کا نتیجہ دے کومین

به کدر کرمیں نے مرحانہ سے کہالے متعا کے سے بی تکلیف کہتے ہے ؟

موصول مونے لگا میں نے لینے بازو بیٹھے ہوتے جوان کو دیکھا ہو رسونتی ایر <u>کرسے ک</u>ھاٹا ٹکا لینے مجین عمل گتی تو میرونوحی اس<sup>کے</sup> م برى طرى جينس كفته ماطر موس الردني فياني "منین اس نے ایک مخرام کے دریعے دھی وی اگر مُّالسَمُ مُرِّكُومِينِيْدُل كُرِيا حَفَّا-اس سے لُسنے آن ك*يسك* اينا كودُور في ( ہیجھے کی مں ہنچ کیا بفور می دہر بعداس نے کھانے کا ڈیڈ مکو لتے ہ<sup>ے</sup> اس کی بات پر ہم نے عمل منیں کیا تو وہ میلی کویٹر کو تباہ کرد ہے گا۔ تام فیل تع استعمال کرکے وری وہانت سے میری سلامی کے لیے اورنام بایا مجروومسری طرف سے جواب سننے کے لیے ایک دورا یا نیمی ڈال کرگرم کیا بھیراسے بلیٹ میں نیکال کریبرد نو کے سامنے رے ہی مل انتظامات کیے بھے اس کے باوجود وسمن اپنی حال اس کے یاؤں کے نیچے ایک بن ہے جس پر مبکا ساد باؤ پڑتے جی مرکز رك ديار سرولينه كالمنف كالرف وكيما يعيراداس بوكرايك سرداه مجرى-دوسرى طرف يسه ماسطرموس ثرارنى كى واز منائى دىد میں کامیاب ہو حمضہ تھے۔ میں نے ماسٹر موس ٹرونی کے مانع نیں بوگا ور ميريم ميلي مردي كاند مرديس كي حهائك كزيمها أوده ثراننمرم كسلت مبيها بمارب جواب كأتظر يكوني تدبير شين بوسفتي تج مه كهدر اعقار حب سيع مبلي كالبير نع ميروا زسروع كيه ال وت وه بولاً يميري بيني عقاليد برابرسيد واس وقت وه ياداري تھا۔ می*ں نے سوچ سکنڈ کیے لیا ہو ہوا سٹر*ا میں فرا دول رہا " ہم برطرے سے اینے ذہن کو آنمادہے ہیں۔ تدمر ل جے مصاب تك كمترول تاور سهرا بطرفائم منين كياكيليد كنرول ہے ۔ حب میں تحلف میں عقاموں توہیلا نوالداس کے مندمیں رکھتا ہوں بول يهال سولين ببت بى باذك باد ممسب كى زند كى نا وسيه کتي بارم يي کا بيڙ ڪه يا نتيث کو تخاطب کبا کيا نسکين بايک ن رے بن گراب مک بھی ہوس منیں آیا جب بھی میں منیں خطرے میں ہے۔ وہ یا عمد و تمنی آدمی ہے ا یالکل فاموش ہے معلی کرد کد کیا بات ہے ہے" آستے گا توجیراسی یا مست کے دحمروکرم بررسنا ہوگا اور پر دکھینا ہوگا وه بولی 'رمجھ انسوس سے بابا اکرآپ اپنی بیٹی سے بحجیمے يرسنية بى بمارى تظري يا تيلث بركتين - وه بمار عسلية المرموس رون ف شدير يران در ويدار يركيد موكما. كه يرابل كمال بنيام بعمر و ليه يه اطلاع آب كوابك كفيغ بمهنة وايني طور يربرك محنت انتظامات كير يقي يوركهاب بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی لیٹنت نظراری مقی ۔ ایک جوان سے انسس کے بعد كيول ملى كرسما رسيهيل كالسيركا باللسف وابطر قائم ننيس كو ولبية ٥ نيبن مين بجيرام وانهين مول ميري ميلي تومير ساين تالمبتي ك وريضايف الله تمنول كيد ما فول كويره وسكته عقر ماسرف كماتيس سائره بالنكساس كيابوا عااور بهاي نتلف كوبكؤكر بوسف يت هجنجعو دسته ميوست است مخاطب كباإي سميريه دهوكاكيب كعلكة كے جواب میں پائٹیٹ كاایک ہا تھ اعقار اس میں ایک ننه كيا موا كاند كنوف الدين جوآ دمي بين ابنيي مته بنين تفاكه مين كمان مون. ريونتى نديج نك كروكها بهرولي نيرم للكرادي إيمات ميري م ارو مالات ایسے تھے آپ نے تود دیکھاہے کہ سیلی بخا- وه کانند جاری طرف ماموشیست برامهاریا ختار میں نے اس وه مجھے تلاش کرنسے عقے حب مجھے تبایا گیا توتقریبًا ایک گفنٹہ يدود كاننسك ليا يجرئس كمول كريرها ولحام وافقا" مجھے كھ برث تكميت بي وتمنول نهي من كاف كريق موجهاك گزر چکا تھا اس کے بادھود میں نے دو بہلی کا بیرآب وگوں کے \* باں بایا ہمیں آپ کی بیٹی مہوں ۔ آپ نے ح*یں طرح میری ج*ان تعاقب يربيع بمركين بميرضيه سمت كاندازه برناجابيه كر بورسے تھے یو میال جل رہی تھیں۔ دھوس کے بادل جمار سوئے کھنے یا چھیٹرنے سے پہلے میرے قدموں کی طرف دیکھیں۔ وہاں ایک یجا نگسیے اور جس طرح بیمال مهیری متحافلت کریمہ ہے ہیں۔ بیر تو میں رُیدگ زبردست ترتت كالم بندهام واسب اس كاكتشن ميرس دائين تق التحري تقريحاني منين وتياتها السيدي مي منيمت ب وه كمال جاريا بي - آب نداي قطب ناكود يمدر تمت بائر بحر نمين محولون في -آب ايك باب كافر فن اواكر يسيد بن يا كم بمارك چيم على فظ ميرك آس ياس بيقي بوست بيس عرف پاؤں کے بیجیہ ہے میں اس بٹن بر بلکا سادیا و تھی ڈالوں گا ترایک میں نے قطب نما کو دیجھ کر تبایا " ہمارا و خ جنوب مشرق لا توتعبرتم تم مبني مونے كا فرعن ادا كرو . ميرے با تاہے كا الا أيك بأعط بدل كياب اورشايدان كايم مصور تعاكاسطرح دھاکہ ہوگا ورم لی کا بیڑ کے ساتھ ہم سب کے بیٹھے اڑ جا<sup>ئ</sup>ن گے۔ كطرب منهين بايا اميراول فهين جاميتا مين نهين ڪاؤن گي " المسرف كهامة جبكه بتيلي كايثر كالرخ جنوب كيطرت ببونا منظ صے دوران مرت یا تدف کو تبدیل کا جلتے: میں اکبلاا منی میان دا توبر لگا کر میال بعضام وام دں یم لوگ انی خیر " بجرتومير معي نهين ڪاسکول گاکيونکه ميں اپني مڻي کو ڪلاسٽ بغير موس ٹرونی نے کمامیر ہول میمی منٹرول ما وروالوں کو مناوّ - اگرزیدگی عزیمنے تو قصے بانکل نہ جھیر نااور نہ ہی یات کرنے حیامیے برد کرام کے مطابق وہ اسپیس کے اوپرے گزر تا ہواا ولقے يالله كي آواز نبيس مل ربي تقي - وه اس يسيرخا موش مقاكه اگر ع حظول من سيح والاعقاء اب اگريه حنوب مشرق كاطرف وه میزیم سے اصلے لگا۔ای وفت رسونتی نیے اس کا باتھ يدوقا وتماس كي وازئن كرح كب جلت احديروانسيط جاد بلے تواس کامطلب برہے کو اسین کی بجائے الکی کارف میں نے دہرجبر بی محصر بیٹھے میں محافظوں تک بڑھ اوبا ۔ان يُو كركها اليك كا تاجيو رُكر منين جا سكت مين آب كو كلا ون ك " ين محماط موكراس دبوج ليت: لوگوں نے تھی بڑھا بھے مہلی کا بیڑ کیے اندرایک سنسنی می تھیل گئی۔ الببيئة مير عباقة سينبين كحاربي موتدمين تفالع باتة میں مبریم مرامفاکراس کے باتیں یادَں کا منسبہ « ماسر ان دسمنون كى يلانگ كاييسه مرسى زيانت اب تم سب امن فكريس مبتلام وكنة كدام بإتلام كيرماية كماكري. وكيقنا مخاا ورموتياره جائا مخاكد كمياكون واكراس كادع ميرى ت ترتیب میاکیا سے وہ مانتے تھے کرجب میٹا مے کے دعان م المرتم بجعير بيداس كيرمسر مرابك كاري ضرب لكلته تووهب وث «بابا؛ مِن آپ کو بھوکا نہیں جلنے وول گئ - آپ یته نہیں <sup>دیک</sup>ل المايش المايش موار مول كالكاو ومرد كوموس منيرب تشیمیں ہوتا تو میں بڑی آسانی سے اس کے بائیں یاؤں کو ہوجاتا ۔ تب بھی بات نرینتی کیونکہ مار کھاتیے ہی اس کے بدل کو وصل کا میں کمی طرح رہی گے ۔سارا دن تو جمو کے رہ کر گزاد ماسے ۔ آئے وبالس بما دتا عيروه لاكدكوت شركات بعي ياوركوبن لكُمَّا الص تحييم من من الأرك المنظن وب جايًّا واس كم سائة ي » كا ميرير كرمير سه آس ياس ومسلح محا فظ مهول سكه مين زما ده يرنسك حاسكتام كزبنيادي باست ميي تقي كراس كاد ماغ مري مثي دھاکہ مومااور تم میں ہے کوئی تھی زیدو نہ بچیا ہم بیکنت اسس کے سے زیادہ انہی کو دیکھوں گا۔ آگے معظے ہوتے یا عمط کی طرف شام مرد بوخوش بوكراس كالم بخاحقام كريولاته شاياش ببتي اترف دونون بازوون كوكم وكراكرا في جيست ابن طرف تعني يجيد كاطرف يس كيسة تنه والسيح يعير النيس حاسكما تحا و السازر دستي بأيس يى مرادهيان جائے ده جانتے تھے كوالے وقت برداز كرنے سے میرا دن نوش کردیا ہے۔اب میں بیٹ بحر کرکھا ؤں گا ہوؤ' مبیکھو كرف يرجور ميس كياحا سكما عقا - اكرفدا عبى اس كي خلاف كوني مینچ سکتے تھے ۔ نمبن ہر سے اس کے باقوں کو کمیار گی مثل <del>سکتے تھے</del> ۔ ئے بطے کنٹر ول ٹا وہ سے تواہ کرکا پابنہ ہونا نہیں بڑیا۔ وہاں دسمنوں ہے بات بوتى توبلك جيكة بى موت بم ميجبيك بالي لبكن افسوس كمراس في بيفتى بيلث بالدهام وانقار السير فسنحذي يحض كدي يردازلازي موكئ مقى محترول ما در سے دابط قائم وہ دونوں باپ بیٹی کھلنے لگے میں شے اطبینان کاسالنی موت كالنويخ اس كوتدمول من عمار زمل ملك التد يدك سيفتى بليط كوهولناير ماا وراس كحو لف كعراب باع وراصان مرنابست ذیاد و مزوری ند تقار اس کے ای فیاس موقع سے لیا محروباں سے دماعی طور بہلی کا بیر میں حاضر موکیا۔اس وقت سے پیلے ہی وہ ہوسٹیارہوجاتا اورا پی دھمی بیٹل کرسٹینا مرال ير عتى يم حد بك خاموس منظريته يه زندكي بمادي بهوتي -دن کے دو کج اسے تقے معفر شروع کیے موستے ایک گھنٹہ گزرا تھا بمرجيك بياب ميثد كزرياده سوزياده ايني ذبانت كوازما سكت «اب كيا هوگا، فرېاد صائعب تې اور مجھے بتایاکیا عفاکہ اندھیرا ہونے سے سب سلے می میں جنگل تقے اور بم إنعاد سے تقے فيكن كوئى قد بر اتحالى منيں فيدرى تقي-" بمروج رب ين كديما كرسكت بين " میں پہنچ جاوں گا میرے سوچنے کے دوران ٹرانٹی مے سنے اشارہ وه اس طرح بجم كر ميلها مواتحا كواسداس كي جنك يد بلايامنيرها "كياآب اعدلي رجورنين كرسكت "

رمونی نے ہوجھا ''کیابات ہے''

ال كے بعد خود كھا يام يوں "

کھرمی مروق ہے یا

تحجي منين كها مامون إ

سے کیسے کھاؤں ہے

مِن آبِ كے إن سيكاوں كى "

مين تعين لين إلا القسه كملا تابول "

مبرب عيدمحا فظول كوكير ليا- اس تحض نير حبري دو كفيظ كم عمر كم محمد مبيني رب يمى منت كافي ربن ہے۔ دہ جمال مجی ہے آپ کی بائٹن شن رہاہے۔ آپ بہامطاہ مال سے ہیں اور کور اپنے ۔ ہم اس شرک مبت بڑے ووقت مال سے ہیں۔ مباس کوئی نے کوئی کو وری اس کے ابتدی ہے۔ مجابع نے بوجیانا اس نے موقوں کومرے سانے کون سیکا نوش فتمتر سے كرآب مجھے *ايك ادتی ع*فام م<u>تعجمت</u>ے ہو زنكلى بسب ابني ابني جَرُكُوج رأ بسي تفضي كما يسيد وقت كياكيا حاكماً لائے منتھے کھر توگ آپ کی منب<sup>ط</sup> فی کا شرف ماسل کر بے سفرے می ایک مف کو وہاں سے بٹاکوس کی جنگر فی جا سکتی ہے۔ تیں نے کمالا اگر حبلال مگ میہ جا ہتا ہے کہ میں مرحانہ سب موجتے ہی مارہے تقے ادرسب موجتے ہی رو گئے تھے . معبر خواتش مندجي الداسي كالمنظار كرامت ويانه ي التفل عراب يا" بير تعييم من اس كا كوني اورسائره بانزكا بيجيا بيوڙ دوں تو ميرامطا لبسپ كرهلال سگ ور يهمه كروه بلبط تحااورنسيني بيتعا ترسنه كأرم ہم نے دیکھا کرمبت بنے شرکے اوپر سے پروال کرد سیمیں ٹری اس کا بایس ستیت بریگ بعبی ان ودنوں مال میٹی کا بیچھاچے وزیں: نند ہے۔ دہ ہمارے در یعے آپ تک اپنی کے اہم سیجایا كالشي والعالم ويفسط الركوم أمسس بر می ممارتیں ہیں بچھود پر بعدہ و مبیلی کا پیٹر ایک مبت اونجی مارت ایت خص نے ہوجیان پر کیا شرط ہوئی آپ تو دی طالبہ یدوں تو دو کسی اور کے ذریعے سے معی اپنی بات کرسکتا ك حيست برا ترني سكار ہمرائک کرمے میں داخیل موضف وہ اجھا کشاوہ کو تن ده ما بتا مقاكرة ب بستان توكت ك الكيم كرسصين وحلال كامطالبه بعاته بالمعلوم موتائقا مطال تقريبالإرة أدى كالمفرك تبغی جیسے یا وا یا کہ سائرہ با ٹو تو بھی ایسی بنی سی عمارت کی « بان ایک چنراگر متناز عه جو تو اس کے پیے بھی دانشمندانه إشاري آب كا استقبال اس شرك برسه برسه ووتمذال بجبت يرلاياكيا تقاميرو بالدسرانبين بسيرسينيا يأكيا قبارمم میں ہوتے تھے منر *پر انواع دا قیام کے کو*ا اس ہے۔ اس کیے اس فے ہم وگول کوسال ہمیں است ظریقه بوتلہے که فراقیس میں سے کوئی اس کامطالیہ نہ کرے۔ تقے ۔ محیطے کھتے ہی سب انگوکرکھٹے ہوگئے۔ ور ڈ ين عبال بيك كامين خاص الوه معلوم موقا رتفا م محضر معي أي اوب م نے بوجھا: کیاآپ لوگوں نے منیں سوجا کہ مجھے دونون ببياس مصدد ستبردار مبوحائيس بسائزه بالوا درمرحاضي يرتا إحامها بالتقامبيلي كايثر حصيت بيراتركيا بيطيف كأكراش أبسته بارى ميسيع مداحية المرحعا فحدكرني اولأين آواروزاء ما تورس مجد كرآب يوكون كوميني اذبتيون مين منته فا كرديكة آگرجدالی میگ کومفا دحاصل موتلسید تومیدا سمی محدونفادلن کل أ بتأكم مونه الكي اس ك بعد كاك يبط الحد كيا . تعب بي كيين مير عيد ميز بان ني كما ير آب برس مع ما الشيري إ بيني يعدوالبتدم وومفاويا تومرا مالى موگاما وضلاقي مؤكا -ب نے کہا " ہان ممہنے میرسوچا تھا اور مبدال سکت سے مہاری ایم کر از سالی وی از خوش آ مدید مراز فرا و ملی تیمور <del>ا</del> بعانہ ہی<u>ت تھے۔ آب نے موہ</u> کا کھانا ہیں کوایا گ برحال جوعبی مود مین اینامطالبه پیش کردیا واس کے آگے اور إملى ومدمير مزا في كيه فرائض زيويني ما مَنْ تَكُنُّ أَنَّ جرامیدکرتے میں کو ایب بہال کوئی منگامر نہیں کرس کے اور اینے ب محمد من التهام ما كياب مم بمي اب . الدنے کی کوئی بات منیں ہے فراد ناوان منیں ہے روہ کسی کوئی بات منیں موگی نه ایک ادر شخص نے کما "عبلال میگ نے کہائے کراسیے منفئ بين تهيئك كدانا شروع كياطبت تمير بأثيرام سائنیدان توحکوری کے کہ وہ اپنے مرتف اراسی بسلی کا بیٹر میں تکھرکر الناف مديد اس كربارك من معودات ماصل كراج نے آرائی آپ رکس قبری یا بندی نیں ہے۔ آپ مجعیاد مل مرسع بيساس لانتي ينبك اخرى مرسنه بريك ر دوبها یے خیالات پڑھے گا و بتہ میل مبائے گا کہ تم میری جوساسمى جنك مير ب حاكر حيور ب سكتے بين و و بيكل والبيدال لا تيكته إلى مواكم م آب سيلطا مرى بتحديان كوق جعين تنكية مين كرمى ركھى كمئى توتى جهان ميس مسب ميے ايگ اور پر مِين وبان سے آب كاكونى أما تقى بھى أب منين تكل سيج كالواب ردے آتے ہواور عبور ہور کہتے ہوان تماس کے تمریس ہون لئين تين يتقي كاميته إرمنين حيين تنطقه لئين الميتراني ما تقيول كو عقاربين وبال مبطه كران كيسا تذكفان يميس متركب أب كوم معى وبين بينجا يا حائمة والأسيد ورُون أو ويان منطلقة ما یں نے ایک دین کواٹھاتے ہوئے کمایا کھانا بہت لم وتنم كانتظره منيس مقاكه اس كهانيه مير مجد طاراتيا صرف بن دوم تصارفوال رأب كما تصنيع الرأين -راستدمنين عفي كانكلف كالإداستدسيده بالربائنا مخت بيروب ا ہے۔ ایب وک سمی سبت اچھے میں میں ایکی مزالی کا بهى ميريد سائف كهار جعنف بين شاؤت س لاي میں نیان سے کمالا اس کے سواکوئی چارو نہیں ہے کا بھی كروم ك سے كزرنے والول كو بفير كھ إير التي جوستے كو بي ماروي ما قي ميطە كوكى تتخصرا طفاكاس مىن سىندىكى ئىتا بىران ۋاز عمرانی کنداخته ماست. کی تعییل کرستے مدیس - اپینے متھیا مہیں میوڈ أيت ففن نه كها و جاب بمرنه بسيا آب يحيفنن سنا من اعثالیتا عمّاماتنی می دیر مین شیال نوانی ک در ایم میں کمناچا بترا بفتا کہ جلال میگ کا بیر دعویٰ غلط ہے۔ اليابي بايارآب مبني مبت بي الجھے انسان بير. آ*ب* ير كرزن من هيول ساترما واحيت بما كيامير عيم ہے بھی معلو*م کر ایا تھا کہ کھانے میں کو*ٹی نقصال و دھینے كيؤكد سائزه بالوكو توكسي طرح وبال مصة نسكال بياكياب رمرها ز ، اِگُ ورتے مین اور میں محصا ہول کروسمن ہی ورتے مول ایک ایک کرے میرے محافظ مجی آنے تھے جب مم سب دلیجے تھی ان کی قیدسے آزاد موکئی ہے۔ اوٹھر سوئٹی کومبی ایج کسی کہ ، اوسقول كوتو آميد مص مل كوخوستى جولى بوكي نه محلفے وہ ان ایک شخص نے کہا : مج سب آپ ار کے اوال میا بند موگیا اس کے بعد تھت پرایک طرف ١٠ جِما يرتبا وَ ملال مِيكَ تم يُرُون ك وريع مجھ جرف سے خطرہ منیں ہے ۔ وہمن اس کے یاس منیں ہیں سونیا لعن کرباتی*ں کرنے ہیں۔* آپ جب جا میں معام<sup>ے دہ</sup> گار لربيضت ايكستخص انجرنا بواآيا اكسف استعرى فجفي مالم توازاد ہی ہے النّزا حالال بیک اپنی جالیں چیلنے کے باد جو دنا کام مِنهِي رَبِين نقصان مِنهَا سُكِنَّة مِن نيكن عم آب <sup>سا</sup> کی اور کمات میں دہی ہول جس نے اس بھیت پر سائرہ با ٹو کا " وہ یہ کمنامیا ہتا ہے کہ آپ کاوہ دیمن نمیں ہے۔ آپ مرت بيري بمين نقصان بينجات سيديين بائرى مسرؤ يه بالنين مين مفروهيين تعكن زبان يرمنين لا ماكيو كمراليا آن ماں بیٹ کی نعاط *اس سے س*امنے دیواد می*ں۔ اگر آپ مرحا*ننہ استقبال كيا بتعاراس وقت بهي فحصے بيز غد شروتفا كه آپ سائرہ کرین که سم کون میں اور کیا میں به آپ کوئیہ چیلے گا کہ ہم! معلوم بین ز كمضت ملال ييك كير يعيلنج بتواجبكه ومجصاس حبكل بمازه بانوكاسا تقة مهوروس تروه آب كاسر طالبه يوراكرت بالوك ذريعة مير بصوماغ مين بنهج حبا مين تشحيه بهرجال إس مِن بَنِيكِ نَهِ وَاللَّهُ مِنْ الْمِعْطِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنا مِنْ كَا رقت ومن مفوظ رباتها ليكن آخ فود مبي اپنے آب كراپ اللرم حاندا ورماتره بانو كوهيو أنف ك يعي تيار مولكن يه نعايك تقرحات بوت كماية نيال فواني لأ تصفواك كرويا ببول ينا ہے بات بڑو جاتی- میں نے کے دیرسوچنے کے انداز میں کہا۔ العالبه يومامنين كرسيك كا بى كىياہے ۽ في الحال آپ ہي يہ بتاويں كرآپ توك أن میں نے ایک کی سے کہالا اور تمرنے عموس کیا مبوگا کہ أيُت عَص نِه ميزيدِ بالته ماركركها " وه مزود يوراكرك كا. المهول يه درست معلوم بوتاب كراس حبك سيدمر ب ساحي مِن المعنى تك عمر أرب و ماغ مين منين مينوا ورنه بينجين كي البرنيين كل سكيس كيد شايد مين معي وبال مد حاكر محيف ياحاول ۱۰ بنامطالی*تریت کرس نه* وومرية تحص نے كما إلا حبال ماك مبير كسي لكن صرورت محسوس آربا ہوں کیو کو تم مبلال بیگ سے ایک معمولی كابرحال مين ويجتها مون كاس حبك سعيم اينع ساعقبول م*ِن کیابین کون - اگروه سامنے ہوتا تو میں کچھ کمتا پ* بغیک میل کرمک سے اقد عم سے بڑی سے بڑی رفتیں ھالسل كرما تقد والبس مكول كايامنين والبس آكيا و فكست جلال مك ليُركة خرى مرب سے ايک تخصي نے کما" جلال مگ اتنے میں سبت سے مسلّع جوان محیت برآ گئے انواہے ہے۔ اپنا دھندا چاہنے کے ہے۔ اس لے پترمنیں کے ا کی ہوگی۔ نہ اسکا تب یں حبلال میگ کا مطالبہ بغیر کسی مترو سے *ىلا بورىئىن بىسى يى آپ كى اواز اس ئىك كانون تاكس بېتىنچ* 

باس ايك برنده معى رينيس مارسك كات

ايك طرون سے كرگا يا مبلال برگ كا يك مطالبه اور بيم وه يركرمارَه بالوكرسد رو بناديا جلية اورسمت بيك كوال فاتون بيرا وادى نرما توغي كاجانت مى جائتة میں نے کمایا اعجی توید عمن منہیں ہے بعب مکال میں ایک دوسرسے منیں ملیں کی اس وقت یک سائزہ باتو کے

كعلف كم بعدم وإل سعافه كمة الاايك ووس كرے ميں آنے وہ بال ماكرہ تھا۔ وہال فيتى صوفے بجھے ہوئے تھے۔مب رک میووں پر حاکر مجھنے تھے۔ ببرے انہیں کا ٹی کی یمالیا*ں میٹ کرسے مقے : میں نے بھی ایک یمالی اٹھ*الی۔وہال سے ایک رئیں نے کہا ''جناب! آپ یمال آسی گئے ہیں کول نه کیک ات ممال دِم میں گزاریس ہم آپ کو بیاں کی سیر كالتر محدمسع موته بي بدال ت حلي جايت كان

" میں تو دستمنوں کے رحم و کرم میر ہوں۔ بقیہ منیں وہ جھے كمت اليون الرميري مرحني موتوين البحي مهال سه ما أ لنذكرون كاكيول كرمي ايضرا تقيون كير بغير منين روسكما جابع وهمسي حكل ين جول يا جهتم مين مين بعي و بين رمنا ليست

ایک دولت مندن دومرے دولتمندسے کمالا آپ نے ر کھے کردیا کہ سیفرنا دصاحب کو روم کی *میرکرائیں کے ع*ب کہ مرس علمیں یہ بات بے کہ اس بازیک سے انداور ما بر بڑا سخت برہ سکایا کیاہے۔ تاید فرا دصاحب کواس عادت سے بابرنطن وازت نبین ملے گئ

میں نے کمان عار توں برا مدا نسانوں یہ بیرے لگائے جا سکتے بین دیوں پرآج تک کسی نے ہیرہ تمنیں تکایا میرے دوست نه ميران كافرض ا وأكرف كديد محصاس تهريس كفو من كي وعوت دى يى ان كائتركزار مهوال والرحلال سكت في يم مكايا مے تو کوئی بات سنیں میرزندگی میں مہی بیان آیا تو ایف دوست کی اس خواتی کوهنرور بیدا کردن گات

وہ مص دبیل کابٹر کے باس میراستقبال کرنے کیے آیا تھا، وہ سکواکر بولا۔ اگر جی آب کے بیے اس عمارت سے إبرجائي بإبندى يرتا بمريه علات آيي يصايك وسيع د بیاناً بت ہوس*تی ہے۔ آپ اس کرے سے نکل کرسی ہی کرے* میں مائیں آپ وردے روے بال کمیں سے میاں تقییر محمی مصينما بلك بمي سعة تناب خلف مبي العد تمارخلف معي

بهال كيرب مي بوشرا مقصيف كي حات من منزل من ایک برط بال سے احداس کے آس باس مجی مخت محرب اسطرح بنائ يحت بيس كداو مي النيس جول بعليا المحبسا ے اور واقعی ان میں گرسوچا کت الیسے بی ایک کرمے میں رات ك دس مجها مُدهيرا كرويه عبا بالبعد . و بال شركا متخب عن اور دولت مندلوگ موتے میں جب اندهیار موجا آ سے وسب

سائتقى بن جا لەہشائە ميرب ايك منرال نه بوجها استبعاد ادصاحب ك

ایک دوسرے کو تفاش کرتے ہیں جوش کو بالیا ہے وہی اسرای

آب حن وست بالشخص رميا بين نم مِن نَهُ مَا تَا آبِ عُرْبًا بِكَا العَافِرُودِيا الساملاف ئوختە كەرىچىنە تومىن تسىيەر كرىم مون كەحتى كارسيا بەل اوريىن مە<sup>نت</sup> عورت من منين أي ميول من عبي موتاب حياز تاري م بھی ہوتا ہے۔ قدمت نے اس دینا کے مروزے میر حمّن کر تجھیرا موات ببرو تحصنه والي نظر حيا ہميے م

ودمراع ميزان في كماية فرادها حب أب كلا من و کھھ کہ اس اس سے آپ مختلف باتیں کرسے ہیں ماگر آپ بیما*ں کیچٹن کود کیفیس تومیراخیال ہے کھنزود کیندوز* مائیں كالكهين بنين عولين كي مم آب سي وعده كرت بين كرجن كى طرىك أنگلى شائين كئے وہي آپ كاسائتني بنوگات

ين في الكدين مريلات بوت كما ي محصال إول مصطعی دلجی ہنیں ہے۔ آپ یہ حالتے بیں کدمیرے مختاطوں میں بیشک رہے ہیں۔میری مہت ہی پیاری متی کو طاک کردیا کہاہے .ایسے صوات سہ کریس سی نفریح میں دلجے ہم ہیں ہے سكمار مجھے افوس سے كريس أب كي خوامش كے مطابق أب ى خوشىول م*ى مشر يك بنيس بوسكول كات* 

ميرا ستقبال كرف والعميز إن في كما يوا تقى آب اینے ماتھیں کے میں برایتان موں سکے ۔ دیسے آپ بمال كى دىجىيدون مىں تذريب موں ماند مون يهان سے آب كاسفر آدهى رات كوتروح موكاراس وقت تك تواب كوكيس كهيره تعنام فيسنايا آنامانا بوكارآب مناسب مبس واس كريسة مكل كرعادت كي عند عنون مين حا كرنفر كري الدر اراجا بی تو آب کے بیے ایک کر مخصوص مے وہاں أدام كرسكته بين مي هاربا بهول يحب مبي ميري وروت بهو نوا بِسِيلِي مِبقِي كِيرِ دِس<u>يعِي مِهِم</u>ُ مُلِالْتِعِبُّ مِينِ عاصر مِوجاوَن گا<u>ن</u> ید که کروه چیلاگیا- دوسے دولت مندول نے محص

د وه ميس كفريس بعاد مِي فَ وَاللَّهِ مِن بِهِ كُرِكُما يُلا اوه ، وه تصور تم إيني ما نفه يها ب لاتے تو كتنا اجهابوتا ته سمہ دیا کا ٹی کی خالی میں البال <u>کھنے سے</u> معد سمہوبال سنے کلیے

الدائر عارت كرع عن هن محتول كطرف جائي ليك يهله

مرايك مبت مي خونفونت بالميحيد من مينح وه وافعي إيا

بأعجي يتفاجعه بميشه بإدركها جاسكانتي بهنت مي نوب رت

الدنوت بودار مجول تقصه حيار كومبريا في عقى إوراس مريا في

ين ايك معنبكه مصله تعرفص كرديا مقاد ملى على مومقي ساك

وصوبي عمى حبب من والربيني الوكفن من رقاصاً مين رقص

ك آن ول مورك آس ياس آكيين اوراس مورك ساته نايه

تىيىن -ان برىھەدول كى بتمال برس رسى تقيين ـ مبامنے ايك

واره رشيع بي ومعروت انداز مي قيص كرما مهوا يا في كوا دهرس

اذهراهيال دبائقا يوصل مين مفيدراج سبس تبرريع يخ

ڑا ہی ملجسین ظریقا۔ میں اس تطارسے میں عوبوگا ایک

یں ای بنیان میمی اس نظارے کواٹری دلیس سے د کواسے تق

امانک میرے کا اول کے قریب سر کوئٹی سائی وی مرجناب جمیر

كمرابوا عقا الدود موس يرياطا بركرد باحقاك وه معي اسس

نظارم میں گر بوگیاسے معصاد آیاراس کانام وڈ مارک

التمته تتحاا وسمحصاس كالث لهجريبي بادعقا ميس فررأ

اى دماغى رابطه قائم كيت بوست بوجها و بسيوم طرود مارك

اس نے کما بعجاب ایس بست ہے ہے۔

ط شمیں ہوں کہ تہنا تی میں آسیسے بات کرنے کامواج ملے

گرمیان مبھی *وگ آپ کے آس پاس جع دیتے ہیں ب*ہر

ایک کی خواہش سے کہ وہ زیادہ سے دیادہ آب سے ساتھ ہے۔

أخرمين فيجود موكرآب كويمتوره دياب أب كالشكريركم

آب نے جھوسے دماعی وابطرقا مرکمیا۔اب میں آپ کو ایک

مزورى بات تناوَلُ اوروه يه كرميزه ياس جلال يك ك

ایک تصویم سے میں نے مناہے کہ آپ تصویر کے ور ایسے کس

ب توتم تھ رست را احمان کردگے۔ اس نصور کو یانے

بعرمی حلال میگ کاایسا شرکوں گا کم دومرے وشن اسے

ديكه كركاني الثين ككاوراس تصوييك دلين ميرك ادر

مرسه ما تعیول کی موجو در صیبتیں جی ختم ہوجا لیس گر کہاں

يرن نوسن موركها يدمط وقدادك والرايس الت

مے دمانے میں بھی مینے جاتے ہیں "

میں نے یو نک کردیکھا آوایک رمیس میرے یاس ہی

یے تیلی بیتھی کے فدیعے دانطہ قاتم کریں۔

« خاب؛ مجھے معنوم ہوا ہ*ے اگر آپ بی*ان تیدی ناکر للت مارج بين اورم رؤكوں سے كما كيا تھا كر مع مزيا في سمير نوالفن اوا كوف ك بعدائس عمارت مين حايين كيّ نيكن بين ير بمى جانما تحاكه بمارى سخت يكينك ببوكل اور مي موارعارت میں داخل مونے سے سلے مہیں مرسے یا وی بک مول کیا ہے۔ باس كاندتك يما كياب كرم وق الي جر ومنس احا ربع بیں و مدال مگ کے مفاوے سال ت بہو۔ اسی لیے میں ده تصورا ین ساخه تنیس لامارین

میں نے قائل ہوکر کہ او تھے اچاکیا کہ تصویمیاں میک منی*ں اتے۔ ا*طینان کھٹومی وہ تصویر حاصل *رون گا*ت "آب وه تعوير محديث كيسے ماصل كرى محے يو یں اس کی بات کا جواب منس فیے سکا کیونکردورے

اليزكان تصفحف فلب كما تقا، وهكره بالتحاية جاب بماري بہت سی کمزور مان حبلال مرگ سے ہاتھ میں بیں۔ وہ سمہ ہے لاعد وكرار بأبخنا كربهم بزرس توجعي آب كواس يمطالها أت مانتے پرداعنی کرنے گا دوآ مُندواسے بیک میل منیں کرنے گا اور جو تھی ببیک میدنگ کا مواد ہے وہ سب اسے والیس رائے گا: ير ني *مسكراً روحياة احيا تواب اس وتصفر من بي* 

کرمیں اس کےمطالبات مان بو*ں* اور آیپ کا معبل ہو یہ ت*ے ہو* وہ بولایہ ہم میں سے سرخص میں کوٹٹٹش کر یا ہے جب تك آب ال عادت مين ديس سك مير عنفص كي يان ريمي وكا كورية جلال بيك محصطانيات مان بين میں نے کما "میرونیادا تعیریت خود غرص ہے۔ ایسے

فامدُ ہے کیے دومرس کا نقصان منین کمیتی آیائے فائد سے کے یے مانت میں کرمی لاستے سے بٹ باقل اور وہ بلال بنگ ان بی کونعمان مینجامے ت و و دائر مندوسا بوکر اولات بهات منین سے بم ان

مان بنی کا بھی تقصان نئیں جائتے ہیں۔ آپ رسم سیادہ سمحدار میں آپ کوئی ایسا راستهٔ مکالیں کران ماں میٹی کوبھی کونی نقصان زیزنیے اور مم جلال بیگ کی بیک میلنگ سے

"ايما يس وقيابون كراياكون مالريقه موكم بعد يمكرش موجفك بداغ فاموس وكيارادهم وه

"مرط فرنا د الساہی ہوگا میں اہمی دالط قائر کہا ہوں۔
" ایک بات اور شنتے ۔ عبدال بیگ کی بہ تصویر مبت اہم سے ۔ اس کی خاص تخاطت کی جاتے ۔ اس کی کئی کا پیال بنائی حبابیں ۔ ایک کا بی آپ اینے پاس محفوظ رکھیں ۔ باقی ایک کا بی اس حبیل میں میں جہال آپ کے ماتھوں کے کھیے سکایا ہے ۔ اگر میں الفاق سے خبل کے اس جھنے میں تبذیب گیا تو

وہ تصدیر دیمہ ون کا اوراکر میٹیج سکاتو کبھی پیرس آگرآپ
کے پاس اس تصویر کو دیمیوں گائد
موس ژونی سے رخصت مبوکر میں نے دو مارک کے
د ماغ میں میانک رمعلوم کیا کہ وہ عارت کون سے جہ جیا
کو اس عارت تاریخی شامراہ ایر فاقع ہے اور میرج مثر لیہ ۔
میر عارت تاریخی شامراہ ایر فاقع ہے اور میرج مثر لیہ ۔
میر معلومات حاصل کرنے کے بعد میں اپنے می فلاوں
میر میں ایک محافظ کے دمائے میں پہنے گیا۔ ان توگوں کوایک
کرسے ایک محافظ کے دمائے میں پہنے گیا۔ ان توگوں کوایک
کرسے ایک محافظ کے دمائے میں پہنے گیا۔ ان توگوں کوایک
کرنے میں تا میر میرس کے ایمان میں میرس

میں سے ایک محافظ کے دمائع میں بہتے گی۔ آن توگوں کوایک کیے میں قد کیاگیا تھا اور تھی کرنے کے بعد الب یہ تک ابنیں کوئی تھانے بینے کہ کہ الب استقبال کرنے میں کہ پیٹے کے منابع کے دمائع میں بہت کرانے یا ساتھ البار میں کہ پیٹے ومائی سے بیٹ یا کہ میرے بھر منا نظول کواس فرک کے جیلے حصفہ میں بھی کرانے والے جانے گا۔ اس فرک کے جیلے کہیں دوسری جگر بہتایا جائے گا۔ اس فرک کے جیلے ابنی موالے کولاک و میا جائے گا۔ اس فرک مجیلے ابنی باسرے وروازہ مفل مؤالدان کے ارب شرک مجیلے ابنی باسرے وروازہ مفل مؤالدان کے ارب ورنے کا فراس بھی نہیں اور

تراطینان رکھواوروالیں جاؤنہ وہ با تقرقہ مسے والیں جائے لگد میں نے مارٹر موس موہ نی کو می اسب کیا تہ جمیاں اسراؤ میں اس دقت رقم میں جوں جمیں بہاں ایک عمارت میں قید کراکھا ہے سین ہمارت کے نار کھنی تزادی ہے۔ میں جہاں جا ہوں جاسس جورے میں عمارت نے باہر نوکلنے پر پابندی ہے۔ بڑاسخت بدو ہے میرے ماتھ جوجے کھا فنظ نظے انہیں گرفیا کیا ہے۔ میں انہی ان سے

دما خی را بط قائم کرکے معلوم کون گاکد و ہماں میں اور سیال میں بین ت موس شرونی نے کمان آپ اس عارت کی نشانہ ہی کریں و ہاں وم میں ہمارے سے جان اس عارت کوچاروں طرف سے کھیر میں گئے ت میں نے کہا جملہ بلزی زرگڑا۔ میں اس عارت کو نشانہ ہی

كون كامين بوالبم بات ب است آب منى اوركا غذا لماين

الدوقت الى بيوى منها بدايد بهراس بنا اكر بنگار من الدوقت الى بيوى منها ب اودك أنهي بيد آب اين الدول كونتى سه يد بايت دي كدو وادك كى بيوى كوكو فى القصان نرسين اوراس كرما تقد كوق بيرتمزى در بود وه المام شى سه جائي اوراس بيف كو كعول ني بدهر ب وه المور كلا ليس و دال كنه بها بم كافغات زيورات اور قد مقربو بكى جير كو با قد نه سكايا جلئ حر تقوير ك يسجع بعد فى تعما بوكا و بى تصوير حاصل كى جلت دار كے بعد بيد كوج لى كاف بندكر فرك بعد والي آجايي بن

نرجى نوست كرىس ئ

مین تبدیداراسعه دوست فاطب رسی بین ادر) مشخیه بروت وک باتین کرسیه بین مین نمینیدیده از مین کما" ان سه نجانت حاصل کرویمی تم سط بازی بی ابتدوم مین آیا بدول: بی ابتدوم مین آیا بدول: وه ادبانک انتخار اولاً: میسی ابتدروم بازان

و الجالف الحد ترجون سين المحدوم بالمالي المجارة المبالي المجارة المبالي المجارة المبالي المجارة المبالي المبالي المركز المركز المحدود و المركز المركز المبالي المبالية المبالي

تصور المجلى جون الله و الله المستحد المراكبين مبال بكراً المستحد جه بي المستحد المراكبيراً المستحد المراكبيرا المراكبيرا المراكبير المر

مُ تَمْ زَصْت بنین کوشک، میں اسے بھاری بُوری کروں گانڈ دوایمنے م انجیل کر دولانا بائیں آپ بھی بی بی بی کول میں گے اور آپ تو میاں قید ہیں میری بُوری بُو دہ تصور کی طرح حاصل کریں گئے ت یںنے کیا بے تم تکونکرو میر اکاونا مردیجنے جاڈا

سے واکبر عبائے میں اپنا کا کم کوئی گا۔ اس نے جرائی سے پوچیار جناب ایک ان کواس عمارت میں انتا صحت بیرہ ہے۔ آپ وہ تعال طرح اس عمارت کے اندر نے کرآئیں کے اور وہ کس ا علے گی ہے۔ علے گی ہے۔

 ہوت پوجیوانا ہان یہ تباؤکرتم نے دہ تصویرا نیے گھٹیں کہاں دکھی ہے بنہ اس نے واب دیا: میرے کریے میں ایک بوار کے اتھ آئی توری کے الرمیب سمیت سے اسم کا غذات کے ہوئے میں۔ اس کی فذات میں ایک صویر مالال دیگ کی ہے: ''کیا ممیں کیتین ہے کہ دہ حوال بیگ کی ہی تصویر ہے:

بھونا اوش وا تو میں نے وڈ مارک سے دمانعی را بطرقا کم کرتے۔

اس كيفط في وسيق سيد موسكة أوروه أنى دورتك إلى يهني المستخدمة المس

ادرات وسين فعلى كمال مع اسع تعيب بموسع تقيد

یں ان موج میں گم ہوگیا تھا۔ میرے میز بان نے مجھے بھی اس کی بنتا ہوں میں گا ہوگیا تھا۔ میرے میز بان نے مجھے بھی الوکوں کی معادا در ساترہ الوکوں کی تھاں کا کوکوں کا تعدید کی اس کی اس کا کا کا کا کا کہ میں کا کہ اس کا کہ اس کی اس کی کا سامنا ہو بات ہے ہیں کا میں کہ بداری کے اس کا سامنا ہو بات ہے ہیں کے بعد میں اس کے بعد میں کی بعد میں کے بعد میں کے بعد میں کے بعد میں کی کے بعد میں کے بعد میں کی کے بعد میں کی کے بعد میں کے بعد میں کی کے بعد میں کے بعد میں کی کے بعد میں کی کے بعد میں کی کے بعد میں کی کے بعد میں کے بعد میں کے بعد میں کے بعد میں کی کے بعد میں کی کے بعد میں کے بعد میں کے بعد میں کی کے بعد میں کے بعد میں کے بعد میں کے بعد میں کی کے بعد میں کی کے بعد میں کے

حایا چاہتا ہوں نہ بیکر کریں وہاںسے اٹھ گیا۔ اسٹینص نے ہاتھ ڈ مریک میری رہنمانی کی بی اندر جا کر مدوازے کو بند کرسف کے بعد وِڈ مارک کے باخ میں جھا بجنے لگا۔ ادارہ مقاکراتے مناطب کروں

11.

وه مقوشی در یک ویتار بار شایدمیری باتوں سے قائل معيمان كارات ويد بمرآیں م*یں باتیں کوسکتے ہیں"* سے آگاہ کرناچا ہتا تھا۔ میں نے اسے موقع ہنیں دہاں بمن نهضط وااور مبنجا نووبال بيرنجت عارك ورايور فاموش راراس تنص في وها وتم مج حراني مورط تصاراسي وقت أيك لمح كالدوواتي بهوا زَسني طي رّنا موا اس کرسے کی طرف جانے کی بجائے تفیش کی طرف سائرا جوحیت بیکھ<sup>و</sup>ا ہوا تھا استیس نے اٹرایا ہے اور محیت برآیا واس نے آ فیسر سے کچھ اپنی زبان میں کہا ۔ آفیسر ہے کیا دیموسے ہو کیامیری باؤں کا یقین منیں سے وکیا میں ے دریعے وہ چینی منزل پرمینجا بھیراس منزل سے رہے ہ نَسرياً كمث كما تق دولكم كار وتبي تَصُرَق إس منعاريا اور في كمودكرد كيفها ربا- اس ك بعداس فيعير كاغذ ہواحصت برآیا جھیت بروہ سلی کامٹر کھڑا ہوا تھا. وہن محوث بإربا ہوں ہے سے من مبیلی کامیٹر کے ساتھ اپنی حیا ٹیم*ن گنوا ھیکے تھے۔* كراس يرتكهنا تزوع كياء مير في است يرها و ومكور باختار فرائور في اوب سے كها: منين جاب إلى كتيبي حصت رشل دسے متے راسے ویکھ کوانہوں نے کو فی فال والع كالروزي بالرع فين تواوراً يتدميل كيا عقائد وه « مرط فرا داجس فرك مي آي مي هيدا وميول كوقيدى بنار بعيما منیں لیا یو کہ وہ ان کا لیڈر بیقا ۔ وہ سیدھا سیل کا پٹر کاریا تو مجھے ہاتیں کرنے میں کیااعتراض موسکتاہے بہوال آپ کیا تمیا بقادہ لڑک نمائٹ ہے جہیں بتہ منیں حیل رہاہے۔ جہال و في دي بعضي و اي ميان كايشريس سوارو كركية جڑھا۔ عدو ہاں سے ہ ک سبٹ کو کھول کوا مار مبھا گیا کو بهريضفع كابتيانين حبل رمايتما ليحقوري ويرلعه معلوم استخص زابن جيب سدجا بي نكال كراسه ديت اس بینیا یا بید مقاوبال منیر بینیا به مراس ترک کو دهوند ير هرب بنوئ مسلح كاروز كوتبي وبال آكر بيضنه كارتأ لسن اُہ تبہ میں مرشر مایر کن و بی تعضی بتی جسے میں نے ' اُرین اُہ تبہ میں مرشر مایر کن و بی تعضی بتی جسے میں نے تكالنفت تمام دراقع استعمال ويحيح بين تكين فري حراني بالمسط بوت كما واس مان كود كهو يحب وه قيدي سوار موجلين آواك وہ دونوں گاروزاس کے تم کے بندے تھے۔ وہ بین زینے کہ وہ ٹرک میں منیں ہے۔ اس مترین کم زکم منیں ہے اور ایس ، برُس مِعْ أَرْمُهُمْ مِن بَصِيحِ فِيا مِقْ إِن المهمني دروازے کو بیچھیے سے مقفل مرقہ نیا۔ یہ جاتی اپنے ہاں تھما كرتم ہوئے اور آئے اور اس سے لوٹھنے لگے بر كيا ہائد پان سرہ کا بھن کہ علائی تر متر وع مبوقی ۔ فون کے در یعنے منت كاندروهاس شريع بالبهنين حاسكتا بها المعازين جهاں امنیر سینحاؤ بھے ویل بیرحیا بی ان توگوں کو دیے دینا " اس نے جوا باکہ ایک سبت صروری کام سے اند د کندنسیات میری ایف توگو*ل کو ا دهراد تعرف و اگر ترجیلاما* تكل كن ما آسمال كه ألياري مبى آب بى بتاسطة بين حانات مذا مجي كوفي سوال نذكرس يتحصروالي سيبط وی خص اسے حالی د سفے لعد وائیں ملی کرعمارت کے ﴿ وَهُ كَالِ مَا مُنْ بِوَكُما إِنْ فِي اللَّهِ مِنْ مُعْلِدُ مِنْ مُعْلِدُ مُعْلِدُ مُعْلِدُ مُعْلِدُ مُعْلِد يملاني منيتة بوست كمايه مبت نوب أأب كابوه إهمان عائیں۔ دہ د**و نوں م**نال مبٹھ گئے کاک میٹ بند کرد ہائیں، ایم چوترے برکھ اہوگیا۔ مسلے کارڈزان میدجوانوں کو قید کو کے للدوبان و النيسر تحاوه محف كصورتي ببولي تغاول سے موكاس كادم دارس مفهاليجاؤل كالمصرف اس يع كاس بال لعد الجن اشارط ہوائیکھا گردیش میں آیا الدیخو می درلد لارہے تھے اور اہنیں اتارس سے مرک میں وار مونے کے لیے فالكُواس في المنحلول برآتي مينس مكاركواتها وسرح المحيا ببول -آب ميرے علا وہ مجھ اور شين سوج سکتے كما آب وہ محیت کو محید کر فیفا میں ابند ہونے سگا جب وہ ہر ا کر سیع بختے ، وہ نوجوان بھے بعد د تگرے ٹرک پرموار ہو گئے۔ را ما مواتعا-اس في مكل كرايك كاغد يركي وكلها نے سرامٹری تنظیم کوکوئی بچوں کی تنظیم محصا ہواہے۔آب نے وہاں میلے سے حادث سلح جوان تقیے، اس کے بعد حارث ملح جوان ہوا وور خلاکیا تو می*ں نے اس عن سابیں یاؤں کواس*ا ان براهادیا - میسند است کریشها تو تکها تها-ان سے محرلی سے میں ان کی حفاظت میں حیاریا متھا۔ آب مجھے مينحاديا حسركا تعلق وطل بندهه مهونة بمرسه عمايه اورهم بنوارمو كينية وروازي كوتي يحييه من بندكر كي مقفل كرويا راداية آب مصناياه و كوفئ تنيين جان سكنا كوم طر بإرس ال سے تھیں کولائے ہیں۔ آپ وگول نے بڑی معطی کی وہلی کا پھر مائيل يأوك كادباكه بتن يريشق بن تميار كي ايك زوردارا گیا۔ میں اس شخص کے ماغے پر قابض رہا۔ اس کی تھول سے الأراب في المنين فاست كميا ہے ته کواس حجت پرلاکها تا را کیونگرمیل کا میٹر میں ایک انڈیمیٹر نگا ہوا۔اس سے بعد مبلی کا بھر کے ما عدان نوگوں سے بعن میتھا۔" · سأمنے ووٹرک وہاں سے روانہ ہوگیا . میے میں میں نے اس کے ين في اس تحرير كور هفف مع بعد مسكوا كواس آ فيسرى بهوا مقااس سحنديع وبال وورجيقي ببوت مارون كوبته ستخته بهول ستحے فتین معلوم نه کوسکا کیونکدان کا د ماع مرت وماغ كوائزا دنهنين حفيظ اسين بالتصروم مين مبيثيا ببوائقا حالاتكه ولكوا معانى المين توايف ميز بانون كي جيير مين تحاسيه عیل حالاً تفاکرسل کایٹر کمال سے گزرر باہے اور کمان مینما اکرا مین توکیا تھا۔ استعصروال سع تكل أماميا سع يتحاليكن محبوري بيمقى كدمي ففاف كاموقع بى منيس المار عيريس مطر اليالا وكهان ہے۔ بالکل اسی طرح کے انگر تیرط ان چھے ادمیوں کی کمرے مبلے ہے۔ اس سے فارغ ہوتے ہی میں نے فورآ موس طرو ٹی کیا اس بيده أن كوزا دينين هيور سكايحًا . تقريعًا بندره منط تك ن ايماً مول اور كيول كرسكة مبول ميرا السهي فائده بن تلی موحود میں ۔اس کے فدیعیران ہوگراں کو تیرخلتی ریا کہ وہ اڑک ما مَر كيا - إس وقت و دروم ك ما سطر مع مرات مطر بر تفتكوراً میں اس سے اندرسمایا ریا۔ اس سے بعد بھیر میں نے اسپر آزاد کماں چارہاہے اور کن داستوں سے گزرمیاہے۔ اس لیے لقیناً یں نے مافلت کرتے ہوئے کہا ''ہامٹرا رو کے مارہے ہ كياتوه ونكرايض سياس يمض لكراب اسے اينے يراواب من كواس في ميركاند ريكها مين في يوها، ماسط كا دميول مداس فرك كو عامت كرديل مع اولال اناب کہ ایک ڈرک ہمارے جھے آدمیوں کولے کومی جبکہ حاد ہے۔ ملف زك نظر بنيس ربائقا . وموجف سكاكه محص كما بوكما تقا فالأأب بوتك ميز إنون كالمطر مين تقيبسين کیا ہے کہ آب نوگ مبی اسے تلاش منیں کوشکیں سے ت اس کے فرانیور کوٹر میپ کرسے والی کے ماسٹر کے یاس پنجا میرے رہامنے درک مسرقہ قت دوا نہ ہوا، مجھے مجھ متبہ نہ میلا محیر یں دہ کر بھی دما ع کے وربعے دوروں سے ماع میں ايت مسلم كالرفواس أفيسه سع مقامي زبان مين محمد كهند لكا كالمعجعيه ماستركا يتبه تبايا حاسته ادراس مارش كوثرك كالمربز وه يوزُک کرمو چينے سکام يو کيا فرنا ه في شريب کما تقا محرکون ٿو اتے ہیں اورا نیم دینی کے طابق ان سے عمل کراتے ہیں۔ أفيسرتوجه مصسنعاريا بحيراس نيتائيدهم مربلايااور كاغذير مبلئے میں تمر بتار باہوں نہ الياسوينة موت وهابن جيبس موليز لكاراس ترميلا بن مرفر بار من و بأعث بناكر سيال كابشر من بيال س عَفِيْهِ لَكُا-مِي نِدِيرُهُها، اس نِهِ مَها بِمَايِّ مِرْ فَهَادٍ! آبِ يَبْخِ میں نے واک کا تمر بنانے کے بعدو ہاں کے ا کراس کی جیب میں وہ جا بی تنہیں ہے۔ پروگرام سے مطابق اسسے جاكر تفريحات ميس عصة ليس آب سے بعديي الاقات مركى، ہوئے ایک یتنے کو دہن تین کیا ۔عیہ ورا تیوریے ان پر آ حاني رايف ماس ركفنا حاسف مقاريبال ايك حياتي سع درفازه تُهِ فِي الكاريسِ مر المات بونے كما" بالكل منس يىں موكراس نترك كومسلح كالرطوز معينت اس يقر كيا ماريكيا لأكس حابآءاس سربعدوه ترك جهال بينجا بإجاثا وبإل وومرت میں اس کا شکری ا ما کرے زیفے کے یاس آیا بعث زینے نْكِ نَكُاكاً مُنِينَ كُرُماً - يُسْمَنَ كُواكُرِمادًا مِونَ تَوْ وَاسْلِيقِيمَ ببنياديا -اس ك بعد باغدروم سع باسراكيا -چابی مے *ھول دیاجاتا۔ حیابی وینے کی تطعی منوس*ت ہند*یں تھی تیک*ن ک بأنكئ كرمره مايركن ومبيلي كاليريس صيحين سع ميراكيا فالدو سے اترائے مگاتو میرے دامیں بابیں دوسے کارواتر نے نگے میں برے ال میں فرا تفری نظر نی سبت سے توک ا وه وسے حیکا مقیار داس بيلى كايثر ميس محصيهان سدواز بهونا عقام لتجو كياكاب مجفي فكرا في مين ركها حاست كالم ميري الك الك كفركيول سرمهانك كرابر كاطرت ويحوص متحقة تنب الصيقين ببوكما كدفيننا فركا دني استرثريب كما ماکار بوفکل میں مینجایا جائے گا جمال میرے دومرے حركت ير نظر كمي حلت كى حب مم نيعي بينعي ومسع كار الدن بووهمائه مواعقااس كيآ وازيمال تكسناقي ويعتماده تھا۔ ما بیس روے دی ہے احدوہ اینے ادمیوں کو کا باجا بتاہے الراليصورت من مي وال جلي كم يعربين ا ٹنارے سے لفٹ کی طرون میلف کے کیے کما ہم لفٹ سے وَّلُ وَهِمَا كَ كَاسِيبِ مِعْلُومُ كُرِفْ كَے لِيے باہر کی طر<sup>ف ج</sup>ے بيروعيّة بي وه دوژناموااس كمركيّ طرنت ملك نسط نبسال. عقة فيحدلوك اورير حجيت كي طرف مبانا چاستے تلتے تكيات كا ليعيفون مكابوا مقاراب دوميلي فون كفائريديمي وخصي

ر من من ریف میں است کے پاس بنیا تو بنانے کیوں ا

بول ميں اس بيلي كابٹر كوكيوں تباه كون كا اوسكيس كون كاب

مجص بتدحيلا كتب نهزة وراحقا اورنيزب بازكواشاكه مذہبر کیسے تعتبان دور کامارا۔ وہ دونوں ہا تھوں سے اینے مزیر کو ميرسے ياس جوروا ورز حيا قراور ميري لينت سے بذرهاما فريع وعلى منزل يراكب رميه بال مين ينفي بعب مين اس بھیبنکا تقااس کا نام زوروسے کا ایک نے زورہ برحمار کرنے کے والمنظمة المجريف نحابن كمني الاسكاسر يجيل عصقه بسر مگ بقا و *ه مستجومیہ حرقمن میز*یان نے *یہ کو در کھ* لیا تاکہ بإل مين داخل موا توفيمها ايك طرف حيوت مس استنج بيروة وأور بعدمین ف و باجائے گا۔ میں بالکل نمتا عما میں فے بند آواز يسے اینائن حيکوسنيصالاً. اسي وقت ميں نسے ذور و سرو و ان کوازاد ماری ۔۔ وہ آیک مست اوندھے منہ کر رہے بيلوان فري استاك ستى توكىيىسىقىد دومرى طرف كلف كي تعين تب بھے اس کے ماغ پر قابض ہونے کی ملت ملی سے کما " مجھے ہو جواب بینا مقا وہ دے حکا مول تم وگرل جھوڈ دیا۔اس سے پہلے کہ وہ اپنے بارسے میں *پوسو* چاکہ اس نیے بنور بن تقيل بهين نن حيوميلات جارب عديق اور كمين مماثثك اب نک کداکیلیعیه اس بین شکوترا حله مواروه مرکشان مبوکر ر انگ کار ایک کونے سے ٹیک سگاکر مانینے سکا اب يراب يئك دوبارتباميان آجيجي بين رايك توئتهارا آفير كركر تبرج كعائن جارسه صفحه و وبراس بال اليص تجفه موت سے -بان میں آنے کی صورت منیں می کو کرمراد ما عاسے یار *بن فا مّب ہوگیا، دومرے تمارا ٹرک مت*ارے قیدیول *کے* يتجهيم ثباراس كالمحصر مهنين آياكه اس سے اپنے ہی ایک التی ہے فأنثرول كميليفش كون كأفكر بمقى-مجيره بال بينيان والمصلع كالدف ايد يار كالرت ك يرحمد كبول كياب اس في الله يه كما حركت ب تماين فنا الم كوري من عاد كواني فرس الله عير موس ساتحدلا بتدمين اور تيد نمين تمريمال سے اسٹريك ذريك كف مقابؤ برن مح بجارتك سياسر ملاكيا بالبرجاكراس لقصامات المضأؤ تنظياه وستنفيخ نعضا بات كاالزام مجهزيماكم اتناره كميار مين زاده وتيمها توويوار برايك بزاسا عيك برده تن يح كودام يد كله بوته وه نن چيخ چيلاتے ہوئے بوالات تمر نے لينے ايک مائتي زو ان كاشاره رفیکے۔ یہ بات مماری مجھ میں نہیں آئی ہے تو تم لینے سوائن تحاميساكه اسكوول من والب وبال جاك سع كلها مواحا كانيزه توژويا بيئ اسے احماكر بشخ ديا. متهيں اس كى مزا ملتى رت بوئے ایک طرف بلایا سلوان نے پیلے توسوالیہ نظاوں كوآ زمانو، مي*ن مينيلينج فبول كرا ببول نه* ومسط فرماد إملين ودموالول كالتطيح سح باسبط بيسيع - أيك ترميم ور یاں بیات میں جمہوں کرہا ہوں کئے۔ یہ سنتے ہی ایک مہلوان رنگ کے اندر ایسی کمپرا گیار کھیے ہے در منا سے اس کے ماس آگیا اس نے دورایک کو نے یم كربترس كمال سيعيه ودمرا ميحه وه ثرك سيسية فانتب كياكيا سيج مواريو مع جاكر لوجها تم فرفر وكالله كالدار دميما وه من جوا ئي تيزي سے حيل رباعقا كه زور وايني تقابل آب كرواث يف كريده وم منظ كم معلت في كا قريب آب ميرك سامنے منتب مرك سكا ميں من حوا بالمترب برارا كولينے قانو ميں منيس لاسكتا تھا۔ ميں اس ميلوان كے دما تھے ير ووسر مصر سيلوان في كهار بان من و تكورم وول و و بلند آوانسير والبدين مراسط من ليس كريمواب فلط مواتو ربإ تقيارهم دونول ايكب دومرسي ميرحمل كرنيه كالموقع تاكتس قا بفن بوكياج مجد سع مقابله كرريا مقاراس ميلوان في يتحد لافت من سے واقعت ہے۔ ویسے تم مجھے میاں کیوں ملاکر السب سعة معداس نيمونع وهو ترايا ميرسدايك القداري اس مال ہے آپ۔ اپنے میروں برمل رسمنیں حاسمیں سکے۔ پر جینے۔ سے حاکر تن حیکوانے کو حکوالیا۔ اس کے ساتھ ہی میں اس کے گرفت میں ہے کہ آرم لاک اسکانے کی کوشنش کی میکن میں اعیل فأسر نظر أرب مي أسي أبي الم المج بناكر حمودوي كداب أب وه بولات میں ایک لاؤنڈلاکیکا سوں اور جا متابوں دماغ كوحيوز كرنعدف وماتع بين بينحا توزورو في كدروت كرود ون انتكين اس كي كردن مين محينسا ما موا دوري طرف الث ابيته الخام كافيصل ودكر لين الاسكاكا بائت فن ميكوواك كدمز برجا ذياروه ايك ومست مں نے اس میاہ بردوی تحریر بڑھنے کے بعد طریط کردیھا کردور مراز و شریم اس سے اور نے کے ایے حاف اس وقت تک كيا . وه اينا توازن قائم منين ركد سكا بقيا إس ليمه استنج ربيازن تلفیدیت موا . اب اس کی کردان میری وونول ا کول سے مين سستالان كالميرسيراراؤند مين لا في جادَن كا الرطرح تووه دونون سلح كالثوها ريح بختيان ورورانه بابرس بندسوهيكا وبال عجيب تماشه بهور بالتقاييس كي زبان يبير فطيه روز ودميان عقى اورمي اس كى كرون كود بالاحاد بالقدار يبل قوارك زباد تبحك حاسفاكا اورسم أزه ومروه كراس اس عرح داؤندبل نهما ييس في عير كنيم كرمهان عيد وإن كم بينواون كود يمها ، كالام معلوم موا تقاين اس كيماع بير قابض موكيا مين في مرل کر واست از بیس تھے نہ **حلق سے عجیب عجیب می آوا زیں مکلیں۔ میں نے کان نگا کہ شاتو** ووتعدكنين باره عظه الدهنته ينتبون مين ابن صلاحيتين مواهيح اس کے وریعے نوروکو کیک قلائنگ کک ماری ۔ زور وکو کھا کا اس فر بلاركها " اتبى إت ب ابي الله يمي الله يم وه غِيمة مين محبني الرمط برارا مقاته يوس أن اس عَيْ الْي تصف كوني فرى الشائل كالبينوان تقااص كوني بوهدا ود كراشيكا ، كوني ينضيح كياءوه بهاط جبيها ثميل فرول ركعتا متحا فلأ منك كئب ئن چیز میلانا جانتا تھا اور کوئی نیزے بازی میں اساد ممیا جا ماتھا كيره أبا مول الا كاس برخاطر خواه الرئمنين بواراس في ليك كرما فاكسك مين اس كي آوازير توجه فسيد بالمقاكدا حيا نك ميسيط خد یا که کرد دو بال سے دبگ کی طرف آنے دکا ہے ہے مسدايضا ينيكا كمك اتراو عقير مارنے وابے كوير ميا محيوا مصدو نول با تقول سے اشاكر وه توك تبعي محصه الديمين ديوالكفطى و ديكوري مق يرأيب زرورت بإنقريراء مين بيجيجه كطرف المث كما بميري ددلان ہی *یں اس ہیو*ان کے دیا تع<u>ے س</u>ربکل کراس میلوان کے رہائے میں آگیا۔ وہومین طرت اطبیطے آرما تھا وہنز ہازی غما مگو*ر کی گرفت و هی*ل نژمگئی - *ده این گردن جیژا کرنژ سکت* موا وس منط حزائے کا انتظار کریسے تصدمیں دوحیار قدم حکتے ایک ساحقد تکف بهی میلوان زور و سے نبیث محقه میں الون میٹ گیا۔ اس نے نیزہ ہار کے ہاتھ سے نینپ یہ کوئے کرہا تھ دور ما كريمة المونيد ملك من تعبي ابني عبكه كفيرا بهوكيا- أس كناير موت والمراها مورا على مندا والصكف سكالوين الله أو المعيم و والله المعنول من المراس المناس الم سیے برولاً حک کک ماری مجھے یوں سکا جیسے میرے بیٹے یہ برهمی تیزی سے مبعی اس کے ماغ میں اور مبعی اس کے ماغ میں يهمعلوم كزماحيا مثالهول كربير عبقنة سيدوان بيركيايه مبيك وقيت مجه ہینچ رہا بھا۔اس وقت تک میں حیار سیوانوں کے د ماغور میں بيحيحست ماركر توثروبار ماڑٹر شیرا ہو۔ میں او کھرا ما مول سیجھے حاکرنگ کی رسی سے يرحم كرين كي بالنمامقا بلكرك ابنى صلاحيتني آزما يس كيج مبهج بیکا تقااور یکے بعد *و تگرے ہر ایک سے کا مراب* اتھا. نیزه انسف اس کی س ترکت کرید انی سے دیکھتے میرے للمُكُولِيا، وبال سے حبلہ كا كھا كمة سيج استنج ميں ٱرگر رقيا - مجھ ميں حب مجھےمیری باتوں کا جواب مل عبائے گا تو میں آپ کی وہ حب میں ایک کے ماغ میں ہوتا تودوسرے کو برسوینے کی وى منت كى مىلت بول كا إوله كيست سوبون كا جواب ونكانه منی سکت مهنیں تھی کہ آورا ہی اٹھ سکتا گھونی زیمدست ک مست من من کار کاب مع سطے در کیا کردیا تی تین حب و اس کی است ختر سوتے ہی بیلوان کا یک اللا باتھ اس مادئ كمي تمتى بين أمبسته أبسته التصفح لكاراس سے يميلے بن أن مِن انتظار كرف سكاليكن شجيه كوني بواب اليس الدايك مهلوان نے امتار ہے۔ دیوار گھڑی کو دکھایا۔ وہ کمناحیا ہتا تھاکہ ميرية خلات موتيا كمفرادكي يتليجتني ايساكر مبيسع تومين تے میرے باوں کو متھی میں حبکرا کرا تھایا اور میرے منہ پر ایک كم منه يريزاراس سے سلے كرده سنبعاتيا، اسے أيك عضي سے ووسرے بی مع پہلے کو حیور کردومرے کدواغ برقا بض لاأول باحقول يراعها كأبيصم سع لندكون لكا دومريري لولنه رسيكها - من لؤكة اكتبيجيه كيا- براز روست لا خذيق میں وقت صانع کررہا ہوں اوردس منت کسی وقت بھی گزر ہے لمواكر بسن بن ليك وومرائ بيلوان كوادير من اوا دورم میں نے سنجھنے کی کوشش کی میچ دو مرا گھولنے میری تھوڑی پر بڑ بوجاما . مدير بهي تيمير سي لعد لهجي يوسف داس طرح وه والے میں میں آ ہستہ آ ہستہ حیاتی ہوا اس میٹنج کیڈ میٹیج کیا جہاں جارس سے بدر گرے اپنے بی ساتھیوں رچھ کرسم تھے۔ الم سيلوان اسے وتمن بن كود كھنے ليكے وامك ميلوان اليجھ حيكا تقيار من الأكفظ أبوا مهر جاكورناك كي رسق مثركا ما يمكرا میلے دومیتوان فری اصافی *اور نے میں مصروب سینے۔ ان میں* میں نے احتیاطاً وہتے موتے نیزے کی انی والا جھا تھا ناده « يغضة دالا مقيا - وه بشراً أنا مبوااس كيطرت برها يا إ كردايس آما توجيك كراس كرميط من ايني مركو مارا و وراي توسب بن ليف ليف طور براشي في ماسطر محقة ملين بر ومملوان کراینے ہاتھ میں نکر لیا تھا گا کہ کوئی ا جانک میری طرف حمارے مهت بی قد آورا ورد ول طول کے لھا ظرمے میا اُرنظرات مقط المزرد والمسندير كاحركت كي بعاتب لگار اپنے بپیٹ کو کروکر بھنگنے نگا ۔اسی وقت میں ہے اس

طرح بانمعاكدوه حال بياب ييه وبان مك بالكاحيت كي می نے چندسیکنا حضا نع کیے۔ بھیریس نے اس ماتحت س زبان سے کمام کی سے وہ تصو*ر لینے مانحوں کے واس*ے طرئ تن گیا۔ زمین سے تقریبًا بجیس فٹ کی ادنیائی بران کے یے آیک بتر بن گیا۔ وہ وہاں نهایت آرامہ سے اور حفاظت ماصل کرنی سے الدوہ تصویرا می وقت آیٹ کے میز کی دراز سے رات گزار شمتی تقیں- اپنی نیند وری کرسکتی لتقیس ایسا کہنے یں ہے : میں ہوکر شری جدانی سے بولا " واقعی کمال مے فواد مے بعدائنوں نے محمد مزوری مامان جال تک مینجامار رواور ا كارتوس، التين كميس اينے ياس لاكر تھيں عصر دونوں نهايت مهاحب!آب تود ماغ سے اندِ حیبی ہوئی کا میں معلوم کر لیتے بس و و تصویروالعی بها ب دراز می موجود ہے !! اطينيان سعه ايك دوم يرصك ياس بيبط كميس -میں نے کمان یہ غیر مرادی ہے۔ واز میں استعمال کھنا ِ مِن نے بیکے بعد میر کرے دونوں کو فحاطب کیا تو وہ اٹھ كرميفكيتن - مي في كماية أرم سع ليي رموي ماميد وه تصوير مير يه مبت الهم ہے ميں اس كے سونيلن كماية تمرش دريك فيرحاض بيداس كا فد بعد ملال میک کے دماغ تک منتج سکتا ہوں آپ ورا مطلب بيدے كاب كى كويكر شده مع تمع بالمى كے حيات اس کی کئی کایمان کردایش اوراس کی حید کایمان طروس طوقی # 2 Ziv سح ماس منتيج دين اورجنداينه ياس مفوظ ركيس بعب تمي من دائس آول کا تو آب وگول سے وہ تصویر ماصل کروں گا۔ میں نے کمات ورست بیسے کرمیں چکر میں آگیا ہوں ہے يه كه كرمي في الهنين ابني رودا دسنا في دونون سياسك اس سے باتیں کونے کے بعد میں نے نئی دسٹ واج کو ديمها رات كه نو بح رہے تھے جمبغتوں نے مھے دات كاكھا نا باري باليم كاريا- وه دونوں او يني آواز ميں منتو كرتي هيں تاكر مجمی منیں تھلایا تھا۔وہ سپروارم کے مارٹروں سے اوران سے مونيا كى بات مرما زهمي أن في اورجب مين مرماز مع فاطب موں قومرجا زکاجاب ونیاس ہے۔ اس طرع ودوں کی سی ماتحتول سيماس قارمهم موشقق كابني اس عمادت كوعاني كميص محصورا بى وبال سد رخصت كويا عقار برحال لأت بوربي عى مرمانه نه تتوليل كانهاد كيت بوئة الحصار وال بوركى متى اور تجعيسونيا الدمرحازي فكرحنى لذابيل بيك ان یہ توک بہیں مبیلی کا پیٹر میں بھا کر کما ن مے حال ہے ہیں تا ومیں نے بتاما ناکہ بیٹھا سے نگل میں نے جاتیں گئے۔ وه دونون عبك مي بحبيت بهوت زمان كما ربينع كن اب كهنايه سه كريه توك محير كهاں بے حاكر تھيوڈت ہی تم تهين ال كويس كلف بين، وتمنول مع المين أور أيني مدوں کے قریب یا رسونتی کے آس یا س یا میرکس تیری مگاند حفاظت كرنه كاتمام مهامان موجود كقارمني بات كااندليشه مرحانسن كها لاخط كرسه كدوه كسي تميري مكة متسسيل منیں تھالیکن اس الست آئی تو یہ محرجی ہوئی ہرات ہیے ببنجائیں۔ یتهنیں یے وگ تهارسه ساتھ کیاکرنا چاہتے ہیں ک گزاری جائے اور کمال گزاری حائے ۔ وہیمہ سگاسکتی تھیں، ابنوں نے تم سے کسی طرح موشے بازی کی کوشش کی نقی او لیکن جنگلی در ندول کاڈر می ایجنگل درندول کو مورد کھنے کے \* إلى برجاست بين كه من عماليك الستسب مبث يه وهيهكاس ياس آك وسن ورمنول كون حِاقِل بِعِيرِ جِهَارِي كُونِي وَتَمِنَى بَنِينِ بِوكَي بِينِ نِرْجِي والْمُ كُهِ تھا کہ وہ حبکل کی تاریخی میں روشنی دیکھ کرا دھر چلیے آئیں گے۔ دیاکہ میں تقرمان میٹی سے راہتے سے اس شرط پر ہول گاکیدہ واست ملائمتي سے گزائے كا ايك بى داسته عقاكه دينفت ير جرّه مجى تمردونول كراست سے معط ما يس س كرصبح كوس أمطاندن نادامش بوكريوعيان تمندايس ترطكون كمى كياتم بمارك إست مع مبث ما و تقريح ان كرسامان مين أيك برامضبوط ساجال تفاجس شرن فريوا كركماه شرفيه باشداس يعكى كاده كى يوثراني بين فث اور لمبائي يجيس فث متى - بيرجال ما نوزن کوزندہ کیشنے سے مقا- اہنوں نے اس حال کورا مان سے فبعىاس بلت كوتسييرزكركاك وه بولي يرسما تي يول السفي الوك سي كاير في م رِلْكَالْ عِيمِ ايك وخت رِحِرْهُ كُواس كَ الك مرے كوا يق سيقها ودمهالي ووست عقعن تعامات بين صيبتول كارامنا فیں۔ اس کی وڑائی تک ابنوں نے اسے ایک ورخت کی شاخ نک ایرها برداس طرح میں فیطے کی کمیائی پر حاکر مونيانفعرما ذكوايك بانتح جلق موشتكما يميول ود مرے درخت سے لے کم بیمرے درخت تک اسے اس

دوجه فانظام مرسدما تذاكس تقامنين رافى للكي تقى دومه ي حَكَر سني هار مي تقيير . بس منت بعداس بال كاندواز كاهل كما ربهت بيه مسلح گار في زربوا بورسه كر بال من داعل موسته -میں اب تک قیدی نیا ہوا تھا۔ میں نے ان میں سے انکھا فظ اس مېرمنىڭ يى دال كانقىنىدىي بەل كىيا تھا. يىر كىچىيجىسلا كي واع من ويمها أو ووروم كاسترك كري من ميها بوا كفرا موا تحااصةم مبلوانول كاحليه تركا مواتعا ووسلح جوان تھا اور ماسٹر تیلی فون مرباتیں طرور باتھا۔ ووسری طرف سے میرے یاس آئے،ایک نے دیوالور کی نال میری میٹھسے سکا کر اسى عانت كے أيك أفيرت باتيں بور بى تقيل و و كرد با تفات فراد مبیل کایٹر میں سوار موکر بہاں سے جا چکا ہے۔ ہم ہوئے سے دھیا قیارا شارہ تھا کہ میں آگے طھوں میں آگے۔ والے نوجوان کی دمنیائی میں مراہنے مگا۔ مم کمر سے مشکل کراہم نے اسے دومری حکر تھیجد ہاہے۔ اب وہ اس عمارت میں نہیں ہے۔اگراپ کولیمین نہ ہوتواس سے کمیں کہ وہ ملی جسمی أتر وہاں ہے گزرتے مونے میرزینے پر پیشف لنگے اس وقت ہی بيمسلسل فاترنك كي أوازين تنين في جهت پرسبي كابياع بنكها أرش کے در لعہ آپ سے رابطہ قائم کرکے بنی دعود و پرزمین تباقیعے ہم اربا تقاسعيب من دبال مينجا تو دميرا مين كايشر نظرة كيه وين تيمر كمتية بس كداس عارت يرخما كرسف سے كوئي فا مَدُه مُد موكاً-أ فيه وعال كُونهُ كابنا كذا اتقاء أس كي أنتعقول بيرًا في لينسُ حِيصا دونوں طرف کی جانیں ضائع نبول گی او میم قانون کے سامنے جواب ده بُهو*ل گئے* نیوا ہ مخوا مصیبتوں میں ٹیزا ہوگا ۔آپ نو<sup>س</sup> ہوا تھا ۔اس نہ ایک کا غذمیری طرف بڑھا دیا۔ مين فياس كاعذ برملهي موتى تحرير كويرها المعاتها أرثر آنا كمف كے بعد دومرى طرف سے رسيور ركھ دياكا-نراه ! ممرن*ے مناحفا کہ آپ کینے خطر ہاک بیل آت و کیو لیا۔ یو*ل ما سرعبى اينارسيور كھتے موستے سوجيئة ككاكداب كم حرح واد بعى يمال كاماسط منسل ون كرر بأب أود وهمكيال فيرم بأسيدكه کی موجودہ وزیش کو سمجھا حاسے کدوہ کمال ہے ہ آپ کوآزاد کیاجائے ور زاس عارت کی زینٹ سے اینٹ بسا اس کے ایساسو حقتے ہی میں ان میں سے ایک محافظ دی جائے گی۔ ہمالیہا ہو<u>نہ سے پہلے ہی آپ کو بیاں سے ق</u>وا نہ سيرد ماغ يرقابفن بوگاراس محافظ سنه آگے بڑھتے ہوئے ردینا یا ستے ہیں۔ سیدھی طرح نبیلی کا بیٹر میں حاکر مبھے جائیے كهاي مبيوما سرعولينس إمين فرؤد على تمور آب سع مخاطب ورنديهان مجتنع تبمي سين كمتين نظرامهي بين ان كرعو ميال آب يرحيم ميزخالي موحانيس كأيته میں نے اس کا مذکو ایک طرف مینیکتے ہوئے کمالا میرا ماسر جوليتس وبحك كراسة يمضن لكاءا سلقين منين آربا بقاكه انجمي وايكم معمولي مالحت تقااورا سيحا تنادس ده مِ*مَّكُ ربواورا ورجياقو عجھے واپس مانا چلبيعيے* يُ برحان دينے دالا آدمي تقيااب وه نود کو فرنا د کرنه باتھا اس اس المبرز كيونكها الراسط اينه ايك ما تحت ك طرت بڑھا دیا۔ بھیرائیک کا غذیر تھے مکھ کرمیری طرف بڑھا دیا نے کہا" میں سیج مجع فرم دعلی تیمور وں آپ کو میں تناوں کہ ام وقت مبلی کامیر میں مفر کرریا ہوں۔ میں نہیں حانیا کہ یہ مِي نه بسيره المحاتمات مرف أب كا بكت البي كا ما مكاني كا ما كلُّه ہے۔ ہم نے تلاشی ایہے۔ برگ میں اخیبی حیرت انگیز بینزیں وتتمن مجھے کہاں نے جا بیس سے بہرحال اب اس عمامت پر حکورُنا فضول ہے۔ آپ منا سیستحبیر تو بعد میں یہ کاروائی مِي بِيكِن أسس مارك ما فطول كونقصال مَيس منع أوَّ کریس ۔ امھی مبت سے کام بین شلاً یہ کرجلال ماگ کی تھور ربوالدا ورحیا توسے آب بہت کا سے سکتے ہیں۔ یہ دوجہزی آپ کو واکیں ہنیں طل*یں گی لئ* وه مسكوكر بولاية اكرأب اس وقت فرباد بين اورمير مين في المصروط و كوروك ايك طرو المجيناك يا-تقوژی د میرمیں وہ میراز بیگ اعظاکر لایا ۔ میں نے اسے اینی الحت كردماغ مِن بيھ كر بول سے بيں تو ميں آب ك آزمانا چا ہما ہول آپ میرے و ماغ میں عیانک کردیمہ بتست يربا ندهدلية ايك فياسين كن كم فد لع فحصه اشاره كيا كه من بييل كابير بل سوارمو جاون ميس موارموكيا - و بال يلك لين كاس تعوي كسيني من من في كما كما بعة

نومی *اسے جوا ب فسیسکون۔ خصوری دیر میں ویا ل کے بہ*لوانوں

کی حالت داب مبوز دیگریمی کی ناک سے بھی سے منسے خوان

بہنے سکا تھا بھی سے کیٹرے بھٹ سینے تھے اور کوئی اپنے جبم کو

سهلآما ہوافرش پر بیٹا ہوا تھا۔ ان کے نشانے کی آطازین سمیں

بى جارسلى جوان ميھے تھے . دوم يرے تھھے تھے اللدوم يرسونائل

با يَنْ رَاسِّح بِينِ كَا يَرْكَا مِا تَكُوثُ مِبْهُمَا بَهُواْ بِقَالِهُ كَاكَ مِثْ بَعْدِكُمْ

دياكيا بحيرد كيصقه بي دئيسة وه سبلي كالبرحيت سے بلند موا

اوراس مادیت سے دورمانے نگا۔

سكتا تقانيكن ايك زم ريلے مانيپ نے دسے کاٹ دارہ فضول باتين كرميمي مورتم كوئي غير ببوكه مرتها وياوارا وال سانن*ے کر*تی مونی ہوا میں جیسے موت کی *سرّوشیاں س*ارین " تو ميرا محوا وركن من حاكر كهمانا كها وَمين مهالي اس کاعلاجی مال تصفیریا بیمیری مجھ میں میں آرا بن ارم كريسيم بين تمرجاري ربني مؤا درانسأن ليفط بصارند كي تحتيمون سائدرسول كارتيم وجارمنط كريغيرماه موجاول عَمَانِ مِیں نے اسے نشاق می شرر مونٹی اِگھاؤ انہیں۔ میں تہار<sup>ے</sup> طرح ال مح كام أوّل جيس في الص في طب كيار ے محزر تار مبالیدی میر کوئی نئی بات منیں ہے۔ تفر فریا دستے كأكنوكا فيا اورمونيا وغره كأبعي فيال سكهنا يرتاست وببرويوا يرتها وعماته كما بوكيامين تهاريل باس بول نه مرسے باس در بو مصد ملک کی اب آئی کوئی دومیری باست کرونته میں نے دخل میتے ہوئے کا میں مقوری دیر بعد ميري باست من كروه الشيخ ا وركين كيطرون مبافيا كي. كميأكر سنكما بهوان تبياريج ا ہوان بیادہ یہا عمیہ کازمبراز میسے وماغ بین نشنے کی طرح میں ہے۔ أدبية وكلاي أنى تقى رايك طرف حسد وه باب كمدهي تقرفي ه ھزورت منیں رہی۔ میں حیا ہتی ہول کر کسی سانے موت آئے۔ اً وَالْكَارِا مِهِي رَبُونَتِي كَيْخِيرِيتْ مُعْلِمِ مِينِيرِ جِارِيامِ بِولِ تِيْهِ کین جلدی انے ۔اس طرح مجھے بیچے حنگل میں بٹھاکر یہ زندگی اس ٔ فا تحصین بند موربی تھیں۔ وہ جینیے سوھانا جا ہی ہی ا ب جارہ وت کے مزمین جارہا تھا۔ زندگی کی آخری سائنیں ہے يه كمكريل يونتي كے إس بينتي گلد وه كالح كے ايب رراشان فركرے بہرحال ميں كسي طرح اس كمرے كے اور كس ميت فالمب كرني إسف فالرسي أنفيس أنهيالهما ربا تقارا وهدوه كوانا كصاف جاربي سى راكر است فراجمي رفري کمدے میں تنہا کرمی رہیجی ہوئی تتھی۔ کھر کیا ں اور درواز ہے۔ خاريم فمغوظ مول افدحي رمي معول مرمير سابلتكرياس كركم كسبت ببونينه كمان أورا وصاحب مي مجته بوراكار کی وجوده حالت کا پترهیما تو دهجین مار کررونا سروع کر دیتی۔ اندست مندست اس كيالته كياس ايك ميزير موالود ركها هاؤروه مصح بيارسے يتدمنين كها رحينك ميں مبينك بسبھ أيزل وه بسيارى اين وصل مدزيادة عييب اتقاريي هير مبوائتها حالا كه وه ريوالو كالتنزيل صيح طور سير بنيس عبائتي محمّى. ميهي يعيكوني بلطه ننيس كرسكما والويرسع ممرا بلاطأ أبدينا رامتہ بھول کینے ہیں ان کے ساتھ کوئی حادثہ بلیں آیا ہے يس اس كالرف سع والمطان بورسونيا اورمراز كتأز تونكا بي نبين سكتي تمي يهيه بعن اسع سهار سيست طور ركيني - يَهُ مَدُوا مِن نُهُ يَعِيرِيتُ كَي مِي حَالَمَتُ مِن مُرَوَّعَنِّ أَلَّ الْمُحْدِ مین عنومتر کرنا حیا مبتی مبون نه كورسونتي اورم ويويك متعلق تبانا عيامتنا تتفايتنين سب ميس يندكريس اسكيف مواول زب ربايتا وه أيار بياان یاس مکھا جوا مقیاراس کی موجھے نے تبایا کرسرو بوشام کو کھانے کے م من تهارم بابا کے یاس سے بور آریا ہوں دونوت و بال بینجا زوه دولی سفی زمین سے مبت جندی پر عبال سے تقاراتی وی کے والے سے، دوسری سبیول کے در دری ا العاقب بال سع ميلاً كميا حقاا وراسي ليتن د لا كرا عليا كوزياد ومنير بسيم سے بین متم تکرنہ کرور میں ان کی بھی نبہ رئیبار ہول گا در تھاہے ہے ، ونے لیز ایم کم کی نینر بورجی متیں عظیمان کی نیند ہے۔ آ بالحقاء اس في ويونتي كي حالي محتى الدمير الناب الرقال كاراس كي خفافلت كرما كسينيكا ورمونتي في اس بيه كما مقيا أما باس کھی نہ معول گاڈ فرا سارة يا- وهي عاري ما مدن سفر كرتي ري تفيين اواس اس کی جان نبیر براستها مته اس کیس کام مبیر اسرافا آميه رات كوانده برياس شمنا ام تنگل من زر مين محيه در وه ذراً مطمئن مبوکر بولی" تم نیه کها تقاکدا سخنگل میں آ نفی موت انداز می سوسی عقیمی و مل مید اندین ایدار کرنا ين نه نه که از سر دیو تر تنها بود میں پیونتی و نبر ترماموں درایا تكرَّاف آب محتصار كن كزارى محد حب اندهم بهومات تو يب مبور كياعم بيال ليني كن بروز مناسب ہنیں محمار و ہاں سے میروبو کے ماس کینچ کیا۔ كزر د بى ب ي ساتما بول كديل ممار كار الما كول الما آب كونتي من آمايتي بيماسي ويي من ايك ما يؤرك الزيجة " مہنین اراستے میں وتمنوں نے دور پری بھر مذک را تھا وه تکعیا س برا و ندیشه منه ریزا جوا بخیار اس کیدا س با ر موتی مجی سی کام نہ اسکے گا تھین وہ تمہاری منہ بولی ہیں ہے۔ مرومونے وعدہ کرانتا کہ دورات کو کموقت کا تج میں اب بين بيراس حبك كي طرف آر بابهون مد كيفتا بهول كه تقدير أتن اليكي مفي كه ولذنت وغيرة يحد مجى الفرسين أرسط تنهير تهار پسرهاني آخرى وقت بيني دے گ توتها دي تا ك أهاث كالنين البريس وتحريجة يتحد وواب تكرفانس منين مصكال بينياتي بصائب امن كَي التمييل مبتركتين اب مين اتنى سكست بنيور تنهي كمرا تعمين ں اپنیاں ہے ہ اس نے کرس کی فینت سے ٹیک لگا کرا محمدیں بنداریں نداشانت<u>ى طە</u>كىرى: آيا تها كيين بيهاس كي ببط يأ وازهمي سنا في مندوي تقي. كھول كر بى كى د كى كى اس كا اسرائىي تقالدكونى ادھرسے اس في ميري بات من كوانكار مين سر بالات الدين یول عمیاتھا کمہ اس مجھانکے بھی نیے اسے نکل بیا ہو۔ اسے معبوک محوس مورس متی میں نے یو مجالا تم نے طاست کا الزمت تواسے زمرے مذاب سے بحانے۔ تكليف سعه كهاية تهنين فربا وصاحب تهيين ميري بي ركور ريونتي كيسوي يمعينية مي ش نيفوراً مرم يو كي خبر لي-كهاناكيون منين كصاياتة مجھے اس بات پرجیا تی ہوئی رسانب کوڈھے ہوئے كهنا . استصحيحه مرتبلاً . وه ميرايشان بوحبلت كي بحست پيروزر اس كدوما غ مي بينجا توية ميلاكه واقعي جنكل است نكل ربا تها-وه بولى يكيف كماتى -ايك تارف بالكي فكرتقى ودرك سبت ديربوج كى متى اوروه المحى مك زنده تفاجيها كرنا آماب موكركا تحسب نكلے كي- آب نهيں جانتے كرميني كري ان كارو وه ایک مِلَّه پژامواکراه رانها. اس کے باتیں یا قدر ایک خود كوسال تمنا ياكر سمحه بين منين أربا تفاكه كياكرول بموت كأ سانیے کو مسفے بعد یا قرفر آہی موت واقع ہوجاتی ہے۔ مسغا كبع وقدم تدم ميذم ربير مانب او كيور عرائل كا نرم ریلے سانب نے ڈس لیا تھا ادر اس کا زمر اس کے بدن میں انتطار كرنسس بهترب كاليف لاحقون مرعا ون بديوادرس يا أبسته آسته آدمي وم توثر تأجيم- مي<u>ن في برديو كي سوج أفرايع</u> خعطره سبعه مييريه كركوني تعفظلي ورنده شييز ويجهدو فعيرمهمي اس والبانا ياس بي سے يمني وقت بھي اسينے آپ كو كو لي ماروں كي: معلوم کیا کہ نب کو وسے موئے کتنی دیر ہوتی سے۔اس کا ستماہے یہنیں آپ میری بیٹی کوکائے سے نیکنے برجور ذکران آه ايدهاره برديو! من دينان موكرسيت برسيد "الىي احقان الىمى ناموي يى بيت ملد تها رش فبن وخصل سائقا بدماغ ميردُ هند حيما تي موئي مقي و دميري اس وقت ممیری حالت عجیب می تقی به وما نع میں آنا مِظْ كُلُ مِيرساس طرح ميده مِعْضِين أم ياس واله يأس منحن كى ومشش ريها بول نود كتي سرام بونىب قدويد بالشكاجاب منيس فسيسكا تفاكراس كالتغويف بتاياكه جوش اور حذب مجرا بهوا مقاكه مين اليضاس ياس معطف بوك مسلوبوان عماط موكرابني شين كن سنوا لف لك يتحص سد رېي موکدنين تم،سونيا .مرحا نه ا درم د يوسب ايني ايني حرگه ايك محنطم يسد ياده كاعرصه كزريكاب اعدوه امعى تك وممنول کوفتل کرکے فریہ ہم ہرو ہو کے پاس بیٹیج جا اُ جا تماقا ا یک نوحوان نے د بوالور کی نال میر می گرون پر سکھردی میں جب المی اور مصیبتول سے گزارہے میں اور مجی وقیا سے کا کے اس دسر بل تكليف بمي مبلاسع ليكن فيميسه بينييج سنتانتها ووكهال نهقاء مين منهن بعانيا خاالأ مجي الصب ادهر ميلو مدليا بتيا 'ده لوگ اسي طرح محياط عبو رہے میں سب کو میر امیدہ کرزندہ رہیں کے۔ ب میر یں نے بیراس کیساغ میں مھانک کواس نسر سے أكروه ببيل كالشرمة رب قبطفه مين أحا بانتب معبي مي روم كو حات تقے اصابک رواور کی نال میری کردن سے آگئی مقی میں ب اور ح فسلے سے کام سے رہے ہیں۔ ایک د مبوکہ حوصل اربانی يدا بوے والى تكليف كومجمناما إلى بتميا كاليي تكليف إن تهمين وهونظ سكتأمقياب اس کی طرف دھیان ہنیں یا۔ بھیجیب جاپ سرویو کے ایس بوسائميد حيورويتي موساكر تمهن خودكش كي اپني حان سردي أيسطرن وه ايزليان تركور بالتقاحة مركار ن وُرُ كى ركون مين ووارد ، وحقى يطيين خوان مين در محيد كيا برويكن ده تو مادسے میدریشانیاں اور طرحها می کی بہارا صدمه برسب این میں وہاں بینیج کو کاکرسکا بھا۔ اگروشمنوں نے زېراتىيىنىي ماددىلى تخارىب ايسى ئىكلىق يى ئىتلاگر يا تخاجى " كمرسه ميسهمي موئي مبيتي عقى الدبار باركيم كي سيشيث رسيار كو بنوگا و كيمورسونتي إلساكوني قدم احشاكر بمين بريشان ذكرنا" كو ده كوني ما م مهين شير سكما تقيار فسيصفه تلتى تمقى اس كے حيار فسل طرف حبيكا كى بھيانگ ايك اسے تھے او تا تو تلی بیتی کے در میں اس کی مد کوسکیا تھا۔ اگر « منين من البي فورستى منين كوال كي . يه تو مين البينة ل یموچتے موجتے مرا مرکھنے لگاکہ یں اس محاوے تقی موت کاساسا تا حیبا یا بهوانها ۱۰ س مناشه میرسایر وه راسته تعبُولا ببوتا تومیں اس نے اغیریا تھرما تھ میل أودوماغ كى بات كرتى بول كرمجيم معيى ايساخيال آناسے:

كي ي كياكرون بمر خرح اسع مي الدارية واول كول دانته

كرنے كا ايك ہى داستہ بتھا كہ ميں بقول ي دير كے درك مار المرابع ا ئىنىن تھا كوئى تەربىر سىجھانى ئىنىن قىسەر بىچتى- مىن تھاك بار ہوگی بہرحال چھیتے ہیں: وه وونون خاموش دين اورا بشين سفينه ك وشس رف موجاؤں میں نےاپنے دیا نح کوہایت دی کرمی رہا 🖟 رواوري كرتى اس كاكيا بكالأساكى: كررسونتي كي ياس أيا سوه كلافسي فابرغ موكمي عتى اوتهر نصف بک موتار ہول۔معبرجب ایب بحنے میں بندور كرس بن آكرد والورك كراس كرس بربيط كي عن مين في كما بغضوص را تفل موتی سے انکین سم لیف روالور کی تكين أمسته أمبشه بثور مقمغه لكالتجه وثيب الدخير فدا شانت فی رسینے بیں۔ و بشت زوہ کرنے بینکا سکتے مبون نے بیچے میر ندیے تھی اپنے اپنے گھوٹسلوں میں یا کر مٹھر کیے باتى مول توميري أجمحه تصل حاست يا مييركوني أيسي وأمل و تنبین میں بابا کا سطار کردل کی۔ تم ذراد محصور وہ بوحوميه ببيخلافت بوتواليي حالت مي تنبي ميري المي سرابوناهد وتحدوية اليفية مركوتان رباب. تقیے۔ وہ ایک دوسرے سے ذرا تعدیبال پر مبٹی مولی تقییں۔ ر میں ان گورون برحمد کرنے ہی والا ہو پہلے تم ایج میں ان گورون برحمد کرنے ہی والا ہو پہلے تم كيول بنين آسب بين العون نيجيمه بحينها لي مصوَّون كومعر ليا تتما . ريوالورسيه لوين طرح اسطرحين مخوشى ديرسك يعيوكميا بول میں اسے کیا بتانا کہ وہ کیوں منیں *اسکیاسے میں*نے لوقع ہوچیے نتھے۔ اسی د**قت د**د کہیں سے شیر*ے کرانن*نے ک*ا واز* تحير جھوٹ کہا" وہ حنگل میں سی سے اوراسے دور سی رمزاج ہے بته نبین جلیا که و قسیمیے تورد اسے جائیے بریول کر ایک انسان کے مواج سے ریوا و کی نال گزادی سنانی دی ما سر پر که کوایسنے میں تمعبی الیسی تھن گرٹی تھی کہ کم ور اناً: يعتے : دے ايك فائر كيا يكوني تينا اسے الله جيسے ابھي آ بھھ بندكي مقى الدامي أ بھھ مل كئى۔ وہ ایک درخت پرحرمها بواہے۔اسے می قسم کا خطرہ بنیں ول کے نوگ کانپ اتفتے وہ دونوں آواز کی مت لائعین کرنے حبب ميري أنحفظل ومين فيسيل كايثر كانكور سے ۔وہ دورسے متباری مگرا فی سرد بلسے اور می دالشمندی ہے تكن حبب أوازي مت كاندازه بواتو ميوري أواز دوري رِّين زُورے گريتها بول د الزُما بوا و ال ساجها تمرحاكرسوجا ويحب وتى اليي وميي ببث يا آواز موتواته ر بن نگ نگاتے ہوئے گھوٹوں ک<sup>ھ و</sup>ن مانے مناياس ماس ومبي سلح سوان منتقي موت عقيرا درسكم طرن سے سنائی دی ۔وہ اوھ سے بیٹ کرادھ در تعینے نہیں مدہ مانا عمارك إس ريوالورك مميس ورناسي ويلته نظرمُنس *آربا مقيا. گر*و إر*نسڪاندازين* يَنهمِل رہا تھا ﴿ تَتَ بِونِيلِنِهِ فَالرَّكُ كَيْمِيسِلْ وَوَفَا رَكِيهِ تَعْسِرا طرح میرواز کرمانتها. میدار موتے می میں نے سردیو کار كرشم زخمي مونے ك بعد تصني اكب عرار إن أسس كي وه میری برایت کے مطابق انٹھ کولبتر میہ آئی اور کہاں ، دماز کا وف سے جوا-اس وقت شیر تھیدا تک ماننے اس طرح كماس مراونده منه را مواحقا - اس برسوني لیٹ تئی میں آ بہت آ ہمتہ اس کے دماغ کوسلانے نگا بھیرے واست مهراده اورسم ادهرساني ويتي مقى حياد وطف تقى كيكن اليمي تك وه زنده تقا زمير في اسع ما لا تنين السين فيفا مي لبند سوا عمّا ادرايك محد رُب يرتصبّني سي دھیرے اس کی اسلمعیں مند سونے لکیں۔ عیرو وکری منداو کئ لات برساھ مي وه غرابط رنيكتي بيو تي معلوم موني معي-ہے ہوشی کا بیک فائدہ اسے بیرمپنیاکہ او تیت سے مازی نا اور ہاں گئتے ہی وہ فضا میں تر پ گیا۔ اپنے شکار ک می*ں نے س کی طرف سے ا*طمینان حاصل ک*رنے سے* بعدہ ماخی لول مما تقاصيه وه ودخت سيراو يرتضع وت حال معاوس ال عَنَى مَتَى نَكُرُ بِرِيشَانِي اورزمبر في او تيت كوغوس كريالا [ع به في ردومري هرف كريلا مهديو بال سے تراب طور برحا حربه وكربسل كايثر كانداد يهما وسب توك ما موس جس وقتى طور يرمروه معوي تمتى و وآرام سے بينا بوائل إن سے يسك رمزيد فائر نگ بوتى اس نے ايک طرف عمر راس موقع كاكمي بعدكده سع جست منصبوت تق مين في الرام وكما ير عبى كون الريس وال میں اسے حیود کررسونتی کے یاس سنجاروہ عمل اور ایک لگائی۔ میر سیمیتے ہی دیمیتے نظروں سے اوجسال نگار حال کی بندی بر مینید اور این اسکار کرف والون و شکار توكسي طرح ميرتو تباووكه برسفركب تك جارى بير عي كانج مورسى مقى العماس ياس مع حيكل كو البي تنهاني كوادر دولا يراشانيون كويمول كم تقى رنيند برى مدروس تى يتول كورى الديميان هرا المانيون ميري بات كاكوني جواب منيس ملابين في فيضائه وه دونو*ن بڑی مخیاط اور چوکنی ہو کرحال پر بیھی ب*یونی لبنيقية وتيم للمح جوان كيطرف وتيمعا راس نيايني كأرثي كي تغییں- ایک مُبُدّ سُو کھے ہے چرم انے کی اواز آئی جیسے ان تول دیر کے بیے مادی ریشانیوں سے بچات ولادی ہے۔ النے اسے متھے کسی طرح رسیان را اکروہ ان سے ما<sup>ال</sup> کھٹری کاطرف اشارہ کیا۔ میں نے گھٹری کو دیمیصا تواس نے رے کوئی گزاہو۔ معرسونیانے دیکھا۔ شینے ایکے جاوال میں مونیا آور مرحا نہ سے یاس ہینیا تو اچھے ہی دانہائے تی کئی ان دونوں نے تمام حالوی*ن کو مصبوطی ہے* امکسے ہندسے پرانکلی رکھ وی۔ اس وقت کیا رہ بچے تھے و ن چرسگانے کی فوض سے ایک بھیاڑی کے بھے جی لانگ يرمينجاكيونكروه ودنول احيا بمسدمي مبدار مؤتمني تتمين ادرا أدمكا تقاءم حانست كماته ستيرنطرنهيس اربلسعية شايد وه اشارتًا كده لا متحاكدايك بعي بها رأسفر ختر موحبات كار سگائی متی اوردس گزیرے واصلے برج دومری حصافرنی تھی ہیں۔ كِيمناتُ مِن مُجِيماً مِثْنِينَ نُن رَبِي تَفْسِ - مِن زِان كُنَّ الْأَلَّالِيَّا میں نے سرو یوسے دماغ میں جہنچ کر یوجیا جرکیا مرال كي جمع بن يكر كما مقال أيك جكرت وومرى مبكر حيولا كك شیرے وھارٹینے کی اوازیں میں سوہ وونوں حال رہنا 📗 رمنیانے انکار میں مربلاتے موتے کہاتے ہوسکتا ہے مِونَى تَقين وزراً بن اوندهم منداسيط مين اورجال العيالي اليريميانيف زخون كوجاك ريا بهو بهين اسى آواز مصمينة بوئه يأكصنة موئه كسيطرك الثيريك ببغيث وتو تتكافيت وولان مى سونيا نه الركيا وه دومرى حب الري الأرسش كرنا جاسي مكين يه محموري اور خجر مهت اس کے وہا نے نے حواہے یا کہ وہ اس قابل ہنیں ہے كربيج وكررا وموليك حبيب بوستبحالا تقاريوالوس التفياقل باكل وحيك يرسكة بين يعبمين جيسي جالبين اس وقت تک جاند کل کیا تھا جنگل میں دور دا الحاب ہی ہو لھیلتی آئی تقی-اس کانٹانہ خطامنیں ہوسکیا تھا۔ دہ ش*یرے* تك جانسة كاركالاليا مُقاجيع وبإل كرسزه زارول الم اه دونول كان لكاكرسني ككير . واقع اتنا زياده شور مهی و وابنی حبگه سے حرکت منیں کرسکتا گھا۔ روعمل كانتطار كرسفه كتكء مرحبا زهجي بهست متحاط وكرمياؤم مي عيرمايوس موكيا -اگر وه كسي طرح كان يك بمني عیان*دی چک د* می سو- مبرحیز دوریک روش اور دامع کا الانتر*یک کریشن*ے کی آواز سمئنین پار ہی تقییں ۔ سونیا المتقدمين ليع بميقى تعني-میں اور سونیات کا البالوں کی وسمنی سے گزئے گئے جاًما توديان فرسطُ ايدُ كاسِامان ركفا ہوا تقارشايد سي طرح المنين اپنے تھيک نيخ تقريماً تجيس فڪ کي لتي بني ايک الائات منظم جا کر کها ۾ عجيب مصيدت ھے. پيشورت ہ مه بچ جاماً میں بیونتی کوجنگل کی تاریجیوں میں بنیں جسی سک ا تقے۔ آج بیل بارسونیا ایک موعوارشیر کا سامناکر سی متی اسے نظراً يا جوابني جُك كورا و وربند كے موت كھوڑوں اور چرالك أن دور يك مجيل ريا موكا . كبير مهار ب وشمنوں سنے للسنع ينع كيا تو تصيبت أجلت كدوة واركامت تماادد بروایک علی مرت بنین آسکا مقار برون سے معلم منیں تھا کا ترکار سے کا جلاسے اسے شکاد کرنے سے تى گورى بىنانىڭ خچەرىيە دورىدال لاڭ لارىمىي كىرىسىك يے من بانوں کا خيال د كھنا بڑ تاسعدوه كيومنيں حانتي على اور بجورى تتى ينين نے برطرے سے موٹ كرد كبير لياتھا۔ اب اس مرجانه ندتوجاري مخروتي كازندكي بس المجي بيلا قدم كها تقا ورخت برموت بوت برندب ايك مستعط عطاك رموان في الإسكاميا ولي وجوري تني فاربك متصمواكو أيهاده منين مفاكرمسركيا حاسته الدتقد بيك فيصل تكست يفكل كمانده مى عجيب ماشود دودتك وكالكه دزير كيد عباكات البحى وه عملي تجربات سے گزر رہی تقی اوران ابتدائی تحالت یں کوسلیم کرنیا جائے۔ میں نے اپنی سیعظ کی کشت سے ممک ككاعقا سونياا درمرجانه فيايف أيف ديوالوركومفوق الكاكرة بملين بذكربين اب ان فكون سي بخان حاصل

ا معرم اننے سرگوستی میں کمات میں نے توسنا

و بال مجوري متريكين يرفيوري وتمنول كي المده مند

م به به بال ميركمين دا يم طرف كيمي الأيرط ب وه معيام مي الكل مأكت تقي - و بال سے غرائبٹ كي آ دائج آ الارمون كالماش مي متعا كاس طرف سيد حيدنا نكسكائي شاير خي دور منتی اور جنگی در ندوں سے نہ سی صفح حبّل میں زندگی اور و<sup>ت</sup> المديزي الدرميعي يتنجيها اس كآولزي من ربي بول بالربطار كر موسف كالمتدود أنى الرقي حيلانك بنين سكاستما نفاء محصاور سانى منيل مدرى مقى سنيرى كارى مى مى مايدان کے درمیان انکی مبوئی تعتی الیے میں میرا پہنچنا اس کے بیے ایک معنى معمدين سمت منيس باز تقى يمبى وه زخمول كي تاب سرلا كرغرامًا تقيا المليميمي برداشت سونيا وغيره كواس مات كالتجر مرجعي مثيس تتحاكر مثير لتني الوحمجي و حقیک بعد تهیں امر نطف کی صفوت منیں ہے ۔ نئ زندگی کا بینیام متھار وہ نوس ہوکر کولی "تمرسی کر بسیارہ یا چھلانگ سکا سکتا ہے بہرحال بڑی دیر تک ٹیرنے کوئی آواز كركيتها مقياا ورخاموس بهوها أيحقا بالس خاموتني مين ده كهين يه كمدكرين في بيلي كايشريس مبتقي منظف فرا الله كراور محص مهلارس موج نہیں نکالی تھی۔ وہے قدمول حال کے جا وس طرف گھوتمار ہا سے کمیں بیٹیج سکتا تھا۔اس و قت بھی شایدایسا ہی مواتھا۔ • ميري جان ! مين سيح كرو ما بيون - مين اسي بيلي لاية ا أدن وعماكم نيعية وتحضف كالوشش كي حبب سبل كايز ايك بھا۔ تبھی سے ایک حکے سے دومری حکہ نجیلا نگ سکا نے کی *ڡۄٳڛڂڲؙۄؠڹين عقايمسي الديمگر حيلا گيا عقا الميين صزور کهين* ون محد منت ببوئے واسا حدک کیا تو مجھے زمین کی طرف يس سوار مهول مقر ميري باست مانوا ورريوا توريحيينك دوية ەرُ دەست بىر تى تىنى تىب سونىيا د**غىرە كوتىيە** ھىلتا بى**ت**ا كە دە موجەكىپ آس ياس بي موجود مخيا-اس فواسی وقت رہ الور میدنک دیا۔ میں نے کہا ہیں ه دیمی دوستی و کھائی دی۔اسی روسنی میں کا کئے کی جب کسی سونیلنے کمان فرماد! ادھرتمستے ہمیں باتول نے انگلا مونيا برار الفي نكي الم من المنظار الم من أري تيند توري انتظار كرو- مي المجي تم سعدا بطرقا مركول كات اللهٰ آئی کیا میں ریبونٹی کے یا س بیسی رہا ہوں و اس خیال ہے يتي ميفيدېتى بارا بىچمايىمنىن ھورتى-اب دىموں سےنجا ادرده وافرندن كيد كسر ملاكمالا میں نے دما نعی طورسے ہوئی کا بیٹر میں صافحر ہور لیے ی کیار کی میرادل خوشی سے وهنر کنے مگا۔ میں نے آس پاکسس ه واه بنوب و العبي مرحا نه اور تم شكايت كريس نظير تونك وتمنون كوبتيايا كدرمونتي فيدريوا ورسيسك فيهت اواسب منى بوت محافظول سے لوجھا و يوكون سي جرك بر كائج كهين بيان بهت دير سے نمامو تن تما نثانی كی طرح مو ترویحا مرحاشت كماية وه وتجهوده حيار يال بل زنبي بين جا *ری طرف فائر نگ بخیس جوگی، و مدینه بگرد بی*ل – تعانظآد ہے جل ہے سونبار زيهم اده ويجيعا وافعي حجاشيا المهيم متي تحيين اب ميرا بولنا حرَّم موكيات ميرى اليس سفف عيد بالعث في اليرك الله تمی نے حواب سنیں دیا۔ میں نے رسونتی کے یاس سنجکر مىرى باست لړوه د ونوں مېنىنے لگيں۔ اور کمبعی و بار خام و تق حیصا حالی محص ك حياون طرف ايك باري تركهايا . مين رونتي كم يأس بيني کا ? رسونتی المجھے الیسالگ رہاہے کہ جونبیلی کا بیٹر متہار ہے۔ سونبلنے بینتے ہوتے کمار اسے تم توعیوں کی طرح میں نے کہا تا سونیا! اس مدیک تواطینیان ہوگیاہے کہ كيا تحاروه فوف الدوم شت عومبول كردر دازه كه يارًا عج أي ياس چيرار باييمه، ميس اسي مي سوار مون تيين محصيات منزل تيرزهي ببرنير يعداتني اونجي ميلائك منين سكاسك كامتني مو تھ کئے عبوہم منابیتے ہیں ان ت بابر كورى محى اوركام على حيار الحروف كوف عفر وال کاپر ہنیں ہے۔ میرا ول کماہے کہ میں مہارے قرمیب میڈیج گیا۔ وريه بات نيس سے ميں بہت ويرسے تم وكوں كے اوينا ني يرتم دونون ميقي بو تي بوت میل کاپیٹر کو کھوٹی کھوٹ کرد کیجدر ہی تھی۔اس کا جیرو توسی ہے۔ ہوں میں اس بات کی تصدیق حیابتنا ہوں تم ریوالور سے ساتھ موجود موں اب محصے دمونتی کی مھی نیمرلیناہے اس لیے اس في إنها يتم ميال من موادّ كصلامار ليحقأ راس يون لك ما مقامين وه معبى سع نكل كر الك فاتركرف ميس وانه سنول كايو مجصے ملنے دو۔ تقوری دیر دید آجا ول گاتا مبعب سے شرقر دونوں کوچکر دے دہائے ت عجري آبادي من سيني كني سود مين اس كه يعد ايك ليك ف اس نےمیری دایت برعمل کیا ۔ کھٹرکی کے ٹوٹے مینے ين ان سے رخصت بوكروما غيطور ميسيل و يرين سونيك مرعا نهست كان فريادها ويورين . اكب يورى انساني آبادي بن كما تقار يتقد با تقد بالمركال رايك فاتركياد اس ي وازمرك حاحز ہوگیا میرے یاس میسٹے ہوئے مسلیے ہوان نے میں کاؤن من فرور والمرساع من بنيكركما والأمن مود اس وفت میلی کا بیرسے سرجی لاشٹ کی روشنی زمین الا*ل تك مبنعي توميرا شبه يقين مِن مبل كيا بين خوش*ت و کیمیا۔ مَیرابنی گھڑی کی طرف ا شارہ کیا۔ میں نے گھڑی پھڑن ىبول مِكْرَة بِهِ شَكَايِت نَهُ كُوناكُ مِي سَنِيةُ مَ يُؤْكُول كُو مُخاطب كِيون ير تقيينيكي حبار مي تعتى اوراب وه أييب رجكه آمسته آمبت أرملين ير لهل امثياءاسیٰ و قت ميرِے ماز د ميں جيٹھے مبوتے مسلح حوار ہے وكيها دايك مجكرتيس منط كالاشارة كرك ايك انظي زيا انرد با بھا ۔ داستہ کے سنامٹے میں گردش کرنے واسے بھیے کاتور الذاور مونكال ركيه كعام بهريسه ميري طرف برهاوياي و داه . شکایت کی بات میون منین سے بیال باری بن کی طرف د کھانے رنگا۔ اس کا طلب میہ تھا کہ اب درُھ کیا الیا بھاکہ کان کے بیسے میص سبعتھے جیسے میسے سیالی ئەلسەيۇھا، ئكھا تھا تەمىر فراد! آپ بنى أيب انھى دنتى والب ميرا وسماما برك كابير زمين برا ترسف واللبيء تنظى حبارى سے بتمہ فرا بنى موہو دىكى كانتوت نىتے توا ورزياد و موصلہ كاليرز من كرقرميت بيتياً حارباً تقا ويسه بي كالتج صاف عدا بطہ قائم کرکے اسے فائر نگ سے منع کریں۔اسے یہ ہے میں نے سوچا کو منرل رہے مینے سے پہلے رسونتی کی جرا نظراً رَبَّا بِقِيا - بعير رِسُونتي معنى نخلراً بن سينظيم كي ہوا اُنني تيزيمني الجمام عمیمادی کواکراس نے ہمارے میلی کانیرے اترنے ول يحب من اس كرياس مينحا أو ده موت سوت م «مرمانه با ایک بات یاد د کصویحبال مونیام دوجیسے ، كه درخت كينت زود زودس كل رسيست جمار يال الك كلبدايك كويممي عيلائي ومهم استين كن سے آب ك تيم كو اعظ ببیشی بختی اور دلوالورا مفاکر نمنی اس کفرکی کرون الله و ہاں فرہا دی شنورت میں تمنیں آئی ۔ تمرد بکد می رہی ہوکہ وہ طرف حصبی حاربنی تقیس میں نے دیجھا، رسونتی کے بال تھی اڑ ہلنی کوسکے رکھ وس سے ا اس کو ای کی طرف حاربی متنی-اس کے قدر معنے حیال کورہ كيسى يبزطار وبالأك مكاراورها حذو مالغب وواسي هي حال رہے تھے اوروہ اڑتی ہوتی ساری کوادھ سے انھر سبھال رہی وہ تحریر میشھنے کے بعد میں نے رسونتی سے رابطہ قائم كايشركي واز من مهيه من في يوميها وحميا حميا حويس في مِن کسی مجھی رقیے سے بڑنے خطرے میں مہت ار ماجائتی ہی تقى وه كالحج سے ذرا دور ملي آئي تقي ميں شے كمات سے كيا كرسي موت لا اسے میا بالا کیں عمادے یاس قیدی بن کر اربا ہوں اور مے برواز کونے کی آوازیں سنائی صعیب ہی ہیں تھ أتني موركن في كيامشرورت على والبي جا وبيس نوابي ريا جول أ الرادقت وشمنون مين كلوا ميثها بيون رميرسه مروستن تحالين مرحا نسزيرونيا كي طرف ديمه كرمس كرلتة مبوث كما بسونيا ٠ مان معنوم موتلي كويمن ادهر آويد يين ن

كوتويس نياتيهم طرح حبان لياسي*ي كه عن يب* حبان بن يُحيّر <sub>ال</sub>

میں حالتی موں یسونیا کی موجو دگی میں مسی اورانسانی سہار*ے ک* 

مرودت بيشير مهنين أسكتي منظرتم الني ديرخاميش كيول تقرير

اياكام دكعاما تا بهرمال وكيفوكدوه كمال سية

· میں وق اور تم ہوگوں کو باول میں سگا تا توادھ وہ بڑ

وه دونوں میراس مجاڑی کی طرف دسینے گئیں۔ اس

استبعة زبان ورندس مح مقلبط ميں آنے كاموقع بھي مل

گرج ربایتها، دہاڑر ہا تھا۔ میں مارگولی کھانے کے بعدا*س کے* 

گرہے احدد ہاڑنے میں تمی ہوئی۔ میراس کی حیالا کی تمجوہ میں آئی کمہ

وه وبنه يأوَّن أس جال محيطا في الرقت فاصلا سكة كر تكفوم را كتلقا

اس وقت الهين اس بات كالتحريب مواكه يبياء و وشر نوب

وتوزاجي وأعبرالا من ممارك ما تقدر مول كان

عمية تفاق بتماكرا وهرميرا تبلي كالبشرمنزل بيؤيئ بابتعه

رين يراتر ف ك يد ايك جير مكار بالمقار الاهدر س ك

بالبيرية سرمعي ايك بيل كابتراً كياتها. مين في يومو في كويميا

. في نه بناؤ كياده سيل كايشر متهاست كانتج سيحيا و ل طريف جيحر<sup>ا</sup>

استین کن ہے۔ اگذاب تم گولی میلا فکی تو یہ توگ محصانہ میں

حجيوري كيريم كمريم ورت مي بعبي اس ريوا وركواستعمال منين

بن کرارہا ہول اس کے لیے بینوشنجری تقی کمیں اسس کے

بإس مينجي رابوعقاء اليصه وقت تبريج ربأ تتفاحب وه بالكل

بی بے بار مد کار تھی۔ انسانی آبادی سے سیکٹوں مزارف میں

رسونتی نے اس بات کوا ہمیت بنیں دی کہ مس قبدی

سمة دسيلع وه رمونتي كود يجدر المتقاء شايدوه يرمعوم أزابان ادر ط ف دوشن موتی متی راس ایک بیب بوسٹ کے باک بین بعد ایک ملے جوان نے اپنی جیب سے ایک اور پھڑی بیگ کوانارنے کے بعد اس نے مجھ سے تقریبیًا دس بارہ گزیکا صلے كاس في الكاندكوني ستعيار معيار كعاب يانين بس دہ جھے بیلی کا پیڑسے اترتے ہوئے اپنی آ جھوں سے دیمیٹ مِ اسے بیپنکٹیا ٹاکہ میں اس بنگ تک زمینجے سکوں <sub>۔ ا</sub>س اسع ديمه رباعقاء مجراس في هنن بوراس آل كاراز ماستی مقی بوری طرح لقین کرا جامتی مقی کرمی نے سی کہا كربعدا س في بالتوسيد الثار وكيار اس كالشاره يلت بي توفق ادراس سميد برسط سے دوستونكرا ي بانھوى بيب ہے اور میں اس کے باس آجیا ہون۔ وہ میل کامیرزین پرا تر کو فسر کیا۔ نیکھے کی کوش است سے الارکرانے ساتھیوں کی طرف باتھد کا شارہ کی این کا بچے کے اندر گیا تھا اس نے ساری تبیاں تھیا دیں۔ بہ وقت رت تطريل تقريبا دوائغ رام مؤكا روه أيك تيااتكر عنبوط يه تقاكد ده ملتن موكياسيد الصركرك ره كيار استمني بمارس حيار س طرف اندهير حياكيا رجياندا سان رحيك راباتها بنى تتون تھا۔ اینی جنگه زمین میں استی مصنبوطی سے گر اساسھا ليني جيب مصايك متحدي كالي اصلت رمونتي كي إيُر ﴿ أستم موسفاتي مهرب اسكاندرخا وترمي بوت فكين تبيال تحضي باعست بمين الدهيري كااحساس موريا تحا ے بلایا تنیں حیا سکتا تھا۔ اس میپ یوسٹ کو تبعیکزی میا تق ميرك إس معظم بوئ مع جوان ف عيركا فدر كيدكوا میں بینادی معیداس نے باتھ کا اشارہ ہماری طرب کی وه وك اب مبلي كامير من سوار موسيص تق اور م فيور ما شاني ے بعدا س میسکڑی کے دو مرے مرے کو ماری جسکڑی سے أس بأس كالمراء بيوت تينون مع جوانون في مي آرا ادرمیری طرف بڑھا دیا میں نے اسے اتھ میں بے روٹھا اِس كاطرح بيب جاب ائيس وكيوسي عقد مقوري ويرابدن نا الرياكيا- اس طرح م ليب يُوسف سن بانده ديك کاسٹارہ دیا بی بیونتی کے قریب سینیا تر ہتھکڑی کارورلر نے مکھا تھا ۔ اب م بیلی ایرسے اتر نے والے ہیں . م راسس میلی کا بیر کا این اشادی موا نیکھے نے کردش کی اور پیدنت ميري دايش كلائي مين بينا ديا كياراس فرح مجه اوررز طرح بالبرجايس كشكر يبط وومنكع أومي مبلي كالبير سيداتران مخير میں دیمتنا کا دیمتنا رہ گیا ہوئی میدو حبد منیں کر سکا اگر بعدمی دہ بیلی کایٹرزمین سے بند ہوکر بروازگر ، موا جم سے ایک مفص دیونتی کی طرف اور مدمرا مهیلی کامیر کی طرف اشتین ایک ہی تبھکڑی میں باندھ دیا گیاتھا۔ وہ آینی ہا موٹر ہڑ دورحانے سگا- بم جاندنی میں اسے و کود رسے مقے کے وور مرتبنا موتااورده اس طرح مجھے ایک آمنی ستون سے بانہ ھ كن مان كورا وب كاماكه تم بيلى كايشرس ازو توكوني مزارت تر سيتمجعا سيستقے كراب ميں لبني تيزي طراري منيں وكه ارًا حلف عبد وه جاري نظرون سے اوجيل سوكيا۔ بم وهسال م حانے کی توشش کرتے تومیں بنی جان پر کھیل طا آ اس شکل كرو- تمرسے يہىنے بهال مرح از نزارت كريكى ہے۔ دمونتي كو كير گا، نه کمیں مجاک کرجاسکول گا. سر محد مجھے اس بارت کا نیال ستون سے بندھے کے بندھے رو کئے۔ م تنها بدھے رہنے سے بہتریمی ہمختاکہ اپنی زنرگ کے سے رمع كاكد ميرب ما قدايك كمز ورودت بندهي ولب زيا سجها دوكدوه ان جرس حركت ذكرك-دونول بالقرم س رسونتی فی و کھھا۔ میں نے اسے دیکھا۔ وونوں کی وات بوت مرحا وسين رونت كامرا مجه كراراتني مقاء يناجه يتلاين وكعلت كاموقع بنبي وسيستك كاوري الالأ بلندسيك كالمريرست نظرین ملیں تواس کی انتھوں میں آلٹو آگئے۔ میں نے اس کا غورنية كي خاطرا بني مترافت كاثبوت ويتام بول كاران كم · مونتی خا موش مقی گراند سنے میرایشان بقی و معجد ربس وه تحرير ير مصنے بدم نے تائيدي مربالايارونى ول رکھنے کے بیٹے سواتے ہوئے کمایہ ارے تم مدر جی مورکیا ہے کا س وقت نہ تومیری تیلی پیتی کام آسستی ہے اور نہ ہی كونفي محداد باكدوه دونول بالتداديرا محات كالري سب ادرايي حنكم كي تعميل كرا رسول كار میں تہارے یا سی وجود تنہیں بول نے یں بنی جہا تی وست کامنطام و کرسکتا ہول کسی عمی تدبر کو ا در مهی بات متنی . مجھے مجبور آخا موش ر مبنا پڑرہائی جگر سے حرکت ذکرے۔ میں باہر آنے والا ہول۔ وه سر بلاكروبي" بس ميى معبكران كرياب كر مسيك إلى ادركس يمي حراح حدوم بدكرنے كاموقع با تقرسے الكار عيركاك بيا الحاياكي ودمسلم جوان مطرهيول سے ایک تو یه کومیرسے دہمنوں سے یاس اسین بمیں تقییں۔ اگران کے یاس مورنه موتے تواہمی میرا دم نکل حاتا ۔ان دعمنوں نے مارک چہاہے اور سم اس *فریح م*تون سے بندھے میں کواب وتموں اتركر سيحيظن بميل كايشر سع جار كرسك فاصلح برايك بوان بالمحسول مين ريوا بور موت تومين الهيس ايني تيزي الدوار وكفأ سائقة ميسي حركمت كي معيميسي تجييانك سزادي ہے۔ اس جيڪل مے خلاف کھی تنگ کرسکتے۔ ہماں تقدیم کے رحم وکوم پر رمبا مرگا۔ بيل كابرا كاحرت شخ كرك اشين كن الثاكر كدا موكب -لنكين استين فتحن سريسا منع كسي كم بهي حيالا كي اور عيم تيلان م من مهين كالجي على بامرالا كربانده ويلب الدعيك ورندك أيس ربویتی و مجھ سے طنے کی بڑی آرزو تھی ٹرا ا تنظار ہیا . اشين كن كالكارم اس نيف كاهرف تعاجر يرسيي نہیں آیا۔ میں رسونتی کے میاتھ بندھا ہوا کا ب<u>ٹر سے سائے کھ</u>ا ادر میں جیر عدا و کرر کھ ویں مہارے یاس کوئی ستھار بھی اترف والا بخا ، دو مرے نوجان نے اس کی نیست سے لیست مكين حبب بين ملا توسيح كسيتسن البي مقى كه مجر ليف حالات بيءر <u>بوت میدان میں کندار ہا۔ مهارے آس یاس دوسلو جان تے</u> ہنیں ہے ۔ یونی درندہ اوهراً مکلا تو تم کیا کرسکو کے فرم او نبر المنطقة تقد اليفاوين والجها سكقة تقديمين أيني أيس منيس لكاكررسونتي كالرن دخ كرنيا تقا اوداس معبى نشان يردك باقى دوسلى جوان كالخيستم اندر مصل كف سقى اوروبال تلاشىك میں نے سفتے ہوسنے کہا یہ میں کی کرسکوں گا، یہ می تنین كرسكتے يتھے۔ بائي كرنے كاكوئي موقع بي نهيں تھا۔ الاعقاده او او الوسيم المساح الماري ا ر بيم يقيح كە كوئى چينيا ہوا نہ ہو'يا توئى ايسا سختيار و ہاں نہ رہ ها نما تگریین رونا تنیین حبا نمآ میرس*ے سا* تقد ہضے دانی سونیا اور وه وک باری طرف سے ملیٹ کرمیل کا بیٹر کی طرف بنے لگاء بيھے سے اشار وكياكيك ميں باہر جا وَل ميں نے اپني جلئے جوانسی و قت بھی ہمارے کسی کا آ سکے۔ مرجا مرجمي أنوبها فالمنين مانتين مين جا بتنا بون كرتهاري جگرے انظار تھرا ہرآ کریڑھیوںسے اترتے ہوئے دمیں ہے لنظر وبل سے والیں جارہے تھے۔ پہلے ایک نوموان بیلی کا بیٹر اس دقت دسمنول کی بیرجال محصیب نہیں آئی کرمھے بزار أتكمعين بمن هنك موجاين تمركمي مصيبت كومصيبت نه قدم مركه يمير بعد ودسع جوان نيعي كت يهيم ميرب وائن مے اند کیا۔ تھوڑی ویرے بعد ماسرا یا۔ اس کے ماتھ یں ایک مے ماس كيول بينيا ياكيا ہے اور وہ تھے يمال لاكراور موتى ك تمجمو وكيهذاك بات سم مان حاست بين كرجي الأنسك إِيَّالُ كُورِكُ بِوسِّكُ المول في اين اين الما الله کمسٹ ریکارڈر بھا۔ اس نے دہاں گھڑے ہوکرا یک کا غذا سائقدایک بی تبعنکاری میں یا ندھ کر ہما دے ساتھ کیا سلوک کرنا اسے کون چکھتے ہے جب تک خدا کی مرضی منیں ہوگی کوئی تجھے۔ بالمواهما عيروهميري طرف آنے سكا- دوسرا شفس كا ج كانة میرے دونول طرف کی لیلول سے سگادی تھی۔ وہ مجھے کسی بھی چاہتے ہیں۔ نی الحال میہ بات سمجھ میں آر ہی تھی کہ وہ توک بجے اورمیرے سائقیوں کومار نئیں سکے گارمیرا افتماد خدایر سبت علنه نكا و وكيسك ريكار وركومير ياس كرايا-ال جوا في كارتران كاموقع منين دينا هياست تقيه. رسونتی کے ساتھ البندھ کر تھیر ہمیلی کا بیٹر میں بٹھا یمن سکے اور ميلكا يركا بيكميا مقمركيا نفايرا بخن مندم وجباعقا حبكل میرے ماہنے اس ریکارڈرگور کھنے کے بعد کا غدمیری حرب برما م دونوں کو تیسری جاکہ سے جاتیں گے۔ " فراه إسرندسب كوك افي ايف خدارات ح لياريس فيصيف كريرها اس مين تعامة مم جاري يي يس بيرو بى كراسانا جها آيا بها وبي عص جور سونتي كي طرف تمور وربعدوه دونول كالجسع ابراكيد يمر بھروسے کرتے ہیں کیونکہ جارا خدا ہی جارا میں اور آخری مہارا المار وبلان بعداس كيسط دليكا راوركو آن كرك من ليما سنين كن كي كفره ابوا تها ده آمسته آمسته آسك برهسا بواروس حارول مجعا وررسونتي كوده كأديتن بهون ايكسبيب إسث مولب - اس بر معرور منين كريك توجا يترسك كمال و كقريب بنيا قريب يسيحنك بداس فبب سع ايك ممارے کام کی ایش میں نا ر یاس نے گئے۔ کا بچ سے تق یٹا بچیس کڑے فاصلے ہر دور ليكن لعصل حالات ميرً حبب آومى بالمكل بي يرب برموها يا ا مِنْ كاستيوم أنَى كلاس نكال كراني ألم كلاه الله ريونتي كو مين اس ستير يركو رهيد رما مخيار اس وقت السليح جوان *عد جا ول طرت نيمي وربط دُمين من نصب ڪيڪئي*ٽے ے اور کوئی تر بیر بھی سجھ میں ہیں آتی ، کمیں ہے کو نی سہارا ملنے فيلصفه منكأم مي مفصفة سيركه والكياكيوني إس اليري كاستيوم آن كالاس المميرات التي بيني كرميري ليت سے بندھے بوت ب اوران میں تیز واور سے ناب سگا دیے محمقہ محصر سے کا بھے ﴾ ائيد بھي! قيمنيں رہتي تب عقيده مبي ڈ كمگانے مُكاہے۔ الأربيانقا رانس مير مركزكم كربت سي جنير كريميس بست

وه جیھیے بیٹنے مگ اس کادل نہیں جا بتیا تھاکہ والیں جائے۔

ك ذخر بحاف كريد آزادى حاصل كوف كريد، إسس بومتفكوى كالمعتدآ بنى ستون كوبينايا كيا تقاوه يستزر بوں گیاہے جیسے اب خدا بھی ہماری مد د کو تنہیں اسے گار دیجیوں شه طود بی بین کرم هاندا و درماتره با نوسک داستندیم بیشد کرید أمنى ستون سے حیث کارا یا نے تھے ہے جو کھے کرسکتے ہوا کرد مجھو۔ سے پیچے سرک کو تھا ہم اس جھکوی کو نیھے کا دن رہے ا مارے یا س کونی متحصار نیں۔ متراسے یا س وہ ماک تحقالت سِيفَ حِيادُ! مُرهين يرشرط منظمه موتو فراً بهرجانت بأي البطر بوع زين يبعظ كق بهرايس في كيسك دياروري ال نکرسکو تو سماری دونوں سرطوں کے آسے سرح مکا دیا ! تھی وشمنوں نے متہار سے خبیر سے انگ کرے دور بھینک کیا ہے۔ وه كيسط ديكار دراك مع يع خاموس بوا چند فوں کے بعداس میں سے آواز امجرے کی۔ « وہ بیگ اگر مجھے مل علمی جائے تواس میں البی کو فی چیز 🕯 تہ میں کسے سے مجبور کرنا کم دوا بنی مال کے یاس بیرس بی گئے۔ " فراد المهارى مرطرى شيسف سے طابر بودا بے اور ب ہنیں ہے ج*ب کے سہارے میں اس تبھیزی کو کھول سکوں* یا کا ٹ وومر مد مع احا تک بی بولنے والارونے نگا اور و توسفت ر داوان برومائے کی اور جنگل میں بھٹکتی ہوگی تو ہم اسے ڈھونگہ بخرات نے تمری مجایلہ کرمتیں کمیں میں اِن اُن کائی کا سكول يأكمى طرح اس ستون كو اكعا الأسكول رويسيه درا عشرو مير بولنے سکاہ فرادصاحب اب میری تنامت آئی ہے، نتنظر سے اواسے برس بنیاوی کے۔ قیدی ناکرمنیں رکھا جا سکتا الدنہ ہی تعہدسے وسمنی کی جائزیے كوشش كرك وتحيقا بول كريستون كتنام فنبوط سعائه كيزكم من ليني آفاز من بيساري باين بول ديا جول- بين بهارى دومرى شرط منى تهين معنوم سيعديا وزموتوس متیں کمیں سے حیمی کر گولی مادد نیا منا بہت آسان ہے مک<sub>یر</sub> ی کد کر میں اس تون کو دھکے مار نے لگا، اس سے مارابر أيب مجودانسان مور ميرب مسلنف كافذم يوجو يوكي ظهاموا ، . . ولا ب ساره بالديم أس باس جوبيره سكايا كياسے و ختم كر المراني ديكار ميرسه مركوان كيما تقدرونتي كمارسك لاوعلت ہماری ایک فبوری ہے جس کے تحبت جم ممیں رندہ رکورے بصيريك يميث ديكارور كرمان يوهدوا بول- ير ر الله الماسي الروي برون سے دوائل وا بطر قائم كركے اسے حكردوكم تقی میں نے رک کر و جھا پر کیابات ہے تا میں۔ وہ مجبوری کیا ہے دسے تم شایر مبھی زم محصور کس اتنا بت مانا ہوں کہ آب مجھے دشمنوں کا آدمی مجھ کرزندہ نئیں پوڈیں وروسمي أخده مبائره بالواور مرحانك ملت مين خركت بحباب ومايني كل في كود كله الله مجهدي آكيا - مين تون كوده كا کے میں آپ کو آپ کے فدا کا داسطانے کرکما ہول کیفے دول كرتم مرا مِرا ست تنيس بالواسط ماريك كام أرسه مور یه دوشنه طیس وری موجایش کی تو همراسی دن جلال بیگ ادر مرتس مادنا تتيس ماست فيكن ايك اجما است تعما أيست بر كول مزاديف ميده مرع واع مريث ماسهالك مار ہا تھا تواس کے جنسے سے رمونتی کی کلائی کو تکلیف پہنچی تھی۔ مه یانی شادی *کری گے بیجی* وہ مبلال بیگ کی بیوی بھاتے وه کوئی زبردسیت فتم کی فائد نهیں متی ۔اس نے معبی کسی سے اہتحا اس مقعد تعديم في متين عبكل مين حيود دياب كرد كوسي كالمين فقورسول ميرا أسيسك متمولت ت ولين جيز ميرايف اب كرمادى ما مراد اورخزاز ميمانق مرتى تعنق بنير سے ميں ايک ميون ندان كيمال مرجينسا بين معوم موجيكا مع كاس كالج مين رموس اليل رومي الك ما بن نهیں کی تھی مبھی جہانی ورشن نہیں کی تھی مرت ہو کا کی تعتیر اليف وماع سع منوس فني تكال ديناك مرجانه أكرملال ترجيحي بتنيءاس سيحتبم امنامصنبوط منيس مؤناكة بمحكوث كردول كمزور فورت بمتين الدكمزور مباسكتي بصاس فيع بمهار بتين كوبرداشت كرميح -و ميسف من ايني آواند ديكار د كرف والالر فيرتك اس کے یاس بینیا یاہے۔اب تم اس سے ماتھ اس طرح مذھے بتيف ليشريك حيات بن واس كياس ملت كي وقراس مجھے دم منے و کھور وہ ابلی" تم کوں ڈک گئے یقوری بت رموالدازادي يصحدوهم وتركم سكور التي صفاتي بيش كرمار بالمريسة ديكار ورضا موش موكرا-سے فد بیے ملال میک کے دماغ تک بہنچ حافظے بہت برا بمارسے منصوبے محصطایی تمراس وقت تک ایک توسكيف الحاني بي يرقي ق ازادي كاطريس يوسكليف آ واز بندمبوهمی میں نے اسے آف کردیا ربوی خاموش علی حسالال بنك كومهمهنداس قديمي مرار بناياب كتم مبى ولال ستون سے باندھ دیے گئے ہوگئے اور متیں بے بس کردیا گیا ہرگا. برواشیت کوس کی۔ تم می طرح اس ستون کوز مین سے بالنے کی مي نه اس كه دماغ مين جها تك كود عيما تويته طلاك المرزى سیں سینے سرکے درمان محکمیمی اس کی آفاد منیں سکے متهاري تليميتين زنكب آلوو موهيك بصداب تمهمار سيفلان زيان و به به بن بنين بني بنكه اليمي طرح مجمع مين يتى بني -ن نه سی اس کی انجمهول میں حمیانک سینے گی۔ وہ ہمیشہ کو نسکا میں نے انکاریں مربالاتے ہوئے کیا " یہ ست مصنوط ميل مريب ني است إقائده يهمل تفاريع مى كامحبت مي كيونهين كرسكت - تمهار المسلف ايك أدام ده كالتي المدارة سے کو بنی شریب عیات مرح اند بیکم سے ملماً دیسے گا اقد اسس میریں میں مارس کا میں اس کا اللہ است وہاں جاکر بیناہ نہیں سے سکتے آرام سے نہیں موسکتے۔ مصحالا محدمبت بن يتلاسا بي تين ندمين مين گراني بر تعب ره كروه فرفرا منكش وينه اوسم عينه تني تقي اس نه الرئيسك ی دواست ها مشل کرتا رسے گا۔ کیا گیاہے جیب تک زمین کو کھیوا منیں جائے گا اس قت تک بالبر كصفيفتك مي ودندول كالتفاركرة وموسك رماك ميكارودكى مادى باليس مجعدل مخيس-جريدن جلال بيك اورمرجانه كي شادى موكى، الرون يرستون بالمرمنين فينطفه كالأ وه بولى واس كامطلب يربيع كد مم كل شام تكميال ما من كالح من كوان كا ذخيره موكًا مكرة متون سي بمبرك التهيئر سيونياا وررمونتي كومصيتون سصانجات مل عبائم في - مهم · زمین کو کمونے کے بیے تو کدل دغیرہ کی مزود س ہوگی بندهے دہونگے ماسی کالج میں مجھ مبتصاریمی ہوں مجے ہوتہا ہے بجو کے ساسے بندھ وہیں گئے کوئی ہمادی مدک ان منیں ا سی شک میں تم تینوں *کے معنی*ں ایک کوال وہاں کا کیج سے سٹور میں رکھی ہوتی ہے ۔اسی سے می سے كام أسطة بين تين مم ان مقداوس يك منير بيني سوك. إَسْ كا كل شام كو بمارس في وتمن والس آيسك اكر و قامده واش من وسي كارمزود بايت وندكي ك دوسر عدان متين بر المحراني فيورى اورب ابي كااحماس تلا كاور،م یے قبر کھودی کمی تھی'ڈ ميمكل مك زنده رسيص توري منبى ئىتهاد ياس يمنية ربس كرة ترتينون اس وقت تك متی کی بات کرتے ہی وہ ایک فیم سے اواس ہوگئی میں تھی يهد كرده اليف دايم باين الداسطية يحصد وكيف لكي. وتمیقنا چلستے ہیں کرتیلی میتی کے متھارسے حالی ہونے کے المستحشل من قدى بن كرر مو محيص يك كدم حاز ملال ميك تھوڑی دیر کے لیے چیٹ ہوگیا۔ ہم دونول سے سر تھکے ہوئے تھے۔ بعد مم من طرح ابني زندكي كريد يدور سعة موا وراين زندكي و <u>جیسے کوئی ہنگل جانوراس کے قرمیب آریا ہو۔ تھیراس نے کی</u>ھا۔ تعن بھے اس کی مال منیں بن ملئے گی اور اپنی دولت ممل طور پر ممی بژی شدّت سے یاد آر می مقیں یجیب وقت مقا کہ نمی کاصدم بالى ركامتكت ببور ويليه تم في اين أيب كو بجاليا اورميان و تم عاموش كيول مو ، كياسوج رسيم موته معبلال محتوات مثيل كرف كا تھی تھا۔ ابنی عبوریاں تھی تھیں۔ ایسی قید مقن کہ ہمارے حیارس نات حاصل كرلى توجى المريكل سنه منين فكاسكو كريمين و مي وه بايم موج رما بول ع كيسك ريكار درسه بمارى دوترطيس مبست معولى بين -امنيس مان وادر طرف جيار ديواري ننيس عتى يحصّلا حبنكل بقعا اور درند وال وكعلي قدم قدم مرانسي ركا وثير طين كى كەزىدە رەپ توسارى زندگى باد سی تنی میں۔اس میں میرے میے ایک ہی اہم بات سے جے المنظم المين من من الدرسونتي مع ما تعداد ويدي بن كوزند كي دعوت عتى كرآييس اور بهميل كهاييس-كرنے رموسكے. مين محمناها برتما يبون نه أزار و مروعده كرت بين كرجب مرحا نراه ساتره بالوس رمونتی نے کہا" ذراس کیسٹ ریکارڈر کو تو د کھوکاس ويميسوك يرمات سلامتى سے كزر تى بے يامنين الردندل رمونتی نے کمالا دہ کون سی باست ہے ت مار مقصد صل بوجائ كاتوجم تم تينون كويدان سينكال میں کیا ہے۔ ود نے والے منعے کامهارا بھی دھو درتے ہی بتاید في تم دونول كوننده چيو ديا قو دورس تام دان دهوب ين "اس كيسك ديكام درم كما كواست كر فورس راه راست اس دیکار در کی آواز *س کر کو*نی سهارا جمیس مل حات نه مؤك باس علة رمزا جب شام بومات آرة يدنيد مرمهى بالإسطاركم لياجا رياسيدين ميهد ويمن تجسع كوفي برحال اب سے فرکل شام یک متیں توجیع سمجھنے میں نے زین پر مکھے ہوئے کیسٹ ریکارڈ دکو دعجیا۔ كرناك تم بمادى ايك مترط مان كرانى زندكى بياسكت موياس كام فيدس بي كوتى فائده المفادس بي اس ليده ته الانداية عادد يرجد وجد كرف كامو قع مل داسع اليى اوريونتى

زنده حیوژویتے ہیں اور میری زند کی سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ مجھے كرون تروه مجصت وهدم وجلت يتمحنا حلبت كريرس كوكول موربات ومحياس بات ا بيانك بى وه چيخ مادكر هجه سه ليده حتى راي گرفت كى خرىمول منين سے كم ميرے در يعيان كاكون ساكام مؤيل بين آنى سىخت ئىتى الدود اتنى مىنبولى سەلىنى بوتى مىن، جس ہ یہ بات اہم سے مگر کمی اور وقت موجی جاسکتی ہے اینے سینے کی مجاری مجامی وہ کمکنوں سے ساتھ میرے اندرس مانا عاسی علی میں نے بوصل ایس یا بات ہے ہ ويروقت وكزارنا بى بوگا- بمريان سے جانبين كتے.

ابھی تریسود کہ ہم بیال دات مرطرح تزاریں گے ہے

كى كومدوكے يعيد بلائنيں سكتے۔ بہيں الني ستون سے بندھ

رمِنا بوكا - أكر حبطى ما فور أسكة تو بمايا خدا بي ما نظ سے -

ويسيمين وعده كرما جول كركوني مجي جبكلي ما فرعتارس ياس

ينيف سيد محد سه مقابل كرك كاريط مي وال كامير..

ایک اعقمیرے مندر مکودیا معکوان شرے کو متیں تھے ہو۔

می جانتی بول میرادل کمتارے کر تم بحنت جان بواور فسمت

کے دھنی مورکوئی ذکوئی ایسی است ملف کستے کی کہم میاں سے

ير ركد ديا وه اينا الته تعييناها بتي هي دين مي نے اسے

أبني طرف تيينج ليا الدائبشكي سدكها " دمونتي! شايد بماريمت

ين يى كھاسے كر ايك بھاڑى مين قيد بوجاتي اور اسى طرح

جنگل کے منافع میں ایک ساتھ ایک جنگدرہ کرایک دومرے

كقريب ايني عائي وعدي منايديه بمارا آخرى وقت بو

کیوں نہم اس آخری وفت کو بنتے ہوئے اور فبت کرتے

سين يركده ما تقاروه الي صيبت كاوقت تقاكدومانس

بوبي بثين كتابها الدميراميمي مقصدمه ماس كامنيس تعالصل

من اسے بهلانا حیا ہما تھا تاکہ وہ موجودہ فیسبت کوزیادہ مہیت

یتہ حیلادہ مجنی ایسے وقت رومانس کی قائل منیں سے کس زرا

میرے قریب سے قریب تر موکر موجودہ نون و دہشت کو

فلا کمئراچا بہتی ہے۔ وہ کشروع ہی سے میری موجود کی میں بڑی

فحاط ربتی بخی و دبی اسے به کاتے تھے، و دبہتی بنیں بھی۔

عجنت اسے *میری طرف تھینج ک*رلا تی تھی مگر دہ میرےاور اپنے .

حدميان ايك حدقا كمركز ميتي عقى - اس وقت نو ف ودېشت

نے تسے میرے اتنا قرمیب کردیا تھا تا ہم دہ اند ہی انداینے

آب كوتيادم كه بهوت مفى كديس أكرندا بهى درست درازى

میں نے ایک درا اس کے دماغ میں حصائک ردیجھا۔

راردین مین نے کلینجا تھا، دو کھبنی جارا کی تھی۔ابنا مرمیرے

يمه نه ال كواني ولي مزير سے بيٹاكراني ول

میری بات بودی مونے سے پہلے بی رسونتی نے اپنا

وه ایک طرف اشاره کرتے موتے بولی مانس . بر مين في المحرد تيها توايك سانب رنيكماً بهوا بهاري طروب أربا بحالهم بتيجي بويت مقر بين نه كما إ حلاي الثرير وه مارے دہشت کے اعظم بنیں مری متی مجھے لیان مارى تقى مين في الصرايك بازويس منها الارتياسي واسترافت نى كے كواشف كى كوشتى كوف كا كوشش اس كيے كو بار بانقول كي تمفيظ ي كيسايته دومري تبھير مستون سے بندخي مونی مقی - ایشنے کے بیے پہلے اس مجھکوی کوسٹون براور كحطرت كصسكاما موما تقابه مبرحال مسيطرح مبصكري وادبر محسكات بوت ين المدكوه الوكيا-اس ك بدين كمايه حيواب تون م حيك كرا دير يرهمني على حباؤية

وه مجسسه اس طرح میتی ہوئی مفی کرستون کی طرف منیں دیدر می مقی میمی انٹھ کھول کرائی طرف آتے ہوئے سانب كودىمية عقى مھرد مېشت سىية تكھيى بندكريتى تقى وه برئ طرح كانب زبهي متى تتب مجيمة خيال آياكه يهجيان ر رونتی ہے نماص سم کی و کسی ہی فورت ہے جن کے تعلق ما آ وات يه موتى بدكرياذات كمزور موتى بيد ووحرف كراري ك كام جانتي بين يا سوس كي فدرست كرا رومس كفي يريا ورخت مير منين وطع سكتيس حالا مكه يدكوني مشكل عم منين ہوتا۔ بیچے تھیلنے سے طور پر بھی جیسے اترت بنتے ہیں۔ ناجادي في اسعام الماكرليف كانده يرسمايا بير غورستون سے بیٹ کرا دیریٹر ھناجا ہا تومیرا ایک ہاتھ اوُپر

محوا تطابوا تحاكيونكر يونتي ميري كاندهيه يرتقي راس كالإثقه مجھسے اوم پریتھا میں نے اس سے کماتہ وشجھو، اینا ہاتونادہ سے زیادہ نیچے رکھو تاکہ میں اپنے دونوں بائھ ملاکوانس شون پر

أس نے اس حدثک تعاون کیا۔ اینا ہا تڈ نیچے کردیا۔ ميريس دونول التقول اوردولول ياول كامدسه أكرير چڑھنے مگا۔ تھ یا جارفٹ اور چڑھنے مدس نے نعيحى طرف وتكها تووه سانب رئيكما بهوابهاري فكرميني كيا تفاالدويين عمد كياتها-اينه أسصحبم كواده إده كرابها جييع جارى جرك كوسو عهد مابوريته منيس بنول ميروعف

سي مروق بي النين بين يولك دا ماميد وهوال ہاری موجول کے آلا بار یا ہو۔

رمونت في برستوراً عميس بندر كهته بوت بوجها يكاوه وبنين است بهارى بكرلينداكتى بع

اس نے بڑی شکل سے آ تھیں کول کرسیجے کی طرف ديجها بيهر بخليخ لاكرد دماره المنكمايي بندكر بس كيونكو ديهانب بهادي مُجَكِيرًا والمسع بيني محمياتها الداكر يرهنا بنين حابتا خا فهدانيون كي بيان منين سعد عائدني دات مين وهربري مالل ساہ نظراً مع عقا، اور بھاسے قدموں کے پیچے ارام سے مثیما بوا بقاده زهر يله على ما منين ب و بان مس من اتفاكهاه رانب عام هوم برزم بريلا مواسعه

بهرمال وه باسم بو باناتن به زمريلا بوبلي هزر بوال م يدابرقا فقاكه مي كب تك رمونتي كوكا نسط يرسط في سون سيجيكاره سكتا عقاروه مبت بي تبلاستون عقاراس سيرياده دربيف كرتكار سامتكل عامين في وُل مين وكتريف موتے عقد وہ جیتے ستون سے زیادہ دیر مک کر باجیک كرېنيں دو شكية تقے۔ ميں زيادہ ترليف ہا تھوں كے بل برنشكا ہوا تقاادراینی دونوں ماتھی*ں تنون سے اطرا* ب ایسٹ ایتھیں۔ الناكد مون كربا ووداجا كب ميرا ما تدميل كما . مي ايك محفظ سد دوفف نعيراً يا رمونتي كرهاق عن جنح 'لکل گئی۔ وہ توخیر میت ہوئی کہ ہم یا لکل ہی نہ میں بریمنیں مہنچے كيؤ كم متهم كثرى استون سيحينس حمني متى - جهير استجاره ي نے نیچے حلنے سے ملک ویا تھا۔اس کی وجسے ہماری کلائی كوز ردست فشكا بينياتها تكين حان بيج تمي محتى سابن يوتي کی چیخ سن کوا قد سمارے تون سے حیشکا کھانے کی امٹ پر الك فقم سے يونك كا عقا اور كينكار كر بيري كي تعاداس كا

میں نے اپنی ٹائیس تھیا و ہر کی طرف سکوڑ کیں اور دوہاں كأبتول كامدوس اوير كاطرت كصيك لكارأ مبتدا مبتديه د دفی کی بندی پر نهنجه کما تعنی تهرمانپ سے حیار وفی کی بلندى مرحقه من مرحوت ش كاور أيك قط مزيد او رصلاليا-نمو نيّ اس دقت مجھے ديمقيا ٿيلي پيقيي حاننے والا اُور برثب ہے بڑے خطرات سے گزائنے والا فرماد علی تعمور کسس وقت کتا مجورا وربے نس عارا ج تک سی وتتمن نے مجھے اس حال یک منیس مینوایا تقاریس نے دانت ہیں کردل می ول میں کھاٹے میشے حبلال میگ؛ مہودیوں کے جمیعے اِلرمریکیال

رخ ماري طرف تفاصيه مرا عظاكر مين ديور إمور

مع بي نكلاادر تمريك بيني كيا تونتيس مبي اس طرح مارس كا -اس طرح مهالي في ياس موست كولا كركم اكردون كا تعرزنده رمو کے اورا بنی موت کو دی ہے دی کر دم شت سے متے رہو گئے۔ مير نے نود کوسجھایا بہنیں فراد احبنجھ لاکنے اور کھنے سے کوئی فائڈہ بنیں ہمتیں انہی دہتمن کے مقلق ہنیں ہوخالطاتھ ومن كويرسكون ركار كرموجوده يحولين كوسمحسنا حاسب ككرطرح مصيبت سي حيث كادا مل سكاسيء

مين في تعرم حو كاكرنيج ويمها مير، قرمول كرنيج يالخ فط كى دوري مرّ ره سانت مجميم مي مينكارتا عقارات وتيه كرفي احيانك بى برويو أواكا السيمني سانب نيوس الاعقامين الني مصيمتول من اسداتن وريك عبول يها الله معاد آیا تو میں نے قررا ہی اس کے ومائع کی طرف مصلا مگ

برسيراني كي بات مقى كه وهذنده مقابلكه ممرده تقاء ززندہ تھا۔ زندگی اور وست کے ورمیان اعبی تک ساکا ہوا تقاراس كاحمامات سے يتدحل ديا مقاكد زمر نيز باده الرمنين وكعابلت ملين مجه الساأ ترسيع كروه بالكل مي كرورو گیاہے۔ اس کا دل ڈو تنا حار ہاہے نیجس کی رفیار مائیل ست يرحني بع ساب ال في تحييل كعيل دي تقيي اور مراعث أركيه ريا عقاكدوه كمان بي و

میں نے اسے مخاطب کیا۔ مردید !کیاتم میری بات من مسع بوه ميل فرا و بول دا بول -مرد يوميري وازسنو اور حواب دوئه

اس كي ماخ يس جيد ميري موج مح بخ ري مي ميكن واصح منين متى ويول مكما تقاعيسه مهتسى وازين مهت ساستورا*س کے دماغ میں گڑیڑ ہوگی*ا ہویس نے ہار بار آ دا ز دی تو دم محصے بہوانے ملک اس کی کمز ورسی و چے نے کمات ہاں فرا دصاحب بين بيجان گيا بون- ديڪھنے مين سم طرح مر

" برديو الوصل كرو- ول مير امْد كُتَّمع روش كروك فمزنده دموك اورزندكى كميد اينه اندر ك دسرت ارش مبوك تمرس طرح كالمج بك يهنجني كوسس كرو بشج تهاری مدد کی خرورت ہے اور تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے يهال كافي دواين بين ببوسكماييه كدكوني دوائم ارسي في جلتے۔ اس وقت میں ایک ایسی جگر مبوں مہال مجھے بھی أيك مما نب وسنے والاسے -اس سے يا پيخ فر كى دورى بمِ ہول میں اسسے دور منی*ں میا آگ سکتا ۔ تم آو کے آ*و

رمونت نے سبھے ہوتے انداز میں بریشان موکر اوھوا۔ مهادے یاس دیوا بور سرگا، تم استے کولی مار سکتے ہو۔ تمها رق سر • اب کاہوگا فراہ! ہمراس طرح کب تک تھے میں گئے! نہ سے می مجھے اس موذی سے نمات مل سکتی ہے کوشش کرو۔ « بنی میرسوچ را مول - کیا جایں اسی ستون سے حک آبهته ابهته مشكتة بهيئة آؤية كرزندگي گزارني رشيه كل مردا ور هورت مكاح كي ستجيكوي فير ومميرى باتيس من رباعقا الداين اندس صليد لكرما بنده كرميرهمي ايك دومر سيسع مداميس بوت ميسران تھا۔ میروہ مہت کرے اگئے کی طرف تھیجنے نگا۔ می نے میں بڑی مشکی فرمر ہی ہے: اطينان كسائس لي يجه تومها دامل وكا محاكدوه مبدى زسى، میری به بات من کررسونتی نے سرکومیکالدا الحقیق أسته آسته بمي مهي - اس دقت ندمين طبيح مك بي مهي دنيكيا استغمال آیا که وه فجو میرارسید اس طرح کراس کا سارا اوجو ہوا بیاں تک بینے گا۔ بس محصابی وتت ادادی اور صلے میرے دونوں شانوں برسیعے جائر کوئی دومرا دفت ہوتا توہ ممی سے کہ پہتے ہوئے اس طرح ستون سے نشکے دمنا ہوگا او تھے خا اس طرح جھ ہے میں میتینے کے لیے راحتی نہوتی ساب وہ مجھے مِرْ كَاكْ مِيكِ إِلْ تَقُول مِنْ مِيرِي كَا يَوْل مِي لَنَي وَت سِير كُدُ آئى قريب متى بكر توريدار متى ينجيال آيا تووماس زبريك میں ریونتی کا اوراینا بوجھ الحقائے اس متون سے کمپ کاپ ما ن*ے کو معبول کرایک ہے سے مشرفائے مگی تھی۔ادھ سے ا*ڈھر لشكارد سكما بول -مر نو تقراری داید اید محدم روید کے وماغ میں بھانگ كسميادى متى يتب اس في ليفي طور يرستون سين يكفي كاذرا كرد كيريا توده يعرض وحركت لأمين ربطا جوا مقيار تقوزي عوصله کیا . اس ستون کواینے دونوں ک<sup>ا</sup> تھے ں شطعبو طی *سے سا*ھ عقام مديله وه ذرا ادمرا تمناحا المتي تعقى-يين نيه ويها يز كياكررس اورزمين روفيني عدوانكل ملعال ساجوكها عمال ليفاية بروء مياً بالتفاوير في طرف مينيوكي و وازن بره حلت كايه و وصار مدا كرماي كار ندادم به كرده الكريشي مي منواني موج كن فدري الرسمة واع من وصل مداكون مكارس " مين خدالايداس متون كومصنبوطي مدينة أكرنودسي ال كي فدين من مارس الشائف مكاكم النمان كم يعدون كام مع جيك كورسنا عامتى بول تمريد بوجو تنيس منينا حابيت إليه نا هجن بنين موما سمو ئي مجمي عييبت بيؤوه النان سے رقري سينے کی تھی انتہا ہو تی ہے: منسرموة مسدأدى عرم كيلب ويهاس شري برش « بان استعمل مرح صلے کا افله اد کرنا برسی آچی بات سے مصيبت يرس رنيكما بواكرر حالب اورجب كزرجالك الرتم ابني قوقول معيد اليغي بل يراس سون سيرسا تدجيج تريري ده جلن والى معيب مقيرس نظراتى م مصفتی موتواس کی کوشش کرویه می نمتیر مهدارا دیتار و دارگیانی س اسے وصل دیاد ہا۔ دہ جیر آ تھیں کول کرائے يه كهدكر يمن نے آمسته آمبته لينے دونوں ماعقان كادي ديلهة بوت ريين نكام تفوري دورتك دنيكرا علائها وندا كاطرف فدا كصكاما تأكدوه ميرك كانده ساور وزاس محترا برآسكه بزهرتيا بمجر تقوثري دورر فيكفف يح لعدنه معال وكم ستون سعينيك رسن ككوشش كرك ز مین راینا سرطیک مربانکل می بیاش وحرکت مورکباراب وهستون كوير مصنبوطي سيرتق كرميرس كاندهيا وهدينها ندر وصله منيس ياريا تها يموج دباعقا معير دراجان سبنعه سبنعل مراتك بوسف منكي سانني زياده دير تنينك ذكر میں مان آئے گی تو دیمماحائے گا۔ ببيها مهين روسكا بقيا اب وه زمين برليبط كما تهانسيس میں بڑے صبر آذامالات سے گزدر ہا تھا بستون اس مگر بھاان وہاں سے تلنے کا نام میں بے دہا تھا۔اس سے اس طرح چیکے ہوئے احد تھے ہوئے لقر میا آدھ الھنڈ وقت تك راويتي ميرك كانره سه الرحمي عقى اس وقت توحزد مگزدگیا بروگه ده سانب بژایمی ختری بتیا. اب تک اس معلق سے جینے نکلی۔ اس نے دونوں با تھول کے بل ميراء قدمول كمانيج مبثما مواعقا الني عبكه سيد طنه كأام تهيين يريضح ربين كوائسان ممجها تقا جب اسے دونوں كا تقول بے رہا تھا۔ میں اسم رئی عزم تھا۔ اپنی جمانی قرول کا اندازہ براين يورس حبم كالوجر برداشت كأميرا قروه برواشت ذكرك مكاربات كارامي كمرازكم تحفيظ دو تحفيض كساس طرح نشكاره ائي مرس عظيكا كماكرينيج آئى مكن بالمكل يحيهنين جاسكن سكما ہوں اعدیمنی کا بوتھہ مبی اعضا سكتا ہوں میمن ذراسی تو معی کیونکہ مرب ساتھ سکھنگڑی سے بندھی ہوئی عقی سیونکری امید ہونی چاہیے کہ کمیں سے مدینے گی یاوہ سانپ بمران نے اسے دوک لیا۔ دو مرسد پر میرین نے اپنی دونوں ماملیں موكروبال سعيا جلتك

اهِم نگ دِن مِن مِن مَر حَبُه کار نیجے دیما آوه مان بھر کندلی چور می می نور سے دیما آوه مان بھر کندلی چور می کرد میں بور سے دیما آوه مان بھر کندلی چور میں بر ایسا می است خور سے دیما آب کی جو بیا میں آب میں آب میں آب میں آب میں اس مان کے قریب ہنیں ما آب کی خور بہنیں ما آب کی کاری و میں میں اس مان کے قریب ہنیں میں اس میں مواقع کے اس میں میں اس میں مواقع کے اس میں میں میں اس میں میں اس میں میں میں اس می کو میں کو میں کار میں کو میں کار میں کو میں کار میں کو میں کار میں کیا ہیں گور کو میں کار میں کیا ہیں گور کو میں کار میں کار میں کار میں کار میں کار میں کیا ہیں گور کیا ہیں گھرا تو میں اس کی بات کار میں کار میں کیا ہیں گھرا تو میں کیا ہیں گھرا تو میں اس کی بات کار میں کو کیا ہیں گھرا تو میں کیا میں کیا ہیں گھرا تو میں کیا ہیں کیا ہیں گھرا تو میں کیا ہیں کیا ہیں گھرا تو میں کیا ہیں گھرا تو کیا ہیں گھرا تو کیا ہیں گھرا تو میں کیا ہیں گھرا تو میں کیا ہیں گھرا تو میں کیا کیا گھرا کیا ہیں گھرا کیا گھرا کھرا گھرا ک

اوداد كرفحه مربوجه بناء عجرسهم سمركر فيست ليشابيرسب يحه

مبت د نفرسیب مقاله اس وقت وصافح مت من ست می

وه سهم مردبی استین و بان تو ته میں اس کی بات کاٹ مربولای گلباقه سنین تہسے پہلے میں اس سانب تک بنتیج جاؤل گار تین سکت ہی تم مورسانا رستون کویان مل جی پڑولو دنیا بیکراسی وقت تون کو جھوڑ دور سارا لوجوجه بیڑوال دور میں مونی خطوم مول لیٹ منین جا ہتا رتم نے سنون کوچوٹر ندیم ایک بائی جو رکی توسانب تھے وس کے گار ترستون کوچوڑ دوائد

ین پی بها مسلط سون و پروسط بی ایسک بان بر گرد و پروسط بی ایسک بان بری و پروسط بی ایسک بازی بری است کار بخورد و باده میرسط کانده بر ایک بازده آل دیا و اس وقت میں ایک بازده آل دیا و اس وقت میں آل میں ان کی سام بری میسک کاند بری میسک کا میسک کا میسک کا کار جب تقریباً ووف کی بندی بری میسک تو میں نے ستون سے عینی بری میسک کی درا اور بین کی میسک کا کہ جب کی میسک کا کہ بیات کی میسک کا کہ جب کی میسک کا کہ جب کی میسک کا کہ جب کی میسک کی کر درا ایسک کی کر درا درائی کر میں کر درا کر درا کی کر درا کی کر درا ایسک کی کر درا کی کر درا کی کر درا کر درا کی کر درا کی کر درا کر درا کر درا کی کر درا کر در در کر درا کر درا کر درا کر درا کر در در کر در کر در در کر در کر در کر در کر در کر در در کر در کر در کر در در کر در کر در کر در کر در در ک

کوچپوٹو یا۔ دومرے ہی کمیے میرایک باؤں مانپ کے مر پرتفارہ تلملایا ۔ اپنے حبم کوانڈ نا شردع کیا۔ بھروہ ہجاڑے گھوشتے ہوئے میرے یا وک سے لیٹنے نگا ریں اپنے یا دُل کا زور ڈال د ہا تفارا س نے مرکوکپانجا رہا تھا۔ تب محصاص ک ہواکہ میں بوری طرے اس کے مرکوکپانٹیں سمول گا جمہوئک نیچے زمین مہست ہی طائم تھی۔ میں سانپ کے مرکود باراہ تھا زاي سون مع جيوثر كواس كركو لبييط وي تعين اس طر

ب ستون اور رسوستی محرکرد لینا بهوا مقاصرت دو باته

نر ادرستون سع جيكي موت عقر - أنى ديري أس فري

اب ہم دونوں کی ہوزین الریمتی کرم بانکل ایکڈرسے

رو تھے ہمارے ددمیان صرف ایک بتلار استون مقاروه

يكا ندهون ميسع اس ليه أترحمي محتى كدوبال است ترم

ی تنم تنی اوراس کهادت کے مصدق کر آسمان سے گرا کھجور

إلى ووكا فه هول سے از كرميرے روم وسالنول سے قرمي

بیب خاق کود بی تھی میکن ہمادسے سے بیر تقدمر کا بہت ہم

. أبنّ ذاق تقاءوه مها نب جوز مين برييك حميا مقاوه بجير

بتن بوعبشكا ككنة الدراتايدر رمونتي مح يفيض مع باعث بطرط ا

يراني تمام صيبتون سيحب طرح جندي عبدي كزرتار بأ اسي

ع معے اس معیبت سے بھی مبلد ہی مخزاد شے - یا ورندگی سے

ہانڈ گزاروں میں موت کے مانچھڑا رہے گراب پر قصتہ

خرموناها بيد مي بهمت منيس بارتا تيكن اميد كي كوني كرن

نىبرد يوكى دمانع مين جيائك كرديجها - دەسبىرچار در بنگ .

دائقا بهت استة استريك ربائقا ليحويري عالهون يا

عَاثَرُ مِهارِسے درمیان جو فاصلہ عقا اس کو بڑی ہٹ گئے ہے

بهت دهیرے دهیرے کم کرنا جاریا مقا-اینی سمت محطابق

رەمىرىيە كام آمنى كى كۈشىش كۈر بايتى ئىيىن ئىيزىدھال مبوكر

بدهم مؤرا وندهاليك كيا كري كري سائن ليني نكاست ني

للالدانتظار كوف مكاكه تقويسي سيمت ميراتست تووه عير

تظرتن طبقه بمي اس في نظريك جهكالين -اس كاحيره وحوف

الانبشت سع يالا مركيا تقاءاب بترم وحياس متما دبا تقاء

الحت دور موف واني محد سے جنگي موق سے بسي سے زندكي كي

النين في متى اس كي مومنين أربا عقا كاب كيا

لها وكانعي الركيمان كے ياس بين بات وائي جان

المعوسة بمتعصداس شرميلي لاكي يردوا بسيارة ايا-اس كالدر

میں نے رسونتی کی طرف دیکھا۔ وہ مجھے دیکھے رہی تھی۔

اياسوعية وقت الدتعالى مدوعا مائكة وقت عرمى

باالله إمبست موحيكا ررحم كرمسر مالك وآج تك

میری دامتان پڑھنے والوں کے نمے تقد مرسمانے مائد

بختى تقييه وبإل سے متمنا ، الگ سبونا محمن دیجیا۔

بالوثما تفااود كغشل ماركر ببيجه كميا تحا-

للرسع تو تنظراً في حياسيه به

مريمورد وباره صنبوطي سيرتيز ليانقا-

يعزود يؤدا تقاتين انائنين حبتناكداس كيمر ومحيين سك نمرین منیں امامتھا آخریں نے ایٹری کو کراکراس پر دباؤ تومرحانین کمایز اس بوای انتظارم رماری دای محزیطائے « اود محرفیہ کرد تیا ہوں کل کر کھا یک گئے تہ سيعضركيدى ببوتار والا سبھانيں ہوا مھريك نے جوتے كى ايدى كو كوركوركولوك مركواجي طرح كجيئ اور وبلئ ركھنے كے با وجود رأب گی اور و کمبخت نظر منیں آئے تک ہمیں تھے کرنا چاہیے ورزیہ وها محد كول كوالبكا في ليت بوت بين الكنياكم لى بن زوسى محمايا توايدى دراسا مرك مئ ودويا وشب انتطارا وردمشت مس مارسے گینہ میں نے اینا دایاں یا و*ن زمین سے ا*مٹایا ہراز زنده بحابكة ليغ عبمرك بقيه حصه كوميب يا وَسَ كُرُوسُخَيّ ي وارك ما تقد المدهم الكيا جوت كي ايركى وراس أيطرف سونيلن مربلاكها يبون مي جي يي يوجي ريمون كا مرحوت كي نوك واب حيا قويس بيده يا بهواسخنا ميريز إ سے بیریٹ رہائیا۔ باربار بل دے رہائی متب ہی رہونتی أمرضي تقي بيراني السيم يجربون واست سيريدها كياتي ہم کمپ تک بہاں جال کے اوپر میٹھے رہیں گئے دِن ٹکلُ كودكعائت ببوستة كهالإ دعيهو جومته كانيا ويزا تنسيرا نے چینے کرحیاتی سے کما و فرباد! وہ دیکھو، تمارے جوتے سے يادّ بارمني*ن نكلاء اندر مي بيط - اس كامطلب يه مقا كره* حلنة كالتب معي مي وريسه كاكه وه كهين حصار يون ميريجيكا أبك حياتو سكائبولهدية كااككا حصة ما نب كامريع إب يدميتن عبل ميليكار زوردار دباؤ والفسع يا ايك مجتشك سي جوت كوزمين مواب میں میں مرح معلوم زا جلبیے کہ وہ جارے اس ئیں سانپ کی طرف متوج تھا۔ میں نے اپنے ہوتے کی واب يهضيبت فتمر موكمتي بعيم سانب مركبارة رِّ مان ف مع جا تو ا مرتكل آيا تصادر ايري كوايك طرف كما ك يأس موجودي بإجاحيكاب أنه برى توخى توجومى بعدانده دى وكالصيد بوا وردى طرف خیال منیں کیا تھا۔ رسونتی کے کہنے سے میں نے دیجھا۔ وه ود نول محمود ي دير موجتي ربيل - يور بو نيان نه كها ـ میہے حوتے کی نوک سے ایک تین ایخ لمباحیاتو کا تھان کلاہوا الإسه تحيرات بوتغيضة ريوي نا وجياد كياتم مول كن عقد كمماد عرف مين في بينة بوك كها الأن مبت ديرى فرز ٣ محماسيعه مين رسمي كاليصندا ورخت كي سب ياونخ إثلاج تھا۔ میں بڑامیان ہواکیو کواب تک بیرمیرے ہوتے میں نہیں پر**ڈال کرسی سے جھولتے ہوئے مہمی ادھ والے** دیخت پر یں رہاؤ <u>چھکے ہوتے ہیں ت</u>ے وساسى تقيس الدميس بعياره ستسها مواسخا وليزا تحالیکن پرشمجھنے میں مجھے دیر بنہیں نگی کہ ماسٹے موس فرو نی « مِن بنیں مانیا تھا کہ میرے باس بیم تھیار دود میں-اور مہمی اوھرول نے درخت برجا وں گی جیاؤں تا بن رسی ہے کیانعیال سے ۔ اس ایک بلا*سے منلفے سے سا*ری ملائیر <sup>ا</sup>لا نے جوجوتے محصے منائے ہیں اس کے لیسے مین صفیہ جا توسکھے بروته وس رو فی نے مجھے سے مقالین اس نے مجھے رہیں کئے ہیں اور و منی میکینزم سے تحت با برنکل آتے ہیں۔ للجولتي ببوسته ووروورتك وكيمون كئ كروه أخرأ بآسف بالمنين مئى بين يركيا بماس أمبنى ستون سي أزاد موسية بين عرك مرحانت فيحيا فيسع يوتعاله كانمراس طرح ري كوكرة ناياتها شايد معبول كيامهائه ہماری مبتھا وی گھا محمق ہیں ہو کیا اس حبک کے در ن*دی م* دەلىكىنىزم كىاسى بىر زىلىن برياؤن ركد كرحيا ريا يككري في بالنسياول كاج كامارليا اس كيد كردود تك جاسكوگ-أكركيومني شاخ سندا بهركيتن ياحرا تقامير بير ورسيحم كالوجوج تيريرتار بالقائين جاتو مركة بن الدمنين يترسي ي ر رونتی مے جیرے ہر ہوائیاں ارشے لگیں۔ ورسان رموتي ہے کہا جستم فراستون سے مقور می دور مبٹ کر میھویہ كريني كررط ين بيركيا ہوگائب تہمی بار نہیں نکلا۔اب جبکہ میں نے دو فٹ او پرسے س وه ذراتي محيط من منيكن اس كا بايال ما تقديم يحيد زجاسكا دہ سخیدگی سے بولی می خطابت کے وقت یہنیں کے مبنے کے بعد ذراخوش ہوگئی تھی اوراپنے ایپ کوبائل كي مرمر اليف وائيل ببركا زور والائتيا تواسي زور وللفاور بيا ساتد من تون سے سكارا من يرجي كوايك باقد ئىرچى كەلىياكروں گى توكيا مۇگا . اينى جان <u>كىلەنے كے ليئ</u>اينى فبفتكا تخيز كهاعث شايديه جياقو نكلا بقيارا س خيال كو محفوظ محصنے ککی عقمہ میں نے اسے موجود ہتوکیش کا اساس گارفت میں میا، بھراس کے جا تو سے ستون کے اس ما<sup>روا</sup> کی ملامتی کے بیے جس مرہیر میر مجسی عمل کیا جا سکت ہے۔ اس بیٹل کرنا ولا يا توجيسينا پيچتے ہوتے مورینے اپنے محبتہ ہے یا وُں دکھ آزملن کے لیے میں نے اپنے بائیں یاؤں کو دیکھا بھیرمیں نے چاہیے۔ میں *رسی سے جنوب*نے وقت عماطار ہوں گرتم فک<sub>ھ</sub> ئُ كُو كُونِينَا فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مُقْلَى كُمِّينِ السَّاطِ رَحْ أَبسته یعے ہوں وہ ایک م سے مہم گئی ۔اس کا ہمرہ دیج*ور کر ف*ے اس یا دّن کوانشاکرایک زور دار حیشی کے ساتھ زمین پرستخار الهشر كفوتية ببوت اس ستون كورمين سعه اكحياثه ودل كااور ا فنوس بواكه میں نے اسے بیر باتیل کمیوں یا وطائیں۔ دو تعول اس کے پنجنے ہی شب کی آواز کے ساتھ اس جوتے کی توک ا مرحانه كوسسي التين كيديد السني مال يرفزي وي اس کے اکھڑے میوتے کیلے حصیہ سے ہمکادی کے ایک حصیہ موتى متى تواس كه وماغ سے ان باتوں كو بھلائے ركھن تهمى تين أيخ لما حاقة نكل آيا-کُرُنکال بول گا۔ اس طرح ہم ستون سے نجات یا نیں گے بمیری رسيال الخداكراس كالجعندا بناياء عيراسي كعما كرست ببرى المصيحية بن تفل مين بحرشر مين وصندودا ستقسار ادرونتی کی متحکوی برستورائے گی لیکن ستون بھارے ساتھ منیں يرايك بشاح كحطرف بجيبتكا جوس شاخ تك بعيس كيا-میں سانب کے محرفوں کووباں سے دور میسکنے کے میرے یا س موجود تھا اور مجھے ضرنہ تھی۔ میںنے باینس یأوّں مرحان نے اہمی مها تی زندگی کی ابتداکی علی ابھی ہماسے ك حياقوسداس سانب ك بقييهم كوكامنا تروع كيا. س ييرزمين مبيدكيا يميرك مانحدوه تممي مبيد كئي رمعراس طرع اوهرسے ذراطینان مبوا اورا مید منبھی توم نے سونیا ساتقدوه عملى طور مرأن حطرات سے اور سچیب و حالات سے بنده بوسته تقے کہ ایک بیٹھتا تو مدمرے کرتھی بیٹارا نيتجه به جواکه اس کے پینچ ڈھیلے پڑھکئے ۔میرا یا وُک اس کی الدمرجاز کی خبر کی میں رکت کے قریر ہے ان سے رخصت موا گزر رہی تھی۔ اس میعے دوائس بات ریحیران تھی کر ہومیا تھی ایک کفترا ہوتا تو دو سرے کو بھی کھٹا ہونا پڑتا ۔ مرا مذرب سخت گرفت سے آزاد ہوتا حالاً گیا۔ اب اس کا مرمیرے نفاراس وقت محمد امنول ن<u>رشر کو بڑی طرح زخمی ک</u>دیا تھا۔ كاميانى سي يهندا يهينك يمتى سے داسے الناني آبادي ميں مي دایش یا وں کے جوئتے سے نعے دیا ہوا تھا حیب اس کے كي عمل الصدقة عمل سع منوب مو كئة عقير مين في أبك أ نهیں نبکہ حنگوں میں تھی زندگی گزارینے کا ڈھنگ آیا ہے سونیا الانيرسى السي مجكر حيثيثما تعاياه بالسع حيلاتيا مقاكداس لمنشي كوا مقاكر دور معينكته ببوئے نداق كزا تروع كيا بالإل ِ مُحَكِّتُ مِوسِّكُ مِّبِ مِينِ فِي أَلِيالِ بِالْرَبِ مِثْنَا دِيا . إِسْ كَامِر رلاً وانهيس مل ربي معلى تعين مرامع بيرده ركا تكارمتا عني كدوه کی وازنے اسے یونکا دیا۔" احصاء گذباتی میں جارہی ہوں:" اور عدرتون من تعلق تطبيف نبائته ، اسے منسانے کی سرخمن ادهاز من میں دهنسا ہوا تقااعد دہ کٹا ہوا سربڑے کہا تھا۔ من جيسا بواسے ادر مسىمت سے اجانگ بى حماركرے كا-يركت بى دەرسى كومفنوطى سے مقام كرىبال كاوير دورتى کوشش کی نیکن اے تو اس کے وہن بریمیرو ہاں کا ماحول میں نے تین المج کے تیز آ مبنی مجل کو اس کے سرمیں بیوست بونى رسى سے فلكتي بوئى دور نكل كتى رمز عبانه الله كر حبال بار وه دونول زمین سے تقریباً بیس فٹ کی بنندی ریفین مسلطة وكياجها بتاريك ادديمها نكيجنكل جاول طرت بيبا النائية بمقيار كرسا تقراس تنابوت حبال يرادهرس رمونتی نے اطمعان کی مانس ہے کرستون سے نیٹے سوئے کھڑی ہوگئتی تھی۔ دومری طرف سونیا دور ایک دیخت کی ہوا تھا اور وہ میرہے تطیفوں سے محفوظ نئیں ہوسکتی تھی المرد نیکتے ہوتے یہ ویکھنے کی کوشش کررسی قلیں کمیں سے شاخ سے لیٹ کواس رچیفھٹن تھی ۔اس نے ایک ہاتھ مين أكرون منيفا بواعقا مانب محتمام توفي ال أتمقيس بذكريس ستون كيسهارك ورادير يك كوزي تين الوتر لفل احاسي كله حيانه في خوب اجهي طرح بجيلي بعلى حقي اوار سعدستي كومصنبوهي سع بمقام ركها بقا اورأب وبإل استلاح سے دور میں میں نبدارا مسے زمین تر برو کیا رمط ایاباتا كر تى ربى كه ايك بلاسعه نجات مل تميّ ہے۔ پيروه بولي لا اگت

من قواس ك كوس مرسع كونسيد يس و محد سه وكوانه

اورده زمین میں دھنستا جار کا تھا لینی میرے قدموں کا بروکس

ر نے نگا۔ اسے آباد کریس نے اوھ او کو مٹولتے ہوئے اس

ما ذہبے میکینرم کومعنوم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ بھار کچھ

وه دور یک دیجه سنتی تقیین ایک تصفیے یک وه اس شر کالتفار

كرتى دہیں حب كمیں سے اس كى كوئى انہ شان كائي نندوى

نا السيد الميدر مكسابون كريم سب التي بكل مي ميركا سكية منتفي الكن ورندس سي كهيل سكية فنع اوركهل مي نے ایک تعل کوروش کرے سامان احد خیروں کے بایر زم میرمبیتی ہوتی دور دور کک نظریس ده ازار سی تھی یعمور ی دیر تک مین گاژدیا - موسری شعل کو ان دودرختوں سے همیان زمری<sup>م</sup> فن رکے خلاف می ذبنا میں گئے۔ محبل میں اُسے اپنے سے دور ارکو سکتے تنے . برطرف وتحصف معدحب وبمعلمن مؤهمي اورأ مع ينظمنها آس وقت ون كا اجالا الحيم *طرح مجيل گيايتقا - دور* دور نعب يباجن كرسائقه وه حبال مندها تقيار تعيرو ورسي وزج بین سنے مھرشیر کی طاف دیکھا۔ وہ بہت آ مبتنہ آمیشہ آیاتب وه اس ٹانع پر کھڑی ہوگئی بدستی کومضبوطی سے تھا کر آگے بڑھ دیا تھا ، کھ آگے بڑھنے ہی وہ لڑھڑا کر گر بیڑا بريكل نظرار بأحقيا بهونيا اورمرحا نهضيلته حيلته اجانك ہوئے دایں حال میں تی سونیانے اس کا کرمیان کیڑ کر ہُڈ ا اپنی طرف کھینچا، میراس سے نصتی ہول دو مربے درخت کی طرف ع فیدے کی مگام کو محینی کردوک میا اور نوشی کا اطهار کرتے اود كرا من لكا . تب من في أس الورس و بكا وه و تون ويحيون مجهدا مقاكر كمون حيث كالحقائج جانے نگی۔ وہاں بھی وہ ایک شاخ *پر بہنچ کر تھر فمی تھی۔*وہ " نے وہیں یو فریاد! معلوم ہوتا ہے تم ہم آبادی کے قریب مستحرِد نفيا معلوم مز الفاكداس محصِم مرهوران منح مين وه بنفية بهوت بولى: تمسيدهي طرح ملت واليهن عارف طرت نظری موژار بی همی اوراس طرح ایک درهت في عند بن رسامنے بن ايك مرك تفرآنهي سے اوروه تخته موسكنا غفاكه ليح كوليان إد بارتحى مون اور كي اس كيم تقی*ں ج*یواب اس دیخت بیرجا کرمبال کو کھولو میں بیا<sub>لہ</sub>ے سے دو مرسے اور دو مرسے سے میسرمے درخت برحال کے ایس ين ره كنى مون وة تحليف سي كراه د إيق اورغرار اربا تها . کودی بوں بھر ہمرہیے حاکرتمام سامان کوچک کر*ن تو*۔ طرف فیرنگار بی تقی حجولتے بہونے نظری دوراتے ہوئے یں نے کما یہ مبارک ہو۔ اب تم دونوں وا تعی اسس نچرده انو کر بماری طرف مرا هند کام وه دو زن دورخون مرمنع ميس وال سام شر کود محصنے کی توشش کر ہی تھی۔آخر دائیں آ کردہ حال برطر تئی۔ یں سے نبات ماصل کرے آبادی میں مبنی مباؤگی بہاری بقينايه وسي شير تفاجو جحل رات سونياا ودمرحانه كو عبال كو كھونے لكيں ۔ تقریما لاست کے سوالین بھے امہوں نے ا مرها نرکے سامنے کھے جو کہ بولی تیز کمیں منیں ہے " بت مي صيبتين دورسوما يس كي تم سيمي بادي مي ميني پرنشان کرسیکا تف اور اتفی کے ایقوں رقی موکرول سے سامان با نده م**یا- میرانئی***ن مجرون بر***اد د کرا**ورخود تحمیر<sup>و</sup> دن مرحا ندنے اس کے دونوں باز دؤں کومفنوطی سے تھام والروس زوني و فيوست را بطرقائم كرسكتي بوريجه وهسال بھاگنا ہوا بہاں بہنچا تھا۔ یں ہے اندازہ لگا ہاکہ وہ تنزی سے سوار مبوكرو بإب سعيدوا زبيوكميس يتبيبهي ان كه باسريزا كركها!" اس شير في مراهيه كو في سير معرمتين سخل بونياجب ہے ایک تیم مباکر ہماری تلاس میں اوٹھرآ سکتی ہوئیے گ ہمادی طریت نتیس اسکے گا اور نہ ہی جھیلا عجمہ لگا کہ تم بہ میں نے والتور کی سے تم منز سکھ سے آیک ایک داؤ ہے اس وقت مبع مع تقريبًا چھ بھے والے سفے رادهم شراستان وبال مي ايسابي كون كي و بجبيط كأراش مي انتى سكت نبين تفي مُحرِّيه بات نقيتني تقي معدم كريد الدافي آب كوفولاد بنالياتب مي سيم فكركون كحاحرات مطي كحوقا ماريا مقالميمي بوقسي بطح بهرمي مية ده دونول تيزي سي محورول كودورات مهر الدخيس وه بهیں تفقیان بہنچاسکیا تھا، ہی نے سوچاکہ جب بھی وہ ہے کوتا تھا بمبی او تھ سے می تکال تکال معینی تھا ۔ اس کرمین را قابل مکست مول به صرور سے که میں صندی مول اور إلكة بوت ال مرك كالم ف جلف تليس اده مين مثى بمالسے قریب آسماس وفت بہر میں اس منجکڑی کوشنون میں رشا وقت لک دیا تھا۔اس کا مہیکے دوران میں زہرن محمى يرمقا يلي ين تحست تشكيم منين كرسكتي ليمن محصور في مبيي سے کال لوں گا اور دسونتی کے ساتھ دوڑنا ہوا کا تیج کے اندر كرزا جار باتفا الدكان مديك كلودهيكا تقدمبت كراني اودمرحا زمي وماغ يل بينج كريرماري معلوات مامل كا باصلاحيت بمنطيس انجى بربول تليس سطيان برمني نكالن كم بعد مي في ستون كو بلايا تووه اده لو حربطت مونيان كدا اب بسروه ميرى اتنى تعريفي ذكروه ميلا حاوں سي-مغيين جمال ابنوب نيدات كوقيام كميا مخيا اب وهزال مثیر کی تھی رفیاد و بچھ کر میں نے مجھکو می کوسٹوں سے الداب مي اسع المجموع بالمف كيد اكما السكما عاً-كى ميل دوراك مكل كى تقيل ودور مى سيان ك تعلي تهين بهال سيرنكا جينا حاسيه كيؤكداب ووتصنع بعد حبيح ائنی دقت شیرکی مزابث سنائی دی۔ میں اور رسونتی ایک م تکالنے کی توسیسٹ کی متبھکڑی حب سیدھی سفون کے گزرتی ميرمنين أيا مقارمن دومري فرف محل عميا تقايا شايد مركيا فا ہومائ کی نیدوری منیں موسکتی مثاری اور آگے شرصنے مين فيرونيا الدمرمان كو فخاطب كر مح محقد الفاؤي تھی ٹوگزر ٹن میلی میانی تھی بعب ڈرا شیڑھی ہو تی تھی تر ے ملتے میں اُسکتے میں میں مردوں نے ایک دوسرے کی طرف مجھا بعد مرتمسي بادي تمسيني مبايين لأ تعنیس عباتی تھی مسے بحالنے میں بڑی سہولت سے کھی والإراد المراع والمين كلي كبين مهيت دورس وه عراسيف ساني افی روداد ساقی که می اور رسونتی مس طرح ستون سه بنده مرحیانہ نے دور نہجے کی طرف دیکھتے ہوئے کما ہ اس لینا بڑا تغیر کھیر کر آسے ستون کے علے حصر یک بینوا ایران ٹامی تھی۔ میں نے رسونیتی کو دیجھا توائس کامنہ نکک گیا كي بيع بهيس نيج اتزا موگار ايسا كروكه من نيج جاتي مول ور میں مجموع میں *زمر عیے سانب نے جیس و مبتنت ن*دہ کول<sup>و</sup> متعا اوراب میں مٹی کھیود کراس تون کوا کھیا ٹرسنے کی کوشش کا وہ سنون کے آخری سے کھے کہ اپنچ کئی اس وفوت سے اسٹیر الباتب میں رفینے می والی تھی۔ میں نے کہات و تھو ضُدا وباں جا کر دوشعنییں حبار تی ہوں تھرا **دیر ریوانو سے کر کھر کئی** ہو أَكُمُ بِرُحْتُهُ بِرُ حَنَّهُ كَالْجِهِكُ بِراً مدت كُ يَنْجُعُ كَيا لِعِبِي المبلج توصله ركهو وفسف سيرشير بمقيس معات منين كرفيء كأ رط بهول تاكه مهمرايك محكه بندعطه ومصف سيرنجات ياعلين تاكد كميس سيكوني ويمن ما شيرة حلية تواسية كرني كانشا مناسحونه آ دھر ممہنے متحف کر می کرستون سے نکال کراس متون سے یم کنتے ہی میں نے اس ستون کر زور زور سے دھکھ سونيا اورمرعا شميري ووادين كوشويش مي متلا وكل سونبان كالأنهين تمرزهي ببويين متيين الياكوتي لم ' بجانت حصل کی نواوُھ سنبر نے برآ ہدے میں بیٹیج کرہا رہے<sup>۔</sup> بخنثروع کے وہ ادھرسے اُدھر بل رام تھا اور زمین کو رسوتی سے بندھے دسینے میانیں کوئی افتراض منیں تھا بھالا سین کرنے دوں کی۔ تم میاں بر رہے اور سے کر کھڑی دہوگی میں کالج کے اند حات کا داستہ روک وہا تھا۔ فجوز ناجار باتف بعثى كدمي نے آس كرا كم جينے ہے اكھاڑ باست كم متى كەرسۈپى مىماقى زندگى گزارىغە دالى يوكى ئېيىرىمى. ينيجه ما دُن گي اورشعلين مبلا دُن گي ته ودنیقے میں نفیا اور زخموں کی کیالیٹ کے باعث ا المراسع ذهبن كه اوريالي أيا- أسى وفت سنير كي فراس<sup>م</sup> وه مازک اندام مقی او خطارت کا سقا بزگرا منیں جانتی تھی ہے سونیا کی بات <u>سند</u> مرحبا ندنے اچا نک ہی اسے دونوں برالالوميب سناني وسي تب مين نه وسيحان وه تم سن تغريبًا هجلا ما مواعضا- وه حياتنا نخيا كدكيس طرح بمال لاستندروك سكتا شاربنازج طرع سونياتع يك مدوجد كرتى ألى تعيابه بازوون میں اعلیا عرمرسے بند کرے دور مبال ریمینک میا-ہے اور راستہ روسکنے کے بعد سم مرحلہ کرسکناسیے ،وہ تون الزسكه فاصطرم عقار حدوجهد كاربونتي نواب بمي منيس ويجد سمتى تحقى يبرحال ونيالأ اس ہے پہلے کہ مونیا اٹھ کرسٹھلتی، مرحاً نہنے دوٹر کردستی کوتھ آم یں نے ستون کے اور ی حصے کر دیجی حمال ارصبوطی ہیں اور دسونتی کے درمیان ہنیا ، میں نے اُسے مضبوطی سے مرجانداس بات در وهدمي تقى كرجى راستة يروه مغرك وي ليه بعرننے كی طرف تھسكتے ہوتے الدزميّن كی طرف جا ترسيتے منضيار كي طور مربخه مليا- ا دُهروه ستبر مجمي زور زورسه فرسا عرندهے میٹ تھے میں اس سنون کو زور زور سے وہ ده داستهمري فرون منين حاد بلبعدية منين امنين كسال بو بی میں نیجے حاربتی ہوں۔ ربوا بورا تھالو۔ بمتاراً فرص سے بمہ فكراد كوفيني لكاروه اد فصل يردب عظ مروث ر فرنف جھی اپنا سرکھی کرا دھرہے اوھر لینے زخموں کوماٹ میری حفاظت کرو۔ اب حبنجھ التے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا '' نین نے امنیں تسلی وی کدو فکر نکریں ۔ میں حکی ایک دا تفا اود اینا بی اموعاف کے بعد محقر بی آکراک وم بالطَّقِيمَة في إله باد دهك فين كا فائده أننا موا كرستون كا مونیار یوالور عقام کرحال کے مرے میمکی، وہال سے سے انھیل بڑھ انفیار میر تکلیف کے اسٹ بیٹیے میا اتھا۔ ہُنَّ مُقْتِد کھے میجے آگا۔اب وہ ستون ہمانے کیے ایسا تحیا ہوں . بلاسے مجھ پر مسببتی تورف رسی سے اور و تمنول یسیجے مرحانہ کو بڑے میار کیے سکراتے ہوئے دیجھنے نگی مرحانہ آس کی عجیب عجیب حرکتیں و تیجینے میں آر ہی تفیس اور لاساہ تھیار بن گیا تف کر عیں کے وقیعے ہم شیر کو ارتبیں بڑی جمیب وغریب مزاجھے وی ہے۔ اس کے باوجودیر سامان میں سے دوشعلیں اسکال کرامنیں دیسٹن کرر ہی تقی۔اس

؛ بن كلها فرى كه مرور تعت كاث نبيس سكما . ككر با إن اس ف انكاد بن سربلات موك كما " نبين مير تغودى ديرك ليرسم برجيب سكته طاري برا میرا بازد نغیم کنیتی تھی۔ بھرائسے خیال تنا مقا کہ وہ تھے بحرف فع نبس كرسكا - ان كراوي كوكات كاسف مسع سے شام عَلَى جَبُكُلُ مِن إِنْكُلُ خَامِرَتُنَى فِي تَكِيُّ مِشِيرِكِي غُرَامِتْ بُرَا والتفون مين التني طافت تبين عب ميري أتكمال وكه کی نومیں اینے اور آس سے بحا وُ کے لیے اس سنوں کو پہنے آ موائے کی مجرمی سیتا کے لیے میں تنا آئن لا ایل امغی کے لیے حتم ہوگئی بھی مگر ہم زندہ کیسے دھ محف کے میں کے طور مر استعمال منیں کرسٹوں تل النا وہ مجھے آ زاد جھوڑ نەن كەسكول كاپىر كون تفاحِس نے فائر بك فرابع بادى مان بازار یں نے سرچا۔ نرمی سے نکی نبیس چلے گا۔ اس کیے و توکیا تم میت دا با کوا ہے بی بیال سے جھولا کر برسك إدر شيرك درميان وه بك برام مواقعا ج أسے دانٹ كركماكدوہ تجبيني كوا عشاكرمفنبوطي سے بجرابے مم نے لیٹ کردیکھا ترد کلا کب جگہ سردلیوا و مدھے مزین ببرسے دونصنے میروہ بڑا ان کئی نیار فہنگی ۔۔۔۔منہ تعیُلا تف اس كے الحق من دلوالور على اس في فرائر الحاري وهمنول منه ميري ليثنت سے کھول کراوھر بھينڪ ويا نفاء ين في إنكاد مين شرط كركها يو منبين من ايبا كرفزت ليامين سنعكمات مجحد يرمحضاري ادافعني كاذرابهي اثر میں نے سوچاکہ سے براد کر آسے افغانا جا ہیے: بوسکتا ہے مم أك ويعظ بى أيك وم سے بورك كے اس را نس مول الشحص مع ببت برى السانيت كا ترت نهیں ہو گا جو کنیا موں وہ کروی اش میں کوئی البسی چیز طالب امتصار موجو شیر کے خلاف مِراود لولسة عبم مر السبلي مرسمّة منه عندسه اور <sub>الك</sub>يرا داہے۔ میں آسے بیال وقن کرے ما دُل گا۔ فی الحال علدی كام أسك . في إو نبيس تفاكه اس مين للنَّ سارى جنري عرف ائس نے تجبور ہو کہ چینی کو بھرا کھیا یا اور اُستے عنون بہر والم تف اس نے زندگ کی آخری سائسیس تینے کے یں ہی موسکیا ہے میکن میں جو مجھ جی کروں کا اس سے لیے بتعكر ى كيديان ركعايل فياك بارتفرزور دار مزب ركاني اسس بعد بمادى حان بحاتى تفي يعب آسے تقين مراكه مترري وادی ہے کہ بیلے اس منبعکر می سے نجان مامل کی طائے یس نے سُنانھا کرزتمی شیر مہت زیادہ خطرناک ہو ہے تواكس كارابوالور والالاته زمين بركر ميرا. بجراس بامرزين کے ساتھ ہی وہ چنٹے اور تھیسنی کو جیبوڈ نے بوٹر دونے مگی۔ الدال كك ليه الحتى مم كانتح كاستور روم مي عبار وتجس ننود مرت مرت نشكاد لول كوتجى كم تراجه اس وفت مي في أس ك رفيف مرمنسي الحي- وه منه بعر روي پر کب کما اوروہ ہمیشہ کے لیے تضافا پراکیا۔ م شار کرفی اورار ایسا مطاحی سے میں سکری صل سکے: من ذائی طور ہے بہ تجرب کیا . ہیں نے اس بک بک بینے عملے موت بونی تر بری عجود بون کا مراق اوا سے مو۔ بست مِل ستون کو چیوار کردسونی کو چینینے بوٹ اپنے مِن أَسِيمِهِا بَهِا كُر سرولو ك إن سے آ عا كراہة مبسے بی ور بڑھا باوہ ادھرسے بھیرگا ، اسٹے برٹھ کر حسامہ مبسی آمیں ہے، نٹرس نہیں آئی واگر میں اس منفکر ای سے ساتھ کے کرو وڑتے ہوئے مرولوکے باس سینجاء کھانوائے ماند كانج مِن سلے آیا۔ ویاں استور دی میں بیچ کر بہا مرنے کے کیے میزے بدلنے لگا۔ میں نے بی اس کے بندهی ندرینی توانفی تم سے منہ بھر کر کمیں حلی ماتی قبھی ديكا زكيا. مينه نبيس ده كس تعسم كا سانب غفا جيس كرائي نامان کی عامتی لی بست سے لوہے کے اوار تھے اگر بنتزے کی مناسبت سے فود بنیترے بدیتے ہوئے ستون مَقَا دَاسا مِنانِهُ كُرِثِي 'يَ كا أخرية موا مخفيا كة ملم مدن بر آسطے بڑ كئے شخصے وہ اذ تن ان لوسیمے کی اری مو تی تواس سے شھاری کو کام ما بس نے تنہوری اور طیعنی کوا تھاتے ہوئے کیا۔ کے آخری مرسے کو اس کی طریف ایک تاکہ وہ حدهر سے بھی میں بیٹلا ہوکریسادی را ن<sup>م</sup>ے ا<u>نے کے بعد میسے ب</u>ریس مُلَا تَعْالِيكُنَ أُومِي مَهُ مِلْي البِنْسَهُ اكِمِ يَصِيبِي اود مَنْتِصُورُ مِي لِ كَنَّي -أمن أوهرس ميں اس سنون كے وليع أسے دورري طرف فی کھال توقع شھکروی سے بندھی موئی مو کییں ما نہیں مذہبے سے ذندہ نخا کہ جیبے میٹی کہ حیکا ہے اُس کی ذار کُ ال کے ذریعے بھی متعکر می کوئیں زئیسی طرح کا ابس مكوك اورس اس متحكرى كريخاري مدسي نبين كاث ا کا مواقع الله این طرف آنے کا مواقع یا دوں -بحانے کے لیے بیان یک فلسٹنے ہوئے آئے گا اوروہ آیا منحو*ن على بير تُرَّث ش فص*ول ہے - وتت ضائع وگا علواً تُعُدِّ۔ بحراليا ہی ہموا۔ وہ شبر حدھوستے ہادی طرف مبکھے تخفًّا اود اس نبيايتي مبني ك حيان اكب بار تعير بحاني هي الَّ اسورده سے إبر اكر بم كيتے فرش ير ميھ محك . یں وہاں سے انھ کراس کے ساتھ مجر اسورد وم کی کوشس کرا تھا۔ میں ستون کے وقدیعے کہتے تھے جے دیبا کی لاکشن کے سامنے میز شرعقبدت سے جھک گا۔ یں شدر سوئٹی سے کہا کہ اپنا با نفے فرسٹس کے ساتھ لگا کر تصاروه تيتي ببث ميآناتها ويراك برهناتها يجرستون بن كياروه اييم آنسولونفيتي رمي بيمان كررُ لوم نيس رسونتي دولوں مانقوں سے منہ كو و ھانب كراوري نے اردو سے دا تھ سے اس جیسنی کرم میکر می روسان دی. دہاںہے ایک کیالی اٹھا کر کا تجے سے اسرا یا، ماہر مكوذاتيع وسطك كهاكردوسرى طريت ميلام آنا تفاريه بيبل تھی میں نے تقوری دہریہ ک آسے رفنے دیا ، ایس عصا لكے بیں منصور می سے صربیں لگاؤں كا تو ہر آمستہ آمستہ أكرس تفسيط إينا وه بمك بيثت كالحرث فطف بموت بهت ويرسك مباري رياءة خروه جينملا كيا. جينجلا كر: جيجيه أ. باپ بن کراییا فرص ا ما کما نضا اور اس فرض کی ادائیگی؛ لتى مىلى مىلىنەكى -أس سے كما يو اسے ميري لينت ير ما لدھ دو. موسكتا ہے ويهي ماكر كمج اس طركيف سع البين بدل كو بيسيخ اور ال مِیٹی کورونا آمر ہو بھار آخر ہیں ہے دسونتی کے شائے ہراڈ اس في مرى مايت برعمل كما جيسن كوانحلول لكاكرا ندازه مرااب ايب دم سے چيلائک لكلنے بي والا ج كراچا كسى كوئى وتمن أجلت بمرازئه بربك توميت. له که کرکها به صبر کرف بیومونا نفیا ده موجیکا ،اگر جم سال ،اندر ا برکز متھکڑی کے درمان رکھا . ہیں نے متھوڑی ہے اس کی چیلانگ بمانے کیے خطر ناک نابت موتی -رہ حبائیں گئے تروستمن مہے کہ سنیج حبائیں گئے۔و دیوگ ٹٹا ایک زور دار حزب لگائ تر اس سے حلن سے بیٹنے بحل فئی۔ رسونتی فی اس بیک کومیری بیشت سے باندھ والیہ كيون حمتني او جي هيلائك وه ككاتا - بي انتي اوي تيك بیاں آنے والے ہیں۔ ہمیں اس سے بیلے بہاں سے طِلْ ا د نصنی کو بعدنک کرا شاماخ جشکف متی میری ایک فنرب اس کے بعد میں بھراسی اکھٹ موٹے سننون کے اِس آیا۔ سنون کے آخری سطے کواٹ نبیں سکتا تھ کیز بحدوہ دوہری ہے اوراس سے بھی پیلے اس متبھ کڑی سے نجات إن اے نگلنے سے اس کی انگلیاں جھنچے کئی تقبیں · وہ الیبی ہی والم ميك موسر مرسيط من الحين يعن طرب اروس بندها مواتفا اس ك أعف ك ايك ورمقرد دسونتی نے رفتے زومے کیات میں کھ نبیل حالتی الك اللي السي صربي برواشت نبين كرسكني لهي-لكا - مجم برطرح تيار دمنا جا بهي نفي ميندنيس كون ساونت تھی میرا ندازہ درست مکلاتیسے میترا بہلتے ہوئے مجھے دھمنوں کی برمل نہیں ہے کھے اپنی موٹ سے بھی آ بسن کها : اگرتم اتنی نزاکت سے کام لوگی لوہم اماك اك زموست فيلاك نكان مديدها بارى طرف إيا. کسا ہوتا اور کس وقت جمیں ساں سے بھاگ پڑتا اس لیے نبیں مکنا میں سے بیلے با باک افری سمیں لوری اوب ك فينكل سي نبين بكل سيس محد البينة آب كوسخت ال یں نے بوائے میں بہن لیے ۔اس کے بعدا ک جگ ما کم جم سيس كرسكي تحف كروه مجه مرات كا يارسونتي براسي گ است سے بطے اکن کی سینا کواسینے ما تھوں سے آک لکا الله ہانے کی گوششن کرو۔ تھیک ہے کہ مجھوڑی سے عزبیں مرالو کی لاسس کے قرمیب ہی زین کو کھود نے لگا۔ وتمت تضامیس سے تول کی آوازسانی دی اور سیرفضایس ب پھر کوئی دومرا کام کریس گی ۔ ككان سے أنگليال تلبي الفتى بين ميكن مرف يعلے بيل مین فرکھودنے کی تقصیل بیان نیس کرسکتا۔ برمی "مرمب كرميجية كرار ال سے يبلے كدوه دوسرى بارسنبھلتا بھر میں نے اُسے مجھایا ہے 'اوان نہ بنو۔ میں حانیا بول م

، ول ك خرب كم مطابق اس كى لكشس مبلائ ما مُ الكين

ر سوچو کہ ایک تومیت رہا تھ متھکر می سے بندھے ہوئے

الیا بوگا۔ عفر محصیں مردانشت کرنے کی عادت بوجائے

کی طیر حیبنی کو بخرو و "

دومرى بارتفايش سے كرل كي وار سائي وي -السال

وه أفغه ندمسكا- زين مر مُصندًا تصندًا لبيث كيا.

مرحرکت بڑی می غضب ناک تھی۔ دمشت زدہ کرنے والی

تھی مصونتی تو ما ہے وہشت سے کانپ میں تھی۔ رہ رہ کر

تن كما تقا بيروان سے بن قطب نما ديج كراس مرير وشواديون كإب مناكرنا ميرا نفاكبونحاب ونخصصه بمن ی ایمی کے آبادی کا جم ونشان نیس ہے۔ کوئی گا رمی وصنون كاج كرمقا بلكرسكين كو الرفقين مرى دائ س مِا دُن كا حِي سمت وه دو لول كني عبين -ابل طرع بي أن كال نبيس جياستنا نفار دونول التحول سے كال ميلا نے میں اس منزک ہے سے نہیں گزاد سی سے مکین امید ہے کہ اختات موتوقي سے اس سليلے میں بحث كرسكتی موت يخنة رؤك بك تبنيج مباوس كا-بنت میرا و نه رسوستی کا میزیا خف اور وه کدل کی مرصر علی مردد بهزك إخام يك منروركيس زيحس البدي مين وسنيح و من معى بحث نيس كرنا ميامتي من اسي تحت يرغود ببكن ميارا داوه بورا نه بروسكامه بارسيس زور يجرزتي ساتھ جھیے کھاتی تھی۔ منہ صکایی ہیں تھیسی ہوئی اس ک کلان کوں گی کہ وہمتی جیسے میالیں حیل نہے میں اور کس طرح تم حس كالبنتم بر مواكداس عيم من جنال كبيس جي نول و تھے لکنی عنی اور وہ بار بازکرا ہنے تکنی عنی . بڑی مصینوں سے مِين فِي كِماية إِس وَفْت مِم حِنْكُل كِرْمِس حَقِير سِير مع كام مع السبع من ويسع دونون ال منى كالحفيظ اسى کے دھیے ہوں کے وہ بارسٹس سے مٹ سمٹے ہوں گے میں نے ایک فرکھودی - ایک مادر کا تج سے لاکوال میں غ، رہے ہیں وہاں تیز بارسٹس مرم ہی ہے۔ رسونتی میسے ر میں سے کہ اُنھیں ایک ان سنوادیا مائے۔ ندمر حانہ ہما ہے رسونتی نے برجیاتا اتنی نیز ایسٹس مورسی سے بم مال مرولو کے حبم کولیٹا اور کسے آسٹی سے فریس آبار ویل ان تتوکر می بندهی مولی سے مدیوری نے تھی اسی ساقته بينظ كى اور دسمنوں كالسكار موتى سيد كى اور ندا وھر سے کیسے میا سکتے ہیں؟ م اً سے وفن کر کے منی مرا مرکر نے کے بعد میں نے اس کے مصنِّس نبيس اعشًا في تخيس . وه مجبوٌّ دا يسير مالات سـ يُزير سائره بالراسط موس شرو في وغيره كي محتاج د بي كي. دولون و الرم بال سے نیس مائی کے فوق کے کہ میں مرجانے کے بھوٹی سی درخت کی شائع نعاب کروئی بھر ری ہے . تھاری سوج سے بہنمیل ریا ہے کرتم حس سلاتے ال مبنى كوواقعى اب يكتان لينج ما اجابيد بس اسع نئی مصینتوں میں بیسلا کرویں گے۔ اِکسٹس میر، طونان مرجو رسونتی کے ساتھ صلِما موا ، تھے مرے انداز میں آکر کا گ مے دارسی مروول اکستس نیس مورسی ہے تا ليمحقا تن بيون ته پلے بھی ہو ہمیں بیاں سے اسی وقات بھلنا ہو گئا۔ اسٹورزار میں میلوگیا میں مجھیلی دات سے بھو کا تھا وال تفورے و إن بيان باول جائ مرف بين بارت س متم ابھی مطانہ سے کھ ذکو میں آس سے باتیں کو با ا من ایک صندوق سے الدر بلات کی بڑی برای مادرا سے بہکٹ ویزہ نصیع ممنے کھا لیے اور پھر آ دھے ہں مین سی منیمت ہے کہ مم مصیلے سے محفوظ میں " مول يجب وه تيس لمن كل نت تم على الين طور براس بن آؤمم أهين كال لينه بين " تَفِينَةِ سِي لِيهِ لَيثُ سِيَّةٍ . م سونيا بيسفاس وقت اك الم بات كف الحيا يمحانا اوديقين ولاناكهم سب لاكنان ليتعيدوالي بيرته بحرم نے بی کیا ۔ لقرینا بہت کیارہ بیسم الک فرے دابطہ فائم کیاسہے میں فیصلی دات کی دوداد تھیں بی سونیا کو چیور کرم ما نہ کے اس کا اس نے اسے ون کے وس سے تک ہم نے وہاں سے فراد مونے کی مزی سی میا در ایک ساتھ اوڑھ کرو ہاں ہے بھلے اور نانى جەلىپى تايا جەكەرىتىن اكەكىيىث دىكار ۋەيرىپ مم بانس لعفيل سے نبائش بجرائ احساس ملا ما يسانوبالو ائك مت منت ويند تله و جادي كوفي منزل كوفي داسندنا کے نوم اُنتاا است ممل کرنیے ، کوانے کا نصور اساسامان بیک اس جور تعلق من في من الميت سي أجرف والى جو لا کے اسٹرموس ٹرونی وغروکی تفاطنت میں سی میں ہم یس رکھ لیا۔ زاوہ اس لیے نہیں رکھنا کہ رسونتی لوجھ نہیں ئيمين في موج لها تقاكة قطب ما ويجه كريس أكريت أالاسم أس كومجي مخت طودير محالب سامن بهان كريا یں سے کسی کواک کے باس دمنا جاہیے اب ووسوناک مِنْهَا مِلاحِا وُل كَل بمين ندكوين كوفي شكوفي السَّال آبادي ا تعالَمَ مَنَى تَحْيِ ، مُجِيرِ بَرَكَهُ مُوسِ مُرُونِي فِي مِنْ البِي كُولِمان وي فالكن اس كى اكم المرات ميك دماغ من بالم ممكيد ساتفونسي أبادي من بينجنه وال بيد لنذاكسد ابني اتى ك تفیال مخیس کوان کے بعد حرب سیس کھنٹے بہا جبوک بنیں ری ہے ووٹن کی درف سے کما گیاہے کہ وہ اوگ ہوا ہ رکت باس مينيا جا جيو . بت دييك اوربت دوريك ما ينه المناف ك گُلُ مُكَنِّى عَنِي - لَهُ دُكُولُ نِي كَنْ مَنْ مَبِيلِ عَنِي - دو مرم مع مِرْم مُعَ اس نے لیر جھاتیہ میں نمنااینی آئی کے اس ما ف گ منهی الواسطه محصیسے کا کے اسے میں اور انہیں مری وا بعد رسونتی نے لیر چھا یہ فرنا دہم کب تک حیلتے رہیں گے اُ تھراس میں بانی عفر بعا گیا ۔ایک تھراس کو دسونتی نے کیف سے فارو پہنچ دا ہے۔ ہیں اس وفت سے بیسوچ را موں کہ كبام تجرسے بھير ماؤ كے ؟" م حبب ك مقالدة وم جيس التع بر حاف داي شائے سے اللط ایا ۔ وور سے رکو میں نے ۔ بردلو کے بیسس الكس طرح اكت كم أرط من جود وكل كيسي مالس ميل مِن نع کهای پیلے سونیاللموس مروقی وغیرہ سے رابطہ مر بم برهند دبس مع: سے حور لوالور اور کار کوس کی میٹی ملی تقی وہ میں نے ایسے المع بن المين بات مفات واغ من والناجات بون ُ فَا مُ كَرِكُ مُحَدِّلِتُ بِأَلِنَانَ مِا نِهِ كَا انْتِفَامُ كِرِبُ كَا - اُوحِرِ <del>عَظِيم</del>ُ ر اکر نفک حاش لو؟ ۰۰ ا اس رکھ لی اس کے باس سے جیرا بھی کرآ مدموا نھا۔ وہ الأمحى اس ميلوم بيخور كرو اود سقيح تباؤكم وتتن فجه سيحس مقارى اتى كوهي إكشان مجيها جائ كالتم دولون وبإن رمو مر تروم لینے لیے دلامٹھ مائیس کے دات اُٹ اُ منجھوڑی اور کھیٹنی پر<del>ست</del> کیے صروری کھی بیر نے معوصا لَيُّ أَيْنًا كَامِ تَكُولُ سِيكَةٍ مِن ؟ م گ بھر ہم اس مبتکل سے منطق بی مقالے باس مینی ما میں عب الوكيس صبح كرنه كالتفام كرلس كم الربك بعد بيرك کہیں موقع ہر یہ ہوتھ کوئی کر کا شنے کے کام اسکتی ہی وه افيديس ترواكر اول واقعي بربات بت ايم « فراد ، کبین تم مجھے بسلا کو نبیس میے مو یا جھ سے بچھایہ میں مزیں گئے۔ آئی وفت یک ملتے رہیں سے بہب پُ اس کیے میں نے اُنھیس تھی سکت میں ڈال لیا نظام 2. محادی باتیں شنے کے بعد وں مگا مصب ممس محيرًا ما جاہنے مبر 🔊 🗥 كە كوئى انسانى آبادى نظرتىيى آئے كى يىم مىبنى دۇراتى وشمنون نے کما بھا کہ اگر ہم لات کو در ندول سے بی الاستبكل من سيح ركس زيسي طريق سے احمق بنايا وا « احتمانه انتمانه كرا عبلامي فم سي كبون تجيبا هيرانا میں سے میں مبتنی تنزی سے میں سکتے ہیں اثنا ہی ہات کے اورور سے رون محبو کے سامے دھوب بس ملنے رہیں ب اور مم سے كوئ كام كالاماد إسيد ال إت بر هيا جاموں گارمی تومخاری آئی کی بھلائی کے لیے کہ مرا موں-لیے بنتر ہے ہم اسینے وہتمنوں سے میلوں دُور ہم نے چھ كَ حَكِينِ أَلِ وَقَتْ وهوبِ منينَ عَلَى تَعَي - إول فيها فيه تجيدتي مصر وركرنا مركا اور من كردسي مون " بیں ایا محافہ بنانے کے لیے ایک مناسب جگری طورت مِو مُعَنِّحُهُ اورائب تب مِن بارتشن مرنع مِن وال عني -«اب ایک بات ا درسش لوا دروه به که مرحانه کوات وه فا موشى مع ميك رساتھ ميلنے نگی بيں نے سو<sup>ل</sup>ا ہے اوروہ مناسب جنگہ بارا اپنا وطن ہے ؟ وس مج کر بھیس منٹ ہو بوب ہم نے سفر متروع کرا جا اور بال کے باس دمنا ماہیے، سائرہ بانو کو تناجیور امناب متحمر یسونٹنی کے ساتھ حبنگل میں بھٹک نسیے ہو ہیں اتی اورمرصانه سے دابطہ فائم کیا۔ اُن دولوں سے جب ہی آ احیا بک ہی بارسٹس ہونے تھی اس بارٹٹس سے ایک بت یک ہے میرسے وین میں یہ تدہرہے کہ اوھرسے مرمانہ کے لیاں باکشان میں رموں کی ،سو نیا آبادی میں بینے کر کما · عامُ کرتا ارباری باری آن کے دماعوں میں بیسجیا تف آدم بڑا نفضان موا ۔ میں نے سوج رکھا نف کہ حوشیز زخمی ہو کرسونیا . وراؤهر سے سائرہ بالوكر باكستان دفانه كرديا صاف و تون کرے کی ؟" كۆشكات نەمورىمى نەپسونباسە بۇ جھايەاب كىن دىدا ا ودمرمانہ کے باس سے سال بھٹ یا نف وہ اینے لہو کے « وه آبادی میں بنیج کرا کب سُرِحنَگ ثیم بنائے گا۔ پیر ل بی وہیں دمیں تی مم اس عنظل سے مطلف سے بعد ځنې ښېمقاري تاوي ؟ س وهيدائنے مِن هيوريا آيا ہوگا . مِن انهي دهبوں ڪوريع المان مبائيل سطّے اور کھے عرصہ و بین قیام کریں گئے. وہ میرا میں فاسس کرنے کے لیے دوبارہ اس جو کل میں ہے گی وه بول: ہم تراس نمینه سرک پر چیلنے مالیہ اس يجكه ليهي عبائل كالبهال هجلي دانت سونيا اورمرط زت سيح أبي مجفقا بول كهم مرسب وال محفوظ واسكيس ع اور ہمیں وصور شمکانے گئ

اورائس مال كرف ك ليه وتمون فا دهردوم كارد باکتبان آنے کا صتم الادہ کریجیجے ہو تو بھے کوئی اغراض نہیں الدسائموس مروق مريكا على ماداكيا عيد سوناف فی اوان میں نے اس سے اِتحد سے بول کرادی وہ معلیٰ كواددادهر بسرى ك استركو تعكاف لكادبا تفاحد لل بكرك سعد میں بیاں سے طلی حیافاں گی 🐣 في وإن الهاركيا . يس ف كماية بيسب ملال بك ك مواتفا ميں نے اُسے کھوا کرد یا میں اُسے بنا آجا یا نفاکہ تفويريان سے وال يك شيخ سكى- روم بين بى مِن رُ مرطان کے دامنی مونے برمیں نے حسوں کیا۔ جیسے رری دورسے مراہے وحمن منیں ماستنے کے وہ اب وه البيي حركت كريد كا ود وه وليبي سي حركت كراما میں تئے رئر سے بہت بڑا ہو جھ اُنٹر کیا ہو۔ مجھے نفیس عف کہ ر بوس ٹرون و بنو کے فسیعے تھے تک سنتے ، اس تصور کو مغايتب أسف وولول إحقول سے كان يجر كركما يع خطره مره كيا تقا. رتمن كي ذرائع بهت وسيق نفي كا میلال بیگ اُن اِن بمٹی کے تیجھے صرور کیکتان بینے تا۔ الم مرتب محمد ليا الحول في وونول استرول كومل كوما الم فراد صاحب من في مان لياء أب ميس رد مغ من وہ بڑے مُرامرار ڈرائع استعمال کرے دوردور کے سنج منا ایس میلیمی بر بخت اداده تفائد اس مبلک سے مطلخ ره الصورة عبلا والى العسول مبلال مبك يم ينتف كاك م مور میں فرانے کیا تھی ہے ؟ " مرننے تھے شیراسٹر کی مطبع کے دواہم ماسٹروں کواٹھوں<sup>\*</sup> مبى من اييمنه وطن ميا<sup>م</sup>ول كله عبلال ميك سيمنعلن سونتيج له نفا وتمنون نے اسے مٹا وہا کیا تم موس ٹرو نی کے ملاق مد بس فعلوم كياب كه ماسطوس يروق اب اس منے حسن انداز میں ملاک کما ہو گھراس سے برا ندازہ ہونا تا ) مِوٹُ جُجُواسُ کی تصویر یا دا تی۔ میں نے موس ٹرو نی کے الله استرسع دابط فائم كرسكتي برم ؟ " ومنام*ی بنیس بسیعے ہ* دماغ میں میں کر جھا نکنا جا این کہ حبلال بیک کی تصوم کے آن کے لیے بڑی سے بڑی ہم مرکزلینا کوئ بڑی بات نہرے مد بان اسین ترکی کونان برمنی کسی بھی ملک کے ماسٹر مجى إن الحبس كسى سن قل كروبايم. بم ببت حيان منبر استرك منطهم كإكوثي تعجي فاستركوني معمول تخص نبين متعلق معلومات حال كرون بجن ميں رسونتی بحرب تف الله في مُركز مول بيكن اس كے ليے مجھے فيس آبادي میں کہ اسٹرے نیکے میں کرئی احازت کے بغیرداص نمیں مو موّاً وه مراسي إصلاحيت بيت مي ذبين اور بدي مي مِيلَتِهِ جِلِيعَ تَصْنُ*كُ كُرِ*كُورًا مِولَها. مَجِعَ اسْرُمُوس رِوْقِي كُارِكُمْ عَ می مہنیا ہوگا یہم اس *موک می*بست وم سے حل اسے میں سكنا خفا ان كافتل مراب بي ترامراد طرسي سے بواہے " اطنياطابند مزاب ال ك أتم يجهي كن مملع اروز نبیں مل دمانتھا میری سوچے ویاں بک نبیں ہیجے رہی تھی۔ دراهی خاصی دفتار سے میل نسبے ایکیٹر بھی اسمی کرکھی واب مين اس فسل كي تعصيل معلوم سيس كون كاليوعم بوننے بیں وہ دوردوریک ایسے کاموں کوانی وینے کے كابرياك المطلب يبي غفا كموس مروني اب اس الاي كانام ونشان يك منيل الاسب وليحية المي كما مواسيد؟ بس ابك بهت صروري تهم أب مسعد لبنا حيامته البون له والبطة فالم كرسكتاسي اس ك باس تبي برس ميراسرار ورائع ونهامس تبيس رمايه مِن سونیا کے باس سے والیں آگر دسونتی سے ساتھ و حكم نيجيے بنده حاضرے بشيراسلاكات بن كراج رسوني في لوجها يركيا إن بية بم كبون رك تكف إ" موتے ہیں اس کے باوجود و واسٹر النے کھے تھے۔ اس درع یہ ير بركسوي لكاكدكيا كيا عان ؟ اجابك تجهي إو آيا. ک طرف سے باسونیا کی طرف سے جو بھی خبرسے یا ہو ہی حکم ہو سوخیا بیرا نا نتحا که تعیرمسامره با نو کی کها اجمیت موگی بهان بر " وہ جو بیریک نمیں اسٹر موس شرونی تھا جس نے ہارا مرا ب می سیرس سے روا نہ مور ط بھا تواس وفت دومالک اس برفورا عمل كيا ملت ي سى نشان واراستفتال كما غذا . وه بجاره مريط هي سميدس ا يهره لكا بأكما مصرال مهسك كرهبي وتتمن وتليفيزي وتلجية عُ الرُّ تِي سِنْ الأفات كرنے كے ليے آئے نجے الشمول بس نه كمايه ملى سائمه بالوكه اطرف سخت برج ننیں ا تاکد اچا کا الیا کیے بوگیا۔ خیرو بی معلوم کرا ہوں ترزویں ہے. لان ف ان کا تعادف کو ما تقارات کاخیال آنے ہی مبن می طنن نبیس معل کیونکه استرموس قرو نی بھی ٹری میافت یہ سوچھے ہی میں سائرہ بانو کے ماس بینجا۔وہ نخرت مگرمیس صلتے دمیا میاسے ت یان کے لیب مجے کو باد کرنے لگا۔ ففوڈی ویرکوشش یں دہنے تھے. برطال میں حیاتها مر*ں کہ دہ آ*ئے می پیر<del>ا س</del>ے میں نے رسونتی کے ساتھ آ گے بر صفے ہوئے روم کے تھیں اُن کے اطاعت ہیرہ بھی بڑاسمنٹ نخا۔ یے ٹیکٹ سٹر ان معديل في ابك استرك اب العرك المع المع كوي والرابي الرجل جائين أب انتفام مجيد كيس اليد طالب يراهين موس مرُونی مالا کمیا نفیا بیمن اس کے انحنت برابراینا فرض ادا اسشرك واغ ببن سينجنا حالإ تكبن ميرى سوج كي لهرن اوطر ان كواش ك وماع يب بينواف كا -سبت لِي حامم جو بالبيت ان جاديا مِير. مين سائره بانو كوحبله أز كرنسية تفير ميں نے انظيس مخاطب كيا يواتي اسلام عنبكر، اوَهر وجنك كرده فينس بين جِلته جلف يعرب المنياداك أبا اس ماستري تعلق لندن سے تفا وروه ان ولول بيرس حبله بالبينان ببنجانا جابتنا مون تأ مجبز تحددم كاوه استرجمي مرحيكا نفا. بمِن فرود ولول ديو مون<sup>4</sup>وه فحن مين اييضے جليمه کھانا تنيار ک<sup>ر م</sup>ي ا الانتحان *كامي مبارج ما تغيبو تقيا ، من في*راس كيز ٠٠٠ ال في كما يه آب كالحكم مُرانكون مير بين أبلي تفوري کھیں *میریہے ، ف*یاط*ب کرنے یہ ہو بھر کی کیئی ، بھیر لو*لیں <sup>بد</sup>ہئے رسونتی نے حیاتی سے یو جھا یہ اب کیا بات ہوگئی ؟ الأين لينج كركما - مبيلو استرحارج ما تتحييو، كامبيك لبث وبرمین معلومات مانسل مرک اورانتظامات کرے آب کو اتنی و بربریک کمان نماشب تعے۔ بی راکل سے انتظار کریسی مہل · کیا بہاؤں ؟ میری خور سمجھ میں نہیں آر با ہے۔ روم شِيرِي السِيمِ مِورِمِين فرط وعلى تيمور ميون ؟ m آباؤں گا بیں آپ سے سیلیے رابطہ قائم کروں؟" میں فری میبیترں میں تعینس کیا تھا۔ اب آپ ل کا استر بھی مرحر کا ہے . نیفینیا وہ دونوں اسٹر نجسی سازسنس کا وه ایک وم سے جو بھ کرا ہے کرے میں اوھ اوھر م مِن غرراً ب سے را بطہ ق م کون گا۔ آپ فورا انتظا آ دعاسے بغرست ہموں مرمابنہ جی بانکل نعیرمت سے ہے،ب فسكار ممت بين ميوه تنظ برهتي دمون يْظُ لْلُادا سے بقیس نبیس آر إ نف ، وہ لیٹ مَرَو تھیا ہے ہو وہ حنگل سے بیل کرکسی آبادی میں بہنینے ہی والی ہے جی یں کھیرائ کے ساتھ آگے بڑھتے ہو کے ان جدی فط البينا ليًا يُربيه مِن فراد صاحب کے ليے ميں کهوں سوئ مں اُس کے پاس سے والیس آگیا۔ دسونتی نے اپر فیا۔ ائس سے بھیرا ہوا ہوں سین سونیا اس کے ساتھ ہے بم سب مں سے ایک کے دماغ میں نہیج گیا جو بسرس سے میک انهل جم كيون البيعة آب كرعي طب كرم ومول ومن مكان كمان المح موركي شفيعي تنانے حلي ممار بھي فوراسته مع منقعة طودي م فيصل كما حب كرا ب كوا ودمرها به كوملدازمله ساتھ دوم بہت تیدی بن کر تسفیہ علی ایک محافظ کی میں سنے کمام بیٹم نیس سوج رہے ہور برذر او کی كنافياميد مي كز كون كي طرح إكل كل ملي جاري مون. الکسان میا ا جاہیے۔ اس سے بعد مم تھی وال مہتی ما اس کے سوج برِّ هفست پنا میلا که بیال روم کے اسٹر کی د بائش کاہ النَّاسِيمة أور اس وقت فرياد تم سع مخاطب بيمير ال آ ٠.١٠ جند حبيرا بي ابرابون. حالات يجه ايسه بي إن-لنذا آب باکتان مبانے کے لیے نبار ان کرلیں کیسی وقت . می بڑی ابنری میں کئی تھی معلم ہو یا تفاکداس ماسٹر سے مین کرلو۔ ورنہ بعین ولانے کے لیے مجھے محتا کیے ساتھ وتمنون كي كرفت بري مفير طب اتفون في اب مال مجايا بھی اجا تک ہی آ ہے کو ویاں سے روانہ ہو! ہڑے گا جواہم وحمنوں کا بڑا زمروست متعاہد ہوا ہوگا۔ گھ کی ساری بیزی *البيرهي توكنين كمر* في جول كي 🗈 بواب كرمم ألجف صلى اس بن بعيرس ووال سيسله حباسكتي بمين أتضبس يبلياس البينخ الت بلٹ بنیں بھر مینا میلا کہ دستمن ابینے ساتھ کجھے نہیں ہے اس كرسوج في كماية بس كيميه نفيين كرمن مي نفينين ال آسے بنانے لگا کہ وہاں اسٹروں سے سٹانھ ک بوا موث كبس من ركه ينجيعية بين الحبي مرصابنه سے را لطة فائم لر كغ صرف ابك تصور تقى بوعلاكراسي ماسرك كريب سينك ہےاؤد سامرہ بانوکس حرث نطاب بھی کئری ہوئی بس اور ر با بمل عقورى ويربير عير بل أب سع دواره وابط فائم دى فئى كلى- ينته نبيس وەنخس كى تصوير بختى - دو محانط نبيس

مں اُن سے امازت لے کرسوٹیا کے باس سنجا کتھے

مانا نف ليكن بي سمه كيا خاكروه ملال بكيه كالصور رم

- اجھی بات ہیں۔ آگر تم سونیا اور رسونتی کے ساتھ

میں نے آسے لفیس ولانے کے لیے وہی منع کندے

استغلامي مبياكردورون كمسانحة كمتازار وغفا ووثرا

كومرشها وه كوششول مي معدوف تفاء أس في معادم كان برمعلی موگانو میں سری کے قائم مقام اسٹر صابع الخنیو من أن مان منى كو يكت مان دوانه كرف كربعد يرادوه كمه آج أكريتنان سے كريست وللے تسي عى طبالسے ميں سيرو المبالط قائم كريك كسي تناو*ّن كا كوتم دونون كمن سنهرين* اس فرزر گذا فر خانون کا ہم بھی عجب نفی افروز دیکے رط بول كه تم سب عني ياكت ان مطيع ما تين مح وه مت م دادر صادع كس طرح اس ملاتف كم البشري وابط قائم سأفعه ڈارننگ کا لفظ اگا ہوا نضاور یہ بغظ سائرہ یا نو کی نہیں بل رہی تنی ۔ ہیں نے اس کے د ماغ میر و*رننے د*یا انس سننے کے بعد بول یو تم مجھے جہاں تھی لے میلو ' بیل ب مران کر اکستنان بھینے کے انتظامات کرسکتا سے انوابُو سنجيدگي كرمح وم كمرٌ ما نضا. وليے ديجھا حاسث توسائرہ مانوسنے كهاته سبث نيبن مل د سي بين تواييخه خاص ورائع مؤمراً مِلوں می کیاں سال سے آغے نہیں میل عتی میک دیاؤں خود ترسنمد كي طاري كرد يحي تنى اوروه انني زاده بورهي عني ت ورات سرس سے روانہ مرحام س گان تحيمه كبسي هي طرح الك سيبث للمني جاجيعه مسائره بإزراء ۔ ریکے دسونتی: میں جاننا موں کیم نے مجمعی اسم صیبتوں م من سے میں اِدھرا وَھر تیلی مِبتقی کی جیدانگیں لگارا نبس نفیں ا تالیس برس کی مرحقی اور اس مرس مارے بهاد بسيخ كل حا أصابيت " فاسس میں ایک ارتھے واسٹر ماسٹ واغیوے واس سنوا ال مندوسان اود پاکستنان کی میروتنین فلموں می کام حرل کا ه فراوصاحب آب اطبغان دکھیں میں لیدی کُشُرُ والى نەندگى نىبىل گرارى مىكىن اس دفت ترمقىيى بمت سے إياباتا بسرت مين أب باكتاني خاتون من عبي بايم منس وول اوا کر فی میں ۔ مِن مِونِ مِنْ وَكِينِي نَهُ كِينِي طِيالِيسِهِ مِن سعِيشِهِ صاصلَ كُرُلوا مُرَّ وبس تعالى ساخده كرة بت سي كاليناسكين جاري النظر ا فورہ ہے وواس کیے مس کیاتی میں کسٹیسرین بین نے اُن کے دماغ میں پہنچ کو کیا اُتی جب مالات اب سائرہ بانوکوتیار *بسطنے کی تاکیہ کرویں ت*ھ أب كونتنوم امد اك نيز طرار فياتون من مير عجود كومسير ﴾ همين بھي شادي ننين کي ہے واُن ڪويونا ہے من سائرہ اٽو میں بھرمیائرہ مانو کے اس تھامیں اتی میں آپ ک مِی سکن اس کا مصطلب ترشیں ہے کہ میں اوا بہت کی مارت بی تو آب کرصرور بنا میاہے جو لوگ مالات کے مطابق کی مبٹی بن میاؤں اور تھکئے کا ہم رزلوں ، کچھ د رزنو مجھے مبتحہ صلح ن پرس برسی ہیں۔ میں برس کا فرق کرئی زادہ فرق نسیں روانگج کے انتظامات کرنہ واموں -انعمی تضوری دیم من آر ہڑا منک انبیائے واسعے اُن کر آب انی تمییس ڈار لنگ كوالمَلاع ملے كَى كه آب كوكس طياب مِي سفركيا عيرًا دو بياودي منت محفول کې پيمر پيڪ ميلول کي -تود کو ہدلیتے رہتے ہیں۔ وہ مہنی نا کام نہیں موسنے اور مربی برمىم مىيېتون مصرّز جاتے بى . **بول بچى آب كى نمر ز**يا د وند <del>سيني</del>م زُورُہ نِنا مِا حِيا سَكُنَا هِي مِيالِيهِ ٱ وَمِعُولِ خِيمِس وَار رَبُّكِ بانكل تعادر بمس مير میں نے مسکرا کو کیا ہ میلو تھیا۔ ہے ۱۰ می ورنعت کے وزه کو کار میں بھاکریا ٹرہ یا نوے شکلے میں سنجا دیا ہے۔ آون تو من دن دان خیال غوا تی می*ن مصوب رم*ت ہم آب سے فیوٹ ہیں تکبن مم میاضتے میں کہ آپ بائل سامیہ میں معصوماؤ مارسٹس تھی تھرد می ہے ت ب دواں مس فرار تنگ سائرہ باتو کوٹر نینگ ہے دہی بس اسینے م ایک درست کے سائے میں اسٹرنے یعنفل کی سرال مىمىمىرغانون من ك**رىند**ر بس . اينى عيس<u>سےمطالق شوخم زيک</u> مبوں بیکن مها وه دن ماری مصروفیت می*ں گزار یا نفایہ کہ* تراس بھیا کے جنگل سے میں رسونتی کے ساتھ کرز اماراتی بارسته یک وبست تربتر مودسی طی و در یک نضا ایکن هل کے کیسے پہنس آب کے بال آگرکسس سے سفیار ہن نظامی ساه کرلس سه قومی که خود میں جوانی کی حواریت بیدا کریں -این شوخوں کا مظاہرہ کرتی رمتی ہیں الھیں سنجد کی عثم کر ہر جنگل کی آخری مدکر سیننیا جیانسا تھا اور کیہیج نہیں الا ومعلاني لط آرمي فلي أيجن الصنطيخية ورخمت منطح كرمم ومُورَبُ نخفا میں نبیس میانیا خیا کہ آنے ولیا کسی کیے میں کرار کی ويحدنهن بسكنة ننفوه رسوي ناء اي تقرم بمثينة مبك كما-بس الميدكن مولكة ب منود ابساكري كي ال رَيْحًا حِيمِ بِبِبِ وهِ لِكِيتِ إِن مِنْعِي مِا بَيْنِ كُي تُوسِيرِ وَهُ مصيبت سامني أف والى عد . قطي فعبني طود الريسونتي كم وہ لولس میں میں میں کوسٹ من تو کروں گئی۔ ساتھے بن عادات كو احتيار كريحتي مين ته والمدالية اسا توليمن سع يمسست محكمنافي واساس ساقتدا سيتبكل مس صاحر د نبيايية "ما نقيا بجير مي وماغي طولي ڈارلنگ اُ فروزہ نمنے میں ومراس ساپریمی نبین سائھہ گئی کو ب ماری سائرہ بانو نطر استحدہ تھیں۔ ان کے کیے فت برقرار دنیا ہے السا فکیا ہے میسے نم ساتھ نیس مور عب اتفاق سے نواب مرحوم نے مجھے بیت کھ سکھا ایسے میں وفإن سے غیائب تعضے بریمجی عجبور نتھا۔ ا شکل نفیانیکین وہ اپنی میٹی ہے م<del>لیقے کے لیے</del> اپنی عاد<sup>ت</sup> *و بنيا نوان من مناوت بسيقة مو مجمعي توليغ مم سفر*ي بننرين نصومين آنادلميتي مون اود سجرنستنس كاعمام نمال ربہ نے کی کوشیق کرد می نفین اورمنینے مسکرانے ---تفوري ومربعد بينه حيلاكه اكب طبالت بين سازال حربت وتيجة الماكرة بين نوبائكل بور مومياتي جون بغ کے لیےمعیٹ دیڑارو ہوگئی۔۔۔ اب انھیں وہاں ہے ا رکھنی تمیں ۔اگرچیے نجھ میں بنجد کا ہے سیکن مبٹی سے ملنے کی رات مات برطنزیر نفت اوا کرنے کا وعدہ کرسی تھیں' بركيا تدميا متى موكدميونيا . مرحانه اورسائره بانو ونيروك کرنے کے لیے کچے استیاحی بدا سرمجمل کریا تھا اوروہ یا خوشی مں شوخی بھی آسکی ہے۔ میں ابسا کراموں گی سکین ہیںجے ں دارائی افروزہ کی خصوصیت نہیں تکئی کہ وہ برطری زیدہ ول ساثره بانو ك ميك مريب أب كياها ما أخيين اب بعل اک بات سے ذرا جبکی ہٹ ہونی ہے۔ ت تی انتیاب اورسالوں کی و نیا میں ایک خطر ناکیم کی و مرامطاب برنبس مع كذفه أن توكول سعدا بطرقام باسبورم كے دليع وال سے باكستنان رواز كا جا بی کرو به میں ترقیس نونهی بور موکرنسکا بت کرمی تھی ۔ ورا مه وه کیا ات ہے؟ کھے تبلئے ؟ م الزگرافر كى حيثنت سے مشہوم حقى - مع البيي السي سيخسين كى \* كورى ويخدكرتباؤ بم كتني دين ك يلته سب بي ؟ " وہ جبکیاتے ہوئے بولیں " ویکھوٹامیٹ ڈیکے ایک تعیراً آ تا رکر لاقی عتمی که اخبار دالے بیماری معاوضه دے کروہ اس طرح وهمنوں کر ہیر بننہ نہ دیلما کہ وہ پیرس سے ہمر<sup>رہا</sup> سوان بنتی ہے اس نے اگر مجھے ایک سوان مورث سے می<sup>اں ب</sup> میں نے تھے دی کو ویکھنے ہوئے گیا یہ بھی بھی نیس المجی رہی ہیں میں مطابہ کریہ بات بنانے سے کیے اس کے عور ال فرمنے برجور موصائے تھے اس نے لورب کے یم دیکھ ایا اور شجھ شوخیاں کرنے ہوئے یا با تووہ کیاسمے لَعْ مِي ولت مندا ومشود سننيون كي لمين نصوري آباد كر ا ورسوشا کے پاس مبنیا تو بہنر جیلا کہ انھیں دورآ اوی کے توصرت وو تحفيد محسف من " م تم وو تعنف كوصوت كه اب مودين توزند كي ين تجي كى. تھے توشم آئى ہے " أنادلظ أنب بس مجه مالور وكعافي فيب بين اوردور فی تقیین آن تصویروں کی رولان دولات مندا درمشهور لوگ و نبس ا تى آب كىسى باتىس كرسى بس مرما بازست ھجوریر ماں نظر آرسی میں میں نے مرصابہ کو نبا با ک<sup>وا آ</sup>لا مجره امر نہ منے تھے ، ورخس مک میں حالی تھی و ہاں کے ماسٹر اس طرح میس فیلی مون " مِن نے بنتے ہوئے کا " اَب م مجھے بالوں میں توکسٹس موگ بہب بغیر کسی مقرم اور بیمکی مرش سے خود لام خاص موقعوں مروس کی ضدات حاصل کرتے تھے۔اس ان کے لیے ایک طبائے میں سیٹ رمزرو موجعی نے کو بدلنے کی کوشٹش کریں میں آپ کے باس بھراوں گات رات ده پرس سے روانہ موما میں گی۔ اُرکھی سائرہ بانو سے سنسے میں اس کی خدمات مصل کی میا آلجوارسي بموي میں تے سوٹیا سے کیائی یہ انجی بات ہے کہ مرا و نبین تھیں آزادی سے خیال خوا فی کو۔ بے تیک ببكه كرمس أن ك ياس سے و ماعي طور مرجبكل ابی کنیں بعنی اس مارمس ڈارننگ ا فروڑہ سے تصومین ہیں ڪئي آياوي هن ڇنج ديم هو .آگرو ه جيمو ٽي سي کستي سو. منها افرمن ہے كە حبارا ز حبار سائرة با تركرو دال سے كال وو مِن والبين والمين والمانورسونتي في المجلى والمجلة بوم مسكوا كركها-للسي تحتبس اور نرسي فسي كي تصويرس أناس في كياكما بھی ویال ہو بینہ میل سکتہ ہے کہم لوگ مس علانے · يەنمخارى غيال غزان لعص ا ذوات برلىي دا مَد مندمو بي لگارلیں اُسے اُس دفت بہاسا مُرہ بانو کے ننگلے می فیکٹ و دل حطره سب " یں نے جادج مانجیوے یاس سے کراس کے سری اوروبل می*ے فریب ترین ننرکون ساہے سب* مج سهد و مجهونا تنم في منه وسيمن كا وقت ويا تقاكه مي سال لامنانی ہے۔ بک سائرہ باتو ہرس سے برواز محرے بیکنان

الل مع في أكلوان ك كوكست شروا سونیانے ہی سوال بوڈی فرمک سے کیا می نے وونوں نے ایک وی سے یونک کردروازے کی وور یں نے محصر می والے یا تھ کو ملکا سا جھٹکا ہے کہ سونیا اینے والے سے تمث دسی تنی مراز نے جیا کا بوان يام مهان أكب مفت كي دورق يرسمت بي مفت ويجعا بسونيان آتح بزه كروروان كوكنون ما بإنوتزر كما: ببت أن كريكي علواً عقور عير بس تريم سامان برايد باقد وال كراس دلوالود كرآ عضا ليا معير لا كالست اجعاوير لاد ليا- بهرميري ليثنت سع بندها موانفا - كه بعد ولي ألى بل ميانى ہے اس محيون سي سيتى كا عمامون انكاب كدوه بأبرس بندكر بإكباسها ودكوئي اس مدواز مديرا يربيلي لسنى عبوكم عبكل سے تطفے كے بعد ملتى مم اسى برزراج أقرتم دولول اميني زندكي حياست مو نوابنا اينا نام با ہراش سے لگا تھواہم "ای وضح ما دکراس مخرور سے دراہ ميرك وونون شانون يرافئكا عفا راوالور مولسترين تعا ليے دليوني بر تھے كم بنكل سے م دونوں يا فرياد صاحب إ دھر از بیں معلوم مونا میا ہیے کہ تم توگ کون موج " كو كھولانہ سائے۔ بين دورس وهيوم جيوت سامان دونون والقول مي ابعى سونيا اس ورفا زے كو ديجه رسى ففى كرجيب كار سے آئیں معے توجم آب وگوں کو سواست میں لیں کے اور وہ دونوں مرتبان موسے - راوالور کے سامنے اپنی بجرِّه درتبان ورسونتي نه مرب كمان كالخبيل أتضا مكا البيخ ميد كوارم كو اطلاع وبن كي كم مم في من وكون كو إليا كى دوسرى طرف ايك اورد دفاز ك تقطيع كى أواز منارد می ماری نبیس رکھ سکتے تھے اور بھاگ بھی نبیں *سکتے تھے* نخارتم و ماں سے ایکے برنسے اور سیلنے کے دولان میں سونبائ بوجها بوكبا مالي بيان ك بيني ك اطلاع وی دو کون نے اُوھر دیجی ۔ دو کو اے نظر آئے ۔ ایک اِتھ و فا مُرتفس المنها سع معونها مليح بعد و محرِّه ان كي بيا في كرت سونیا اور مرمایز کے باس سینے گا۔ میڈکوارٹریمک مہنیج میں ہے ہوں مِين ربوالور نفها اورد وسما كمرميه لإنتاه لشقي د ونول كومسكرات *سأ* ئی مرابنہ راوا کور ہاتھ میں تکروے جیب کار میں میٹھ کئی وه دونون خبشبول کی ایب جیوٹی سی کستی میں پہنچ دو کڑ پر ماکر لواا ہ نیس میر ات بیں سے ماجی لوجم تی بیراش نے کمایسونیا میرا عبال ہے کہ مجھے ہی دوجار ويجور وغفا بسونيات عرابام سرات بنت كمايه برسي توثني موث می جیس واں برطرف کالے کالے مرد ،عود میں اور بیج كربيان مملاتي زابن متمحفه والمنام موجود بس وأنني وميريم اطلاع فربنے جالہے تھے بسومیا کہ بیلے نم دونوں کے ما تھوں لظراب مع بسونيات دومياد لوكون سانظرزي من ر ہے دی نے برم ہی گے تھے رسو تینی موں کہ بر او لینے کے قابل مِن مَنْحِصُكُونِ إِن بِينَادِينٍ ؟ ال مبتلیوں کی بھیر میں اینا و ماع تھیالسیے منتھ کرنی ماری نیں دہیں تھے والساکر نے ہیں کہ میں ایک کوکو یا دقی موں ا وربافت کیا کروہ کون سی سبتی ہے؟ اور وہاں سے قریب بات سيس مجوروا نفاج بان دي فيه آب وركن كي تعريف إلا الساسنة مي الرياف الريك وماغ كراك زورت ہے ہے گا تو دوسرا بینی و مدگی کی بھیک مانکنے کے لیے خرین سر کون ساہے جمیئی اس کی زبان کوئی منبوط نیا هِنْكُا بِهِيَا اللهِ وَمَلِما كُرِجِيعِينَ مِوتُ وَرُسُنِ إِلْمِيْظُمُا مِنْ صِ حبس کے باس دلوالور نبیس تھا معد اپنی کمرسے ایک الأك كا أنهامي كا في بوكا يُه تفاءاش نبيرا شارف سعابيني بات كاجراب طلب كمياء سونياف كماية فم ليف والح كوكول مارسكني مو مياوالا متعکری کو کھو ہے ہوئے مرحانہ کی طرف بڑھنے لگا۔ مرحانہ ن سوناسے کما یریم جموث بول دہلہے ت ایک بور سے کے اشامے کی زبان میں آن سے کیا کہ و دونوں سونیانے مسکرانے موٹ اس سے کما ہ دیجے لیا جو (بلاہاداہے بیں اس سے مفودی دم مجتب کوں گی؟ بدمسي كا المهاد كرف محث اك كزود الأكى كى طرح ابنا والد بھی کے بھونیٹری میں آرام کریں جھرانھیں سب کھے تباقیا أوسك مي مع مرحان في عقامين سع كولي حيلا مامے گااودانفیں کبی شہریک بہنجانے کاانتظام می کردیا بولمنة كأمتيحه بممسه كوئي بات نه جيساؤ بسيح تباويمةم ستِعاري کے بیے بڑھا دیا. وہ تنفی اس کے سامنے بیٹج گا نے میڈ کوارٹریک بماری امدی اطلاع بیٹیادی ہے ؟ " ری بتھکوٹری بیشانے والا جننج ماد کر فرنسٹس میرکر مڑیا۔ بھر ما مُركا وبيه أكران ك باس كان بين اور ينت ك نف ائب أسے متحکومی بینا اسی ما بتنا تفاکہ اسٹس کا «اُں اِنصُوں سے اپنی مما بھی کو بچرڈ کر کرا منے لیگا۔ انس کی کے بینرس موں نو وہ بتی والوں کو کچھ شے ولا کرنوکسٹس کر وہ مجبود سرکرا تبات میں سربلات میں نے بولام ماں شامت آئئی۔ بیک جھیجنے ہی کھےسے کھے ہوگیا۔ مرمانہ بمست اطلاع ببنيادي ب- وال سے وس إرة آدى م ان سے خون بب بب کراس کی نیلون کو محکور م نکا مونیا ہو و تھ متعکوری کے لیے مرحمانف وہ اس کے منہ برالیا سونیانے کیا تا ہمیں جو بھی شخص کیبی بڑے شہر میں نیجا کے الماية والمصيح كمام اسس سي يبلغ كرمتناري منينلون زیردست بیزاکه وه ارد کورا تا هوا رلوالور والمله ی حرف کیا دولول كوحراست ميں لينے آدھے ميں ت ٹی ٹراپ مردما ہے، جگو کبر کنا مختر صفح کرد و 🖺 یں نے کما مسونیا ، مسوسور کدائ کو گوں کے ساتھ کیا سونا بڑ کنے والی نئیں تھی اس نے متھکڑی والے کوفرہ ''تُوامِم آے لینے میر گھوڑے' ججرا ور تمام سامان مجھے 'ی*ل تھے*'' سونیا کی بات من کرمرها نہ نے اسے دلوالود کا مع آگ تسلوك كرستني موا ورتهن والمصلح وتعمنون ك خلاف السلي ا یک لات رسیدی ۔ وہ دونوں ایک و وسے رہے معرکے یس کی بانمیں سمچنے کے ووران مبتسبوں کی تعبیر بیس لارت كروياء وه اكب وم سے كَرِيْكُرْ لماتنے موے كينے لگا، المصفحق دافس مراراس محياشارون سيصونيا اورمرها بذكو عجاذ بناسكتي موبين ابعي اسشر ميارج الخييو كرمضامي موجوده دنوالوز وليله فيستنحص فياحياط والبيب وفنت نسوشا وهمنول كو مالات بناكرة ما بول ووقى عديس ايا باس لين أدميون 'مِينُ نَيْنُ **بِلِمِنْ مِنِيرِ بِحِي**َّمُولِي بِنَهُ ادْمَا مِينَ ابِنَا جَمَّ بِهَا مَا مِونُ مِلِر سبنصلنے کا مو فعے نہیں دیتی اس کی ایک تھوکر ابنے بر برگی ا ابم طرف خلنے کے لیے کیا . وہ دونوں اس کے تیکھیے میلنے كرمخياري مردسكه ليصبيطيع كارم البردي فرنيك ہے يہ مراساتني ايزل ہے " قلیں .ایک بٹری سی جونیٹری کے باس بہنچ کاش نے ایس روالود آس کے وقع سے بحل مرجب کار کے اندر میلاگیا. يه كبه كرم اس سے دفعست موكما اور اسر ماج عظم مونيكست يوهيام بهال مقالسه اور كنف آ دي بن ؟" مرجا ندكا وتحقر سحب كمسترمية ميزتأ مضاءاس كالحرالا بڑے سے دروا زے کی طرف اشارہ کیا ۔ رہ سونیا اور مرحانہ "اھی نرجم دو میں ، کل ہماری و لوئی مدل <u>طائے گی ہما</u>د<sup>ی</sup> کودروازہ کھو نئے کے بلیے کہا و نف سونیا اسٹے بڑھی جھر کے باس بنیا۔ اُس نے کہا یہ فرائیے جناب میں ٹرنسا کرانتھا ہ تحقوكما لازمي موحبا ماتخعا -ائس كا اكب بني في تقد اثنا زمير جدا اس مع ممران مع ميدكوارشر علي ما بس سع يا معَلِ كُرْجِيكُا بَهُولَ وَمُحْرِّمِهُمَا مُرْدُ بِالْوِئِ مِيكَ الْبُ كِمَا حِارِيَا ﷺ تغا کہ دہنمن کے اقد سے متبھکڑی چیوٹ کر آپریٹری ھیا اس درواز بسنه کو ورانسا که و ایر جها بک کرویکها . دوست مهی الحيس! قاعده طرينيک وي حيار مي ہے كه ده دودان سفر عن " تعاد مند كوارش كمان ب ؟" کے نوکسٹس موکر آسے اور ی طرح کھول ویا، ال محبور ٹیری کے وه اينا سَرَتُهُم كُرِ مِنْ كُما نَفِيا . دوسرا منعَصُ عَبِس كار لا لوا ؟ حرح خود کومس وار دنگ او وزه تابت کرتی رہیں گی 🕆 مہاں سے سترمیل و ور ایک شہرعدلیں ایا ہی ہے"۔ سے نکل گیا تھا۔ وہ و وات ما ہوا جیب کاری طرف ماہ اندا ایک سمیب کاد کفیزی مونی مخفی -مونیا برُرِع تی ته عدلیں ایا باریہ توانیخھو بہارس ہے '' سونبانے اید لینے کراس کے الجن کرسیک کیا بیول ببن نے کہا بعیرسب تھیک ہے۔اب دوسرامسکہ غفائيكن سونيانے اس كى لاگئي من ايك بحينساكركرا جودی فریک نے ہاں کے انداز میں سرطا پارسونیا کُنٹکی دیجھی . پٹرول مجدا موا تھا اس کے علاقہ کھے ڈلبوں یہ ہے کرسونیا اور مرما بنہ انتہو بیا یک مہنے گئی میں اسوالت وہ اوندھے مذکر آنوم طانہ اس کی طرف بڑھی۔ سونیا<sup>ے ا</sup> بمسترئ لين مهوفر إوبهم اليفويها مي منهج سكف أفاكركما ينبين برميراشكادب تم اين وال او ہن بھی بڑول خفاوط غفا بعنی میں مثمر بک مہنمنے سے بہے ودا بك بحجوق شي كبتي موشا بكا مين ....مونثان كالسي متنرسل يكاور مدلي الإبايال سيسترميل وورسية کے فاصلے پر مدلس ا ما بلہے - اس ستھرہے مسلمے دشمن بسونیا اور ا کے تیز افتار کاڑی اُنفین مانچئی تھی۔مرمانہ بھی جیسے ہاس البينة والمي سعمتني بمول تم

أكراك إدهراد طرسه ويجد رسيعي بنب اميانك مي جرز

كادروازه بابريس بندبوكيار

بمني كرايني وانحي سدهي كرسكتي مول مكين عم أوج تحفية

سے مصروت میوا در میں ارم کرد ہی میوں "

بس ف ان دونوں سے کہا ت دیکھؤتم اپنے وسمنوں کو

رع ند مازما كرمه برلغ كرمي قابل ندريس أن كي

بى نەكسا باك سے ليرجيونى دو آدمى اس جيوتىسى

كبنى ميں كيا كرنے ہيں ؟ "

تھے بھی آس کی طرف جھکنا پرطا۔ میں نے بوچھ او کر درتم بچے کیسی زکیسی بهائے حیالم نے می دم و عظریہ كَرِيُ مِنْ مُعَامِي حَجَّدُ لَقُرْ يَاتُ مِنْ وَمِلِ مِم تَقِيرِ لِي مَعْ يَعِرِ كِعَالِمِينَ مرمانه كوفيدى بنانية أربع بين اب آب بتابين كرأن كى ما حبب آین کرناا ورسونایی مصرا ترکبود ، نه کوئی محضوط سے بیٹ گے بھرتھوری ومرے لیے اپنی میندادی کرکے حفاظت کے لیے آپ کیا کر سکتے میں ؟ " وه بونی ته بات کیا موگی تم کوتومیری تحلیف کان جَكَهُ لَلْاسْتُسِ كِي مِلْسُهِ - يَهُ كُونُي انْسَا فِي أَ اوْ يَ يُونْمِينِ مِيْهِ كُرْمِمِ · م عربره س تري ور بناب مجھے نیدرہ منٹ کا وقت فیصے - میں ابھی وه نوش موكواً تُقدَّى - بي نه اس كساتھ تك مجى العالى نيس مصد مي مبل ديى مول جمس ترمس يتي رايد آرم ہے کہیں تھی فٹ یا نھ<sup>س</sup>ی کے کرمنتر بھیجائیں ۔ توسوائے آپ کر جراب دوں گاہے میں والیس سونیا اور مرحار کے اس منیج گیا بسوناکے محتی برلس کے بمال کوئی اعدائے نہ آئے " مور آخرا ک حدمیرنی ہے ؟ مراققي مبوم مصهونها اورمرجانة كو وتحجنا مرطانه بانحة مي الوالون يس أسع بأنول من تكاكر كافي دوسياء أبا ووال ور لول مصلية كى إيك حديموتى ميني تلكن وتمن بمجرر ہے ہوچی فرنک اورا بزل کو اپنی سٹرانی میں اسکھے بھوٹے مل مط عکم سے توڈی فرنک ایسے سائتی ایزل کی مرہم بٹی کو ہاتھا -أمبايش اور بيين و و زا نامنروع كرمين توبيين عمبورا مها*ئر* ياني كى پيوادىنىس ئىنچە سېرىقى سىسىزونتا داپ كھا ق ھلان نبینوں ایک کرے ہیں تھے یہونیا جھونمٹری سے اسر *عاکرا ک* أسيح يحرف إتما عناكه وه إينا خوان ألود لهاس أ ماركر ومراماس ك معورت من وورور ماك كناسية كك على تشي تقي 1 سيا المناه تعوراً ساكرها كوون موقع وال يمر إروى مراك انظ كمة ولانا يرث كالمم تو ميلنه برجي المتراض ربسي بين ك رغوم لم وتمن أف ولي بين أن كا استغبال ويي معلوم بوما فعا جيبيه ملى بننز يجابراسيه . کھار ہی نظی میں شے اس کی موٹے کے واسعے آگ سے منصوبے « حب دور ف كاموقع آت كا توديكها بالريطا) نوگ کری گے اور اجھی و وسے مرکب میں مباکر ٹرانسم ڈیک وہ نفک کر میصف ہوئے لبل ایک تومن ایک تام لوسوج فراد بجيلي دات سے مم درائعي نيين سوت من سوريدها عيرطس موكرو بالسه والس ألي، وماعي طور ميعكل والياد اطلاع وي مسكر مست كرسونيا ا درمرها ما كوتراسست بھی نبیں جلوں گی بربربت اچھی بنگھ ہے " دات بعرصاب مين السيري عبرون مجر صلنه السير أبي زمن إ مِن واصل موت على من مجلى يا في سيت كانشورسنا في ديا مي اور میں نے لیا گیا ہے وہ اور می طرح قیدی بنی موتی میں آن ک ما بان بهت اللي مبكر سي مبكن ورا دميا ود كوري وم نىبىردەسكون كى مىلىقە ھىلىقەم ھا كون كى يە رسونتی اُک کئے۔ بھر کان لگا کر شنبے گئے ہیں نے کہامیں قر ا طرف سے کوئی خطرہ نہیں ہے " · ناكه من بيرسامان ابيعينه أوم يسيمه آنا دستون اور كيي حفاظتي يبس ف اس م إلى ميقة موث كالإم القال الماشور بي جيد يافي بهت بلندي سي مرد وام مستقيد یں نے بندرہ منٹ کے بعد ماسٹر عبایج مامھیو کے افدا مانت كرستحور " تحلیفوں کا اسماس کرکے بیان قبیم کرسکتا موں لیکن آمرہ ئیں فریب ہی آبشار ہے۔ ہمی*ں وہیں حل کرارم کرنا جاسی*ت ياس ماكرمعنهات حاصل كبين معلوم مواكدا تنعديبا بيرين او کروتمن ہمائے قریب سیسنے جائیں گے ا « اود کیا حفاظتی افدامات کوتے مرکزالور نکال کرانینے رسونتي تحتى ياني كے خال سے نازہ دم موقعيٰ عقى - وہ سے بہت وور ہے اوران دونوں مکوں کے ماسروس می " و بجوفر ما و تم موجع اس مبتل مين لا كرفيد كي ال یاس د کار او جیا فرطعی مختالے و وسے یا تھ میں کیے گا بھر الزئات ميسك رساته وازك سمت عطية وتي بيم أكرم هي براهِ واست ويط تنبس ب وإس لي أس في ميد كوارير أكركوني ماتور تت كاتو ديجها مات كان مِنُ لَيْنِي وَيَعْطُعُ مِنْ أَيالِيكَ كُدُ مِمْ بِيَكِيرِ مِنْ قُوالِمُا عُ جي جي جي م مُركم برفض كنّ وليه دليه يا فاركم ا سيس اس بات كي اطلاع دي جي اود بهد كوا د شرس سيراسر مر حبانور تھي آ سكنے ، ميں -انسان عي رسكنے ، مي اور ك أوا زبره ي كمني ونبرلجه بيرخيال آيا نفيا كەس يم يجبي آيشا ر ووسے رکو یا نہیں سکتے ۔ اس جنگل کے راہتے تبھانے نیر كح فتحريح مطابق انتجعو بلك مامشرسه لأبط فالمهموا غفأ زبر مطے کیوے محوالے بھی ہمیں حکامتے کے لیے زم<sup>سے</sup> عات سناہے کرمیاں کے تھوڑوں کوسدھایا گیا ہے۔ د كهسامني بتنيخ بي والع بين ايك ابك الحدود في كرات أست علم وباكما يضاكرواره سيرما ومستم افراد مونا على كي گھوڑے آب مبحکہ سے دوسری مبحکہ مبنیجائے ہیں ہار فرہ ادھا گھنڈ کرز گیا جھر رسوی نے تھے توک کر نوچھا '' یہ آبٹا نہ بنتی کی فریت فورنا روانه کیے حیاض اور سونیا اور مرجابنہ کو وه منهم كراد اله يكيابان زبر المي كريف يحدث على جولو*گ ہما* او تعافی کریں گئے دہ محس طرح یہ معلوم کرا کٹنی دُور ہے، آ دار نواجھی خاصی منا ٹی ہے رہی ہے میں عفافلت مدلس الإباك ببني إحاث ماسر صارح ما تعيد ئے کہ ہم منگل کے بحس حصنہ سے گرز د کیے ہیں ہیں بقیاد ياني نظرتيس ريايس. برمم إيس مجھ بنائے سے بعد يو جاء جناب اور كون سے کہتی موں کہ وہ ہمیں کاکشس کرتے رہیں گاوا م " ہے تنگ ہوں گے <sup>ریا</sup>ین اُن کو روکنے کے لیے میر " فدا إود مِتن سے كام وا اب مم يمضي والے بن . یاس دوا ہے میری نیٹن میسجو بھٹ بندھا ہولسے کسے مِن اُس كُوْ إِيْرِ بِحَرِاكُمُ السِّيحِ لِيَصِيحُهُ لِكَا بَوْنَ وَسِ مَاسْدُوْ ر ہیں گئے بعیس طرح مہم موسک کسیمے ہیں۔ووسری اِت اِ بس نے کما<sup>یہ</sup> مان مدلس ابایاک ماسٹرسے کما جائے کم کھول کواش میں سے ایک بڑی سی بوٹل نکالو اس ہیں منت بھا اور چیلتے رہنے کے بعداجا تک دوہیا ڈسامنے والما كىيىت دىكار ۋىسكەمطابق وەلۇگ شام كواسنە دالىي بار مرمیا نہ کووڈل سے جلدا نہ جلد پاکستنان روا نہ کرنے کی کوشن سفيدر بگ كاسفون زوكا " جربیں دور سے نظر آرہا تھا بہاڑے درمیان <u>ص</u>ے سے یا تی حب وہ فتام کوآ ٹیں گئے توہم ایک نبیند لوری کرتے ہیلا کریں دیاں سے حواظی میں کی فلائٹ لاسکتی ہے اس کے کیسے اس نے میری مبثت کی طرف آکد بھی کو کھو تھے موصامی*ں تھے بھر نا رہ کم بوکر ب*ہاں سے چانیا من*ٹروع کر اپ* بڑی نیزی سے بہتا ہوا اروا بھیا اور چونے کی<sup>ص</sup>ورت میں ا سیٹ دیزدوکرانی حافے۔سائرہ اِنوکی طرح مرمانہ کو بھی بعداس میں سے سفیدرسفوٹ کی بزنل تکالی میں نے کہتے لقرينا دوسوفٹ ک*ينتي مي گرد يا فضا ليني ايک تريشوداور* دات کو بھی ہم کا فی دیر ہے <u>مسلتے دہیں گئے ی</u>جب کی کل فرمنی اسبورٹ کے ویسے بھیجا باسکتیا ہے۔ 'ز ا كم الرف سے تقورا تقورا جرك مغروع كيا- بھراكم الر بمذور ورما بهتا موا اكسمت حيار مانضا بم دور في نه معوث خطره بنه مبو ما بنياه لينغ ي كو في اليمي جنگه نه يبليه بين دما اسٹر نے کما ڈاٹھی بات ہے میں ابھی یہ بات ملیس ک صوارت بیں وور بہ جھر کنا کیا۔ اس کے بعد بیل نے وربلے کنائے آگئے۔ چھرے سے ترف والے یا ان کی فوجھا ا كُمنَ فِي مِولِ كُم يَفْضُكُ كُلِّ مِنْ تَبِيسِ لُولِ كُنِّ يُهُ ا با باکے اسٹریک بہتیجا ' امہوں اور کو بی محکم ج'' بیں نے آسے سماروی سے دیکھا۔ وا فعی صبی مساب فول کر مندکرنے ہوئے کہا جواب ہم اس واٹرے سے اند<sup>ر</sup> دُورِ کُ اینی تقی بانی کی تھے وارسے ہمانے حبے اور مجبم مد میری ملی عبس بھا ہم سامی ہے وہ اسٹر موس مردونی کے سؤس گے اس بات کی اردی ضمانت ہے کہ کوئی ڈسر ملا بھینے کیے بہت اچھالگ روافقا بھر مڑی دمریک وہاں وہ طے کر بحجی تھی۔ وہ اس کی ہمت سے ببت زیادہ کا باس امانت کے طور بریمانی «آب وھ وطل نتنها ہوگی · آسے كَمُوا مَكُولُوا يَا مِنا نَبِ إِس وَالرِّبِ كَوَا مُدِيعًا لَا مُعَالِمُ مِنْ مُوكًا -كفرات بي ورسونتي في كما" بهال كنني تفيدك سي رطب بے جا دی چھیلی دات سے جاگ دہی بھی جارم کرنے کا گ سامره إنو كر موالے كروس احدائ سے كبيس كرو واس بي مرے کی نمینہ ایسے گئی ت نبیں ادائق اکب ووہرجی گزر ٹی حارسی تھی ہمنے کچھ کا باں انسان اور دروں کی بات میں نہیں *کرسکتا ہے* كولينے ساتھ إكسِينان له جائيں بيں إلياننان بيج كم میں نے کا یہ بان جب ہم سوکرا تھیں کے وتر سے بس نے اینے اور سے مع سامان آناد کراس مار بلى تىيىن تغارالىبى ھالت ميں أس كا تعك اور ٹەھال ب<sup>وچ</sup> ایی المنت وابس کے لوں گؤ!' يا وُن مُك يھوارت بھي سنگ سيڪ موں سے ". کے آباد ایک و یا۔ اپنی کشت سے بیک کو بھی کھول کیا تھے۔ میری خیال متوانی کا سلسد ایاب، بی نوت کیا کیونکه لارتی بات کلی۔ الساسي المست مرت دور العالم الكاره والله بین نے کہائے ایکی بات ہے بخصوری دورا ورحلومہانی اس کے بعد آرام سے مبیط گیا ، وہ بھی میرے بساتھ ببیجہ رسوی میلغ جلنے کررٹے یہ تھی ایک متعکدی سے باعث

سی دمیریس وه مسوحمی بین کروٹ بدل کراش کی طرف دیکھیز تحَى بيل ني كات جلواب ليث حاؤ ا كيًا . وه تصكا تحيكا ساخوا بيده حسّ اورز لوه واكن موسً وه مِحِيمات توسُ يوني مه اوام ؟ " تعانفرن أس معب بيريعه متنانيين مامتي هير « کیا میں انسان منیں موں ۔ میں *امام سے لبٹ کو ہاتھ* ميرسك دل ندكهام فرلود اس سحاجها موتع تولهقين إِ وَلِي عِيدًا كُولِينَ عَكُن دُورِ نَبِينَ كُولِيا ؟ " مجھی نییں مطے گا نم تھی سال سے اس بھول نما تھر کی مرار وه جيگئانند بموشر کيال سر ليپ مخني- ميل هي ارام سے متر بحرات آ نہے ہونیکن تھیں تھی جی بھر کوائس کا باتھ سے دیٹ کیا۔ وہ نیزی طرف کور شعبہ ل کرلیٹی موٹی تھی ہم اوں يكرف كامر فع كلي نبيس ملا-اب بربيس ب بقاليد شانه حبت تفاياك نے ذرامنراتے ہوئے كامير ويخو تربيب المناج مبتكل بيد ويراني بين الله ، كري فراه بميري ايك بات مان لوتم ادهمنه كه كسوماؤك محقيل فيصف والانبين سيئ كما خمال ہے ؟ " - مِن مُخَارِي بِرِباتِ المنتِ كُم لِيهِ تنادِمون - أدُهِ مِنه بس فصر الني بوغ جوا إسوعيا أس وقت يمري کروں گا تومہ منہ کے ساتھ میا اقتصامی اُدھ مائے گا يناه بن ہيں آس كا عاقط موں بيراعتما د كركے سوار تغيراس بتعكدي كيسائحه مقادا وتقوميت أدمية ميام سے اور میں اس کے اعماد کو تکیس نبیں بنیاوں گا! تؤربون سنكركا مبيية م فيوبر والفوسكة كر فجرم يت كر يسوعين موك بن تعير حارس شاف نيت بوكا. مىودىيى مبوكما بختى اس طرح سو كالمعطود - ي ؟ " ائں کے ساتھ ہی سونیا اور مرحانہ کے اس مینے کیا اور وال وه سيك موقعي بمرقع كلت سوعتي اسي بيل في كما-وسمتوں کے ملات عاذبنا بھی تھیں سونیائے جونیٹری و رسونتی سم لیے تم سفر بیں کہ ایک دورے رسے خروا کرفور تقریباکوئی چھسات گز آھے یک بارودی کر بھی بھاری تبس بیاک سکتے حالات نے ہمانے یا تھوں کو ایک متحکوی تھی۔ اَن میمٹی ڈال کر تھیں مرامر کردیا تھا۔ کھران نے . مِن يا ندھ ويا - بيب عاب سوما ؤ بمړننين بېكىن كيے۔ فسک کیا ہوا آدہ ومری طرف فحنون پڑی کے الدیسے آئ دن تھر کے تھے ہوئے ہیں اور رات بھر سے مائے ہوئے تعی، جمبیت کے بیٹھے اس بلوٹنگ منٹل کود کا دیا تھا تیے بين و يحيوم س سوريا مون يه ية كه كرم سفايني آنتھييں بند كرلس مكين ماغي طوم وانے می ایک وروست وحماک سے وہ تمام م مینے لئے اوداکن کی زو میں آنے والے اپنی مان بجاکری آل زیجتے بربیلار با میک راور رسونتی کے درمیان جارا ایک حب بن ائن کے پاس مبنی تر ڈ مڑھ کھنے گزائے گئے ابك بإنفاقها الدوو بإنفه متصكيري من أس طرح بندهم عدس ابابلے آنے طلے سترمیل کا فاصلہ بیزد فعاد کاڈی سے موت تھے کہ جب مم باتھ کو تیجے ا<u>کھتے تھے</u> تووہ یا تھ وليع ط كوي تح ته اوراب أن كبتي مين ينفخ مي وال الخرنزي ترت وي كي شكل من مرت تحصادد أكر بم ينينه تھے سونیا نے بھے تبایات اس موٹیگ بندل سے پاس ے دمت اینے واقعوں کو اُوم کی طرف کھتے تووہ دی اُنا مرمابذ موحو دليه يح كي اور مس اوير فيمت ميراسين فن سليه ہرمیاً اسرحال اس وقت جانب اندوی کی تسکل مس تھے دموں کی میسے وابس کھ دستی مرممی موجود ہیں ہم ہم ہم وہ باد ارمبیت راتھ کرو یکورسی متی عبراس کے انتقام مسلح عوان آمیر کر ہے ۔ان سے ہاتھوں میں امٹین تمنیں تھیں۔ و و توں کے واغ میں بادی باری ہوئے والے دموسے لیا مِی نے اس کے د ماغ میں سنچ کرائس کے و من کو جود می قرینک کو کمین قالومیں دکھو کے حودی فرنگ أف والول كام تفال كرف ك كيد فيونري سرابر فهيكنا فنروع كبالتم بهانا شروع كيابيس يخطي ميك عياب سئوا مبائے گا واس کے ساتھی ایزل کوہم نے با مدھ کراک کر عِنَا حِيا ہِمِي کِي نبينِ ہُرگا . مِن نوسنوا د مخواد بشرمار ہي ہوں مِن وال والمه مرائسم وكرفراب كره ما هيد مياناك اود فرا دسے تھارہی ہوں - اب توتف ریے ہیں اک ساقه انده دبله بعرموا موگا ده مرگا مي دنسي رستون کیے آپاکستین تقری فیٹر ہے وہ اس درح کدا کہ الرف میں كُ اللهُ مُحركرت سے كيا فائدہ ﴿ اس وقت وَوا أرام كا موں بمیری با میں بھی تم سنتے دہو گئے . دوسری طرف م<sup>وجا</sup>نہ موقع طاسي تومعوصا ما جا بشبيرة كاخيال دكھوسے كم إعل تنبيح وقت ميراس كم وفقت سے اس بوئنگ مینیدل کود با باسائه تبیدود بودی وی ایں اس طرح اس کے وہاغ میں ہر بامیں بینیات نس كدواع من م فابعن و موسك رصيه بي وه امازي موے اس کے دمن کو تھیک تھیک کریسلانے لگا- ذرا

المرال بينفي كى تم جودى فرنك ك دماع من مين كم ان استقبال كريف ي حاؤك اور الفيس ليفساله به که به کرس لیث گماا ورجموسیری می طرف چلفه لگارفتا لرُكُم يست دشي من المعالم المست الم بعبوريري كى درت أو كه بعب جنوري سے دى ء سے ناملے برر ہ حیاؤتو وہاں تھی دحبہ سے کے جا اکیونکہ كى اكن كے ساتھ ساتھ خطنے ركا اور اتیں كرنے ركا۔ اللہ بس وہں سانے م بیچے ہوئے ابن واں تکے ہی تم مرحانے كرات كرسنه تغييا التي مبحراً كرمس ذك كما . عير مس ف مجد

سوعینے کے انداز میں کہا یہ ایک منٹ مجھے کچھ ماد آر داسیے 'و . أغ بر قابعن موكراس بوركتك سنيثل كرو با دينا- بيم حوموكا وه الدُّكُ معيك بعيك رك دات و يجفف على بين قوراً تى كە بعدى نمٹ ئون كى . وە دىچھۇ جودى فرنك نے مجھوں سے دور بین دیا ت ہے۔ ورامعلوم کرو کہ وہ کسیا ہی جوٹوی فرنیک کے واغ کر محیوز کرمرطانہ کے دماغ پر تفابعن مواراسي للمح مرسابذك وتفقول ف طويعك مبنية ل *-€.* (+-+ ? " ين دوس مى لمع بودى فرنك كدماغ بن اب ایسازود واروها کا برا جدے فیامت آگئی ہو۔ بنج كيا- وه دور بين ك وليع ايف العيل كواك اس بنی کی عود میں اور بیتے جینچیة ہوئے اوھ اُدھر عبال میں

عادى من تەنبے موئے ديكھ را نصا يعيني الدادي تم ينتيج كُنْي تھے ہیں سونیا کے د مانع میں بہنچا تروہ اسٹین کی ہے ریسٹ تغی بیں نے والیس ایم سونیا کو نبایا یسونیانے کیا یہ اہم مارد سی بی جو لوگ مج کی زو بس بنے نے سے بی کئے تھے اور ہودی فرنیک کے دماغ میں می<u>ج</u>د کر جھونمیٹری سے دس فام ادهراده عداكة بوع كس عاد بالرحدك البليغ تح ہُے بڑھو میں تقیس تیا ڈن گ*ی کدرہ م*کھاں بچھے ہوئے ہیں · سونیان نه فائریک کرمی هنی ۱ کی شخص و ہاں سے بھاکتا ہوا میں نے الیای کی اس کے ذلیعے دی قدم تیک ال گاڈی کی دیٹ جادیا تھاجیں میں مٹھ کروہ لوگ آئے مِنْ مِوا أَيْكُ مِنْكُ كُلُولُ كُلِيا . بيمر بين في اس كرد ما غي كو تھے بسانے کے سانے اس م کی زو میں آ گئے تھے یا بحرسونیا آزاد چھو ڈ کرسونباسے لیر جھا تا کیا اسی جگہ ہے ؟ سوسان کام ان ایک وہی عبکہ ہے بس اور کھو

كافائريك فيالتين عتم كرويا بخا صرف وبي اكتيفس كارى ك طرف بعلك مار في تقا يسونياني اسنن محن حقيت برد كوكر اور مودي فريك ك ياس موجود درمو " وستی مم کومنہ سے لگا ہا۔ واننوں سے اکس ک پن سرکھینیا بھیر میں بھر حووی فرنگ کے باس منبے کما وہ برنشانی سے مسوی را عضا کہ ابھی تھے نے میں کے اس کھڑا موا عضا لوری فرت سے م*سے گاڑی کی ط*ف چھنک دیا۔ وہ سخف وإن الني دوريع بيلا أياس في است محيد كاونع گاڈسی کے اندا بیٹی کراسٹیئر کی سنجال جیکا بنیا۔ اُسی و فت<sup>و</sup> نبیں ویا آس کے رائع بر فابق موکراور ہے بڑھ کیے۔ وستى م أنفاق سے سامنے دالى سىيٹ ير حاكر ترا . يہلے توشا ب اب وه اعدادي تم والي كادي فرسي يهيي دي عني وه وہ نشمجدسکا مبوکہ آس کے اس کیا آیا ہے لیکن حب آس نے رگ بودی فرنیک سے باس آ کردک سے والا می سے وس دیجها اور جمحها تو تورا می درفازد کھول کر با بر پیند کنے لگا ۱۰سسے

بیلے مبی ودیم بھیٹ پڑا دوسری اِد ایک زور داردهما کا موا۔

میں نے مرحبانہ کے پاس مہنچ کر دیکی ، وہ بھونمٹری کے

اللي سيف سے دوآدي الركر تے - أيفون في بي ايا او گاڈیںسے وهواں اُبھا بھیراک گٹائنی شعلے بھیڑ کئے ۔ والوريس كمال بيس بي عیاروں طرف بیٹنے ویکار گریج دیسی تھی بہتی کے لوگ بھا گھے موث دور ماکر کار شب موسکم نفی اور ومشت روه مروول بى سەسىمۇي فرنىك كى زبان سے كيايى دە ايدىر سے آگ اور خون کی مولی و بچو اسے تھے ، ایک طرف آنے والی بندهی بوقی بس افرل دلوالود لید ان کے ترمیر کارا بولت گافيري نشعلول بين كيني مو أي عقى . دوسري طرف فتني مي راسين آسے والے ایک شخص نے کیات<sup>ہ</sup> ہم نے ٹرانشمڈ کے *وا*لع البطر فائم كرف ك وستست كى مين دابط فالم ميس مواج مجھوریٹری کے سامنے میزی موٹی تھیں اور لامٹوں کا ڈھر لگائے

والي سونيا استبن كن فاقع من أنهائ عيت ميد وفول الاتيس بر سف جواب دیا م<sup>ی</sup> سونیا بهت نیزطراد سے مبتھ کوئی ك الجرود أس في ابك براسا يقد أنظار رُانسم ربيم ما ا بھیلائے لیل کھڑی تھی جیسے کہ یہ می ہو کوئی اور موز سکمنے چانجی کی وب سیروه خراب موکیبا ہے جلبوا ندرجابیں بم الهيل تحلف مولك كرك اسب فرمن سے مسكد دست موا

كو محساصامي ، مر ديكفاجا ہے كه فرما دميرے دياس آيا يا يبرديا لكنانخا جيبي يبادل طرف جنگل مي وسمّن جھے الدفيعي ادهدا درمجني ادهه صاكه ما سروسيجيغه كي كوشيسش كررسي آننه بن تریبر ما نبایش ہے کہ فراد مغالب سامنے کونیہ مِن فراد کے اِس آئٹی نبوں '' خ مون الحمي ووررى طرح كي مسيسبت بمامي استطار تقی که کما مرد باہے ،اتنی عنے ویکا کمبیبی ہے اور کتنے لوگ رد السب سرتم كما كهدمه مع وأكمه فرط وسن رط موكاتن تقر « بان تصك بي توسيعهٔ فريا و توجهان لينا موا تعاويل م بوكمة تكه يك اور جليب مرسه -مريجيك بس الاكتنف وتتمن اعبى بانفي بس بير بسيف كما يعمرهانه مخالب د مانع كر فطيك ببنجا ما منروع كرف كات پرستے نکین میں حیال بتی و طال نہیں موں ۔ خود ہی جیند يهن منديجي لوري كرني علي. من في تحييري ويجهي-سایسے ڈسمنوں کاصفایا مرکہ ہے زفیرہ سرتکا سکتی ہو'' ودسم بلاكر لول يا أونهم قرطه كو آتا كياب يَلِي عِيم بى مركزى مونى أس كے فریب انتی ميمري ي ملطي ي ن دنت بن بحف والم تعديم في سوميا . أمر لا ي بع وه جيونره عي كا دروازه كيول كردونه أن مو في باسرا في -کے ذلیعیے داعی مجیلئے مبنی آبہے۔ داغی تلا بازاں کی تئے تنب وه مجھے بارسے و تھے مگی اس کا در کھناما ي دو تھنے كى بيندلورى كرلوں توس سجى اره وم مومايك پیر فیبت کی طرف فیکھتے مرہ نے اولی '' تما دئر ابھی یک کیا اور وشمن کراو خرسے اوجہ حیر دنیا ہے میان تم نیلی میتم ک ر بایتنا اور وه سوچ رسی نفی میدمس کب کب منبط کرون . ر پیریم انت کو ان ج کی روحنی میں اسکے مڑھتے رہیںگے۔ بغير كيسه كيد كار الما الما وبتي مرومين نرويجه ويجري كب ك دُورد مول به مِن حِنْنا اس سے دُوریس ما مِنی يدي رمن في معراك إلا يفحارس طرف ويها جنكل اس کے ایسا کننے ہی سوٹیا نے قبیت م سے فبلانگ سيان ره مباني مون ميسك الده ميذم بيدا موتا يركيم ممل نفذیبانناہی مجھےاس کے فریب لیے آتی ہے ایسا س نفذًا خطات تحييه بمستسقط بنبي وقعت بلي ظاير أو لگائی اور اس کے سامنے آگر کھیجگئی۔مرحل ننے دوٹوں ہاتھ مجى سونيا بن ما دُن يُ لکتاہے جیسے بھِکُوان نے مجھے اسی کے لیے مداکما ہے عے تع بین کیا کیا مائے ، آدا می مروری تھا میں نے كرميد كمذكر فقط سے لوجيا: ال عما ارتوں كرتم نے اراہے ؟ سونلن سنتے ہوئے برھا " بشن لیے مرفرنا د؟ ٠٠ اورمیا دل مهی کنیائے کوموں کی نواسی کے فدموں میں سونيان مسكراكراني جيابه نم تصفير م كيول إرجيحه **یں نے مرشانہ کے وہانے میں بیٹنے کر کمامیسٹرن** ومرن نیس نوسادی (ندگی دور <u>سمنے</u> اور قرسیب آنے کی ش<sup>ک</sup> سونتي كالإنعا المشكى سيرأتها كراؤيركي طاعت كرلها جماويون اورمرط ناتم بھی سن لو جو تکر تھا ہے مزہ کے سکی میسی کرنی ہر مِل منظل مِول كَي \* " وسالعه مي راين تم نے مارف يديم بين كيامند و كينى الان سريها ويرسبر تهال ميدها رط فيريس في البية نہیں ہے۔ اس لیےائ میں تبلی میٹلی کے ذریعے تھاری بى نەس كىسى بىل كائىد قواسى شىكى ك راغ کو ہدا بیت وی کرو و تھنے کے سوّارموں۔اگر دُور ربن ابك ترميت به ليمه عجبورًا مرّا !" اتی سے دابطہ قائم نہیں کروں گا اور نہ ہی انھیں پرس ہے كيافا كده بحيى فيصلوكن ليميح بريح في مبنوا في مديد آج ال بى كونى آبىت ئ ن ق مے ياكونى جانود كرسے ياكونى فيمرل سونا خنتے ہوئے ہوئی و میں نے نہیں تم نے مانسے تطلق بس مرمووں تو جم اور سونیا اب میرس بیٹی کرا می ائی ا بات الوقيصد كرامنا جاييه كه ما من مبينه فرم و يحد سابخة مات مونومري آن کو کھل صائے ور نہ میں تھے کہ ایج ہے بس تھم نے اس طور بھی ومنیٹ کر<sup>و</sup> والیا تھا ،اش کی وجہ سے کی بخیاطت کرلو کی مجمول مخصک ہے تا ج ۰۰ ربعوں کی اعظر ہمیشہ کے لیے اس کی زید کی ہے اپنی و وید نود بىلارىموربا ۋە كا -یہ سامین کے سالیے اس وھھاکے میں اُڈ کتے " میری بات تسننے می مرحاز الھیل چیں۔ بھرلوبی'' ایس آپینے وہاغ کوم وایت وینے کے بعد میں نے تھیں على حاوُن كى كوميني بينعيال خرافي ئے ولائع بھی نھؤ کہ ایس رد فان مل بادا ما من من سيب بلونتك مبنية ل كود كا يتم كما كبريسي مورتيل معقى كى توبرى الجميت بي ال بند كولس اور سوكيا . تقريبًا وْ رمِيد تَعِفْظ يِب من كري نمنه بهنجة سيح كلاز . ومانت مي يترولاكم ين كاك نفينا فرا و فابيا سوارا . مجه اور وها كمنتسوا جامي تفاراس يل وه سونیتی جاری نفی اور مجھے دیکھینی عبار سی نفی آس سوندکے بعد منھاری تعریفیس کرنے وال تھی ہے مرى آنڪھ نرگھسلتى نسكبن ا كم غير معمولى بانت مو گھئے۔ وہ بير مِن نے کہات میں میرواد جھوئی تعریف نہ کرنا۔ میں كاول كنا خفاكه وه مجھ سے دور نبیس جاسينے كى اور مالات بسونيا يديئر بلا كركام المائ فرني اور فرا و في مستركم كرسونتي بيندكي مالت مي كروث بدلتي مو في ميت وميب عنس زاق كروا نف عصلا محارى اتى كوس مجور سكت بعی بهی کہ دیسے تھے کہ نہ متبھکڑی کھیلے تی نہ دوری موگی ہے طور مرکھنے آ دمیوں کواس بلوٹنگ منینیڈل کے ڈاسیعے مارات أكمى تنى بين أس كى طرعت مند كيد لينا برا تفي بم دولون موں ؟ وہ مبری علی نواحی بیل ما، عبار توسشس مرصا والد زیت بند نبیں ک*پ یک فائم لیسے. ب*ر متفادی جب یک يه كؤرا مرتوتم دولول سند انجم وباسهدي اكساورك بس الكل قريب مرسكة بعب اس كابل سونیا سے کمو کہ ذفت منا تع نہ کرے جھونمیٹری کے اندا نبیس تھلے گی اس وقت یک وہ آز مائنشوں سے گزرتی <sup>ہے</sup> مرحانسنے كما" مجھے ناوان بى سمج كر سلانے والى <u> بى سەلگا تومىرى ، ئىچە كىئىل قىي -</u> جبب فطرى مرتى سب اس مين بعيد كرفرن ويان سع روانه گنا درلیبنے عموب کے اتسے قریب رہ کرلینے آپ کو... ہائیں ن*ہ کرمیں اری بلانگ متھاری فتی بمقی نے یہ سامی*م مرما و بعب عن كوتمن و الكرام الكرو في الكرو في كا تعا بں سیند کمحوں کے لیے ساکت رہ گیا ۔ بڑی سکتی وہ سے کے دوان است میں کے زمین میں بھیائے ۔اُ وم سے متی مرا ہر کی ۔اس کے ناد لاکمہ بران قرارت علی الول محسوس موا جیسے مجھے ج<u>ائلے نہ کے لیے</u> اسے بلاک مذکر ال ابنی جیب میں بھا لینا واس کے دیاہے بالوريس، ليول سيحنگهي كرفي يكي وهسوچ دي يحي-دیاں بلوئیگ منتقل سے جو آیا ،سادا کام کرنے کے بعد فراد انگارس می بینک و باکیا . میں ماگ کیا غنا سکین وه سورس عدنس ابابات بنتيج سكوكي الروه غلط كالنية كريك كاتو مَّا مِن اپنی صَدِ نبین منواسکول کی میں حیامتی مول که آگر کرتیا باکدائے کماکرنا جا جیے اور اس نے اس پرعل کٹ فی می مفرسوچا کو آسے بداد کیا جائے ایسا کرتے میلیے بن أسے دماعی چھتے بینجاؤں کا بعلو نوڑا ویاں سے روانہ بو مراہیے، جھے سے نیا دی ہونوصرت میرا ہی ہے بھیں اب تباذ که تعریف فیس کی مرتی حیاہیے " مستواینی انکیس بند کرلس بنود کوسونا موا ظاهر کااد مرسعے کی کوشسٹ کرو ا سونبام کرانے متی مرمان نے ہے ہے ہے کا کھا کے وومهرى طرف أتنح مذكره الكين يدميري خياط بسرطاني لن یں ان کے اس سے والیں آگیا جنگل می جانیں ال ك وماغ من سيح كراك بساد كرديا. نبیں جیوڑے گا اور میں اُسے نہیں جیبوڑسکتی کیا تھے لگانے موٹ کانٹ تعریفوں کی متنی دیت تم ہو، جانتی موجب میے ہی آس کی آنے کھک وہ نودکومیسے قریب ون سالا عنا مي ندستراعقا كرايين جارس طون نطر ال أَتُوبِ كِيمِامِتِهِ هِكُنَّا بِرِحْبُ كُو ؟ • • میں بہلی بار باکستنان من فرفا دسے متبافر ہور سی تھی ترمیں ري كراك وم سات في من أحتى عير ملدي عيه ، وزائیں ۔ دُورد وُرت<sup>ہ</sup> کے جنگل کی ہر مالی عنی . <u>کھنے</u> ورنیت وه آمیتهٔ آمیننه هجکتی مونی میب رئیننے کی طرب موحتى عتى فراولتنا بإصلاحيت كتنامستنل مزان اوراقابل برسائن سوانی سے تبی نود کوا دوجی مجے دیکھنے تتی اور نطرة ربير مع أيك طرف أيشار كامنطر تهاربت بلذي اً أوراً ينامرسيك رسيخ يركه ديا .ننب اها مك بي وه تسكست انسان سے بهي ميرا درست بن سكتا ہے اور ميں موضف منى مو به كما موكما فرياد مربيك زفريب كيسية آلياتها یانی گرد ما نضا - اُس کانشور کھیے ا**سا تضاکہ کانوں کوئٹر**ا نتیل میں اس سے دوستی کر لی زورگ میں بیلی بار اس سے بہت يھوٹ بھوٹ كر وقت مكى . تا بدأس في ميند من شرارت ك ي ي ا كك د وغفى بلمه على موت ذبن كرتعبك روعا من میں نے اسے تھوٹری ویریک تونے دیا بھری سک زملوه منا ترمبونی مبراغیال نفائهاس سے بعد مجھے کوئی مناثر میں کے اس کی سوج میں کہا بد نہیں پہلے محظ منف سوچا ، تعورٌی ومرسی علی سوحا ، جاہیے ،اگرچ حبکل ہیں تحسر کھول کر جانی سے برھام انے کیا ہوگیا وسونتی، کما نہیں کرے کا نبین مفاہے کارنامے آنکھوں کے سامنے

مِن لِي وعائبن برطبه وسي نعي بين خام وسفس معياه ﴿ أَسُ بن نے کما ہوا ہے فعار مم اینے ارس اینے ماحول کيول دورې بيو ي " ويهم تعبيك كهتني مبوجم فتدا كوصا صرونا فلرصان كراذ دواحي كے بعد ش كى وَعَاضِمْ مونى تو د جميرى طريت فراس كا محى -ر مرجع بطبیعت میں اتس میمل کرنے میں اور تیم این طور ہے وومنه بجير كرلبل ته كجوينيس". تعطير من مسلك موسطينه بين الارة نيده أسه ويا نن دار برسر د ہونے ہیں ہماہتے بیاں اس اِت کی تمیانش سے کاگر ائی نےمیٹ دوموں کے پاس وغفر لیے صاکرویل س نباہ سکنے بیں بین پیلے آس کے لیے تصاد مسلان مزافردی رو په جھاسے کھے زنچھیاؤ، جھیاؤگ ٹو میں تھانے <sup>و</sup> ماع گھاس كونفوداس اكى رديا . بجرميت تورس كے ياس ي مدد دو عود تول سے الفاف كريكا مع الن ك ساتھ میں ملیج کرمعلوم کرلمل عل بہترے کہم اپنی زبان سے سر بن نیار *تعون ت*ه (ریاسلو*ک کرسکت*اہے بھی کی مجتنب میں محمی نہیں کرتا اور تِرَمْتُي هِي أَسِيهُ أَيْ أَكُوسِينِيهُ وَسِي وَرِحَ إِينِي أَبِّكِ مِنْ كُولِيا-« تو من كلم مرفضاً مون بم دوسراؤ " ر منشورت می سکماہے تروہ ووعورتوں کے ساتھ ان سفات بڑے بارسے دیکی بحرات کو تھوٹ وه مېټ دېبې متر هېکا م مېڅې د مې م<u>ي نما</u>ش أس نے کچھ ہے الگ بوکرا بہنی سادی کودرست کی۔ کواٹھاکوائی کی محتوری کو فید لکا ہا۔ اس کے جہت کو تھا ہے رئی ٹزادسکیاہے بندط نبی ہے کہ حیا اور عزت برقول است أسكة أيل كولين مُرمِ ركف مجرات كَنْوَكُفْ بِاللهِ کے مبعث کئری والے یا تھ کود والوں یا تھوں سے تھا کر گیا۔ ں پیونتی کی حیا اس کی آبروا ور اس کے محصفظ کا نفیان ولانے موك كما يرسونتي محلف وهرم كمطالبق ابقم ايك كن م ہیں ابھی طرح میا ننا ہوں جم میے دارو وں میں مراہے ۔ \* میں ابھی طرح میا ننا ہوں جم میے دارو وں میں مراہے ۔ مِين اُس كِينَا نه بِتَّالهُ لمينَفِي ما دِكُرْ مِنْ يَحِدُ كُيا. وه تحدرُ يُ مور تعادی مایک میں مرج سیندور ک مکیر موق میا سے ای ب به وعده كزا مول كرجعي اس كاسا تعدنيين فحيورون كا كسيع نبار بونكين ظاهري شرم وعبالمخبس وكحق يعيم دير به خام سس سي جنگل مجي خام ست تف مرون عن الت في الرو و كالم الراجر قريب أف كى كوشساق كون كا محيين سيندور ليُّا وَل كان مقاری به صدکه می صرف مهدفتا دی کرون مقارا موکر تا كبيل كمين محدولون كے جهجيات كي والد شائي ويتي كلي. يركبه كريس في اپني كمرس جا تو كالا مس كھول كر رمال ان دسونتی میری متر کی اسمیات ا در میری عربت بنی رموں بیرے رکیے نامکن ہے کم نے دیجی ہے کرسونیا بهرسامنے بتنا موا دریا کنگنا ماجار ہا تھا جی نے کلمہ رٹھائی مُن السلطية وأنبي إند كانتم في كووراسا كات اب میری مسی ساتھی ہے۔ اگر ہیں اس سے بے و فائی کروں گا نے دوسرایا . بھرس نے کہا اے خدا تو کواہ رہ کہ موامنی مرتبے سے التوقفا حِاثَو كَي دهاد مريرُ تنفي بهي مُرْح خون أَبِيكَ لَكَا مِن وه ایک سرد آه کفر کر لبرای می آه! میں اپنے دل سے مجیور ترز ندگی کے کسی مرڈ برٹم سے بھی ہے و فائی کرسکتا ہوں۔ مسلان مبورى ہے بتب تھے رسوستی کی سنجیدہ اور کمبیرمراواز شاکا الانفشوسرك يومندلي يواقعول برداشت كراس كى كدوه نے ال انگھ تھے کورسونتی کی انگ میں رکی اور بحر روا ک مېرى مجبوديون كوسم پيويين نه توسونيا كو جيو درسكتا مون ته دی یہ اے میکوان اانسان ندمیب کے کیے صبیاہے ندمیب الت بعابي مي كولين قريب سيم إليين قريب المات ئىرىخەلىركى كىيركىيىتىيا چىلاگيا . کے لیے مزاسیے مگرول ایک ایسی بھگہ سے جہاں کوئی ذہب بن ان وامی دیتے کا بدا کرنسے سے ایکے دیئے توہر رسونتی نے مبرست راموکی مکر کولیئے وال کر محسوس و و متر فقبکائے بموٹے بولی یہ بیں اس موضوع پر آ بانى نىيى رېتا .ول ميں صرف بيار كى لوچا ہوتى ہے اور تم ك عاك وصع ليناحيا بتني مول اودوه يه كرم إستوبرسال کیا خوشی سے قبل کئی بعنگل اور سرا موگ - برندے بہمانے ني*س کرنا جا منتي ٿ* ئناہے کہ تو بیار میں ہی جھیکا رہتیا ہے '' لميط مينغ مين اورسال كر آخرى مييغ بين مرون ميك کے اوھوسے اوھرلوں آدنے گئے میسے توشی سے رفقی ه به تیب که اسی موسوع بر با بین کو ماهی ممبیسک اتناكبدكروه وراسوك بون ميسفكا بملك ندا! ىلەزنىڭ ئۆلەك مىراك تىر بىر مىرىك بىلىغ بون مىرا کریسے ہمل مسلمتے بتنا ہمرا درما کھے اور متروں می کنگذانے السان كاول جي اكب كعبيد عنداسي كيعيد بن توريب عن سينه ريزنه وكه كردوري خيس تمونكة مبيك بسينج ويتكمرك نهرادسال بحركاس دو ميين بس كوني موديت بيسكر لَكًا ﴿ الْكَ كُلِّيرِي مُنْ مِنْ مِنْ أَكُمُهِ الْكِ وَرَنْعَتْ مِرْتُمْ وَمِنْ عَيْ ﴿ كريه وهي سمتني مبواود سورت بالهي صصل كرستني بهو- بس ببی کعبہ بارسے و حفظها ہے جو سے خوف کھا اہے تبریکا هٔ کوری دهشهٔ مرون میں اسے متوبری طبیت بی ودسری طرف ایک ترکیف دیگ میل رم نفی اور بتا را تھا منطاب فيصلى ديرسه"؛ تعبادت کر ماہے اور تیرے ہی ہم پرا پنی محبوب مہتی کرانیالبا بلااد ميران وبرمري ظيبت بالسيدس مي ببي وعده کرایں و نیا میں تختنے ریک ہوتے ہیں اور ذفت اور ماحول أس ك النبي اور تصني عبس المنشر المستدأ تضف تكين أس ہے اے خیار میں نہیں ہی جم ہو آج رسوی کوانیارا بملا كمطابق ميالود مون باانسان كنفه رنگ به ليخ عبيه بي نے اپنی فزال اُنکھوں سے مجھے ویکھا کِتنی مُراثی تھی اکسس کی كبونحرميان كرفى نبيس موكواه بن ميكاود الرمم كيدومراورال وم برطی عمیب خرط منوار سی بھی کروسمبرا ورحبنوری کا میست داور سونتی کے عمی ریک اور مزاج ملتے جب أتحنون مي برسي بري سياه أتحبين مبري أبحنون ك رائت طرح نیے نوگنا ہے ہودہ اِستے بر جاسکتے ہیں <sup>ہے</sup> بنم م موت اس كساته كزارون اور م دونون ك ول من آ ترد ہی تھیں بھراس نے استے کی فرن بھک کراہے بماميه سامنے ود صاف و شفاف گنگنا ماموا در الله لاه کونی تبیسانه مبویس مهار تحصر بیوا مدسم موں بعینی و و كي بنك تجيم من منكل موا ، مبالك مو-لگ بانتها جیسے ہمانے ساتھ سانچہ وہ کئی کھے لرتبا صارا ہم ئە كۈمەپ بىسنىيە برد كە دېا . دومىرى بار بىيرانىي طرح روينے المي مسل مي برسال تحد ملوز تدكي كزارتي بوكي بجروك ك مينتون ، آفتون ووريطه طاؤيه منوا قي مي رمتي مور ا ورغوشي من مننا ميا روم مو . دسونتي نے کها پر اے بھيران!مُ کئی میں نے پر چھا جھیٹی آخر کیا ہوا کچھ برلوزر سہی ؟ " بخسك ليد من آزاد موما يكرون كالم من مصوصا مبل آج میری زندگی میں بیلی بار وکھن آئی ہے ۔ کچھے آسے جی بھر وہ روتے مونے بولنے ملی میں اس طرح نتیس رہ کناہے کرزندگی ایک بار کمتی ہے جورت کتنی ہے کہ آبرد لانتیک بی ہے۔ دوماہ کی تھ ملیو ڈیدکی ترانے کی برطیس كرديكه لينه دويعب بن أي كالإقعه بكراكر آئے بڑھوں سکتی جمیہ سے شاوی کمرلر ابھی شاوی کرو ۔ الله ك- إن وس اديك آزادي سيدكي يس كا ایک با دملتی ہے بعب آبرو حیاتی ہے تو پیر خیلی حیاتی ہے ؟ كَالْرَمْ مِيتِكُ لِلْصَفِي مِن أَنَّا بِمِن تُرْسِبِ كُوا بِنِي وَلِمِن كَيْ مَا لِمِ ہ تم کیا کہ دہی موراس حبیل میں ہما ری شا دی کیسے لے عورت برحیامتی ہے کہ آ مروحس کے ماتھ میں صاب لا و مده كرا مول سال كروه مين وسمراود مبوري كاختا چلاحاؤل كا . مرو ہمیتہ اس کی آبرو بن کریسے ،اے تعبکوان! وَمنیا عبال ع ككسك تحصوص راس عرميس أوردسوسي عالاة ك تيمنون متحا الشكريه كتم في نفرت كي شبحكر عن . كيوننين برسكتي بما جنگل من سمارا خدا نبين رسبا ؟ لاسرى مبتى مارى دواه كى زندگ مى نيس آئے كى توگوں کے عمل سے تھیلینے والے فر او کو عمل سے کردہ عورت ینا کرجمیں جبت کی متحکومی میں میرو دیا منفرت کی جنگرسی کیا مدہ ماری ایشائیوں اور آبائیوں کونہیں ویچھ رہاہے کی اہمیت کر میچھے اور بے سیانی کی و نیا سے بیل کر فیٹھے کہ " الما العدة ايك تقريلونه مدى كزارين شير" ئِسى دُون بھى كٹ بيائے تاريكن مجتب كى مبھكروى زند كى

ر الله موتی ہے وہ سوائے اسے موسے کسی کر ایامت ھی

دی اجامتی میں طامتی مرا کرفراد سیند مراسے

ن برا بجامیری به آمدو مجی کردی نیس موگی ؟ ۳

میری اتبی سن کردسونتی نے بیٹنے میرے ور ما کی و

وولول الخصر فروي وأس كه وتفسك سائق مرا باتع مي

الخابل نے اس کے ماغ میں جھانگ کردیجیا نو دونسکرٹ

تهدفهے میری کا حبیثات سے اور یں تھیں شوہر کی حتمہ یہ میر

حمیل کرنی موں بم ساری زندگ کے لیے اس دشتے کرنائے

كا وعدد كرك سي المرجم من سع عنى فيد يدميات اورب اللاز

ك وهوكا ديا سبه دفاق كي توفيدا سيسبيع كا "

میری آداز تسفینے بی مدایک <u>جھن</u>ے سے بسینے

ہے انگ مرکئی چیز منطقے موٹ این ساری کے آجل

سے اٹھیں پر کھنے مئی میں نے آتھنے ہوئے کو تھا مہم

نهای وه بداری کا وها بحد برا بهیا بک تھا۔ میں لگ کے ننى جال بىل تى تى جى قىلىكاتى تى كىمى مراسادا ك ک آخری سانس کے نبیں تھکے گی۔ نفاجيب بمائيه مى استفارم تبسيئ كالبه كعثرا مواجم و مرهنی علی منت میں عرومی و در کی میں میلی او ووندا بم تغوري وبربعد بإنى من أرْسَصُ مِن مَن المرابع ہم اس دائیسے کے اندائیے جس کے باہر زمبر بلے کہ<sup>وے</sup> مُكَّ بِرِّفِيْ مِوتُ ال وهلي عسى كرات مِن وررى طوف فنی اس کاسارا دهیان میری دیث تھا که کمیس میں دیم<sup>ارا</sup> ز جیں کا سینا و چھتی آئی تھی۔ آج بی لینے کے بعد دروآن متحوث تفيرم لمتصنفح أوراس سفيديم فوت كحرام ف أندار جِلَاجِا إِ أَوَا وَهُرَجُمِي وَرَا وَوَرَا يَكُ وَهَا مِكِهُ لُطُوآ يَا ۚ وَهُ وَرَحْتَ مِس نے اِس فاموشی سے فائدہ اَ تھانے ہوئے سونیا ا<sub>ور</sub> نبيس أستنف ننفي الدويهم دولون محفوظ تحفيا ورغبتت بجري وه ملتة صلتة عب وجم كابته موئه مراسها دليا عامتي مُيُكُ لِكُامِي مِيضًا نَصَا لِينِ لَكُ رِبِالْقِيا مِسِيرَ بَنِّل مِن مِلْتُهُ ي خبر لي ببت دمير مرحيحي على- وه وولول شهر مركس ال تندل كالكابك ابك المركزارسي تعد م رس جاتا فضا بحفودی دریک آسے جی مجر کرسمارا و تبا جیلنے تھک گیا مواورا رام سے مک لگاہے *سے سیار دا* ہو۔ كُنُى خَفْيِنَ أَحْمِينِ سير ماسٹر كي طرب سے جيمجي مو قُ رورُرُ *بھر بہنت س*ا را وقعت گزرگها بسورج مغرب کی ط<sup>ا</sup>ت ن آس کے بعد ہم آئے بڑھ جانے تھے۔ اس کا الماز مجھے یں نے جیسر ادج بھیا دی ، رسنوسی نے بزجیا م کیا ہوا تعی جواک کی ا ملاو سے سلیے موشا نگا کی مبتی کی طرن میار کی وُوہِنْ لَكَا تُسَمُّ كَ سِلْمُ يَصِلْغَ عَلَى لَكُوْدِنُونِ ابنِي اندهراکسل کردیا ؟ ۰۰ مِالاَ لِكَ رَا يَهَا مِنْ قَامُ مِنْ مُرِي مِنْ مُرِي مُنَا مُرِدِي عَنْ مُرَدِي عَنْ مُرَدِي عَنْ اَك اس تبمهن العبس شهريه لأكريناه وي بعي مهري اور کالی 'بیٹھا تبول سے حکمل کر ڈھانیف کئے ہیںنے انتخابہا ، دل خواست کلی که برسفرحتم بوجائے، فورًا بی منزل آ ما س سنتمجاای ہاک اس ایک می انجے ك فرانسڭ مطابق اب مرمانه كراچيت ان جيمنے رانه کہای<sup>م</sup> فیلو، بہت دہر موقع کی ہے جمی*ں بھیرسے سفر مثر* وع اگرمیم آسے مسل روش رکھیں گئے تواس کے بانعتم موجا بیں المراسي طرح كهاس كم على بسترير آدم سے ليٹ مائين کیے حالیے تھے بعب ہیں۔ یسونیا کو فحاطب کہا تروہ طور نہ وہ اٹھ کر میٹھ گئی سکین نترم سے نظری جھکائے رہی۔ ر وہ میک رسینے بر سرد کا کر آنگھیں بندکر لے اور ساری عَ بَعِرْتُمُ الْمُعْمِينِ مِن عِنْفِي رَبِي كُلُّهُ وَا برل ته اتنی دبریمک کهان تھے میں کئی بار مقبس کار سی م بنار میول کرمبری وات میں تم ہوجائے۔ » توکیااب اندهیت میں بھٹنے کاارادہ ہے ؟ " « محتنی عصته کبول موثی موتی کیا ہیں نسبی شهر میں مور 🖈 وه <sup>م</sup>يري طريف و <u>يتھنے سے كترا رہي تھي جي اُمھ كر كھ</u>ر اہموا ر نبین میرے راس آن لنیں میں میں انھیں ایمی ارچ کی روشنی دوروثوریک جہنچ رمبی تھی۔مالسبے سوه ه بھی کھڑی مبوکٹی۔ <sup>و</sup>ر ماکی طرف انشارہ کرے منہ بھر کر د کرد البال منآ ما تھر<sup>د</sup> یا مبوں بہاں مصینوں می*ر گرفتا د*یوں بالمناهي هفني هجاله مان أحباتي تعبس اودنبلي ورخت أطاح أتتحول مرحرطها ليها مون بمجهج اندعيت من ووردور الجمه صبيبت بن مجينسا سوامول بن اهي مخين لهونيين با برن مم أوه حالم ستح: بهك نظرات كات فحيجي كرتي محيوثات الاب هي لاستدمين أحا ما نفا سكنا بخودرى ومربعد عيرا وكاكا تومحيس لنصبل سعهاس مِن سنه کها" آوُ. جِلُو" دد اور تھے ؟ ٠٠ رايل بھی و نک ٹی ویٹنی تھی ٹم اسٹے کی روشنی میں تم ان جیٹرو 🛈 عالات بناوُل گا.اس ذفت ہے انتہا <sup>م</sup>اریخی ہے اور سرط<sup>ن</sup> ہیں اس کے ساتھاس وارے میں سے بکل کرآمینہ « محیس فیصنے کی کماضرورت ہے تم ایک توم*ت سا*تھ والمرابئ آکے ورھ کیسے بچے رسوتی کیا یہ مہمانتی اندفور ٌ مِنْ دِيلًا مِوادِرِ لِيسِيرُ كُولِي مِنْ فِي كَمَا- اسْ فِيمِرهُ كَا كُرِكَا-جنگل مبالودوں کا خطرصہ ۔ وتنمن بھی کمیس سے اسکے میں ا مېن*ځون*ې مېښون مون مو و*وست* رته که مېن مقيارا مانطامو ات میں زماوہ و **نیر نبیں حل سکیں گئے ۔ کمیس آفرینا صلنے کی** نيه مح امازت دور بن حرف تحادي نجرت معلم كرا معليبي يوسيمانا روويي مِسىغلط مِجْمُنْبِيسَ لِهِ عِلَاثِنَ مُلاَيْمُ مِيسَةِ رِسَالِي الْمُعْلِمِينِ ہُوُل جائے توکتنا اچیا ہوتا ۔ دات آ رہم سے گزار کر مسم محر*کر* <u>یں نے بر چھا چکیوں ؟ "</u> حاینی رموگی اور میں راستنه ویجفت د مو*ن گا"* عالى تعر*ف ع*كر يشيث " رد مهم إنى مِن حِيالَةِسِ سِيحَةِ أن سے دخصت موکر ہیں نے سائرہ بالو کی نبرل پڑ بركبه كريس في ارج كوايني كمرس لشكاليا. ليرايتي میں نے کما<sup>ی</sup> مجھے اس ات پر نعبت کرد وربی<sup>ہے</sup> اب « بانی میں تھیوں مبامی*ں سے بیم نے کوئی ابسا کا کئیس* پیلاکداُن کی روانگی کے لیے ابھی دو تطفیط کا وقعت باتی ہے۔ چور باکث سے وہ آئی کیس تکال کر آنکھوں مرسیر ھالیے اب بمثم بيريحسي خنكلي حانود كرنهزس ويجها بحوثي الساليعندر حانور بیس و باب سے بھی مطبئی، جوکروالیس آگیا، اتنی دیریس مونی کیاہے کہ ووب مرنے کی صرورت مو او تجھے دور کے مسب کھ نظر آر ہ نقبا رسوستی اندھی ہی مونی تھی بی مانے سامنے سے نہیں عمز راہے ، ایسانگیا ہے کہ جنگل ک*ا* « مهبت او النه سور می بوکدر می مول و می کرد -عسل کرچینی تھی۔ اس نے متحاکم ی دالے واقعہ کو ذراسا جنگائیہ اور بن مي جانبا نخاكه ده بكه نه دينجينه بائه. وملافه حالويس سے بالكل خالى ہے". كركمان البرطيرم ترمقين ممهد أتعيس بندر كفات عِلْدِي سِي حِرِيْهِ الْمَادِودِيْ لين اب بين بنت كه ويخدر الأغنا. ذرا أكم من كم رسونتى ف كما ير بس ف أن است كريجبيا كالمعلكون مِس نے ایک پتھر میر ہیٹھ کر ولون جونے آباد ہے۔ بين أنحو بند كيه اش كسانغه بالمرا يا بهوري ال د بچھا دوجیار پر مر<sup>و</sup>ں کے وصابعے اوھرادھر مرہے ہوتے تھے یں اگر کوئی بلا مرتی ہے نواس بلا کے خوٹ سے حیاتوں وہ بعد مم كيريك بين سيح تعيم ، جوك بيك زورك لك بي الم اس کے بعدوہ فرنی مماب اپنی بعیت رومال کال کرائین غود كرف مرية ميلاكدوه يآتوعقاب ياباز بيب يزيم من الأزجور فت من كهين البيا نونيس كديبال كوئي السب تم نے تک انکالا۔ تصور اسا کھایا، دریا کا یاتی سار بہت ہ أتحصون مربيا نده لونه م بامرداد کانے والے آدھ کے وُجانیے بن می سے سنوی إبلا مواور تم اتسي كي حرفت ميں خيلے ميا كسيے موں ؟ " ما تھی ، تاخر کیوں ؟ ٠٠ تُصَنَّدُا مِيخِهَا إِنَّ فَي تُصَّا بَهِم نِيرُ دُولُول لِرَّ لُون سِيرًا فِي عِبِيكًا کراپنے ایک بازوہن سمیٹ میا بقیا در ایسے ساتھ لے کمہ " تم كما تبول والى إيس كريسي موا ورتبم كما مول كروار په وه بولی ته اینا نبیس شیخته مین سل کون گن<sup>ن</sup>ه اس تازه یانی کر بوتلوں میں بھرانیا بحبب ممرویاں سے مت كتبعل سيمل كرميتا مواان وها يحل يسيح كتراما برا كزر ياتفا. الهابي سنج سيح اكب بهائك بنكل سے كرد كسيے ميں اور نسانان آمین کربیوا نہ ہمرئے توائس ذفت میری محفری ہیں سانہ يب ن كما يواب المهرا مور است و تفيدك الوجه رسونتی نے پوفیا ہے تمہنے اپنی میال سنسست ممیں بقل من ساخب جيو (مريط كترك محروب نونوار وري رہی ہے اس وقت عسل کرناکیا ضوری سے کل جب م بح السبيد شخيراً ورحبتُكُل من تحمري ارعى هي أن موتى على ما مروی سینهٔ انتامبعس رکیون مل سے ہو۔ بون الاختبر مصالو موسی ہیں -بلائمی نتیں موسی اور اگر کوئی جادوگر اً دهي لات كے بعد مخلفے والانتما ميپ برائھ ميں اُئٹی آ ﴿ سِ سِي مُنْظِيلٌ تُومُسُ كُرِلْنِهَا يَهُ يس في كمات اوهرفارواد عياريان بين مين سي ا الله بواود اس علاقے میں بلا بن کریمتی مو تو بھر و تھیں ا وربس اس کی روشنی میں رسونتی کرمیا نفر بیلیے آھے بڑھنہ ء ہیں خفاری طرح گندی نہیں ہوں ۔ *ھیلومیاری سے* چاہما کرنت را باس ان جھاڈلوں سے الجے مائے یا کانتے سأكردو بلاكيسي موتى ہے تہ أبحقون بربه ومال بانده لوئه بعبه مابين م اطبيان سيمي<u>ت</u> رساته صليتي رموي ين ايسانسونيا موا ما مي را تف كدا ما تمم ي البج میں نے جسے رومال کال کر آتھوں میرہا ندھ لیا بھر م موایک کنانے کمانی ملتے سے بنیال تفاکرال ين أسكر برهي موك ول مي ول مي سوج را تقاء لانوسی ایک اف نی مرکلوں کے ڈھانچے نیر بڑی میں میں سے من بخطول من الترور إي كمانية ان في أبادي مواكر في وہ بولی" میں بانی میں عبارتی مول میصیر مسری فتر سے مبر*ی* کیابیاں سے وائیں حلاحیا وں ج ہے کیسے وصابیع بیں جراد هر للأي مارچ كى روشني كود بالسبے مِثا ديا <sup>-</sup> ماكەرسونتى ويخفے شا براسی طرح مم کنانے کیا اسے انسانی آبادی میں جھی جا طرف منه ویجھنا اور مذہبی وہ مال کھولیا ۔ اگرو تھو تکے ٹر مس مُر

ليه نبس نيا ا چا ښاغه که تم دُرما و گئ " كونسكادكيا تعايا كدهون فياكن كى بوشيال لون لى تفيس كي سياسخ وتمنون كامضا بله نبيس كما مؤكل صروركما مؤكا بكبن طرف صليطيقة: مكياسان وين كرن إت ع الياموا غفاكه كمجه سمجه من نبس ارم تضاء م كمامم اسى التقرير والبس عبات ممال سه معالمة موئه رزندہ نہیں میے اور سم نوبانکل اکیلے ہیں بلکمین نوشین کی البلكنے وقعت وہ فجد سے تيك مجئي تھی ۔ میں نے ملنے ملنے و ورد ور یک نظری دوڑائیں نو بجزنا بھی میں جائی تم اکیلے وسمنوں سے کب بیک مفالمہ آئے ہیں وہاں تھمنوں سے محارات امنا ہموجا آیا ہے: «میرے کیے نیس مقالے لیے ڈلنے کی اربرا ا ك افيع ميط مرجي في فتوميري نظرة في، من است و كوكونول · بلاسے سامنا مرحیاً ما۔ وہ زندہ ویمن مرتبے ۔اک سے کم میں نے اسین کن اس کے مافضوں میں بجرانے موئے مِوکا · میں نے دسونتی سے کہا<sup>ی</sup> مہاں سے آ<u>ھ</u>ے فرلا *گ*ے کیونختم مرقع ی در لوک مویژ نمث لنغ ثم زنده انسانون سے مقابلہ کرنا حانتے ہوں کی اس م کھ بھی ہوئے تھے نیاؤ ، یں تبین سنوں کی توسقے حین فاصلے یہ ایک جمونیری نظراً میں ہے '' کما \* اُسے کینے ہاں دکھو۔ یہ فائر بگ کے لیے ایکل تباریج مرُ وں سے کیسے متعابلہ کیا جا سکے گا۔ ویجھتے نہیں۔ بہاں موت عي سيس طي كان " سيح ؟ " وه نوست مركن. ير ووسرى اللين فن الميت الله تياد كروا مول سبب مين كاساتًا لهب كوئي براب نبيس منّا ميين مرت بيان برمال ، تو *چيرڪ*نو . بيان أس بيس د ورد وُديڪ ڪيانن م إن مين وه ويران ممنى مع ويال المحرام الله موجود ہے اور مانے اس باس گرنگی منی موٹی ہے " اسٹن فن ضائی موجائے گی تو میں تم سے بر لے لوک کا تاکہ کے اور کرھوں کے وہائے میٹ ہوئے ہیں" و دن کوئی دمتا سیسے 4 مىلىل فائرنگ كى ماسىكى يۇ الساكتيره قت وه الد نوف كے تفر تفر كانب دى بر سننے ہی وہ ایک وم سے لیٹ کئی برل" کاز موسکتاہے کہ جھور فری کے دروا نے اور کھڑکہ ان یں کبدکر میں اُس کے ساتھ آگے پڑھتے ہوئے دوسری تحی میں نے کیا تھا ہے اور کا نینے سے موت میں سيح كبرنسب مويا فيحه ذرا ليت مربنين ابسانيين مرسا بندموں ،اندر دیا روشن ہو بنیں کی روشنی اسر سیس ارسی ہو' اشین کن مے قریب بینجا۔ اسی وقعت دُ ور کمیں ہے بھڑ عقراً ، آئے گئ و عظور سونتی جس سیزے میں نجات سال معتق اس وبران منظل میں انسانی لاشیس کیاں سے ایس کی ت بمیں وہاں مل کرد روا رہے ہیہ دستاک دینا جیا جیے تھ كى دوازىنانى دى ابسالكا تفاجىيے كرئى براسا برندہ اسے برك اس مع وُل سے کما فائرہ مبس ممت سے کام لیتے مئے يس مات آم برسان بوث كام اجي ات ملو م میں سیج کہ دا ہم مور بیال عن سے قصابیجے ر*ڑے ہو* حد عدا كرنام سنس موكما مو مين في وادكي سمت كاسبن توت كامقابل كرما جابي. ايسي مي مم زيره يبني كي نو مع وي أَن كَى استَين عَن الورد وست رسليان وغيره عي إوم ہم کے بڑھے سیدورم کا فاصلہ طے کرنے کے بعد لا . فیرادُ هو ترفیما کرو بچیا ۱۰ کس ورخت کی شاخ میرمیت م رسکتے ہیں۔ ورز ڈینے ڈیٹے توہم موت سے پیلے ہی مر أدهر يجمر سيعوني بين والحقير مين البين فن أنهار حبك مِين دُرا تُحتُك مَيا وسونتي في لرجيات كا بات ہے؟" کرہ بیچے بحث سے۔ کرنا جیا ښامیوں که میر کارآ مدمبوسکتی میں ایجین ج ين نے كما الله يمال آئے ولدل ب داس الف علوات رسونۍ نه لرهام برنسيي وازهي ؟ " أسه سمحانے کے بعد میںنے بحیر ہونیوی کی طرف سر وه تھ سے اور زبارہ لیٹ مرفول مرفیس مراقین میں دیاں سے کترا گیا کمیون بحروط ن بھی ایک انسانی تظا كردوباره آواز وي بربان كون هيئ سيد سيد سيد ي م ایک پرنده و دنعت کی شاخع به بهیجا ہے اس نے آن وها بو*ں کے قریب تنبس جانے دون کی اگر کوئی* گ ڈھا کی*ریز*ا موا غذاحیں طر*ف کتراکر میں گا*، وہاں بھی ایک ہیں یہ کد کرخاموسٹس موگیا اور سواب کا انتظار قرنے ب يريو بير الرائعة سے لیٹ گانو 😷 انسانی ڈھا بحرنطرآ یا، ڈھانے کے ساتھ اسٹین کن اور کارٹوس انگارسوئتی نے کہام بہاں جواب نہیں <u>ملے</u> گامعلوم ہواہیے مراور کوئی ات تونییں ہے" « يأكل بوي مو يه بي جان بين بير كيس بير الماري وغيره بريث موت تھے کجھ سامان عبی نفیا ، جولوگ بھی نصے وہ سالیے کے سانے مانے کئے ہیں۔ بھونیوی مع تم توخوام غواد مهمى حبارسي مو بعيثي من معارسة « جو کھو نت برسنے ہیں وہ ایسے ہی مواکر شے ہیں دلا بن نے دور بک نظری و دائیں و باں ایک میں تی مأتد محل م بالكادميكن بسيح ياليميراس بارتك فجبونيثري مين كوفي ملاسق یں کبرکریں نے ایک ایٹین کئی اُنٹیا ٹی اُسے جب<sup>ک</sup>ا أمانوں سے لیٹ جلنے ہیں ان کا خون عیس کیتے ہیں۔ اسبن من برقری موتی تھییں ۔ وھےرسانے کا انوس تھی تھے اور ہے الیں بلائیں نے اک سالیے انسانوں کو کھالیا ہے : أعيس كما طائع بي: ڈھیرساری انسانی لائٹبس دور یک ادھراوھر رنٹری جونی بھی ب موركادوس كالمباسا بليث أخفاكراس التين فن من هوسيت عَ ثُمْ تُو بِالْكُ بِحَوْلِ مِلْسِي بِأَنْبِ كُرِثِي مِو- سِال كُرِيُّ بِلَا مه فِي أَلِسكُ فِي وَسُونِي وَرَاسِمَتُ سِي كُاكُولُو البِي لِي مبکن اب وہ لائیس میں عین صرف مُرلوں کے دُھوائے تھے۔ مولا بالب سمالية باس دواسين كن إنكل تبارتهي اورهم تبیں ہے۔ اِن کو فی معیدیت ضرف ہے اور معبتیں توانسان میں محتیں جھ نہیں تبار کو تھا کہولو میں مقادی موامش کے رسونتی نے لیوجیا مو کیک کیوں تھے ہوں لسي بي أبل وتمن كامقابه كريكة تع بم أكر من من من . كَارْ مُركَى مِنْ أَتَى بِي رَسِيَّ بِيلِ " مطابق روتسنی کرد ول مانه ج مکالون . ه مِن ذَرُ سوچ سم*ھ کراس هونميڙي کي طري*ف عبا ما به کد کرمی رمونتی کو لیے ہوئے ذرا اور تسکے بڑھا۔وہ ذرا تھوریڑی کے قریب بیتھے بھر میں نے بلند ہوا زسے برجھا وه انكاديس سرط كراولي ونبين نبين مي ليونين "بال كون من الكركون ب توابر أول يم يجي بوت بمکوانے مٹے کرلی جھونیژی کی طرف بناؤ۔ مجھے ڈو گک و پھنا جا سنی میں ( مرتفی سنی رسرں یہی اچھاہے : م مي ببت دير سع عسوس كريسي بعد كالم مبطل على مسانر بين يناه ليغة أف بين ي یں اُسے ساتھ لے کوایک وصلیے کے قریب کا کرمل بہے میواور دک جاتے ہموضور کوئی اِت ہے۔ ہم ال عنظل من ميري أواز دور ك توجتي مو في تحي عير مں سینہ قدم فیلنے کے بعد رک گیا . میراسین کن کو سنھا سے وال من في الماكين عن الحقاق الل في إنها ال م سے کھے بھیا اسے ہمو<sup>ہ</sup> سَالًا فِيكَا بِهِوْيِرْي كَى طرف سے كوئى أواز سَا فى نيس وى -بنے للکا نے کے انداز میں برلا جائب میں آخری بارآ واز وس واسی کوئی بات نیس ہے بماطمنان رکھوہ کھاری يس تى نى مار دا تا نفا كركما جاك بات بناؤ فرود اسس ر إبول -آكركوني مجونبري بسب توبابر حلاائے ورنه میں نے ایس کن کوچک کرنے ہوئے کا اس دیا ا سفاظت کے لیے می سب کھ کروم موں یا یں فائر بھی متروع کردوں کا " رنست نبب مهد وه 'مادج بھاكرائن أكھوں مرأ في لنس رجا-مبعل كديس الب كام أم كل ما نبيس اب بروامت كرم مجھے معلوم نوہو کہ کیا کردیے ہو۔ بیاں ہمانے سیا ہیں۔ باكبهكرمي في عقول ورسواب كانتظار كيا عجر الله كيااسي وتعت سي من انساني وها يح وي ع ع م ستے مبین ہیں. وسمنوں کا مفال*ا کر سکتے* ہیں: م کماہے، میں تو بائکل اندھی بنی موٹی موں ویچھوٹھی*ں مرک* والمن في الى وقت سے ديكھ تقامقين اس كيے استین فن کوسنھل لنے موث ایس سے دائیں ایک برسٹ ميم ہے جھے سے بھے نہ چہانا۔ تباؤ کہ نم اتنے عماط کبول مو يه كبيمر مي كأدنوس كأنك بودا سليث أخاكراس لىس تبا يا خفاكنم ۋرمياؤگ يو مارًا صلاک ترخ ترفیا ترزنز ترف ترف ترف ترف کی آواز معلک کے ت کے البلی کن کیل سبت کرنے دکا اسوئتی نے بوجھا ''سان'' وه جھنجلا کر لولی ہی کیا حاقت ہے بعب تم نے دھاج میں گری بھراش کے سانھ ہی ابیا لگا جیسے تیامت آگئ

رائے بنسانی طحاتے میں کمااکن برگوں نے اسٹین گنوں

دبجہ ہی کیے تھے نووانس کیوں نہیں ملٹ گئے مم کسی ورسری

متمسن این فتم وی ب تومی مجور به مل مرکم

اوھ برمیے موئے میں بیرکون لوگ تنجے بکیاان لوگوں نے گدھو<sup>ں</sup>

بونے والے دات کو موم بتی کی روشنی کرتے تھے۔ استی روشنی میں « اعبی مارچ کی رشنی زکرو بهوسکتاب و شنی دکید کر ردشی منیں کرسکتے۔ اگر کم ہے تو یہ نو تخادیر ندے ہم ریفسا كُدهون كے عجيب بھيائك انداز ميں بنجنے كي ادارس سائ الدهداس طرف منین آتے ہوں کے یا موم بتی کی دھیں روشنی وه گده عداس طرف آجایش ریختوزی دیر بعد سم کمرے میرونتی وي ديسونتي يعنف اركر مجير سع ليب تكي -مجونیری کے باہر منیں میاتی ہوگی ت ار *س کے مجھے درا سویھنے دو کہ یہ کی*ا معاملہ سے جب م<sub>ام</sub> زار مِن أَسَّ كَا مِا نَهُ تِكُورُ كُواَ سِي تَصِينِيناً مِوا · ووقدا ما محوا « بان ایسا لگ الم سے جیسے ایک بست بھی فوج حاول مھریس نے ایک وم بتی روش کودی مکرے میں ہو طن سے عاصرہ سے ہوتے ہے اور ہماس جونیوی میں قد كے باہر تھے اورادھ حیا ہے سے اس وقت گرھ بالكل ارہا هوريري ل طرب حبانه لگاراب اندهي<del>ت رس وه س</del>ت ايك موثاسا آبني ستون كرد ابوا حقاء اس يريس في وم بتي تھے. یوں نگہ اہے جینے درخوں کی شاخوں بربینیے او بگورے ہوں ' مو گنتے ہیں۔ قربا ہر مکل سکتے ہیں زاندرزادہ دنوں تک رہ سلت بر بیر بیراتے ہوئے بالی قریب آرہے نتے ، کود کھ دیا۔ اس کرہ روش موگ تھا میکن باہرسے پرول کے عن بن مراخال سے ماہر بوبٹرین کے وہایخ نظر آت تھے۔ ابنوں نے ہمارے قدموں کی آسٹ مئیں سنی ہوگی یا ہماری من أس لبنا بوا فيوريزي كربرا مب من بيني كيا إسى عير معرف كي وازين سائي منين وي تقين. ماتوں کی واز مجمی ان بھی منہیں ہینی تھی۔جب میں نے ملکارنا میں میں میں اس کی منہیں ہینی تھی۔جب میں نے ملکارنا ہں ۔ وہ بوگ بمبی اسی طرح بہال آ کر قبید مہو گئے ہوں گئے بھیر وقت ایک بینده جمهت محرانا مواکزا. محرو وسامه مده اس روشنی مین میں نے بیگ کو دوبارہ کھولار دمونتی نے شروع کیا تب ہی ایک ساتھ پر جھ میٹرانے کی اوازا کی اس کے بعد جب میں نے فائزنگ کی واس کے تورسے تام کے تام گھھ یا توسوتے میں حاک کئے یا مشتعل ہوکیر ہم مرجعکر نے گئے۔ چوک بیاس*ے تنگ آگرا منوں نے با سرنکل کران گدھوں*سے محکوا بار میں نے بھرائین کن کا ایک برسٹ الا تو بیل کی کہا یم مرافیال سے پہلے تم عیان سے اور کھدور الیان ہوکہ مقابل كرف كى على ان لى موكى را منول في ايني اسين كن الدكارون بھیمھیلامٹ ڈرا دور ہوگئی۔ ہیں نے مجونیزی کے *درقا*ز وبال ممارس يع كونى تصييبت جيئي بونى موت ان برآزمائے ہول گے ریقنا بہتسے گدھ مارے گئے ہیکن کرایک زور کی لات مادی . وه پیلے ہی گھلا مواتھا ۔ ایک ر مونتی کی بات دل کونگی میں نے موم بتی کوا تھا یا پھر ان كى تعداد كيداتنى زباده معنوم بوتى سيدكروه التين كن والول رمونتی نے بوجھا ? اب یہ ماری بایس کرنے سے کیا اس صندفق کو مبد کو کے آھے کی طرف کھینجا اور اس برجر ہم کر بخط سے کھندا حیلا گیا ہیں رسونتی کو تعینیتے ہوئے اندروامل يرغالب أكيرة الدامني وج كفسوث كو كفايي كرخم كرديان بوكما وه فجوزيزي ينا د كاه تقي ؟ ياس جموزيزي سانيان ويمها وفيان بالكل صاف ستهامقا و بان أيك نهايت آم ده « إن، مين يدسوج ربا بهون كرير كدهشا يرميدين بتيين بشر بچها موا تفالک ایسا بسرج کی میں مبوا مھرنے سے وہ ملائم كرے كى تاريكى ميں رسونتى كى واذسنانى دى۔ والدين وهايون كالبرستان متروع موما ففا-يعي مبسح ہو گی تو یہ ہمیں حجو نیٹری کے جیا دس طرف درختوں مرسطے يتى يا المي وننى من مين في ادهر بحيلي كوركي كم ياس أيب كليم مسولتی نے کہانہ کوئی صروری تنیں سے کہ سمارے ایشانی كدابن مآبات اوربوا كالسيفك بعدمض ورمكا نولده موتے نظراً بن گے۔ ہارے استطار میں دبی سے کہ عمار بکلیں گدهوں کی طرح افرایقہ میں پاتے جانے والے گدھ بھی نز دل ول مانا تفايواس أسان سع بييك كرمك مي دكاما سكاتي كذين مي كرف بهوت و محصاب راس كسا تقديق مذهى اور یہ ہمیں اپنی خوراک بنا میں-اگریہ کمیں دوسے علا لخے سے اور ص فردار می کھاتے ہوں۔ اس علاقے میں رسینے ولسے يونتي بحي ميرسه ساتفه صنائق يركه ويهوئي ويدو رسيقي اس ہونی ہے۔ دورسی کھڑ کی کے باہر کئی ہے۔ اس کا کیامطلب سے أتت ببون كئے توضيح محارب يعے بهال كالأسته صاف موكالا ·گده زنده انسانون اور چانوش پر بهی تحلی کرتے ہوں گئے '' ف كمار يد ميان تو بالكل مشك سے ديمان محص ور الله والك كا ي كاادهرت بامرحان كاداستها يخ مجاکوان کرے یہ دومرے علاقے سے آتے ہوں جسے اُرّر يس نيرونك كركماي إلى ياد آيا- بهين دوميرساب يس فاسع صنوق سے الديت بوتے كما" أو بيط "میرانیال بد کرم وک اس حجوزیری میں آگر قد مو کئے صاحت ہوگیا تو ہم بہاں سے بھاگ جا یش سکے ہے يمك كوئي حانور راسته مين نظر منين أيا يتحار البسجيم مين أربل ممال سامان کی تلاسی لین اس کے بعد آرام کری گئیدیں نے تحے اہنوں نے کھڑ کی سے داستے سے بھی باہر حانے کی کوشش مین مامشی سے مرم میں مرحرف نظری دورار اوا ہے کہ بیال سے گزانے والے حانوق پر ہے سیکڑول گڑھ حل اور موم بتی رسونتی کودی اور خود سلال کی تلانتی نینے رگا۔ پہلے ایک کی ہوگی۔ بیتہ منین وہ وکٹ کا میاب ہوسکے یا ہنیں۔ مال رہ ایک طرف ایک صنافرق رکھا ہوا تقامی میں سے میرے ، ہوتے ہیں۔ ان کی بوٹٹ ہو ہا کرتنے ہیں اور انہیں این خوراک بگ كوكھول كودىكىھاراس ميں نيل يائش، ئىپ اسكى اور كربىين معنوم كزما موكار البهي توسم آت بين دليمصته بين ريه خوانه جوابرات آگے دلی رسی مقے . دومبری طرف دومورک میں · بنالييتے بيں اسي يے اوھرسے كوئى حاور منيں كزر تابي ك عورتوں کے میک ایک البت ساسامان رکھا ہوا تھا۔ یقیناً وكوف مين وكها بواسع يربهستى داسابين مناربل بعاليا مکھے ہوئے متے اکرے کی بھیلی کو کی کے قریب ایک بت ربونتی نے رو نی سی صورت بناکر کہا '' بیاں سے حبک کے وم می عورت کا بیک مقاء میں نے اسے ایک طرف رکھ ایا۔ نگاہے ک*وگ ای خزانے کے یابے بھال آتے دہیے ہیں ،*اور مول توسعه كاستون كمرسك فرس يركره ابهواتها واستون نونؤاد درندے تک بنیں گزرتے۔ بہاں اسٹین کن جیسے متھارہے دومرے بیگ کو کھول کرد کھا۔اس میں ایسے سے مہت سے ر المار المار موسف رس بين الم أيب رسته بندها بواحقا جو مجهلي كفرط كي مسط كرزتا بهوا بالبريس کر آنے والے بھی بڑیوں کا ڈھانچے بن جاتے ہیں اور تم مجھے الذاريقي مثلاً جيني المتحدث، يني كش الداري ايسي مي رسونتی نے وجھا ہ ہم بیاں کب تک کھڑے دیں گئے ہ اليي مِكْرُ نِهِ كُرُا حُمْحُ بِمِيا بِمربها بسنة زنده واليس حاست بين دومرے اوزاراس بیگ میں تھرے ہوئے تقے ۔ ایک طرف میں نے اِدھرادُھر تخری دورلتے ہوئے کیا میں ما " تم اندهر ب من زجان كياكيا ديمدسيم و ميلنه محمد مجھے بہاں لانے كي حزودت كياتھى ب اندهرے میں سب کے دیکور ہا ہوں مارے مرکے اور حیت فرسّ بريرٌ سع بوئ كدال الدبيليجيّ وغيره سيخا بربروتا تفاكه بنی کوهی مونی ہوں کیا بہاں بھی کوئی ایسی بات ہے کہ تم تھ " اعمی توہماری شا دی ہوئی ہے۔ یہ ایتداہے۔ رفترفتہ جووک بیاں آتے تھے وہ سی خرانے کی تابات میں ا<u>یکا تھے</u> مُلْمِيْتِي ايك مِيان بني موني سے مهراس ميان كي صفائي مُركب سے چھیا ہوا سے ہوا وسمحھے ہوکہ میں دیمھوں کی تو درجاً ذی ا مہیں تھیبتوں پرونے سے بھاتے ہننا آجاتے گا ہ اسی میں ایسا سامان ساتھ سے کر<u>آتے تھے۔</u> وال أرام سع رات كراريحة بين تين يهد مريس ره ومعومة و السي كوفي بات منيس سے ۔ ور ميں مارچ روستن كرا مول " بمربهال سے کیے تکلیں کے ہے اس میگ بین جیونی مرمی سرسانز کی آربان تمیس میں عاصل کورن گے۔ میں توگوں نے ایما مسامان نیما*ں حکو ڈ*اھیے، وہ یہ کدکر میں نے اسمیر کن کوایک طرف دیواں سے تکا کورکھ «حب صبح ہوگی تو د کیما صائے گا۔ تم جنگل میں تمناکر ف انتين مكالت بوت نوش بوكركما ورسوى إجمران آرون لبِّ يَنْ يَعِي لِقِينًا كِحد معلومات حيور كرسِّمُ بول كُر . أودرا الحي دیا۔ حیرا بنی کمرسے قاریج نکال *کراسے وشن کیا ۔ کمرہ رو*ستی ربی تقیں کہ کمیں کوئی منا وسنے کی حکیم مل جلنے ۔ تہاری د عا کے دلیعے اپنی اس مجھکوی کو کاٹ سکتے ہیں۔ پہلے باقی سلان سامان كى تلامشى لى حاستے أث يس نها كيارا دهروشن بهوئي الدهر بابسر به ول كے ميثر ميثك قبول ہوگئے ہے۔ ہمیں ننا**ہ دینے ک**ی *گئے لاگئی۔ د*ات مھا*س م*د کی تلاتسی نے لیں بھریہ کام کری گے ت بمردد فول ا دُهر كَيْحَ جِمال دوسوُط كيس اورسغري ساك ئى دانىي كىنىڭ دىن نەردانى ئارچى كېچادى . بابزهارتى یک اطبیان ہے کہ بینو نخوارگدھ دروانے اور دیواریں توڑ الرو رکھے ہوتے تھے۔ ایک میک کوٹٹولنے پر بہت ماری يركن موت يسف دومرس مك كوكلول كوكف حيماتمئ روشني كيما عث كدعول كي فوج مين جرب جيدي ببداملا کرا ندر مہنیں ہسکیں گئے۔ ہم محفوظ سہیں گئے۔ اس کے بدکماہوگا اس میں طبی ا مراد کا تکمل سامان تھا۔ مہت ساری ووا میں اور م بیاں تکلیں۔اس میں ماجس کے بنڈل مغی تھے ہیں نے كالثان موم بتيول سفظامر ببوتاب كراس حبونبري مي قيد تھی وہ انھیا ہوئے ہی حتم ہو گئی تھی۔ و تيمها حاسيكاء المبعى تود ماغ كو رُيسكون ركس مراہم بٹی کی جیز یں اٹھی ہوئی بھیں۔اس کے بعد میں نے

دسونتی نے بریشان مبوکر کمات بڑی صیبہت ہے۔ ہم بیاں

و مجھے ارج دو، نیں کرے میں کیھوں کی کرمال کاریا

مبو ایک سانھ کننے میں *بڑھا دوں طرف سسے بھڑ بھڑا گئے۔* 

فائده منیں موکار میتنگ جول معلیاں ہے۔ مبتر سے کرتر در ا سوط مميسول كاطرف تومبروى را ويربوسوط كيس اركها بوا خزا نهيضين اسے كوئى و بال سے نكال كرمنيں لاسكيا۔ اباباش بی عشروسی رسونتی کوسے کسی مدلی طرح تماری تقااسے کھولنے سے نتہ حیلا کہ وہ می عورت کاسے ۔اس میں مانہ ياس مينيخ كى كوشش كرول كاليحب مك مي مهين موره زول كيور اورمبت ما دومراسامان دكھا ہوا تھا ييں نے كساء « أَكُرُ تَمْ لِباس بِدِلناهِا هِوتُو يَبِراسكريط بِلاَوْز موجود بينُ أَ اس وقت تک تم اس شهر کو نرجیود ما اور نه بی جنگل کاون آیا " ان دگوں سے باتیں کرنے اور موسے شیعے کے لبد م المين سار ي محد مواجه منين مينتي ال واليا ذكوه هالات بسلة رست بيس بهيي برقسم كا عماعی طور بررسونتی کے باس حاصر ہو گیا۔ ہم وو نول ا<sup>ن ہ</sup>روئی يرمينه بوئية تقديس في متراكر رسونتي كود عيما- بعيرايير باس میننے کی مادت وائنی جاسیے۔ تم ان میں سے کوئی ایک ب س بینوگ بیر احکم بے اور ماس بینوگ بیر احکم مرا محصوں بر - میں وتهاری ده مسر اکر بولی یا متا راحکم مرا محصوں بر - میں وتهاری طائزى كھولى-اس دائرى كىيالى سفى يريدو فيسربر الدورس کانام تکھا ہوا تھا۔آگے بھر ھنے سے بتیہ حیلا کروہ ندن کے عكمه آنار قديمه كاايب برونيسر تضأبه ودمه يصفحه بريكها مبوا میں نے وہ موٹ کیس اٹھاکرایک طرف رکھ یا پھر عقا، حارون اليس موانبتر كوسنطرل افريقة بحايك آبار اس کے نیجے واب یسورہ کیس کو کھول کر دیجھا۔ اس میں مروانہ قديمه سے بيش بها خران حفيه طورسے لندن منفل كيا جار إلا قا اسے ایک حبکہ سے دومری حبکہ مینچلنے کیلینے بلی کا پڑھا انظام كروب كي موس تق اور دودار بان تقين ادر كيدرك کیاگیا بھا۔ ہیلی کایٹر کا پاُنگٹ *ایک نیگرو تھا۔ اس کا* نام كاغذات عقيران كاعزلت براهبني زبان ميس كيد مكها بنواتها وكي بين عقياء اس مح علاوه حيا مسلح كالتفذ يتصين مين دو میں نے دونوں ڈائریوں کو کھول کرد تھیں۔ان میں انگریزی زبان نیگرو مقے اور واکر رائھے ۔۔۔ان یا بوں کو ہیلی کاٹیے میں تو یکھا ہوا تھا۔ میں ایمنی اٹھاتے ہوئے بولاتہ ذرا ادھ وريعے وہ خزانہ ویاں سے بے کرلندن مینچا تھا تیکن نتیملا کہ آ ق فرس بربيه كريم الت پاهية بين يتموم بن كي دوستني بهلی کا بیر بهیج ہی میں کمبی*ں نما نت ہوگیا ہے۔اس کا س*اغ و محصسانیول اور محمول سے ورنگتسے میں فرش لگایا گیا ساخروہ مبیل کا بیرائیب دیران علاقے میں ل کیا۔ دہ بالكل خالى تقارنه السمين نزانه تقانمسلح كار فوزيق الاز يرمنيس بيطول كي حيواس صندوق يربيحه حات يساد ہی ہیلی کا پیڑ کا یا نگسٹ تھا۔ سم صندوق يبغ مسكت سيس عاما ال وارول ممنے اس و کیتی کو ما مکل داز میں رکھا۔ ہمانے کھ كويشصف لل تيرمنين كتنا وقت ك كا-مبترے كه يمايين حاموس حيث بياب اس بات كا مراغ مىكلىف تكے كدہ سونيا، مرحا نه اود سائره بانو کی خربیت معلوم کرول . اس شی بعد نزانه به حانبے والیے کہاں غامت ہوگئتے ہیں۔حیرماہ تک میں اسے سروع کودں گا" مجھ نتہ نہ جیلا کہ اہنیں زمین نکر گئی یا 'اسمان اڈا کہ ہے گیا۔ يه كمه كريس يبطيسائره بانو كه ياس بينجا -اس وقت حيه ماه سے بعدالاتی اڑتی سی خبر ملی کہ تھنے جنگل میں ایک البّار تك دوطيارس بين سوار موجيكي تقين كوفي خطره منين تقا، ہے وال سے بہنے والے در ہا کے ساتھ ساتھ ایک ایسی حکہ اوران کاسفر بڑی سلامتی سے متروع ہونے والا تھا۔ ہیں نے بھاں اویخی سی بیاڑی ہ<u>ے ای</u>سے جونیڑی ہے ا*س کے آس* ابنیں نحاطب کمااوران کے سفر کے بیے نمک تمناؤں کاالما ماس اود مهي سمي حدور ليال مقيس سين و مسكر ميكي بين كيار ميران سے رخصت ہوكرسونيا ادرمرما نہ كے ياس ميجا لین میلی میرکی آ دا زیراد کو میری سیمتر مقے۔ **صرف ایک سلامت سے ۔ اس حجوزیر کی کے متعلق عجیب** وہ ایک تبیت بڑے ہوٹل میں عظری معونی تھیں اور تحریث میں اس ڈائری کویٹرھ کورٹونتی کوسنارہا تھا۔ وہ بولی آیہ بحيب باتين مشهور تحتين كه وبإن تهب كوئي تمجي مهنين بينج سكما عقين مرحانه نه بناياكه وه كل متأم ايك فِلائيث كرديع الای می راور ف سے میم یا معلوم کرے کیا کریں گے کہ بروائری کیونکے مزار ول گدھاس حجوزیری کے اس یاس اینا تھ کا نہ بہاں سے روا نہ ہو حاتے گی اور دو مری صبح یا مستان جہتیج تنصف دالا يروفيسرابني تم كرماخة بهال كيسي آيار بين وحرف بنات ربيته بين اوروه مروقت منڈلاتے دستے بین وہ ایے يمعوم كونلب كريه وك بيال مصريك والبرسخة مقروجار مونیانے کہارہ مرجا نہ کورخصت کرنے کے بعد میں گھھ ہیں وزندہ ابنا نوں اور جانون کونوج کر کھاجاتے ہیں۔ منحات جيوز كريشيوية يهال سے ايك يم اپنے ساتھ كرتهيں حبك مي تلاست كهاما تا مقاكر أيك مخص وبال سيمي طرح بيم كراكي تفاال میں نے منت ہوئے کا " تم کد ہی ہوکہ وہ لوگ میاں كرى گات يى ندكها يەخواه ميرى تلاش ميى مېنگىغە سەكونى كرميان كي مطابق اس صوريري كاندر اليه ميري والرت مس كيسكة رجمي كا كال ، وه وجهور ي كرابر أرام س ىي*ن كەانىنىيرد ئىچھىنى*سے جھىي ان رىنىيىن تىشرىيں ـ دورىت ب لين بوئ إلى كيا قرف ال كي وهلي بنين ويه بنين اى

يلي تفقيل معروه والبول تاكريهان مع تعطيع كاكوني الباداسة مطرح الهنيس نرمل مسكايا وه اس داسته كواختياد زكرسيحان ان افوابول نے جمیں سوچنے پر فجود کیا کہ یہ و می نزا نہ موسكة بع جوالست بى مين غاسب بوكيا مقد سم في ايك میں نے رسونتی کو محمل اے معد دوبارہ اس ڈائری کو هاسوس كے سائد تندمهم و زوانوں كى تيم د بال روانہ كى تاكم بر هنا متروع کیا ی ونیسر برنار دس نے آگے تھا تھا جمیں نے ليف محكف كويم توره دياكه كيلي فيدزنده كدهون كويرد كركيان وه حقیقت معلوم کرکے بہل تبایش کرس طرح اس حجونیشری تک مينحاجا سكبآسے ر لا يا حالت تاكر مم ان ك عاوات واطوار كومم وسكين ان ك كهاني ييني الون فادرجا كفيك اوقات كويادد كاسكين ایک جاسوس کی رمہمائی میں اس طیمے کے افراد ہیلی ہایٹر اس كے مطابق كوئى طريقة كارسوچ سكتے ہيں۔ م برواد ہوکاس حجوزیری کی حرف گئے۔ دہاں گھنٹوں برا ایکے بدواليسآ كرريورط دى كران نوكول نے زندگی میں ہلی ارات نے میرے متورے کے مطابق میر ایک ٹیم ٹراسا جال ہے قرميل كايترك ورايدران موتى النول في وبال يانج كربت مارے گدھ ایک جگہ دیجھے ہیں۔ وہ کم از کم سزاروں کی تعدادیں مقد اليه حكمة عقا جيسه وبال كرهول في فرج بيني مور حبب ييني يرواد كى \_\_\_ جب وه تمام كده موطل موطك كم بسائ ایر بیمی برواز کرنے نگا توسارے کرمادے گدھ میختے چینے ہوئے الرف اور سیل کا بیڑی طرف آفے ریکے آوہ حال ينيح بجينكاكيا اوراس طرح ادري آف ولي كن بى كدهاس ہوتے زُکھ می النے ہوتے ہے واز کرنے تک تھے بہلی کارم کے با منت کو جموراً او کی روا ذکرنی بری موحد کوئی گدھ اگر حِالَ مِن ٱ كر تعينس سِحّے۔ ميروه حِال بيلي كايٹركے ما تقاند موتا مبلى ليشر كم منتهم سي الكراه أوسيل لا يركوها و ثربين أسكا ها چلاگیا برطال بولدگده بهادے اعقد نظ جنیں لارببت تب مل ایشری تعی برواز خطرے کا باعث بن سکتی تقی ۔ وو مرے بیخرے میں رکھا گیا- اس بیخرے کی اونیا تی تقریبًا بیس فیط تفظول ين بيني كايرك واليعام ال حجوزيط ي تكسينيس بهنج تقى مليائي يوران بهي مبت زياده تقى يعني كده رسي آساني منتقت في معث كأبيان عقاكه بين اس جونيرى ساتوياً سے اس کے اندر رواز کرسکتے تھے۔ بیچرے میں ایک معسوعی ايك يا ددميل مدر آمارا جاسكة بعد مزاد قش كي بندى يريرداز ه خست بھی بنایا کیا تھا۔ہم ان کی فعرت شےمطابق یہ اسٹڈی كزما جابيقه عقدكم ومكب درخت كي شاح بر بميضة بيلور كيت بوت دميوں كى مدوس مزودى سامان كو حجود بيرى ك ملف بینجایاجا سکا ہے مین سی انسان کورسوں یار پرخی کے مب يعيآت بير. وديع ميل كابطرس الاراجائ ولده اسع فرج كركها ماين اس دلودط کی دومری اہم بات بیمقی کے حجوز طری کے يَّن طرف دور دور تك كده مى كده نظ كدت مقى يوتقى طرف لنى جونبرى كم يحفيك مصع من ايك من كده نظر منين آيار يحفي

بم نے بندرہ ونوں تک سلسل دن دات انجی شدی كى اس يخريك عادل طرف ميرك مصب تقيدوه کیمرے ان کے کلوزایب سے بے کرلانگ شاہ تک تمام متحرك تصويرين إمادست بمقيراسكرين بيرد تكفيف سيرتزعيتنا تقاكركب ان كي بحصير كصل ربي بير بحب بند بوربي بير ایکستمان سے اور خیان کے بعد سیعے مبت گری کھا فیصلفازا كب وه يرسمينة بين سينج سكيرت بين اودكب آرام ست وه بالخ موف كرى موكى اس هرف كده ميس ملت مقر ، بيضته بين بحمب بي عبن سيمض موت مجداً وازي سنت میں۔ غرص بی کہ ان کیموں کی ان معوب سے ان کی فدا فدا سی

حركتون كابته عبل حبآ متهاء حب ممان سے قریب سے گزرتیے تھے و دہ یونک جاتے تھے ادرگزرنے والے کی طرف و کیھنے کھتے تھے۔ بڑ بھڑ تجيؤا تتعقب بمادى طرفت اذكرة تقديمقر يجريخ بركائي سے عمرا حالت منے۔ وہ بیٹ بھرکر کھانے کے بعدا و کرونزت ك شاخ بربيه مات احدد بال ميط كراد تلمين تكت تقرايي وقت ممن دب ياؤل بخريس قريب سي كزرت موت ويمها ائنين بمارس قدمول كي بسط بنيي متى تقى رثاير

وربال سے بردانی موافعت کرف، اس سے ہم بہت محماط اس طرح ایک نتی بات معلوم ہو تی کہ نیمهزمر بیلے گوئٹت وه كعانے كے نشنے ميں مست ہوجاتے تھے روہ متى ميں فتلفتے مقى كرحمونيش يك جانے اور أن كا جواسته تھا وہاں كوشت تقاهدكم سيحم بإدارو كي دليد ابناكام نسكالها جاسيت تشاس ك دريدان كدهون كوتقريبا جي تصفي كييم مفلوج كياماس دہتے بتھے یاسوتے رستے بتھے لیکن ایسے ہی وقت جب ہم منين تعمينكا عقاء وال سع ذرا فاصله مير ادهرادهم كوشت ع ادبود المم في طاب لكايا، مهار مسيلي كايتر كوكم از كرمارا تقاءوه اس قابل ندربت كرايني قرميب سع گزرني والول بر ان بخوں کے قرمیب سے معدثتے ہوئے گزرتے تھے دہ میٹ ك كواعد عليهي وبع عقر جن التبحديد مبوا عقا كم وكده رمين وبال بميآنا فبالمقاية حله كرسكيس- ميں نيوان معلومات كى دوشنى ميں اس جبور سي تجرن ترباوج دجيخاجلانا متروع كرديتم عقر معرد ورنطام ير بيين بوت او تكه كسي عقد وه جونيرى كراست كي يى نے ڈائزى كويمال تك پڑھا بھاكدرمونتى نے اپن یک مینیجنے کے بیے ایک میمر منبانی مجس میں میرہے علا وہ جُھے كحطرت الرتيه بهوت آت متقير فاصلے بیستھے۔ لینی ممران کے درمیان سے گزر کتے تھے۔ میم إنوان و كوكر مجھ أكم إر هنا وك ديا ميں نے اس سے بہنے یہ نیجہ نکالاکشکم میر ہونے کے بعدق افراد مقيان مين ايك عوات ايدونا بهي متى توميرت والرات نے وقت محیا۔ امنیں گوسنت کھاتے ہوتے تقریبًا ایک محنظ وجيا وبحيابات بسطانبه كوير كفف كرسلسله مين مثري شرى سندي حاصل كرجي تمتى إي گدھ دینھوں کی بٹانوں ہو حجونیژی کی حقیت پریا او پنے کیلوں گزرجیکا تقااعد میں ویڑھ میل کا داستہ طیکر نے میں کم از کم وه لولي " يه واستان طويل بيد كافي وقت نظير كا. صونیری میں مے مبا ناحزوری تھا ۔وہ و ہیں قیصلی کر سکتی تھی کہ يرجار ميثة عات بس اودمتي ميس اوتحصت ياسوت وست يس ايك كفنط لكسسكما تقارإكرميه ميتيز سامان مهيل كالبيرك ويعط بميرے وابرات كتنے يولنے إلى اوركس نعلف سيعلق ركھتے ہيں يون زمم ايك وقت ميں دوكام كري تا اننیں اس باس کاہوش منیں دہتا۔ ان کے قریب سے اگر صونيرى كمامن ببنجادياكيا بقاءاس كما دجودكه مالديا قول میں نے خوش موکر پوچھا لیمی تجبت بھی کری ہے برحال بين است عورت كوابني تيم مين ركسنايرا-ویے یا وَل تُرزیتے ہوئے حجونیٹری کمک جینیجے کی وسٹس کی مِي انشين كنين تقين ، گودن سے كيس مارك لنك نسبے تق "جى منين من طائرى يره كرساتى بدول . تمسنة ماد، اب طریقه کار به مخاکه بینے ایک بنیلی کابٹر ہمار افزوری حائے ترکامیا بی ہوسکتی ہے۔ بس آنا خیال رکھنا ہو گاکوئی اور بمارى بيتت بركيس سندر بنده ه بوت عقر مم في موا اوسنف کے معدان اس مجھ کڑی کو اسسیر استر آری سے کوٹے ما مان مے کروہاں جاتا۔ اس صروری میامان میں دو بڑسے آمده نه مون بلئ كاكدوه ايني نيندس نديولين-تقاکروبے قدموں ان گدھوں کے درمیان سے گزر جائیں گے مادُ-ادمه واستان نتم موگی اوھر معاری تھی اوی کھانے میوگیا۔ صندق تقيد بمان صندقون من ميري بوابرات مركلانا بم في مزيد يا بي وفول تك ان كدهول كى حركات كال الركو فيخطره بهواا ورامنول فيحلاكيا توم حمين ماسك بين كر «دا تعی تم نے بڑا سکام کی ہات کی ہے۔ ہمیں ایک وقت حياسته منے ليكن لانے كاحر بقريه نه سوتا كر ممان صندو قول كو ك اشدى كي راهي طرح معلومات حاصل كرف كي بعد يحكم أثار زبريني كيس ففنايس جيوروي سكاوراس كي معافق بي فارتك بى ددكام كونا جابيد يم أزادى تعبى حاصل موكى اورمعنوما بعن يد جھونے سے با برنکال کرکھھوں کے درمیان سے گزار کرلاتے۔ قديم كرايك أفيسرف كما " ان گدهون كوزم بريلا كوشت كها كم بھی کول گے۔ اس طرح ہم براکسانی جو نیٹری کے اندر میں بنجے ۔ ا مذرک اس میں ہمارے لیے خطرہ تھا۔ ہم یہ نہیں جانتے تھے کردونوں يركه كريم دونول ويان سے لتھے۔اس بيگ كو كھولا، وكيها علية وراس كك كوشت من رسريبدا موجاتات الدكره جا میں گے۔ صندوتون مين مال محسفه مين كمتنا وقت منظ كاوروال كون مي جي من عتلف اوزار عقد من في دويتن فسمري أريال مخنب بم حدیا کے کمارے کمنا ہے جیلتے اس جگر پہنچ گئے بھال سے اليد كوشت كوبراساني سمصفر كريسته بين ران يركوني الزمنين موما ناكهاني دمنوادي مبين استعركى - مديم يخيال تصاكراس وقست مكنه أين مير بعرالين كرصندوق ربيطه محتة . وه وا ترى ايك ما تقد لذاد كيمنايه عقاكروه زبر كالتني مقدار يسع مرسكة بين-تشیک ہمادشے مداشنے تقریب جادمو گزے فاصلے پروہ جنرسی رم ملے وترسیے ازات سے نکل جیکے ہوں گے ۔وہ ہماری والی يى ئەكۇم ئىتى كى دوشى بىل يۇھىندىكى - يىل نے آئىت آئىت عیر گرمتات کے تکڑوں کو مختلف قسم سے زمبر میں ڈبوکر اوین بها دی د نظراً دمی متی دیکن اس کے آس یاس بمریف المنكري كوارى سے كائنا مروغ كيا درسونتى كو يہلے مريم نے کے وقت ہم مرحملہ بھی کر <u>سکتے تھے</u> لَمَدَّابِمیں صنفِر قوں کو کھا<sup>کت</sup> اس بخرے میں بھینکاکیا۔ دوگھ کوشت کو دیجھتے ہی اڑتے اتنع مادسے گدھ وتھھے کہ ہمارے وشکٹے کھڑے ہوگئے بندگی الرين كف الرحنا الدول سكوا يا تفارير ما يس قيام سم وہاں سے نکال لانے سے لیے دومرا راستہ بھی موشا تھا۔ ہوئے قریب آئے نیکن گوشت کومنہ دکانے سے پہلے ڈک گئے میں مم نے مبھی گرھوں کو اتنی تعداد میں ایک عبار ہنین کھا تھا۔ اورده داسته حبونيرى كالجيلاحقة تحاجمان مع كالركاك «دان اسے يرصف تعمد كاكانى موقع الا عقار بير مى في اساس ول انتظار کرنے ملکے جیسے زہر کو سمجھ سیعے ہوں بھروہ تر سمجھے وه مارن كرماد ب زمين ليه عقر ركيداد تكفية بوترس أبان مِن مُخِتِهُ كُورِيا مَعًا. اس وقت وه برشي روا في سع وا ترى راستة بم صندوةون كورست مين بانده كربا مي سوفث آرى كحسان مِثْ كَنْ رَكِي كُدُه الْمِتْ مِوتْ ورخنت كى مثّاخ يرهِ لِيكُمُّة لكسب عقاد كيوزين ليكرب موتر عقيصات ترجيل میں آر کسے تھے۔ بعد میں ہیلی کا پٹر کے وسیعے اس کھائی گتر زُهْتِي حاربي تُعَمِّي۔ سم صبح سے منام سک انتظار کرتے رہے سکن وہ ان ٹیکووں تقاكدوه بالكلب عش وسركت بين مكر ورموسكة بين اوران رِيونيسربرنار ورس ني آكي على كرمكها عقاد ورسي مربر مين بينيج كران صندوقور كرحاصل مباستَمّا تقااور ميى طريقه كإدا سے دورہے۔ مھے مہم منے شام کے وقت ان گوشت کے مودن میں انھنے کی سکت نہیں ہے۔ النادي قريب آسق بمحربين كايشريس سوار عقدوه وال محفوظ الدمناسيب كقار كوبيخريس بالبركفينيم ليار دومرك كوشت كالمرث معولى يل نے كيس ماسك اپنے مند پر پوشھا ليا. ميسسے ایک میت برسی دنتواری بیمتی که بار مارسیلی کایتراس الگا و مراسی کا پٹر مر واز کرتا ہوا جھونیٹری کی طرف گیا او سے زبر کیں کھنگو کر ہنے میں میں تھینگے گئے۔اس بارا بنوں نے ساخليول في ميري تعليد كي يهرين آسكيرها ميرت يتحف اربيا كوشتكو بجينك كأ- ثرانم شرك وريكان سيما درابط علاقے میں میرواز نہنیں کوسکیا تھا۔ مجھیلے وو مہینوں میں ہمارا گوشت کومنرنگایا-است کواتے چیلے حمنے-کھانے کے لبدہم الدونا بقى راس كے يحقيد الطر بيرودكي اس كے بعد رونالكاور هيبلي يبرو وباراس حبكل مين عيرقان في نيرواز كرجهًا مقله غيرقانني أئم تفاالد مبي وبال كم متعلق معلومات ها صِل بيورسي تقيير بهت ديريك ابنيل ديمية رب ينيال محاكره أمسترا بسته اس کے پیچھے موزیک اور مذیک کے بعد داستیو تھا تیم کے النظرا كده بيلى كايشرك نيع أفس عول كر يدواز اس بیے کہ ہم نے اس خزانے کو تمام حکومتوں سے چھپاکردکھا تھا مرحائيں كے ليكن وہ اوتكھنے لگے تھے۔ وہ درخت كے نيجے جمال سسب افراد ممیری دمنمائی میں ایک دومرے کے بیجھے قطار نباکر رئے این اور معیرز مین بر برے موتے کو شت کو دیکھ کواس ايك حكومت سي بمادك تعلقات عقد مم في اس حكومت ابنوں نے گوشت کھا یاتھا، وہیں مبیقے رہ محمیۃ ہے۔الیا لگ أسمى بره دس مق - مم دب قدون سر حيث ماب ك في المينف منكت بين - وه بسيل كالبشر عقوري ديرتك وبال جيكر مومبي يه جيانسة يا مقاكرتهم أثار قد بمركة بلط مين كجيفرري ربا تفاجيسية مستدام سدان كي حان مكل دسي موبيكن جه تحفيظ أمهث بداسك بغرميل دسع تقربهاري وسنستن تتي كهاي الأراد بهين اطلاع طتى دى كد گدهدشكم مير بو چيك بين-معلومات سريع اس جنگل مين برداز كرنا جاسته بين. کے بعدان میں زندگی بدا ہوئی ۔ وہ ادھ ادھ میدک میدک میدک کر قدموں تنے دوخت کے سوکھے موتے یتے بھی ندا بی اس لیے سان میں وہ موش و فروش نظر منیں آربا ہے۔ ورخستر کی اگر معدوات حاصل ہول گی تواس حکومت کو میں اس سے ينف لك مقر الرف كي وشش كرت مح فين الب بعاري بهارى نظرين زبايره تزليف قدمول كحطرف مونى تقيئ اور للمين زياده ترويران بين اور وهسب نسين بيعبقيا وتكه با خرد کھاجائے گا۔ وہاں ہمیں اینے مفادت خانے سے بڑی معمادد عبارى دول كى ومست الدانيس سكية عقد ال كاندا ہم کن انگھیوں سے ان گذھوں کومبی و تح<u>ص</u>تے حا<u>تے تھے</u>۔ مدوطتی مقی مین مفارت خانے واسے کہتے تھے کرم واز کم زبرے مروری بیا کردی تقی دوسری صبح ممن دیماده ہم نے سائس روک موک کردوسوگر کا فاصلہ طے کرمیا۔ أيل كابيرس كوشت بصينك والوس نديد والتمندي كهاني كم مداور مفقر يبو-ايسا ند موكريران كي حكومت معرف حات -كرزورى بعى دور بوكمتى متى اوروه كدهرتنا تح يرميقي بوت يقت ا ب هرون ووسوکر کا فاصله اور ره کیا مقاراس وقت ایک

ٹرائٹمٹر کوا مٹالیا۔ بھراسے آن کرتے ہوئے یا تعرف سے يراواذ اگرىچە دھىمى تىمتى ئىكىن جىس الساكىكا جىسى بارك وابطرقا مَ كِيا - كِين مُناكر كِدهون نهم يرحل كوياسي -دسے: میں نے سراحیاکر مجان کی طرف و یکھیا۔ ایڈونا عبار کر فکی نے کمان میں ایرونا کی حابیت کرما ہوں۔ سمارے جارفس طرف بوت يحيف نكى بهو- سمرسب سهم كركار مي ويحف یاس دولبت بهوگی تو بهم مروفیسرسے زیاده عزت اهسترت برا اس تخت حلام - بم منین حانتے سے کون گھوں کو زمرال بهارای با تقالیس لیندر کے یا تپ کی طرف کیا رومرے كارسے اوندهى ليشى بوئى مقى- اس كے ايك ماتھ ميں رايو كوشت كھلايا كياہے ان كے علاوہ اور بھى گھھ بيس ج كميس مامين كوسيحته بين: تقاادر دیالاد کارنتے میری طرف تقامیں نے حیرا نی سے ایکیا م بإيته سيمه نياشين كن كوسنبهال نيائقا اورغم سم كفرس سے اسکتے ہیں۔ مبرحال بروفیسر برنار درسل مارسے گئے ہیں اس کی حماییت حاصل ہوتے ہی میں اپنے دوسا تھہ ں اس انتظاد میں شقے کہ کھوں کا وف سے کوئی پیش قدمی ہوتو " يركيام اقت ہے ''ب سے سائقة تمناره گيا-اوھران کا يڏيجاري ہو گيا عقبا. وه حيا ر اور مہم این زند کی کے یعے مدوجد کرتھے ہیں " وه بونی يو حاقت منين دانشمندي بيداب كس مِم جِائبًا كارروا في كرس-اس كُره كي آواز مُرُوه بهتي بحريبيايك عقر اسی وقت واستیوا ور وانٹرنے اچا ٹک ہی آئین کن يرسنتية مى مين في يصخ كراس كي خالفت مين ولت بهي عقرصيه وه يوجد ربا بويه كهال مرن چلے آئے ہوتج حبونبڑی سے باہر کی دمنیا میں ہے خبر مہینیما **جا ہی**ہے کہ مہاں ہ<sup>ا</sup> م <u> تھیا جھتے سے میں س</u>رونوں سائتیوں کے مروں پر حزب مکائی چاہا تاک*یمیری آوازا وُھریا مکبٹے تک بینچ جائے تین* منہ بهارب حياون طرف عمل سوت وبالم مرف ايك همكى سب كيسب ماري كي بي - يم بيس سع كوتى نزنده كا روالداورموزيك اس كلے كيات ميار تهيں تقے ماركاتے کھولتے ہی واستیونے اپنی اسین کن کی نال میرے منہ ہیں گھٹ مقى وكس كده نے دى قل يې نير نے خامونتى سے باتھ اتھا كر زمى كے والی آنے كى توقع كى جائىكتى ہے تا دى - مين بجور بول سكا تحيان سع أتعيين معاطب ان كي مى *چۇاڭدا دندھے منفرش يوگر رۇسے - بين حيرا* ني اور ريات في میں نے چرانی سے وجھات میں متاری بات اریکہ آكے بڑھنے كا اٹارہ كيا- ہم آ ہشہ أبہتہ قدم و تھتے ہوستے سے یومنظر دیکھ رہا تھا کمبھی وہے بھی ہنیں سکتا تھا کہ ویٹم بدمعاشان وتكفياره كمابه ہنی*ں تھے سکا ت*ھرا*لیہا گیوں کرنا جا ہتی ہو ہے حبوبلیری سے قربیب مہنچ ہی حتم*ے۔ وہاں مہت ساسامان اور من نے بنائی سے اس میں ایسے عدارتکلیں گے ۔واستونے امن اب ان کی جا لیس مجھ میں ار مبی تھیں ۔ والمرف والنم طر تمرے کے ایک گوت میں محارث ہوتے والٹرنے الول رو مدروق سکھے ہوئے مقے روسوں سے بہت بڑے بڑے ن دانٹر کوشے کرایک رئتی نکالی تھر میرے دونوں ہاتھ کتیت کران رکھا تھا۔ ہوگدھ دروارہ اور دوارس سے کرا رہیے كى حايت من التين كن كوسنهمال ليا- ايّد وناميان سركور ك تقے۔ ہم نے اہمتی سے حمونہ کی کا دروازہ کھولا سب سے سے فی ون بانده نیع روانم و کو محد سے مرایک کونے م مقاور شود مي سبع عقران كي آوازي مرا لنمرط كے دلياہ صندوق مراکتی عيروبال كرمي بوكر اولي ميسف اس خفرا الدوناازر كئي . دواً دي آئين كن تائي كدهول كيطرت رُخ كرك دال دیا گیا- مونالدا ورموزیک کے بوش میں آنے سے پہلے باللمث مك بيهنيج ربي تقيس يحير ميركه والطرقمبعي تجفي كط كي كوايك نظريس بركه كبياجي - ياتن دولت بي كراس كزاي كظر موكة معمس وه سامان عونطى كم اندا استامت کے باہرفائر مگ کرتا تھا تاکہ یا تلک کی سجھ میں آئے کددہ بىان كے ہاتھ ماؤں بھى باندھ دے گئے۔ ممركسي دورا فتاره أورجيو فيحي سيملك كوخريم سكتريس بینیانے سگے۔اس وقت بھی ہمنے اس بات کاخاص خیال اس کا) سے فارغ ہونے سے بعدوالط اور واستیو اینی زند کی سے یعے لڑ رہے ہیں۔ آخر میں دا نرٹ نے ٹر اسم شرکو وبإلى يه مال مينجاكر معرا وربهارى آئنده مسليل عيث كرسكتي يل ركفا بقاكيها ان بيرجان من ذراسيمي اوازيدا فرمو بهال زمین برد کار کواس برفائز نگ کی حس کے بنتھے میں ڈالٹمٹر میں گن اعفا کرصد وازمے کی طرف جاتے ہوئے ہوئے ایڈون ميں عمرا کارقديم ساكيا ملتاہے بجد مندل ا سم جوزیری میں تام سامان کے ساتھ بینے میں کامیاب موگئے بھر بانكل مى تباه مبوكيا -اب اس كے دارىيے رابطة فائم بنيں زان کاخیال *د کھوئیم باہر* زیدا سائینگا مر سریا کرے مھم آتے ہو". مي في غصة سد وجها الهي تم الدوالم يرم تصار مكار بمريز اس كا وقرازه اندست بندكرويا . دونون صنوتول بركوس يكت بى انئوں ئے دروازہ كھولاا ور حجوز يرى كے ہوسکتا تھا۔ مجھے اپنے ملک الدلبینے عملے سے غداری کرنے کے مجبول کوسکے ہو سی ها د. - با سرگدهون کامتورهاری تھا۔ د و کمجی کمجی ہے نیزی کی ہوگر میان برد تمیدا . بہاں سے وہاں تک مہر سے جواہرات بجرے المداع مين بهيج كراشين كن سعب تحاشه فاتر نك تزوع أيسطرت سعد واستيون كهاي مين عمى الرونا اوالأ يريستق بمرحرا فيسة أتمعين مهارمها وكراس بين بهاخوك ويوارس الرشكوا حاسق تق ميحدور بعدسم لے دور اسس ادی میں ان سے پاکل بن پرجیران تھا۔ اچانک ہی مرورہ كے سابق ہوں مرد فیسر ؛ جو كھھ ایڈونا كريے ہى ہے اس رعؤز كرد كو تقوري ويرتك ويمضق رسيد - ايدونا احيل كرفيان يرشي كني نفرائے والے گدھول کے درمیان زندگی کے آ تار بیدا ہونے بسلی کا بیٹر کے بیواز کرنے کی اواز سنی - اس اواز کوسنے بی الر تراینے ملک اوراینے جمعے سے وفاداری کی باست کرتے ہوالا اورو بال کی ایک ایک جیزا مٹھاکراس کا بغورمعا تند کونے نگی میں لى النول نے فداسے دِ معظم عطرائے کمیں سیے محنے جلانے نے کما "ہم جب بی کا مطریس آتے سے اس کا یا تلط لبندی سے اینے فرص کوا ہم محصتے ہوئے برکا زما مرانجام دسینے کے وہ آل نے کھا "حیب تک ایڈونا امنیں برکھتی ہے اس وقت تک لأوازي إلى مين المبي زمركوا ترباقي تقااس يعيان. وتيهناها بتلب كم مهادا كياحشر مواسع بريمال حجونيري کے سندا فکہ تھے تھے مل جا بیں گھے ۔اس سے کہ تر بوڑھے ہوجا ہم دومراکا کرلیں ۔سب سے پہلے ہمیں یہ دیمصنا چاہسے کہ فی اونے کی سکت بنیں تھی۔ ادھر برامدے میں کھرے ہوتے كة أس ياس التف كدهون كوير وأذكرنا جا بيدك اوكرس ہو۔ مہتیں اپنی باتی ماندہ بوڑھی زندگی گزار نے سکے معے دولت كه كرك راسة كن طرح صناوق كوكها في مين ببنجا تنفق بين -مجهد نظرنه آئے۔اس کا ایک طریقہ سی سے کہ عیرسے ان المُوافِدُ واستِيونِ عِجرايك باراسيَّنُ مَن كارِسكِ ماراً-کی تهنیں صرف مثرت عرنت اور حیز دمتنوں کی فرورت ہے" اس تے بیے حزودی ہے کہ بیال کھڑی کے باس گرائزہ ھا کھود کہ إِنْ كُوْ إِنَّهُ كُنَّ أَوَا وَجُنُكُ كُونِكُ عِينَ مِنْ وَوَدِينَكُ وَجَيَّ جِسَلَ گدھوں کو مط کا یا جاتے ہے والطرف كهاشة واستيو بالكل درست كمد البيرة بالك أمنى ستون كارْ دَياحاتَ مَا كَمْ عَنْبُوطَى سِنْ رَسِيَّةٍ كُواْسِ سَوْنِ ئاموكى مميلى كابير ميں بيتھے ہوئے يا تعش نے دہ آواز یہ گئتے ہی وہ اسٹین گن ہے کرکھٹا کی کیے ماس گمااور ذندكى كرحرون جذمال جندمييني وجذون ياجذهن مرساته بانده كريهاري سهمهادي سامان وومريطرف كحاني ئ بویا نرسنی ہولین تمیں سے آنے والے گدھوں نے سن اس کے ماہراشین گن کو نکال کرفائز نگ تترف ع کردی۔اس ھے ہیں اور بھاری زندگی انجی بہت لمبی ہے۔ ہمیں لینے ہے فائزنگ كي آوأز كے ساتھ حير كرھ بجراك كيئے إليا قيامت الإزمريط محومتت يصد محروم رسب عقير روه يترمني كمال نب بيل كايشريس مم تت تق وه البتار كي الماجي ابنی اولا در کے بیے سبت کھے کرنا ہے۔ ہمراسی طرح کرسکتے ہی ك منڈلاتے ہوئے آگئے تھے كر بھر ایک بار گدھوں كوج كاشور بند ہواكه كان كے مرف ميفتنے ليكے۔ باسرسيكروں مبكر آج کے اس ہوقع کو صالتے ذکر میں۔اپنی فولمن شنائسی کو بال<sup>اہے</sup> موود مقاا ورساري خيربيت معلوم كراحيا بتنامحا كرسم حبيري البيك تهله بهوا- وه يضخة عيلات مرول و بيم مح يط التصومي بزاول كده اسطرح الرب بول كي كم حوره ي كي س طاق رکھردیں ۔اوراس دولت سے وہ فارواتھا ٹین ج میں سلائی سے بہتے گئے ہیں یا بنیں و اطاکر بہنے گئے ہی آ للإن أرب عقر والطراور واستتوييث كرمها سكت بوئ پا من کی فصامیں باقل کی طرح چھا گئے ہوں *گئے اوپرسے* متعلق آب اس برها يدي سوج بمي منين سكتة " اندازا منتى ويربعدوانس أسكته بينء وبال مصحالات كيابين پ<sup>ی</sup> ارد دروا زے کومڈ کرویا تیکن ایب با برجیلیے طوفان يرداذ كرنے والے كوكھ تظربنيں آريا ہوگا- ہم في مبلي كاير والراهد واستيوكي استين فنيس ميري باقى ساتفيول میں نے ہیل کا میڑے یا عمط سے دا بھر قائم کرنے کے كإنتما كدهم أرب عقي اور حبونيري كوروازك ادر كي آواز قريب سي مني يروه آوا ز دور بهو تميّ روالثراور وابتو طرت نقيس. داستيونے کها۔ «دوستو! مېم تم مېر فائز ا سے اپنی اسٹین کن کوایک طرف رکھ کوٹرائٹمٹر کوسٹیمال او فقت <sup>گارد</sup>ل سے حمرارسے تھے۔ ت مجعے ایک طرف دھکیلئے ہوتے ایک کونے میں کھڑا کر منين كزاجا بنق ببرجابية بين كرتم سولت سي مان مجھے ایڈونا کی وازن کی دی۔ وہ کمد رہی تھی میں تہنیں بروفقیسر!

تراسم شركوبها لصنفق كاويرد كددورتم كسيس وابطاأ

طرف سے می گرھ کی آوانیا تی یہ کول اول اول ا

م پی بروا درسویوکه برونیدری فرض سشناسی بمیس فا تره پنجاسکتی

ہے ما ایٹرونا کی دانشمندی ہے

اسی وقت والشرف دو شق بهرے کونے میں جاکاس

دن كى روشنى دوب ربى عقى اورين م كرسات بيهيلة وتحصته جائين سمئي كم متقد كتني دورنيعي جاكريه كتاسع يجهال بر ہے۔ یوں لگاہے کہ یہ گدھ او بھھنے دوران آنے داوں دیا اور کھا یہ محر کی کے یاس کوئی زجائے۔ بیں بہنیں جا ہتا کہ تہات کی سیاہی میں تبدیل مبورسے تھے۔ان دوگوں تے رک جائے گا و ہاں پہنے بئس رستے ئی لمیا تی کا ندازہ موجائے گ كوحمونيطى ميس واخل موسف كى اجازت ويق بيرليكن ہیلی کا بیڑسے پر واز کرنے والا کسی طرح کھڑ کی بیکسی بھی آدمی الراكرة وهى رات كے بعد حبب باكل ساما جيا حات كارحواس انداز سيسك مطابق سم اس رست كانزى م وايس مبائنة كىمهلت نهير فيقيرا للديه بميس بعي وايرحاني ى عبلك ديكهف اوريرسية يرمحور موكرابعي بهال وفي المال وقت اس معددت کامو قع منیں دیں گئے" کواس ستون سے باندھ دیں گئے''۔ زندہ بیاسے ۔ ہم سب ان وگول کے بیے مرھیکے ہیں ہے۔ مسونتي نيتهمكوى كاطرف يكفقه بوسته كمايتم تن نع مہنچایا حائے گا۔ اب اطبیان تقااس سے وہ نوگ وه وک بوکه بسید تقے اس بیعل بھی کہتے جارہے بين منط سر بعد سبلي كايم وايس حيلا كما كوزكاب آنان کی تلاس می<u>ن سینے سے جو پیلے سے جھونیٹری</u> میں أمين كسعكا طرب بو-اب مك يسبعكون مين تى تھے۔میں دیمے رہا تھالیکن کھھ کرمنیں سکتا تھا۔ انہول نے اس کی اوازنائی منیں سے رہی متی کینیا لیں منٹ سے ويلام بست منتصل مرادي جلام المول والكرورا میلے کھڑکی کی چوکھ مٹ کو کھول دیا۔ اس وقت فاسیر اسٹی<sub>ر</sub> بعد با برگدهون کاشور بھی دفت دفت کم موگما - بھربالکل ہی اس دقت تك موزيك الدرد نالة موس مي آهيج تن مید کھوری کے سامنے کوشا ہوا تھا تاکہ کوئی گدھ ادھ آنے مجى ميرا لا تقديمك كاتونهارى كلائى لمونهان موجلت كى نحتر بوكما اليبالكما تقاجيس وه كده بالنكل مرسكون موكثة <sub>مال</sub>ەفرش مېرپرسىم بىرىسى سەدە تامترد كەرىپ تقى نوفار ب*نگ کے ذریعے سعہ عب*لکا دیاجائے۔ولیسے وہ ب<sup>و</sup>کی بتفكري تقريبا كمشجى مقى مميرى باست خقر بوت ہوں۔وا در نے کہانہ ایٹرونا اسکا ماکام ہماری بلانگ پ نےمیرہے ہا تھ کھول دیے۔ تھے واستیونے کھے کا غذات آہت گی سے کام کرمیسے تھے کسی گدھ کی توجہ اوھرمنیں ہوسکے بى دە محصة باكل كىڪ كياجى ميں دمونتى كى كلا ئى قىدىلتى-مر مطابق مورباب راب كرها تصود كراس ستون كوميال ورف مرهات بوت كماي بروفيرا م يجه اجنبي زبان محتی۔ امنوں نے خاموشی سے اینا کام کرنے کے لعد حوکھ ف گاڑا ہوگا۔اس سے بعد مبی ہم مال کو چھیے داستے سے کھائی أزادي ملتے ہي اس نے ڈا تري كو ايك طرف اوندها ركامي ألك بوت بين-آب وزبانون كه البريين والجيين كوانك كرويا و محيرة ميستى سے مالىر كام كى سك با ميركيا . وبال اينى كلانى كومهوات بهوت خوش بهوكر فيصر وتجصف نكي يمير میں مینجا سکتے ہیں یہ مریک میرکد کروالمرفی واستیوکوا بنی اسٹین کن دی اور ڈکی دست كايك سرع كواس ميقرسة عنواى كساحة بانده ان برنمیا تکھا ہواسمے تھ اس في كما الموكنا المجالك وباسع كنا سكون مل وبا يم نه ان كا غذات كويوهنا تنروع كيا. وه أسس تككدوه بارباراد هرأقع وتكيفتا بقي حباريا نتفا اورمطئن مورا ہے۔ الیالگراہے جیسے میں منرسم سے اس متھکڑی میں ك سائق ال كرويال كورى ك ياس والي جد كوكمود في لك ایان یا عمط کی تحریر مقی جرسے خزائے کو فندان سچلیا قيدمتى الدمجهي نيتين منين تفاكه ليربطي كعلا كي مكين تمناسه عقا كد كرده اس كي طرف متوحه منين في -ا رونا ایک صندق کا دھنن کھول کردوس صندق کے علقاس معونیری میں بینیا دیا تھا اور مهارے سے بيقه معادى تقاليكن والطرف تبنااس كعانى كاف كاك كرد كوديد مين مهارات كريرا داكرون إ ذریعے میان بریمنچ کئی۔ تھیرو ہاں سے مبرے حوامرات او*ر* مينن بيداكردي حيس اس في محما تقاكروه اسف و و الرهكاديا ميرفدأ بى كفرك انداكيا سيقرك والشكاكي " مِين بتاناً مول كرشكري كيسا واكيا عالم بعد" فيتى موتى تميط مميط كركيك بوئ صندوق كانداركك فيول كى مرد سعاس خراف كواح فأكر حب ايك حفوظرى آواز محورً مي مورشاني دي -رست*ے كودہ لوك وصيل مستے گئے.* مرحمن محقے كراجا نك بى كىيں دورسے بنيلى كابير نى بب وەسندوق بهرگيا تودە نينية آئى ايك دىندل ق إب مينيا تواس وقت رأت موجبي حتى رجارو بطرف ہم سیلی کا بیٹر میں *میکر د کا نف کے دوران یہ دیکھ چینے کا توا*ڑ ک آوازسنانی دی بم دونوں نے کان سکا کرسا عیرصندی يركفط بوكواس في عجر ب بوت صندوق كوبند كما محراس بي نا تقا گروه حجونظری سناوس کی روشنی میں نظراً رہی کے بیچے ہوٹیان ہے اس کے بعد سیعے کھائی کی لین اک برحلدى سعدا كاكرببيط كخية اورجيست كي طرف يجهيز ليكر تنظیمے ہوکرخالی صندوق کھول دیا۔ اس کے بعد وہ تھم مجان لا ان وگوں نے بینویا تھا کہ بیاں جو کوئی مبی برگارسے ايك مندهني ، عمودي شيئا نين على محتى مقين - اس ميحد كواشك برحمئ الدتمام نؤلونے كودوسرے صنوق كے اندہ سنت عل مبيلي كاييركي أواز قرميب آني حبام بي بقي- بھير رو<sup>م</sup> ي ديرينک اديا جلت كار بيراس محبونيرى كفرس كو كمود كرخراني مے کوئی بیٹان روک بہیں سکتی مقی، اس میے وہ آسانی ت ہیلی کا پیڑائ*س صونیزی سے ج*یا <sup>و</sup>ل طرف چیکر سکانے نگامیلی یجے جا یا دہا ۔ دستہ کھڑک کے داستے گزرتا رہا ۔ آخرد سے ان کریے اور سے فرش کو ہموار کرف با جائے گا . کایٹر کی مرج کا منت حمونیری کی طرف کیٹر ہی تھی جب سے ابك تطنظ كے اندرايك طرف دونوں صندق مجر جب وه این ساخیول کے ساتھ اس خرا نے کے اور اور بندل ختم موكيار دورا بندل احفاياكيا الداس كمر ونترتنا گرهوں میں بے عینی بیدا ہوجاتی تھی۔ وہ ریمطر مجاراتے تھے۔ کئے ۔ دومری طرنت اس موتے سے آ بنی ستون کومفبوطی سے ر او ایس کے بوجھ کی اواس کے بوجھ کی وسم سے والدرست كالخرى سرك سدمصنوطى كرما تقربا نده أألا كوني حيلاتًا تها، كوني وهرسي ادهراله حاماتها -گاڑ دیا گیا کھو کی کی تو کھ دھ ہر مکوٹری کی مصنبوط جا کی تھی۔اس لاتفارستست هى قدم بهيت آبسته آبسته آبسته زمين بھروہ توک دستے کو ڈھیل ڈیفے نگے۔اس طرح دسنے گاہ رمونتی نے کما ف معلوم ہوتائے ، یہ سیلی ایواس کی کے علاقہ کھڑکی کے دوطرفہ بیٹ بیٹے ہوئے تھے الہیں أرب تقريبات ان كيابي فاتده مند تابت بوتي نبدُّوں کوایک دوسرے سے منسک کرتے ہوئے اس مد کے لیے آیا ہے جس کی ہم دائری رامد اسے ہیں " مصبوطى سديدكما جاسكات الاء والطراور واستيواس كفرطكى كى فاس باس مادیکی میں او تکھنے واسے گرموں کوان کے لوطی کے راستے گزارائیا ۔ آٹھوس نبڈل پریتہ حیلاکہ دا " یہ کیسے ہوسکتا ہے۔ ایروفیبہ نرنارڈوسل کواپنی ٹھرکے حالى وجاوس طرف سے ديمھنے ليگے ييراننول نے كسا النكاعلمة ببوسكا ادروه بخيريت بجونيري كما نتخراني بيتفركها في من ينج والى سطح مريها كر دُك كما سے كيونكولگ ساته میاں آتے ہوئے تقریبًا تین جار ماہ گزر هیے بین آنے واليودا : بمراس ماني كواس كريكر الا المدالي المراس يه الله بنج كينتي ڈھیلی حار ہی تھی۔ تنب ان لوگوں نے سستے کے اس طر<sup>ن</sup> عرصہ کے لیداب کون اماد تھے ہیے ہے تیے گا۔ ہو ٹینی کہاں ہی کھرط کی کے بیٹ اپنی جاکہ موجو در ہیں تئے رمبا لی کو آکھا شااسس ربونتی بیال تک برصف کے بعد کر گئی بھرمیری والدمر وكواس أمنى ستون سي مضبوطي كرماته باذه تقى اس كے باس راش زبادہ نہیں تھا۔ وہ ایک ملوسے نبادہ يع صروري بعدك اس راست سعصندة قال وكزاركم بالمريني الا والعظيظة بوست ولي المجم جعي المحاطرات المحوفيريس ويا عيراس رست كوابس اورير كيطرف كيسيخ لنكح يجب میاں بنا ہ ہے *کرندہ منیں و سکتے تقے* چھرآ ٹار قدیم *وا*لے ایدونانے بوجھا دیمیا مندوقول کوابھی اس کھائی میں والممين يرمنين معلوم تفاكدا تدهير بيرسانين كالسي ده بیخراد ایر کی کی کی طرف آیا تواسی وقت خیار یا می کده اس خزانےسے اور خزانہ تلاس کرنے والی تیم سے ماہوس ہو الانتول مير بنيط بهوت ميں جب تمنے فائرنگ كى الثرتي موئ كفر كى كرقم مياس كزر. وكى نے فوراً ھے ہیں-اب دہ إدھر منيں آيس مے" مينيا إمائے گاتة للإكبراك كرم يرحلون آت تق ينزانه لوث كر کھڑ کی کے دونوں بیٹ بند کردیے۔ ہمارے اندیشے کے مطا والشف الكارس مربالت بوت كماي بنيس ادهر « بھیر یہ بیلی کا میٹر تمس کا ہے ، کون لوگ اس جفور کری لالا یا عرف مجی البینے ساتھیوں کے ساتھ اس جے میال كدهول كاستور عيراكب بارطمند سوف والاعقا اوروه جعوبم كے چارس طرف چيكر ليگارہے ہيں تي کھٹائی کے باہر ایک ہاصا بڑا سا بیقر پڑا ہواہے۔ سم اس بیھ ی چیلی دیوارسے المحکولنے واسے تھے۔ ہم انتظار کرے وير بمايس وسمن بي كل مات جنول في مايسون كورتى كدايك سريست بانعدكراس كعاتى كيطرف المطفكا ين ف تائيد مين مر بلات سمت كهاي اليهابي بهوا سین امیی کوئی بات بهنیں سوئی۔ بڑی دریر تک سا آرہا۔ سے با ندھ دکھا تھا- اب وہی ہماری کا من سے بیے سکلے دیں تے۔ بھے میال سے رستے کو دھیل جیتے جا میں سے اور

يه كدكروه كفرك كي إس كتى-اس كي جاليال سادى كمكي كر موت كے منہ ميں جانيكے بين وہ فجور مقے ۔ان كے يائسس ر يونتي يُري تارح مسهمي مبو تي مقبي - اس نے مرير ۽ عقیں۔ واستیواسٹین گن لیے کھڑکی کے با ہرنکل کرکھڑا ہوگی كوبهال يناه بي بعديااب يك بهادا سفرحاري بي بي ذا كارات منيس تقاراس كعظ كى سے گزركر مانے كے ليے ان آكرصدوق يرتبطنته بوستهكاه تهمهال سعكبم بذكا ایک بارمریج لا تعط کی روشنی کھٹ کی کے داستے جونٹری تاكد كده آيئن تووه ايرونا كاحفاطت كرسيحه ايدونا فياني كمر مرگاس اتنے کمیے دستے اور پرمادے انتظامات بہیں تھے۔ سكى سيحيد بيرواترى تبادى سيريهال أسنوالول كاندا في ميروال سي كزائق كعظ كي يروبي كلوي كي فيل سے ایسا بیلٹ بانرھا حبیبا کوہ بیما باندھا کرتے ہیں بے میں آ تردیجو کے کہ مجم صطرح بیاں سے خزا ندیے کوچا بیں گئے ہے حشر بهوار سمرات فسال والتخارك هول كوماركر والذرا نکی ہونی تخیر رسونتی نے دوار اس سے دونوں میٹ بند کر ایک تک مگا ہوتا ہے۔ اس بک کورستے سے منسل کوٹیا گیا ایدونا اٹھاتے ہوتے والٹرکے یاس محمی محد اسس کی طرح وهوكا دے كريال سے نبين مكل سيس كيد وے - سلے تو میں نے اس بات بردھیان منیں دیا۔ دومری تقا- اس ببيط سے حيون سي كدال هي نشي بوني تقي- آخر الدن مين بالهنين وال كربولي الأحباني الني كاميا يي في وتي مي میں نے سے تسلی دی تاتم توخواہ مخواہ کھرار ہا ، بارحب سرج لاتث كالرك كراك قريب سي مخزس تووشى میں اس نے والٹرسے اسٹین کن لی۔ لیسے متانے سے نشکا یا پیر مدك الأتنك سع تعربهي بين تقوال مبت كها ليعاج لسياس ورا اس ځوا ترې کوره هو - د تيمه ټوملهي کم چو لوگ اس ځاکو اندر بھیں آئی۔ میں مے ایک جم سے یونک کر کمای می تم نے وه دو فول بڑے ہی معانگ اندازی ایک دو سے سے ع بدہیں میں تک کھانے کی فرصت بنیں ملے گی نیچے کھا ل راسته مهندوق كوكهاتي ميس مينحار سيستقير وه اسي لايرا كياكياء عتين كقرى كيديث وبند منين واعاسي تفاليا ومنفخ سح بعداس نزلف كورة حلف كالمستاجي وتنمالي بامبرحلنه مين كامياب ببوسيخة عقه يا نهنين ۽ اس دائي۔ اس نے حرائی سے وجھا پڑیوں ۽ روشنی اندر آ اسس فيدسد كراادرج ن كآخرى مرب برجاكر بهين مهنت محومعلوم هوگار تمراسع يژهو. تمهين وعله يايُّ رہی ہے کیا وہ لوگ بمیں ویم بنیس کیں گئے " الوداعي الذازمين بالتصراليا اسك بعدود زن بالخون دہ وگ ملان سے متراب کی وتلین مکال ک<u>رینے لگے</u> ميرب سجعائ الدرسيل ديني يروه وازركا " اتنى رات كوده دكر بين سے معبى و تيميت رين تواندر رست كونقام كرتيني كيطرف كودكن روالط الدواستومطين موكر فوڑی می مہیں جبی بال کی ۔ کھاکنے سے وقت اہنوں نے ہیں ر پڑھنے نگی۔ میں آری سنبھال مراینی کلائی کی ہھکوہی امنیں کوئی نظر منیں آئے گاکیو کہ بم محرکی سے مبت دورملی تتصح بسط مكت - انى وقت كميس سے يرول كے عيم مح النے كى رمول سے آزاد كرديا تحالين بعد مي ميس هم با نده ديا كيا۔ كاطبتة بوست سنني مكا-اس خزاف كرورف اجني ذاه صنیق بر معظے ہوئے ہیں ملین اب اہنیں لقین ہوگیا ہوگا اوار آئی و و جلدی سے تھونیڑی کے اندی کئے اوراسین کن را من الله المركب المرابع الله والمركب الله والمركب الله میں جو تکھا تھا، اسے بروفیسر برنار ڈرسل برط صراع تھا۔ کریم اس جونیری می دجوزیس نت سنبعال روام كاحازه لين كالين اس مير بيرابط كالد بت بے تکلفت ہور ہی تھی بلکہ بے ترمی کا مطاہرہ کررہی بقاران کے بیے با برنگاناشکل ہوگیا تھا کیونکران کے ان « اہنیں تعسے لقین مہو گاتے مناتا محاكياتقار في اور ميں تفرنت سے اسے ديکھتاھا ريائتا۔ استين كنير عبى منير عقير صروف ديوالود عق الدجاة ال "اس طرح که مهلی بارحب مرج لا تنظ کی روشنی بمي منط ك بدوار والاورواستون رست كوكفينج حیونیٹری کے امراکہ اساما تھا۔وہ مارے گرھ کم میر کے ایک ماحتی کے پاس مقاران کے پاس زیادہ خواک ہ بهاں سے گزری تو کھڑ کی کے بیٹ کھلے ہوتے تھے۔ دومری كرد مكواتوه وهيلامنين تصاراس سع يتهصل كماكه ايرف اتعي البيط تقير كيحدز مريك كوشف كالجعيان براثر تقايتنايد الني نہیں تھی۔ وہ فعظ تین جارون قیام کرے وہاں سے ن<u>گا</u> بارجب ومی موشنی گذری توجدنوں میٹ بند سنے کیا وہ تك رئے كرمهار يقح جاري سے تعين شاہر كے وائنوں بے وہ بھیراد جمھ رسبے ہول کے رہا ہری خاموستی برهبی بیرا مرار كى مىي تدبىر مەعلى كەسكىتە تھے گو كونى تدبىر كونى را دارا ین خیال قائم اندی کری کے کہ کھڑی کے میٹ کو بند کرنے والے نے بھرامسے کھینجا ۔ دمتہ مبکا سالگا۔ سھینجنے پراوپر کھنے تا كل-أدهي دامت سے پہلے ہى وائٹر، أيْرُونا احدوامتيوا عَلَى كم منين مقى نتيحه يه مواكدوودن ولان محوك يها سيدمالا اس جوزیری میں موہود میں اوروہ بند کرنے والے ہم می ہو حِلاً يا مِن كاس كا أخرى مراجى الله كا ته من أكيار تىسەت دن دە بابرنىكلىنى مەجبور موسى تىقى چىجەنى<sup>ل</sup>رىكى ا دوسرى ماد وأستيواهد فأكسنه صنافيق كورست سيازه ان وگول نے کھلنے سے دوران یرویفسل کم لیاسی کسب مم ایک دومرے کے قریب تھے تیکن باتیں کرنے مھوک میں سے ابڑیاں رگڑ رکڑ کرمرنے سے تبتر خا كرهان كونيح ببسلادا صنوق ينجعا فدلكاروالترامفين الملا ایرونا رست کے وریعے کھائی میں پینچے گی۔ اس کے بُدھوں کامقا بد کرتے ہوئے وہاں سے فرار ہونے گا مے بیہ ہمیں چیخ چیخ کر بون برا آ بھا۔ بابر گدھوں نے آنا كن يد كالرابوا مقار ده دونول رست كوا بسته ا بسته نعي كي لەسلادق كوبانده كرنىچ بىنچايا جائے گارىجە والعراق واتتى لەركەر دائد سىر کی جلتے یمی سوچ کوامنوںنے اینے ریوالورمنھالے ہ مؤر ميانا مذوع رياحقاكه بمين ايني آواز احمي طرح سناتي طرف ڈھیل دیتے ہوئے کھڑ کی کے یاس آگئے درتداب ارياري حائيس تحسيه الماروبان محونيرى كانداك وندايرا الاابط عاا منیں دیتی تقی *گرھ*ا بنی عادت سے مطابق حجونیٹری ک<sup>و</sup> دار خود بخود ---- ينيح كاطرف مرك دباعقا راس كاطلب لنُدَّا مِیْرونا حانے کی تیادی *کونے نگی۔ اس نے اپنی* معى اہنوں نے ابھالیا ۔ مھریہ کا فدّات اپنے ما مال ک ے اکو کا ات تھے کہ جی جیت پر پیٹھتے تھے اور پیردہاں سے يه تقاكصن في بغير كسي دكا وف ك نيي ميلا جار با تقار المن كارتوس كى بيتى باندهى مروسر مين ريوا وركها. إيك ما تو محود كر هونيڙي سے نعل گئے۔ان كے آخری الا الرجلتي عقير ايك عجب مصانك سائثور بريا تقار رونتي میں رونالاا درموزیک رستیں سے بندھے ہوئے کمے النبها قرطكا ليا-اس كمربندين مارج لاتت بقي مجينها بي یہ تھے : ہم اپنی زندگی کے لیے دوسنے جارہے ہیں۔ فحرسے بالیں کرکے اپنے آپ کو مطاری تھی تیکن اس کے ك اندائق مُركفر كى بابر بونے والے تلت كود كورسے للصطرع المازمين سنت بمث كماة ايدونا بمين قرباني دہے تو وائیں آ کواس خزلنے کومزود حاصل کویک گے جرے سے صاف بیٹر علی رہا تھا کدوہ گھرانی ہوتی ہے۔ الكويناكرسب يع بيع جي اجام الهاب - جهال تم ميني والي تحقدوه برئ آساني كعما تفرفزك كوك كرفوادم وفيس اس کے بعد تحریر ختم ہوگئی تھی۔ ڈاکری میں ا اليامعوم بوتا مقاهي وه وكسيلي كايثر كوكميس الله فِرُكُمين بوكَي كما ترف سوجامية كالمياب بويت نظرآن بمنتق مقوش ويربعدوه فيذوق رسل کی تحریر حاری تھی۔ برنار دلک نے آگے چل کر کھا تھ تربيب بى أمار ف كرمقلق موج رسم بول كيونكم أن كى شايرنيع بينج كياتقا الهول فيريت كوابن طرن فينجا ایڈونگنے ناگواری سے کھایہ میں کزول ہمیں ہوں میں « میں نےوہ تمام کا فذات ممیٹ کردا ستیو کے ح<sup>ول</sup> ا برواز بری می هی وه بار بار حجوزیری کے اطاف دورتک الن ماصل كرن سكم يعدا ودلهني متقبل كونثا نداد مبلان تووه اور آنے مگالین ده دسترمیکا بوکیا تھا۔ایڈونائے حِكُولِكُورِ مِعْ مَعْ فَالْحُوارِ مِيلِ كَا يَوْكُوا وَدُودُ مِونَ فَيْ مِم بوستے كما- و كيھوفاستيو، والثراف ايڈونا إاس كح لليحظوات معل كالمستحسكي بول عفيري كدوالترميرا كعانئ مين صنفوق كودسول سعة زاد كوديا بها يجب الربات میں عبرت حاصل کر فی حیاسیے ۔اگریم ساتھ نرجے اور ہا كان مكاكر من رسع تقريح ويربداً طاز ايك م بي حتم بو ارت میں میرے یہے جان کی بازی مگا سکتا ہے۔ بیجھے د كالقين ہوگيا كدايدونا اور وہ صندوق بخيريت ينيح بنج كئے الگ الگ محلنے کی کوشش کی تو ہم فرڈ افردا ان کوم ئتى-اسكے تقریثا پندرہ ہیں منٹ بعد گدھ مبھی آہستہ لم مُن منين حجونكسيسكماية بیں رتب والمروبال مصدخصت مبوا۔ و و مبی ایڈو اکے شكار بوت عاين كي م بهته خاموش اور يوسكون مبوني ليك - بهار سے اطراف

دی دات کا سکوت اور حبگل کا ساتا کھا گیا۔

بیں۔مری لاتٹ کے در یعے ویروسے بیں کہم نے رات

والطرف سنسته بوست كمان جولوك اس مجونظري ميس

میں نے کہا یہ بے وقوت! اس کھانی کی لیتن مر انزادی عام سازوسامان سے سیس موکر یان کے دوسری زاس تفركس باسطيع ماؤية چاوس طرف اڑتے ہوئے پیچے کی طرف آرہے تھے۔ ہم نے مرت دوالنان تھے ایک ایرونا اور در اوالٹر الرس طرن فائت ہوگیا تھا۔اب داستیوا در فرکی اس کے نیعے وى يَهما بوامير عاس بنياراس في بين المقد فوراً می کھڑی کے دونوں بیٹوں کو بیند کردیا۔ میں سے اگر ایک مقتول ہے تو دوسرایقینیا قائل ہوگا کہا ہ لينجينك بعددومرك صناق كوتجى وبال سعمتقل كرنى ے ایک جا قو کو کھولا میرمیری رسی کا مطاوی میں نے اس النب مياتيا مت كالتور عقاء جونيري كي داروار سى بات تمهاري مجهم مين بنيس آني - دولت كالالي فبرتر/ ا ئے منتفاعقے ۔ اس کے بعد وہ دونوں ہمیں حصونیٹری میں بندھا ہے وہ حیا توسے کر وزیک الدروناللہ کورستیں سے آزاد کی۔ لزد بصفة لول مك رما تقاهي دلزله آكيا مواورهيت وسنتون ومجى كاش كرمجينك يتاب الاايرونازار ہوا چیوڈ کر باری باری وہاں سے رخصت مبوحات -ں وقت واستیو کھڑ کی سے باس بہنج کیا تھا اور کرد ہات۔ گرنے ہی والی مو یک حول مح تین تازہ تازہ لاشیں ملحی تھیں۔ كاظ كويتهار سے والے كوديا ہے - تم يس سے اب كوئي نيج أدهه كفنظ كه بعد داستيو اور وي نه رست كالتي طرف ﴿ وَلَى الْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ لِيرِ مِنْ مِنْ الْبِيمِي ووسِت بن جاؤيه اب وهان لامثول يرحهميث رسيم بقيرا وراينااينا حرصته عائے گا تواس کے تیجے پہنچنے سے پہلے ہی ایڈونا اسے جرازا كهينياتوه ان كاطرف منين آيا وراسختي محتى وه وهيلا ہدے میں دہوسے، یہ ساری دولت بھاری ہوگی۔ تم حما قت حاصل كرنىك يعرايب دوم سعسي كوارس تقر وطيريع كرميے كى يقين منيں سے وكوني ائى جان كو خطرے م مهین تفاراس کامطلب یه تفاکه والطریعی تک رستےسے اس نے ڈانٹ کرکہ وہ میں کتا ہوں کو مکی سے ابر ہیا تحفى تينغ دسيعتق لكراعقا سيعينين بنياتها بينيالين نشر كرمعد وال مرو تيھ سين تبذكه طكى سرباب بوكيد مهوريا حقا اسع براني أتحمول فأستيوني سيغربه إخفرار كركهات مين نيحان ابنوں نے بھررستے کھینجا۔ و ہاسی طرح سحنت فحوس ہوا۔ سع منیں سکتے تھے مین وماغ کی اسکرین برصاف نفرار ہاتھا ماؤورنه توفي ماردول كانة كركيے تيارىبوں يتين اس سے يہلے اس صندق كوننے وه وهيلا بنين تها - ابنون نه يهر انتظار كيا - تقريبًا ايك فنظر وه کمشرکی سے با ہر جلاکیا جب وہ نداودریوا تو ڈکی بھی کہ ہمارے تین سا بھیوں کا کنا جرت ناک انجام ہور ہائے۔ ىپنجاؤ*ں گا۔ يېخزانە كىپ يىيے ئنيں جيوڑول گا۔* ئى كزركيا-اس كے بعد مجى رستے كو كيسينے يروسي مليخ تكال-وه أولك عدد المرتكل كيا عير استين كن اس كرطرف ما ال كراولا-يه انجام بعين سمحار إحقاكه بهارا آخرى وقت مبي كجداتها ممراسا تقددويهم است سيقت بانھيں گئ وونوں حیران اور پر لیٹان ہوکرایک دوسرسے کوسوالیہ تطول ال مست كوكيرة كرنت بى أس كلاتى مين بهنيج حائديا بير نہیں ہوگا۔ آگر ہم نے فور آ ہی ہمال سے ممثل مجا گئے کی کوئی يدكمه كواس في والطرى لاس كو رست سع آزاديا. سے دیھن سکے کہ آخریہ کیا ہور ہاسے میں نے اور ملکتے ہیں مرنے کی فرقائش کرو تو اہمی اسطین کی عیلا دوں او تدبیرینه کی تومعم ان گرھوں کی خوراک بن جائیں گئے۔ عيراس سيتي سح آخري مرب كوصندلس يبعي بالدهن إ بوئے كما" بوقو فو إواله اورا يدونا تم دو فول كوبيو قوت اس نے دستے کو تھا کر کھات و کھوڈ کی! میں اس رستے بند کرے کے اندریم بیقرے برت کی طرح کھڑے یے آزر آیا ۔اس نے الدو کی فیانی اپنی اسکن ٹیں ایک بنا کئے ہیں۔ والرف یعی حارایک براما بتقررستے کے بي ويعيم بيلي في الكار مين حانيا بيون ايدُونا مير مطاعقا بموت مق بيل اين وجود كااحاس ميس مقاريمي ياد حرف رکھردیں۔بھراس رستے سےصندوق کوباندھنے کے ساته مانده دياب تاكه تمررسته كواوير نرفيننج سكوا كرهينج والرجيسي موسمت منيس كوس كى ميجر مجنى ميس مهيس ووست منیں تھا کہ ہمسانس مے رہیے ہیں یا بنیں رموت کی وہشت یے آگے بڑھے ۔ا چانگ ہی فوک نے با زی لیٹ دی ا ر بهى ميا توعمتين ايك ستجفر سيلوا كونه طفحات في في دعوت ويتا بهون ا الیسی طاری تعتی که اس وقبت مهم وت سے پہلے ہی مرسی سے۔ نے ایک اٹٹا ہا تھے قاستیو کے منہ بر دسسید کیا ۔وہ لاکٹڑاکہ میری بات برده وون بوش میں آگئے۔ دستے کو علدی ڈ ک*ی نے تعنی سے کہا و* وقت بربا دند کرو، میما*ں سے چلے* وه رات کیسے گزر منی بهم بنیں جانے مونا تودو کی بيهجيكما تواس نے اسين كن اٹھائركمايي بس اب اپن بڑ حدى ا پني طرك كلينخف ليكه به امنين خاصي طاقت صرف بات تھی ہم بیک جیکفائھی محبول سے معقے صبح ہوتے كرنى يژربى يتى بكرده رست كوللينية حله كيّ - بقول ير سف حرکت نهرکزاه اسی وقت واستیرنے ایک م سے چونک کر کما۔ ال<sup>ت</sup> وی واستيوني دوريشى موتى الثين كن كود كيماس لعد جى نيند سارى محصول كسمنين أنى مرما كة رب کے بدیوب وہ رہتہ او برآیا تو ہم سب ہی کھڑ کی کے ماہر ئیں ہنیں وکی پر حملہ نہ کرنائ جيس بيداري كامرض فاسق بتوكي بهو-اب بمرشابيرمين منين و بان تك ببنج تهنير سكاتها واس في عنصق سه يوفها . حاند کی روشنی میں وہ منظر دسمچھ کرسو بنگ گئے۔ وكان بوكهلاكرفدا يتحف كاطرت ويكهارا تني موريه سوسکیں کے ایک ہی بارموت آ کرہمیں سالنے گی۔ و وی ایر کمار کست ہے۔ کمیا تم ہمارا سابھ حیوا ہے ہوا لادِاستِيدِنِي اس رِجها الكِ لكَّا دى رقر كاستى بالترسي واستیواورڈ کی کھڑک تھے بام پہنچ گئے تھے۔ سے کے خری سر بهير بسيل كايشر كاب يبيني سد انتظار بقا بهيرييين وى نيركهايه مين تهاريك سائقه بي كب تقاويريا لَّنْ كُنْ مُكُلِّى مَقَى وونول مُتَعَمِّمُهِمَا بِوسَمَّعُ مِنْ اور الم تفاكه بمارس محكمه والعبهاري زندكي كالفين كرفيا بماري انظار میں مقا كرتم ينول ميں سے كوئى ايك بيان آيلان لایک نے معڈ کروہ اسٹین کن اٹھالی جو کمرسے کے اندریڑی يروالط بندها موائقا وه جارول شافيجت يره ابواعقا موت کی تقعد بن کرنے کے لیے کچھاؤگوں کو مزود جیجیں گے۔ حلتے بھیریس اس سے منسط ول گاریہ بھتا دی برھیں ہ اس كے سينے ميں ايك حفجر بيوست مقاروه مرحيكا تقاال القي اوهركموطى كعابراتفاق سدواستوك بانقد وه بیال اکومزود ماری مدکری سگے۔ كه والرافد ايرونا نكل كئة اورتمراكيل رمكة " اس كے كيڑے تون آبود مبود ہے ۔ اللِّن كُنْ أَكُنَّى تَعْتَى روه ايك لمح عن صفا لعَ كيد بغرُّرط رِّرا أرُّ وه دن گزرگیا مركونی نه ایا - دو سرے دن عبیبل کایر واستيون كماير يستجه كيا- شايدتم يهيهاك میں ایک ایک کی طرح ہے اختیار تبقیر مگانے لگا-أفار كساته وكى به فائر مك كرد بالتقاء بيعاره مجدير كالنظاد كرت كرت مهم تفك كن وات آلتي \_ إسس حاناجا ستے ہو-آٹرالیں باست سے تومیں رک جا مدنالاا ورموز تك يفي فتقته وتكنف مين ميرا ما تحقيف رس النهوكيا ميس نے اسے زمين بير كوكر توسيتے و كيھا اجانك حقونیژی میں وہ سماری میسری رات تھی۔ بیند سماری آنکھوں تم نیجے چلے ماق میں بعد میں یہ صنوق کے کا عالیا عقے۔ میروہ دونوں فصقے سے بلٹ کر ہماری طرف آتے۔ مَنَالِدُ لَهِ ايك زوركَى لات مادى - مين يحييه كي طرف ہے اوسی مقی مجبوک مرسمی متی۔ ہم فطرت سے مجبور موکر وكي في الكاديس مر بلاق بهي كماي ملك واستيوني وانط كركها يخاموس موجا ويميول منس بيبوي فراله بوالعديب كرصندق ك ياس كريرا المجه زوا غصة او عصف عقد مبيقه مي مبيطي ورا ألحمد لك جا ني حقي - عجر رہے ہو۔ میں نے اپنے پرونیہ حی جان کچائے تھے گیے من نه وحهار كمااب مجي يه بات متماري محوي فجرود مرع مى لمح عصة مصنط البوكيا - رونا لد في محمى برط برط اكرا عظ مبات من عقي جيب كوني كده بمرير حبيت آرا بو. للفاطر ال ويدى واستواب سمارى طرف فارنك چلی اور تم لوگول کاسائقی بن کیار میں جانتا تھاکہ ہنیں آئی کہ تمادی حاقت پرسادی دنیا کوہنشا چلہسے۔ مهم كلات عقر مين وه كهانا يون لكما تقاصير على مي الك سے کا وہی نیروفیسرکوان رستوں سے آزاد کردو<sup>ں کا</sup> المخلداشي وقت موزيك في است كولي ما دحى - آمني وازكاني میںنے پہلے ہی مہیں سمجھا دیا تھا۔ كرده كيا بور بهماس فيدخاف بين موت سے بد ترزندكي كزار واستيون بولمجيار" تم كيا سمجية بوكه والطركوكن پروفد کا حرام کرا کیا ہوں جس نے میری زندگی نبائی۔ اسے موت سے مذرم جیوٹر کرچلا حیا ا منین کہی تیاں بالبراجا نك بكه هول كالتور سروع بهوكيا عقارير وطرحط الكرميني كاوازى أرمى هيل وه صويري قت کیاہے تج تيسرى دات گذارف كه بعدجست بهم فه تجعيلي كاط كي كو

وه ويي يو مين عبي مي ايك واستد نظراً ماست كودك اسے ہم گوھا کھود کو میس وفن کوئے کے معیر حبور شری کواک ته آج بهاری مهاک رات ہے نا ردايك مروآه عبركر حارو لطروف ديمي موت بول ك السنة بم كما في مين الرجا مين مين مين ورست وندري كنكا وى خلت كى يم معى اوهرسه كزرنا بدوا تويد مال معي شأية ميس بهارے ساتھی رہے ہے۔ والطر، واستیواور میرا وفا دارشاگر م ا تربی منین سینی زیاوه مبلندی سے میتی می طرف و تعینی مول آر بها*گ دات ہے۔ جا دون طرف گدھ* موت کا سایہ ځ کې پنين اب امنين کو تې مهين مهيان سکتا تھا -آه ·موت سے ہوتے ہیں افر عجیب سی بوسے معونیری کے « فریاد! میلے تو تم مال و دواست کے معلق اتنا ہے۔ كيا موتى بعدالنان سے اس كي شناخت بھي هياں ليتى سے-میں نے بنتے ہوئے کمال میں تہاری انکھوں رہی اپو رن انسانی ڈھلیٹے پڑے ہوئے ہیں اور ہم ہماں سويقيم عقي اب يمون بونج رہے ہوئ میں نے موزیک سے کمات مہم کمب تک بیال ایسی ووں گارتب متیں نہ بلندی نظراً تے کی نریتی بھیریں ہتتے ى ات گزارىغە تىتى بىل كىينى خىچى ئىز بات بىغى ؛ زندكی گزادیں گے داس مرون ایک میفتے کاہے۔ انھی ووجاً \* متمارے میں حب میں نے متمین ایما فیلہے توایک نهايت آسانى سيسيح آناد كري حافس كك ، برے سے بُرے حالات سے بھی محبوتہ کرنے ک كفرمجى موناح إبييه وددوه تقربها رسه عهاري مثايان شان ونول کک تو کھانے پینے کی فکرمنیں ہے تیکن اس کے معد وممير حلد مصحبالد ميان سي مكل جا الياسي ہوگا۔ اس کے بیے ہیں دولت کی خورت ہو کی روراصسل ﴿ كَاكُرُو ِ انسَانَ وَبِي سِعِ بِوَيْهِنَمْ كُوْمِي جِنْتَ بِنَافِيرٍ. كيا بوكا- بمين اب يهال سع تتكلف كريد كيحدز كيوكونا بي « حبله بازی بمارے بیے بہت تقصان ده تابت برگ ام اور بی بی حواجیب اس زمین نیر تھیننے <u>گئے تھے</u> تو میں اس میے تھربسانے سے کتراتا رہا۔ ت دی کرو تو تھر بنانا مذيك نيكاد مرابم كاكرسكة بين بسايك سمراتهی دات کوآتے ہیں ادراسی وقت بھال سے ملا کرانس یر با سے می بناو تواسے اچھی طرح آبادر کھنے سے کے بن جنم سے تمسی طرح کم مثین تھی۔ اہنوں نے رفت رفتہ اسے جا سکتے۔ ہمیں اس یا س کے احول کو دلن کے اجائے میں دکھ کر دولت كحفرورت بوتى مع معيراولا دبو في سع ومزوريات ہی داستہ بطر آرا ہے۔ بدرستہ اس ستون سے بندھا ہواہے مبحت بوگا میں کورکی سے پیچھے دیجھوں گاکہ شان کسی سے اور اور دور راحصة بابر رميًا بهوابع بمراسه كها في كي طرف برههتي عين جاتي بين موولت كالأبيح تعيى سأتقد ساته برهتا عيلا <u>بى نەھىندەت برحۇھ كەلسىراتى طرون بلايا . و</u> مين اس شان سے دسيعاس صنوق كويتھے كھاتى ميں آار سكا يهينك كراسي رست والريع ينعج أترسكته بين حا با ہے اور بھر دولت کمانے کالانچ انان کویتہ ہنیں کہا <sup>ہے</sup> الدميرے باخذ كو تقام كرصندفت برير طفحاتي بيس میں نے کہا یہ بال تم تھیک تھتے ہور بس میں ایک ست كهال تيجاد تماسع ين يدن بازدور مين الحقاكر ميان يرسينجاديا بأكروه بان ووجراني سے بولى يكيا تم ابنے ساتھ يرخزاند كرايا ہے۔آج رات ہم جھلی کھڑی سے بابرتکلیں کے اوراسس ر سونتی نے اوپر مجان سے حجا بھتے ہوستے محرا کر المالي كرميح بمجريس متحاترة ياب حابيته موتة رستے کے دریعے کھانی میں برجے جا میں گئے۔ وہ کھائی کہاتی میات مجھے بڑی اچھی دکی کہتم میرے بیے مال و دواست ين في ال صندق كوفرا مركاكرد يمها وه بست بي • ال محض اس مي كداس خواف كي مودد كي كتني مالات میقنے کی فکر کرف نگے ہو۔ یہ تھیک ہے کران ان دولت کے خواهموت كى سويانى زندى كى بيس بنى تقدير كو آزمانا مى فا ميرك اندازك كے مطابق خالى صندوق كاوزن کاسبدیں بچی ہے۔ یہ بہاں رہے گا تو کتنے ہی واولنے اکس کا لا کچ میں کمیں سے کمیں بہنچ جا باسے تیکن میرے میے یہ الْ ہیں بچیس میں ہوگا کیونکہ وہ خاص طور پراسی مقصد تلاس ميراً ميس كاورابني عافين كنوايس كيان میں بربار ڈرسسل اب اس ڈائزی کا احتمامی پراگرا فخرکی بات ہوگ کہ تم میری خاطرہ نیا سے ایک کوسنے سے نت بنایا کما تھا کرحب سبلی کا پٹرسے پیجے امّا کرمائے « دومروں کو کیسے ترجیا گاکہ مارے بعداس جونبر کا وومرسے کونے تک بھٹ سے بھٹر تک اور چھے سیے میھر كهدر بابهون يه اختنا مي براكرات سيسيكين ميري وائري الزرى كے تھيلے حصفے سے كھائي مين بينيا يا جاتے تو وہ میں خوا نہ جنیں رہاتے كاآخى يراكرا ف بنيس ب الريس زنده ده كما اوريال حبنت نك مينيخ رموسكر يودت الين نوبرس يمي حامتي بيا المنبوط بهوكه توطيف نه ياسترر میں نے عقرے ہوتے ازاز میں کیات مارے مدب میں نے مسکرا کرد میجا بھے صندق پر سرطره گیا۔ دیاں سے دوسمے صندوق كوحاصل كرنے كے يسے دوبارہ آيا تواتي یں نے دسونتی کو مخاطب کرتے ہوئے کما یہ کسس تھونیٹری مہنیں دیسے گی۔ **میں اسے مبلاکرخاک** کردوں گا آگ مين في الحيل كرايي آب كو موان كي حبنت مين مينوا ديارايك ڈائری کو آگے روھا ڈن گا اوراگرموت کے منہ میں حیلا گیا تو الدبيري بوابرات كامتركه وزن تقريكا ويره کوئی ادھرکار صبی نہ کرے ہے د *میرا وزن ع*قا ، دو *مرسے احصلنے کے باعث عیان بر*ذرا لوجہ یہ وائری بہاں رہیے گی ۔ کوئی بھی آنے والا میری ال وائری الراكي الرمينيون كوائك كرديا جائے ا ورصر ف مرے وتم ميي إتي كريس بوريهان سے رفصت بوت يرائقا وحبونيري كحيت ندارزتي متى -اس كانتحه يبواكه كويرهكرميرے عكمے تك يه اطلاع بينجا وے گاكہ تم نے الم المراجع مين بانده كرك حيايا جائے تو آدهامن وقت جونير يكوآك مكادك توكيا كده عارب يتصال ادير بيقي بوست كده اين يركي عير الدنك وايك أده سنحرى سائن كب نسرطرح زنده رسيني كي حدو جهد كي مقي الو برُجا بَن کے وہم حب مک اس جُنان سے نیجے اُرتے <sup>زیا</sup> محکیے کی امانت محکمے ت*ک بینجانے کی مروّد کوشش کرتیاہے* نے اپنی بے مقری آواز میں جمیں فارٹنگ جی دی اور رسونتی و فردہ بوسى نے اور سے وجھا۔ ہم اتنے ہیرے واہرات كراس وقت يك وه جي فرج كركما عايس كن مقے میں ناکام رہیے تھے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ ہم ناکام ہوکر میرسے بازوؤں میں جھٹے مئی تھی۔ بالفها ميں سے اور كيول وما تيں كے عميل تو " تم مروا ز کرو- مین اس إنداز مین آگ سگادل وه میری د کهن تھی۔ میں نے کہا۔" آج کی دات وَوَلِهااتی ىنەربىل- بىمەنىغە مەناللەكواسى ھيونىڭرى كے قرق مى قىن ناب لائے رہے ہوئے ہیں لا پیلے ہم ینچے بہنجی کے، اس کے بعد اس جور کا دُلِمِن كُوكُونِ أَحِيها سائعَ في دينا سِيع بين عَبَيس كيا دوس يُرُ سب سے عورت توسونے کے زورات کے بیے رموسی نے وائری کو مذکردیا -اب اس میں روصے کے وه مترملن لكي ميرك سيخ مين اينا منه عِيمُ الدِيكِي. فدم بمرس جوابرات كرهيور كرجا باجابتي مواي موم بنی جھنے والی تھی۔رسونتی نے دوسری وم ک ي نهك مريع بالرات بين ساعندوق برامرا یے کھر نہیں رہا تھا۔ میں نے اپنی بالیں کلاتی اٹھا کر اسے لكهاص بوامرات حيون انبين ميا بتى بميرا ول جلاتے ہوئے کمان میں یہ داست کھے گزاؤں کی ہے جھ كيا يرتحفه تهين تبول سے يُ و کھانی ہوستھ کوئی سے آزاد ہوجی تھی۔ اس نے میرے ہاتھ الفاره بالبعد كيول دايساكرين كرميم دن كى دوستى وه برسيس بولي " اومنه يه تومفت كامال بعداين كوتى وحشت ببور بهي بيعيز موعقام کرکائی کومہ لاتے ہوئے بڑی تحبت سے کھا<sup>یہ</sup> آزادی الجفح بميرس اورج امرات حيا نمث كران كايب میں نے کمال میں مجود ہوں۔ آگر میرے میں میں ہ ير تحفي دد " مارك ببويد

میں نے کہا یہ الندھ جا ہا تو ہم اس جھوٹیری سے بھر

الرادى ماصل كرىس ككه اينے يع بھى فراد كاراستەنكال يوگر

كمول رديها تواكب جرمجرى سى بدن يس يدا بونى اوراعيس

آپ بی آپ بھنگ میں۔ ہمارے سلسف ٹیان می<sup>ت</sup>ین ا<sup>ن ا</sup>نی

﴿ ہے ہے آج کمیں شیش محل کا متظام کرتا بہتیں مرخ

ریس بیسٹ کرلینی داخن بناکراس تین محلی نے

مختصری بنالیس. با بی *کومییس حیوو در دیں تا* 

" تشيك بيئ تم حتناجا بهوك عيويو إلى ده حلي كا

« تھیک ہے اس جنگل میں تم کیسے ساڑی سنجادِ یں اوک دولت کو کھیے ہنیں بھوستے بمیری تر عجیب حالت ہے « بین سرسے یا وَل تک تمهارا مون میرے یاس اینی کوئی يشِّع عقد روه إدهرادكم بيرواز كرن بكر عقر جارون ين عرف ايني جان بحاكر مهال سے تكف جا ستى بول يسدامت میونگ یولباس مختفریمی سے اور کل کبی ہے ۔ اس عوانیت بھی محسوس ہنیں ہوگ یوجیے مجے نے اور دوائرا سے سیسے میں بنایت ہی مقدل لباس سیست پی<sub>نز</sub>منیں ہے۔ ہا*ں گرقبول افترزہے عز و شرف بینی تم قبول ک<sup>و</sup>ا* و ن طابى كريمد الدومشت ماك قتم كا شور بند بور بايما مصے کمیں حاکز جھی از دواجی زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ یہ دواست چا بروتو میں گدھوں کا ایک جوڑا تحفے میں تسے سکتا ہوں <sup>س</sup> رونتي كوا گرهيه مجبوك نتكي تحتى محران هالاستان كويه كهايا منين ها كياجير مبسب واس معناه ق كاند جنت ليتن يقر برير اوموتي اس نه بعیرمنه چیرلیا وه منه سے تجه منیں بولناعاسی دايقا بين استقمحها لجها كزبرد ستى كهلاز بانحار مستصبوت بين يرسب تجهيمانب ادر مجيد نظراً رهيين تقى ميں اس كه دماع ميں حماتك كراس كى موج ير صف عدين في دياس تبديل كيا- اس دوران تقوري فيا اسی وقت نسی کے بولنے کی آوا زمنا فی دی۔ بہت دور مِي امنيں لِمُقدمِي منيس مُكَاوَل كَي لِهُ لكا مبدي مجهد عكن كاحماس بوني لكا ورسي في اين نوانی کی پیرکھٹر کی کو کھول کو تکھا۔ بامبرون کا اجالایا پر ا رق بول رہا تھا۔ ہم نے اینے کان کھرسے کیے یہ آوازروسیان \* تھیک ہے جیسی ہم اوی مرضی ہم بھال سے تطفیہ کے آپ سے کہا۔" بس اب سوعانا چاہیے۔ صبیح عبلہ ی اتھنا ہے۔ م ح چاک دیا تھا۔میرے پیچھے رسونتی بھی آگر کھڑن اُرا رفي ليكا - بين كابر مسه البديرك وريع ممسه تجد كما ها ليكسي مناسب موقع كاانتظار كرين سحينة یر کد کریس نے بتنی بیٹھی کی اوری کے ورسیدے بھے روس تَقَى \_ اس مع شيانول ميرتين النبأ في دها بخول كوريك مِعرَبِهِ را مقالیکن شور کی و مسع سمجھ میں منیں آرما متھا۔ وہ شاید ہوسکتا ہے وہمناسب موقع اسفیکسیلی ایردانے كوسكايا بحير نودحمب جمول ابنے دماغ كوبرايت وسے كر چیخ مادی اور مجدسے بیٹ گئ- میں نے فور آ ہی کھڑ کی کور بادى موجودتى كالفين كرناچاستفسق - اس كے يعتب وستمن مم تك مهيني جا ميس سُد سوگیا۔ میں نے دما غ کو ہوائیت دی تھی کہ حجونظری کے سرتے ہوہے یو جھا اور کیا گدھوں کو بلا ناحیا متی ہوتے ردوازم سے باہر جانا جاسیے تھا کا کھر کی کے راستے جھٹی م وہ بیال تک مئیں بہنچ سکیں گے۔ تمرنے وہ ڈاڑی اندر کونی داخل ہو تومیری آنکھ کھل حاتے - بجونیش کی آزار وه كوم كي كي طرف انتكلي اتحات بهوت بولي ادن كالمرانا تقاءاور مم اليي حاقت منيس كرسكته عقريتايروه فرحی ہے، بمال کے حالات دیور ہی ہو۔ کوئی سر من میں ان تحسى كے آنے كاسوال ہى پيدا ہئيں ہوتا تھا۔ ہان صبحجب تتيوں ۾ يوں سے ڈھلينچے . . " گھوں کے درمیان سے گزیستے ہوئے بیال ہنیں بہنچ سکا کم ہیں وھکیاں سبے ہوں گے۔ایک تو مہیلی کا پٹر کے بیٹھے ہاؤور میری آجه که کل تورسونتی حرکت کررسی تھی۔ وہ محان سے اترکر يىر قى كما يريان ان ميں سے ايک والطريع، دور عادومرس به سمار كره إدهرس ادهر بيخت بوت اور صندق بحب بہنچ تمنی تھی اوراب اس جھونٹری کے اس واستیوا ورتبیرایے جارہ وی ہے۔انسان مجی کیا ہر سے ہا دول كو تعير عقرات بوت يول الرسي مصر و وادار مارى اطینان میں مقامیر جی مرصنوق پر سیطے دے۔ وہ حصتے میں جا رہی تھی جدھرا کیسے چوٹا سا تو آنکٹ بنا ہوا تھا۔ زندگی دولت حاصل کرنے کے لیے حجوث بول ہے۔ ایکر لأزن تك والصنع طور بير مهيس مبتيج ربني هي يجير تبحي مي توج لبهميمي اينامرميرے مثلف برد كدادىتى تتى راس وقت زعبت میں نے اپنے دماع کو عیر برایت کی کہ نقریبًا یون کھنظے تک دورے كوفرىپ متىلىد - أج ان برايوں كے دُھابُول رتاراد باربار آواز كوستار بالمبيلي كايشر حيونيش سيرها بيرل کے صرفات مقے نیز فوٹنی کے وہ اندیس اندیسے جین کی اس موتار مول مجرميري نتحد كعل حات يارسونتي كالمثاني قریب کمبی صندوق جوا خزانه بیرا بهواسے کیکن میر سے ماہ رف شارسیکر ول وف کی مبندی بر برداز کرد با مقاریدی فاردوادی سے محال جانا جا متی معی ریہ سیج سے جبت کے سے حاکب جا وں ۔ از راس است کانطرہ مقاکہ کو بی گرھ منتھے سے موات يداور نوسى كميد ايك احجا ماول بوتليد آس ياسس وه بنراری سے بولی یہ میں مینخراند کینے ساتھ منیں ا حب میری ای کھ تھلی تو میں نے کروسط نے کرمیان ا و بسال کا پر و بین رمین وس بوجلت کار میمول نه بھلتے ہوں، خوسشبونہ ہو، خوشی نہ ہو تو من کے آمان حادٌ کُ.بيهوت کاخزانه ہے" کے پیچے مھانک کر ویجھا۔ رسونتی نے ایڈونا کا اسکرط اورالاُور بثرى توجر دسينے اور كوششيں كرتے رہينے كے باوحود مرتبى تيول منين كصلة ربي مال بهادا مقالة وباكل زمنو- مم ف مزائ كالانج تهي كياب ال 'كال رَبين لياخفا-اس كے اوپر ايك جيوني مى كوئى تھي-دنے وائے کا لیف تعجیمیری سمجھ میں منیں آیا۔ ہرحال کا تی ویر میں فے اس سے کمان اب تم فیے فاطب ذکرنا میں الميج سع منين مع واسنع بين ريونكريمين الرابط لياس كارتك آنيانو بصوت تقيأ اوراماس إس تصحيم مراكبيا بداز کرنے کے بعد ہمیلی کا بیڑو ال سے جیلا گیا۔ رمونتی نے ا سونيا، مرجا زاورماتره باذى خريفيني جاريا بون ت يع حيوراً نهين جاست " دره زب لك الم تصاكه فسكاه وبين جم كرره كمتى هي-لیان کی *سانس بی - محتوازی دیر لعدوه تمام گره جهی زُسک*ون اس نے کیا چیے شک مہیں ان کی خبر لینی چاہیے لین و م جواب مين م محد كمناجا متى عقى كدرك كني مرافيا مين چيئ جاب اسے جي جو كوديك ارباس في ج النف لنك روه اينى لبني حكرجا كرخا موسى سيني كية بنول تمرمبت بى محمروت بريجب متيس مت زياده نوشال آوازسننے ملی میرے بھی کان اوھ داکسٹنے۔ نبیل کامبرہ كرف سے وہ مترا كا كرسمك جاتى - اس نے اپنے بدن كى كديرول كى يوم عوا المدط كر بوت بوت متر بوكت هي-لتی بین کوئی نئی او کی ملتی ہے اور اس کے ساتھ حیب پر اُواز قریب آتی جارہی تھی۔ میں نے بند کھڑی کو عیقے ہ ر تگت کےمطابق السے موزیے مین بیے بھے جوکھٹنوں کے يونتي فيكما يهم كم والت يمال سي تكل جلت تو وقت گزارتے ہو تو دو روس و بھول جلتے ہو بھاری زند کی كهايه اس كطري كواب نه كھولنا يحب سيل كالبير عيلاجائاً اورية نك ياقب كي عرياني كو حيفيا ليق عضه ياقب مي كينوس مين منتف بى ليس م قعے آئے حب سى نى لاكىسے دوستى تنب كيها ولي كايو مح جمت مین کوده بری تنی و بعودت الداسا درط کک بی " ہم یکے نکل جاتے ہے ہمہنے اپنے آس پاکسس کے ہوئی و قرف محص میں سے شام تک اور شام سے میں تک «كما بيكل لأست والاجيل كايير بهوسكتا ہے ؟ عقى ميں نے اسے محاطب كيا تووہ ايك فيم سے متر التي عدارتي وَلَ وَوَتَكُوا مُنْسِى مُقَارابِ فِن كِيرَاجِافِ مِينِ مِرت وَقِيرَ كييع مفلاديا معير مجسع دابطه قائم كما أوا ين مصرفيات كا « ميراخيال بي كورتتن بهي بهب ال "وهوندا ہوئی آکرصندوق ہر بیٹھ گئی بھرکسنے دونوں یا ڈن سکیٹرے طقہ ہیں۔ کھڑکی کے بیچھے والی بیٹان کو ہمنے اجھی طرخ دکھ بماذكرت دسعن تے لیے پہنچ سے ہیں۔و تھنے ہیں یہ کما کر ان ع المعدرسة كومهي كماسع كدوه الي تون سي بندها بوالد ِ اور گھٹنوں میں منر چھیا لیا۔ میں نے میان سے اتر کر کمانہ اگر تم دوج شیال اور گزرھو میں نے مسکر کو کمالا تم مجھے غلط سمجور ہی ہوں مهر سر کی این اینا جا ہیں۔ بجھیلی دات ہے ہم نے مجھو<sup>ا گا</sup> ال کے سینے کمیں گرا ہواہے۔ ہمکسی وقت بھی موقع ومیں ادرمونیا عتیں غلط محدی بنیں سکیتی بم نے كريال مص ملكن كى كومشن كرن تقر الرب سبيلية ا توبالكل كول كي طالبرنكوكي - مهبت مني الكين مك رسي مو-اب تمارابرناك برروب وكهاس مى ويمد نوكة ميرب نتيو رمونتي ميرس باس سے بعث كر ہمارے ماال مندوق كهول كرليف ليربيرك جوامرات كالمقرى بانده میں ہتیں ہمشا ہے ہی کٹرے ہنایا کول گا" اور مجدسے تمین نئی ویٹال مل رہی ہیں تو کل دات سے بیراب كهانه كي يحص جزيل فكال كريسة في سيم صندق يجيه «واه، يرتويس في مجور بهوكري يي مير عياس يك تم في سونيا ، مرحانه اوراس كي الحي كاخيال يك تهبل كها اورية لىگے۔ ہیں ہ رہراب بالکل قریب آگیا تھا اور صوفراً فه انكارين مربلاكروبي ميري محدين منين آما كان حالا كوتي الدلعاس منين سيعانه مى ان كى خير بيت منوم كى ي

ورمهت بلغدى بربرواز كرربائحا يش كياعث كده معل

تم مجھے مل رہی ہوئے "تم توز بردسی کلے بیڑرہے ہوؤ مس فار قاک مے مطابق انہیں ہرایک سے فری ہوکر الیں ده تين بخريت عيس اورايي وفي بات منين على كان كي وهسكراكر اولاتهماري مي ادايس مجهد يجيد بالسد كرنا مقنا بموجوده ميك ايب بين مشرقي نشرم وحيا كاكز رمنين بهو مجھے ریشان بونا پڑیا '' یہر لدة إربى من تمسارى دنيات بي تكلف بوق بويجب يكرين في المحدين بدكريس ومجهم كالخواني « وَيُحْمُوهُ مَمُ اس قَدِرَ عَيْنَ اوْرُيَتُ مِنْ مِوكُ كُو بِيْنَهُ كُوبِي مِهِمِي سكتا تحاجب ووطيار من أكربيغين وان كح يأسس مرى إرى آئى ب تواين أي كوريزر وكريسي سويد ایک دومرامسا فرآیاجس کی سیط ان سے بازو میں بھی اس مهمجى ضرور تكله يرسك كا-اب مين يرشر البهول توهيي اعران شوع كردا مول مي اس كي إس مبيض بيتي سب سع يهل " بھے تویاد بھی منیں سے کہ میں مجمی تمرسے ملی تھی ا نهين مونا هابيع بكرسنجدكي سدمير سفتلن تجور فيضار كرور ندساتره باو كوديميت بى حيرانى سىكماد بسيوس فوارفك، سارَه إنوك إس بَرْج كا اوران ك متعلق معلوات عاصل « وا وُخوب تجابل مار فان ب ينواب مين آفي اليال میں بیصورت منیں موں ینوٹرو موں۔ اسمارٹ مہوں، اچھا آست مجديجانانخ كرف مكا يميرى واستنان مي ساتره باتوكا كودارا ليسابي تها، ز الكل بى يدكدكم محر على ين كروم بعي تنيس آنى تقير بسين ساتره بافرنے بیلے توبرستان ہوكراس اجنبي كودكما صحت مندمول الشف مرف كا دقت آئة و دوجاد ديمنول ير حبيها كدمي كا كوارد باتها عداصل بوهم ما يزرك نواتين كاكردار تروحقيقتاً مل عجى بهواه ميرسع منه يرسى أمكار كرم مي بوئ أكيلا بحاري يوسكما هون يمهمي آزما بيناية ميراجانك خيال آياكه وه ايك زنده ول دوشره كي دي مرف مما بعرا برقاب موجد مال كادال الارق ين ال ماتره بانون كمات أكرتم بروز كاربؤا وراجع فأنرجى ده نظر من چرکر خاموش موگیتی .اس کی بات کا واب ين بيرامنون فوراً بي مسكواكر كما يسودى مع اوانين سے زیادہ کوئی ول جیسی بیدا منیں کریٹر تئین سائٹھ! نوے کردار نیں دیا۔ وہ آمری سخی گیسے ولاہ میمیو وار ناک بیں اپنے موتويين باوى كارو كى حيثيت سف عتين ملازم د كاسكتى بول؟ آربلہے۔آپ مجھے بتاین کہ آپ کون ہیں ہے مين اليابك من دعيسي ميدا موكني على-الكاحال شايداتهي طرح بيان فكرسكون - اينا حل جير كونه و كف وه مسكواكر اولايه جيوملازم بهي مهي ميرسايك دوت وه ان کے یاس والیسیٹ برسیقیتے ہوئے بولا ممال ہواوں کا ہنیں برس سے یاکتان جلنے کے لیے آیا ای سكون فيكن فعا كوصا هزونا ظرحان كركها مهوس كرتيليا ايم مبس نے کما تھا یسی ورت کے طازم بن حاؤمگر متؤمر نہ بنو۔آدی سے بہادا تہا دانام توبا سکل مما حکم سے بعنی تعرف النگ ہو برن را عما اور ميرو معى أيك وان لرك كا تصاورس رورا سے بن ممارے مع بست بے قرار دیا۔ کوئی دن ، کوئی رات ، شومر بن کرمسی کام کا بنیں دم تا سمجھے مہتا ری چیش منظور سے ہ یں ڈرئیوں میرا نام ڈریز جال ہے۔ ہم بھیلیال ڈم کے محفظ ات میں مصف تم و ہاں تصویریں ایار مریضیں۔ ادرو الوكرا فر ملى اس كامام يون آوافروزه مقاليك وومس سارّه باونے اسے گھوُدگر کمات تم عجیب اُو ی پوہیں کئی کمحرالیها نہیں گزراجیب میں تنهار ہا ہوں اور تہاری بارز والنك ك نام سيمشورهي - يرتقفيل مين بهط بتاجيكا أنى بوريس جابتا تقا كركسي طرح بيرس جيني كرميس تالمسش ليك عورت كى طاذمت قبول كرت مترم بنيس آتى تا میری بھی ایک تصورتها دے وخیرے میں ہوگا۔ اب دخیرہ آ بهون مختصريه كرساتره باو كومس وارانك نبنا يثر كما تهاجب كول بيكن ميرم حالات نه مجھے اجانت بنين دي يُ كم ال كرهومي منين بود ايني يا دول كر دخير مدين طول كرا رد مرم ميس به ملازمت واقعي ورتول كي بنيل كونا دہ بیرس کے ایم لورط سے طیارے میں سوار موتیس وائی يركه كروه مائزه بافركوجواب طلب نظرون سفي تيضي وصور المرد محمد شارميري بادئها رس مماع ميل ماز مراعة واسي ميكن ملازمت كاحن بمي ووكيها والسيا ويمه كرمرها نه معيئ تهيس ميجان سمتى مقى وه بلاؤنه اوراسكرك لگارده تیم بھی کھرنہ وہیں تواس نے یوچھا د<sup>و</sup> کیا تمراز اول ک<sup>یے</sup> ماتره بالزن كيحه يون ظاهر كياجيدوه دماع يرزور مائزه با نونده حدا فی سے وجھایہ یہ ملازمیت کاشسن يهن بوت تقيل - يك س اسكارف تقا - يا وَ م العنون بالرقت أتنامني منيس وحيوكي كدمير سنصالات كيالمقيظ مے کرسو ج رہی ہوں۔ عیرا ہوں نے کما " سوری مرم ! مجھ كيابوتليث تج يساويرتك عبلدكي زنمت كيمطابق موزسيج تنطيع موست سائره بانون ول می سوجا که وه منح مزاجی کامظا بره کر ويهمبيك كم تمرف المازمت وى بعد يين مي المارا مجح باومنس أدباس تھے۔ اولی ایری سے سینڈل سھے۔ ایک الے سے میمرہ فک الكابل الرونده ولى ياكسى قدرية تسكلفي كا مطامره ببنسيرك ومجيئ مشررتمو يادنين أما وكونى بات بني كرديرك باطئ كارشبون ر ہاتھا۔ دوسرے شانے مرسفری ساک مقامیں ان کے الله كي وان كے رويب بد لئے كا بھيد كھل سكتاہے يمي كو سائقه مميثه احبيانهين نكمآ معجصة بيركه سكتي مواور يبله مجمي تم وه ايكت مسع جميني كردوسري طرف ديجهن تين م س یاس کے دیکوں سے تا تڑات سے معلوم کوسکتا تھا کہ وہ ببهوسكتب الذاوه بحدسوج كرويس واحصابتا ومكيا باوش كاروكى تشريح بيانين اجانكسبى نواب سلامت على نے ڈیٹر بی کہاہے '' دو عميرين الدامهارك لكسرسي بين-ر مرهب -سائره بانوانجن میں روکیئن-ان دو نول کام می مرحوم يادأ محضته اور وه تصورتن ابنين ديورسي هين وراصل بهار معشرتي مالك مين عورت ايك يا وو يحية وه نوش موكر ولا ي تشكريه المين متين يط محى تبايكا لمباقدا بجاري عفركم جمرا وينور وجروب كرابه اليي كيريدي ابيها بخارماتره بالأمس دارنگ بعن بياري مقى اولاس مح كى مان بن حاتى بعد تواسع بورهى يا مزرك كما حاف كلماب الكاكدين امريحه مين مقاروبال سيعين وم أيا مقاجب ول میں اتر تی متی روہ احبنی می ولیسے می سکولتے ہوئے کھ مِمسفِهُا نام وُسِيَرَ صَالِيني بياراً-اوروه ايك اجنبي كويدار<sup>امي</sup> اس عرك مطابق يه منيس سوجا جاماً كداس كوليف حذف كه الما قات موتى متى يحب مين والين كيا توويان جرى المستى محين النول في كمال من ديركيول كول على ایسی باتیں کڑا تھااس کی باتیں مبی سیرعی ول میں اُڑ بی پھیں۔ اوراینی خواہشیں موتی ہیں جو مرمدل کی طرح ایک بڑی عمر فالجرف مور بى مقى مرمراد كوريت مام جيمياجار بائقا-مهاراوه نام مصنى مورج تمرف المجى تبايا تحة عبلاكيا ساتره بانو كواس كى باتول كامرًا ما ننا چلېييدى تقاليكن بترمنيس تک تا غررمتی میں. سائزہ بانونے سترہ یا مطارہ برس کی عمر اللان ميں تھرتی نہيں مونا جا ہما تھا الذا مجھے وہاں سے كون ابنين ببت زياده براسيس نكار بإل وه يبجيا بتي تقيس میں مرحاز نہو بھنے دیا تھا۔ مرحانہ ان و نوں بیس برس کی تھی۔ ابونا بالمدين غيرقا وفي هدريام بيكسه نكل كوالكلينة عوير جال نے شارت سے کہا یہ مجھے تو یاد ہنیں رہا۔ كدوه اليي باليس نركرك اس صاب سے سازہ باوسینتیں یااٹرمیں ہرس کی تقیں اور لادوبال بست وص تك يجيار باس دوران ميسند رات زیاده بوگی عقی - وه متوزی در بعد ایک ال مرت يرعراتني زاده ميس موتى كرعوت ورهي موحلت وه تحيلاسانام كقار اب اتنابى يادسي كردينا مجھے فريرسی للنكل تغريث اختيادكولى-اب مي مجيله ووسفقيس مهين چیماکرسوکیتی بحب ان کی اعظم کھی تو دن ممل جیکا مقابان کا مرما زكر تنقير يعنا بزرك تقين فين دنيا والول كي اور تم مجمی خیفے نہی کرھی ہوت الرك من الله من كرر ما حقا من الاش كه دوران مجهد ما يوسس بعبي و ميمورط! من دوروس سے يقينًا بي تكلف جو بمسفة ويرجال ال كے بازد كو تقام كر بور وسع حبنورت نظرول سے ورکھا جا او ووایک مجرورجان عورت محلیں الإبارا وتزرين في مواكديال مع منتكاورا ورشكاك ميل بوت أنهيل بداركو بالحقار النول في تعيير كول كالسد جاياكرني مون ميراكام وو كران بعدوكون يحر حطرت اديس وارائك كم رؤي بي توحسين دوشيره بن مي هين الن اور کھر دولت کما کر بھیروائیں آ مک تاکہ ہمیں دوبارہ کے فوقو تیا رکوکے اہنیں ٹومن رکھنا کڑا ہے لیکن ٹومن کے وكيها تووه مكرات بوت بولايه بمار سفرى نئ صح مبارك وه بيبي برس كالسي صيف نظراً في تقين من ف المجى شادى <sup>لکڑعول ر</sup>یمین مذیرعش سلامت ہوا ورسیاتی ہو تو كامطلب بيهنين بيركر ميل بالكل بمى بيرتشرم بن حاقل بي منیں می تھی۔

وه بنست ادر سرلت رجني كارشن كرم معيدر

" تم كا حافو كريس في ان كي خيريت معلوم كي مقى النيس؟

نىي*كى دىشىتەسەۋىترىنىن كەمىكتى داينان*ام بتاۋورنى دۇر.

تكاس كرف سے عبوب صور الماسبے اور میں ديكھ رہا ہول كہ

ايريا كي طرن حانے تكيں . تب ببي وه دونوں قريب أكر و آرمرف جيوط ما بي موتا تويس بهت يهله بي خامور ا را تھاس شری میر کرنے کے بیعیس : ان کے وائیں بائیں چلف تھے۔ اس دوران سائرہ بانونے بوجاتا ۔ بیرچیرو منیں ہے۔ دل کی آ دانہے ۔ اب میں منگا اور " يدكيا زېردىتى سى قى توگ قۇھ سەكىلىداستى بوڭ وس کے کواب میں جاز قاہرہ سے ہوائی اقتصار ارتبے عوس كياكدوه ب اختياراده أده نظري ووالتربوت " تم مي بندا تي موديم متي سيفسات به جانا ادر بهکاک مهیں حاق گارساری عمراً ڈی کاسٹر بن کو بورگاڑ والإسب يميول نرسم سيفطى سليط بانده أس اجمى المجى نهى فريترجمال كوتلاش كرتى بهي بين - وببي ايك اليها مخف وه رئيتوران كي طرن برشصته بهوئته بولي وه ميس نه عاستة بين الكاريوكي يا ايني طرف سيري عالالي وكادة اناؤتسمنيط بواسعه نها زاترسفهى والاسعان مقاموا بنیں اینامد گارنظرآر بامقا،میمن و آمیں نظرنہ گی تو جم به در یع فائر کرد *ن سی نه* غلق کیا تقا۔ بیں اس معلی میں سبخدہ نہیں ہوں پر اس کی باتین سن کروه سیدهی موکر بیشه میس ا در بھر أملامقاء « مين توسيفيده مبول-مين بآي ي گار دي الفرانل بي منائزه بالسندوييزي بلكربل ا داكيا يجب وسره جلاگ وه این آب کوکوسنے لگیں کیوں خوا ہ مخاہ اس سيفٹی مبلٹ ماندھنے *تکیں۔ ہما ز کی میرواند پیمی ہو*تی حارہی تھی۔ والكشفض فيكمايه وكيعوجب تم معط ك والمستعرزو وتیار بہوں گا۔ البیے کا کے بیے تنخا ہ صروری منیں سے " دن کے اجلے میں قاہرہ کا شردور تک مجھیلا ہوا نظر آرہا تھا۔ بمسفركو وهشكار ديابه أكروه سائقد متنا توان بدمعا شون گی توشمشم آفیسرے تیجھے ہی درا فاصلے برانس شخص تنوں ور " میں نتیں آخری بار سمجائے دیتی ہوں کرمیرے تیکھے تقوش دیربیدوه جازایر پورٹ کے بن وسے ہے آ اسکی سے كى أننى بتمت منير ميرتي وه ريوالورد كهاكرا ودوهمكا ومير سفيد بنيال يمن بوت موكاء ودمراتخف وومرى طرف نسل الركيا- بيرددرتك دفتيا بهواايك جكرك كما-نه أو حیب تک جها زدرست تهین مهوّما اور مهماراسفرترفرع ميال تك نه مع تقرره ال كرود ميان عبتي موتي يارينگ جازك إلى عرب أوازى أف تكين يه مغرز ماذك جرسي مين نظرات كا- ايك تعمل كولف كيب يمن بهوت منی*ں ہوجایا اس وقت نگ میرا بیجھیا حیوٹر دو*ئے ايريا ميں پيچيں۔ أب وه وك ابنين ايك ميكن كارمين مبطأنا جاست ويرجال في دولون ستان أي كير تع سوت كا-سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اپنا مختر سامنوی کسامان ہوگا۔اس کی تکھوں پرسیا ہے شمہ مبو گا۔ یہ بنن آذمی تماہے "اعِيمى بات ہے جب میں مہتیں آنا ہی مِراکھاً ہول و تم تین طرف فدا فاصلے مر رہی سکے۔ ان تینوں کے پاس اواور ب كرجها زيد الرحاليس اورايير بحدر ف ك رانده الدي من عقتب بى أيك طرف سے دين جمال كي واز آئى " سيورس سے دوررہوں گا: یں۔ تمولال ملم آ فیسرسے مدد مانکما چاہوگی یافیخنا حیان يهدوقت كزارين ممرن آب كوييك اطلاع منين يهي فخار انگ يه تم كهال حار بهي مبوتنج يه كمه كمه وه ايك طرف حيلا كيا برسائره با وركستوران مي چا ہوگی تولمتیں اسی وقت گوئی ماروی جائے گی۔ اندار ترکھنا جازين كو تمينكي والى بيدا بوكئ سي اسع درست كي ماتره بانوكاول بليول اليصلة لكا- يول لكرجيسالة كەتمرقانون كى بناە مىں بىنچە كەمحفوطە بىرگى يو أكراك ميزك ياس رسي هينج كرميقة ليس بعرام في لينات تعانى نيذها صطور برديير جمال كوان كي مرد كميديم بهيما بور بغرسة جارى نيل دكها جاسك كا-أكرنياده ويربون توآب كالدورديا يحبب نامشته تهاتونه جلت كيساف ميرهالك ساترہ بارتے اپنے سفری میگ میں سے باسیوٹ اور ے نے دو مرے طیارے کا انتظام کیا جائے گا۔ فی کیال آپ وه تجه كمنابي حيابتي تقيل كه جاقر واليه نيرة ببث كركها . وياك كاندات فكال اسيغ يرس سديعاسس دالركا خيال آكيام يتدهبين ابس نيناشته كياسي الهين كج «خبرطار کوئی آواز نه نسکان میه متها را کون ہے ؟ وك بهارى درخواست كرمطابق بها وسعاته جابي اولير ایک نوشونکال کرد کلها بهرمیس ا درسفری بیگ ای کا کم ابی اس سوچ پرساتره بانو کوبٹری جیرانی سونی ایائے بورٹ كے مراندٹ لادىج ميں اكلى أناق تسمنے كا انتظار كريں-وه مجھ کہتے ہوئے ہمجلجا میں ۔ آخر کیارشتہ تبایاہ اے آ أكر وبالني ايك تخص أن كراك تفا ووراان ك ميس في ويرجمال كم معلق ميول موجا به وه ما تشته كرسيار نم اس تکلیف د بی بیرآب سے مغدست خواہ بین یہ ڈیئر جال نے ایک کمری سانس کے کرکمالا عبلو بیسٹی تقا- اتن مين ديير جمال تو دبيي قريب برج كر بولار والاثارات بیکھ وہ دونوں کے درمیان جبتی ہوئی سٹر کے وار ڈیک تمران وگوں کے ساتھ کمال حاد ہی ہو یہ ایس آینا بڑا ہول کو کرے میری بلاسے نہ وه آبناه هيان بڻا<u>ن که يوا</u>نني بي<u>ڻي مرط زيڪ</u> ٿي بنيس رموالد والسن كمار مهم تهين جوز رسيدين آك ہوئی۔ ہمیں تھے وقت قاہرہ میں گزارنا ہرگا۔ حبب جازیم ميرك ساتق تفريح ننيس كرستيس حيوآ وكميرك ساتقون برهن جاد ال يديادر كفناكر تمرساس نشاف بيرسوكي -سوهي تكيين بين زياده ديريك شهور سكين - احيانك من عَنِيكِي حرابي موي سبعة توبيه ووجيار تصنيط سعه يبلط تو ورست سوني بيكه كراس فيصائره بانوكا بالتفريح اماء الك بواله جب تم سم أفيسرك ماس مينج جاؤكي وومال وه مين وواجنبي ان كي س ياس كرسي في يح كربيط محيد وه دوال سعدال به دومری بات سے کریہ ہوگ دو کھنے کے ندر کسی والصنفاؤرة بمي ابني جيب سدر يالورنسكال كروريزهال كو آدى تميل اليف نشكف يركفين كيور مجريهم بالبرتم سے مقامی تھے۔ ان پی سے ایک نے بنیسی نسکال کریے دامول دوررے طیارے کا انظام رویں بہمال کیا ادادہ ہے ؟ وکھائے مہوئے کہات اوھرو کیھؤ ہما رسے اِس کیاہے۔ اگر کی نہائ کرتے ہوئے کہا "سودی میڈم! میں بیف سے طلقات كري تخدرجا واوراينى زندكى كيسلامتى ويعيماك تم نے کوئی حرکت کی تو ہتیں نٹوط کردیا جلتے گا۔اب کیوں نہ ہم قاہرہ ک*ی میرکوئیں ہ* اس وقت تک ماترہ باؤسیفٹی میلیٹ کھوار سی تقییں احكامات كي تعمل كرقي ربيوية يهط آب سے احازت مين حاسيے تھی۔ ببرطال عمرو بلتھ تِبَهٰ جِلاَكہ بیر محترمهٔ کیلی نہیں۔ تم بھی اس کے ساتھی ہو۔ ہی گئے۔آپ مربا بی کوکے دراجلداز جلداسینے ناشنے کا ال اورانے سلمان کوسفری بیک میں سکھتے ہوئے اعدر نہی تھیں۔ سائره بازآ بهته آبهته هيته بوئة سمرا فيسرك للزاحيث حياب اس مئين كادمين مبره عا دُراگر كوئي ركت طرف مبانه ملين رجب ويان مينيان توبلم عي وميها. ادا كوين مم آب كوليف ما تقد عانا علست إن موكى يافدا سى منى أواز تكالى جائے كى ق تم دولول ميس حمركر ڈیئر جمال نے کمای<sup>ہ</sup> بہت ہست شکریے ، مجھے خوستی ہے ک*یمیرے* مباتره بانوتے انہیں کھٹی کو مکھنا۔ دوسرے عص کے اب وہ ہوگ بنیں تھے گورہ تین تخص نظراً رسے ب<u>تہ ج</u>ن سمته بني تم تيار ببوكتين هيوية وه پيولکر بوليس ۾ نهتين نوش قهي ہے۔ بين توا ما و نسمنگ يهم سعد ايك گولف كيسي يهنے بهوستے بھا اور آ بھول کهایه جمیس کھور کر نہ و تکھو، میز کے بیچے و تکھوئ وليرجمال فيديرس سيدايك فكرى مانس لترموت مائزه بانونه ميزك نيمحه ويمضا وايك كحافقه يرسياه بيتمريقا - دومرات خص تينون اوسفيد بنيان ميس تقا كهاية عودتون كي بي حاهند كاليي نيتي بهوتلسيد مين تحب مرمطابق بهال سے مکل دہی ہوں ت مين ريوالور تقااور دومرك يا تقدين جا قويجا ودك وہ دونوں دومرے مسافرد سے ساتھ جہانے سے اتر يسرك مخص كرحيم رنيتي جرسيمتي وه تينون درا دواصل تؤسخ كاكما بخاتو تتهف الكادكرديا بخارم يريرا تقدليتوان نه کها " مهال معسکتنه بی مسافر کستر چیکنگ سعه گزدگر!" لإنظر آرس تق ادروه تينول مي اسع ديكه سيع تق كر رُاندك لادع من بينيج سَمَّة مقورى ديروال بيتين كعبد مين تبي بيشفنا كوارانه مقا-اب ان كيك بينمتين جرا آنايرًا-لفر مح کے لیے جارہے ہیں۔ اگراٹ بچاس ڈاکوس وبال سائره بافو كودو كينيط كا عارضي ويزا واسسل سائره باوباغذروم مين على كميّن وبال سع منه بالتقد وهوكر اب بيجبراً جمين بهي لفريح كوايتن كيك: كرفي كونى دخوارى بيش منين آئي يجاس والركايك آفیہ سرور شوت سے طور بردیں کی تو آپ کو دو کھنٹے کا مائز تازه دم بوكر باسراين تو ديير جال ندكيا ير سحان الله اليي ایک نے سخت ہتھے میں کھاڑیماں بایس زہن و، المُ شفر براكام وكفايا تها وه و بان سع نكل كرابه اريكات وبزا مل جلتے گا۔ اس دیرسے کے دسیعے آب قاہر ہم ک صورت نكور تنهي عبي على بتاب كراب يعق بى رموك فورا اندر مبيه حياقة

ميركمنتى بس- بم جابيته بين كرآب بهال سے نظار تيکہ

بمياتم جوه حيارسه بازنيس أوسكه

وه ناگواری سے بولیں ہے کیا حرکت سے سمجھے کیول

وہ دونوں اس کے حکم کی قبیل کرتے ہوتے ویکن مس اكسيط برعيط كتيخ -اس كي يجعيل سيبط مرييط مي دو دماش بيتف بنوست بحقيه ان كے بأتھوں من كمنے ميے حيا قر عقے - اگلی سیسط برانک درا بتور معما بوا عمار معیروه دونوں تهي الكيسيث يرآ كربيض يحته يحب وه وتين آهي عل یژی توسائرہ بالونے اردوزبان میں کھاٹ تم تو کہتے تھے کہ دوحار براکیلے حباری بڑتے ہو۔اب جبگی کی بنے ان کے "اس وقت عجه يه منين علوم تفاكه بدمعاش السي ہوتے ہیں مجھے افنوس سے میں فرد بیکیں ماری تھیں۔ ببرحال ميں اپنے الفاظ دائيس بيتا ہوں " وه حلائم ولس لا مهار الفاظ واليس لين سع كيا من اس معيدت سينكل جا وَل كَي يُر " تمرتوالیے کہ ہی ہوجیہ میری آزمائش کے لیے اس صيبيت مي ريوي بوز وسمنوں میں سے ایک نے ہوچھا۔" اسے یہ تھادی ى بىغى ؟ اس سە بىلەكسارە با نوكى كىيىن دىير جال نەكما-« يەمىرى بىوى سے ك سائزه بانوني عضي سع كفور كد كيهار ایک تفص نے کہا و تم حبوث بولتے ہو۔ان عدرت \*دِيرَ جِالْ نِهِ كِها " مِين سِيج كِهَا مِون - مِيميري مِوي

کے دھیے سے بترحیت ہے کہ یا متاری کوئی منیں سے ت مع نیکن بدمزاج سع مع برش میشکل سے مندلی تی سے "۔ ڈ بیرِ جمال نے سائرہ بانو کی طروف جھکتے ہوئے کما<sup>و</sup> و بیکھو مجوري بع الريم في ميال بيوي كاندا زاختيار نبير كما تويه ميىن مار دانير سيمي*ئ* 

ماترہ با فینے انکار میں مربالاتے ہوئے کا یُفرار ميريء قربيب زآنانه

يركدوه دراً پيچے بعط گيس ليكن ان كراس ياس دو كھلے ہوئے جا تو آبہتہ استہ اراف نگے۔ ایک طن ایک دیوابور والیانے دھکی دی آگریہ تمیاراشوپر ہنیں ہوگاتو سماهی اسے ماد کرمهاں تصیبات میں سے ت

وه گهراکو مربیتان موکرمهمی دستر جمال کوا در مجمی د حمنوں کو دیکھنے لکیں۔ مھر بھے میں منیں آیا تو امنوں نے

\* دیرِ جمال کوا بتیا آمیز نظروں سے دیجھا۔ ووآ ہ<sup>ست</sup>ی سے *لا* \* و کیفواس میں کوئی ہر ج بنیں ہے۔ تہاری عرب میری

عزت ہے اوں میں حان بیلے کرایک ودر ہے تحقريب بهونا فرتكب توانس مين نقصان ببي كمايع يؤ یه بات اس نے اردوزبان میں سمجھائی تھی وہ وگ بولنے نگے یہ اسے تم توگ اپنی زبان میں باتیں زکرو۔ ہم المُرمنيي بوسنتے ہيں'۔ انگربزي محصتے ہيں يا مھراپني مقامي زبان میں باتیں کرتے ہیں ہے ین برین رست در این است. ایک نے کمات مجتی اس آدمی کو مار کر میلیکنے سے کیا

دگ بهس کمال بے جانسیے ہوئنے

بوش آیاب بسرچر باب بیشود بهاری مزل قرمیب

ہی ہے !! سائرہ بافسنان وگوں کے بائیس کرنے کی آوازین یں

تهر بهي بمين منين که ديس وه اب تک نوا پ صلحب

ى تەتەرىسە بىلتى جارىپى تقىن - ۋېتر جال تے جىسان

وگار کوخیاطب کما تواس تصویه میں رخنے برکھے دیاں تھے

فاستعاحب كاتصور مث كئ العد ويرجمال كاجره اجر

گااوریة نابت موگیاکه خومجت ، توحه، سمدردی اورخاطی

اعمًا دحاصل مبود بإبيئوه وبيّر جمال سيدها صل مورباسيع-

كول كرد كيها ومترجال وشمنول يدسخت لبحيمي باين

كرد احفا ادراس كي آواز سائره بانوكي دهر كنول من كليد

ہوتی جارہی تھی مقالم ہی دیر بعدوہ وسکین ایک دیران سے

بيهابوا تفاوه أكلا درواذه كعول كربا بيرتكل كيار بعيرر يوالور

ک<sup>ا</sup> ال سے ڈیئر جمال اور سائرہ بانو کی طرقت اشارہ کوتے

بهرنے بولان تمردو ون ایناسامان گاٹری میں جیوڈ کرابرنکل

لۇن كەزندگى كاحماب كەنے دالاييان كوفئ نېيى آئے گا"

الركفرط ابوكما تقا يغيني اب صرف دوا ومي وعين كيجيلي

سيشريه وتستقيم وتستقيان كوتعدا دفدا يتوركو ملأمر

فالغ تفيض ميرسه صرف ايك مسك ماس ربوالوريقا ما في

لين كه ما س حا قو تقع . دُورا يئورينا بدينها من وهير جمال

يرحماب بيلے من كريكا تھا۔وہ كاركا دروا زہ كھول كرابر

لظفة بوستة بولايه بم تهارے حكم كي تعيل كرسيے بيں ليكن

اس میں ہمارے یا سپورٹ وغیرہ سکھے ہوستے ہیں اور ہے

كارى من ميٹے ہوتے ہیں وہ تهار مصامات كي طاشي لي

ريوالوروالسنهكاة فكرنه كرورميرس ودماهي

الاس سے بے حدصروں میں او

ایک دومراجا قو والا بھی اس رواور واسے کے اس

اُوُ کونی *خ*الا کی انکرنا و مدنه می*س گو*لی مار دول گا- مچھرا

حوشخص لم تقريس ريوا ورسيرما منيوا ليسيث ير

تصوركا روماني مزاج بدلا توابنون ني مجبوراً أيمين

فاترهب ال كرياس مبتى دولت سع اسے لين فيض م كروا وراس عورت كوماد كريجينك وويه

سب فی اس بات کی تا میدکی میرایک جاتوان کے قریب آنے دیکا۔ سائرہ با نونے چیخ ماری ۔ اسی وقت مير جال سائره بالوبر حياتيا. وه ونگ آنگ ينجي ياريخ إدر ونيز جال كواس كي عُكِيس مثاكر حمار كرنا جانبت نقير، ليكن وه وكال يعيه نهيس معط ريا تقا-

سائره بانو کی عجیب حالت تمقی ۔ ایک توخو من ادر دہشت طاری تھی۔ دستمن خواہ مخواہ ان برحملہ کرسیمے۔ دومرسه قديير جمال ان كي حفاظت ميديد حمايا بهواتها. تسحيم معنوں ميں باٹوي کارڈ بنيا ہوا تصااور بير باٹوي کارڈ نینا بھی ان سے بعے مٹھ طرع انتقالہ آج بیب بیں میس کے عرصے میں کوئی بھی مردان کے قریب تر کیا سکتے کو

مجمى نهيں حيوسكا تھا۔ ایک و تتمن نے کمات ارسے حیور دواہنیں میم خواہ مخواه جدوجه د كريس ميس و سيه منين ير توميال بلوي بين راتك ببيط حباقة نئه

وه سب الكِ بوكرايني ابني جُكه بييه كي يسائره إو انھی پہک ڈیپڑ جمال کی بناہ میں بھتیں ۔ میروی میٹھی تیمونی جڑیا کی طرح ہونے ہونے کا نب رہی تھیں۔ بیس رسس سُمِهِ بعد حالات انہیں بھگر ہے تھے۔ امنوں نے اپنی بیٹی كى عبت ميں اپنے عبر بول كو كيسر مبلاديا مقا صرف اپني فمماكوزندور كهامقاراب احيانك بمى مملكة يتحصيصوه جذب المجرآت تقع وتنها فأين نواب سلامت فام وم كوليكار تستطقيراس وقت وه أتلقيس بندكيه بهويخ تقيل اورا نهنير يول محسوس سوريا مقاجيسے نواب معاب والبس آتية بول الدايني يورى عبت الد وج الدميدي اقد حفاظتی جذبوں کے ساتھ ان پرجھائے ہوں۔ الهول نية محصيل بندكر لي تقتيل يجو تجد تفي مهور التفا اسعدا يك نواب سيذياده البميت بنيس ويناجا بتي بخيس

مكر نقدر قرم علاوه كوتى الدكام ك يرسط كى تووه اين و المركولي يوجواب عقاوه حقيقت بن كرما صفي أجاماً-اس بے دہ حقیقت سے انکار کرتے ہوئے ایکھیں بندیے یاس رکھ نیں گئے۔ یا تی نتہارا سامان نتہیں وٹیا دیں گئے اور گاط ی نے کرھیلے حا ئیں گئے۔ تمرود نوں اطبینان سے بیدل میلتے ویر جال نے عوری دیر بدی نک کر بھا" یہ تم بوست بين رود ير بينج جا وكي يوكي ندكوني كارس والأتر وونول كوابير فيدسط تك بضط فسے دليكا يا ايت على فرقق وسكات موت كماي اسمتين سائره باوممي بالبراحمكي سيهييني ببوت دوشخص

سامغ آئے اوران کے سامان کی الاشی سیف سکے۔ دریج عال نے ایک گری سانس بے کو کد" مس داد انگ ایں نے تہا ک<sup>ی</sup> ساخة فراذكيا تقااس كانيتجه مجعه مل مرابع ئه

سارَه با فرنديوبم كريه جياي كيسا فرادي رمیں نے عہیں تفریح کے دیے کہا تو تم نے انکاد کر<sup>د</sup>یا تقامير بيرسا تقدنستوران كمي مبيضا بمي ليند منير كرقيقين تے میں نے سوچاکہ تہیں جرا ایر بلاط کی عمارت سے ماہر نكال كرتفزيح كواتي حلث أس كي ليد ميس فيان ووادمول كوكه في يرحاصل كا النيس مجمل ماكري بدمعاس بن كراعوا كرني والأودا مريع كرس عتين حوث موث وهمكيال وكرايتر بورط كي عارت سعامر ما يش ادر وعين م*یں ب*ٹھا دی*ں۔اس و*قع پر میں بھی بینیج حاؤں گااور تھیر میں مہی تہادہے ما عداس گاڑی میں مبھے کرتغ *ری کے لیے* تکل جا وّں گلہ وورکسی علاقے میں لیے حاکمہ یہ ٹوگ ہمارا ' بیچها چه ژوین گئے۔ میں انہیں ان کا معاوضہ پہلے ہی ادا

سائره بانونے غصتے سے وصار اگریہ تہاہے کرائے کے آدمی تھے توانہیں معاوصنہ ہے کرخلے جا اعلیسے تھا۔ یہ ہماری آخری ہوننی تک کیوں ومط لینا چاہنتے ہیں ہے وميي تومين منه حاربا مهوب- مين خود د هو كاكما كيا

میں تمجھا تقاکہ یہ ہمروسیعے ہیں۔ برمعاش تنہیں ہیں تیکن روثو زبردست فتمرك برمعاس نتكيري

سائره بانوجهنعلاكما كيرطهين اورليف ناذك إتون سے دیئرجال و تھونسے مارنے متروع کرنیے۔ وہ اپنے بجاؤ سر بیے بیچھے مٹنٹے ہوئے بولان اردارے ایسے کیاکر تی ہو بیلے میری بات سنھنے کی کششش کرد ۔اس میں میرا با لکل قصور بنیں ہے۔ میں نے تواہنیں شرایت آدمی سجھ کریے نا ان کھیلنے

اس نے اپنی بات یوری ہنیں کی۔ اچا نک ہی ملیط کمر راوالوروا مصركم ما تقريم ايك زوركي لات ماري- وه أسس بات كے بیے تیار ہنیں تھا۔ربوالوراس كے ہاتھ سے تكل كيا۔

اس نے مائزہ باؤسے مامقا آنا اچھا ناٹک کھیلا تھا کہ دہوگ اس دلچسپ تماستے کو دکھنے میں فدلوپر سے لیے خافل ہوگئے متھے۔ بہی خفلت انہیں مہنئی ٹیری تھی۔

سی فرنی اور آور توانی لیندول و دوندا کوی اس وقت ما مان سند کل بوت والد دوندا کوی اس وقت ما مان سند کل بوت و الدو کر کنند می مفرف محترد این ایک می مفرف بری این می کا دهر در می نظری و می برا دو دو می می در می این در می و می در اور در می می می این در می او می کار می کار

سے ہوسے دور مہو ماجلا ایا۔ ڈیٹر جمال ریا اور سے ادھ فائر کرنا کچا ہتا تھا تا کہ ڈوائیور گھراکر گاڑی کو وک مسے میں کسے اس کی ملت نہ ملی نی کا دھ چا قو والے نے اپنے ساتھی کے جم سے جیا قو کھال سائرہ بانو کو اپنے قبضے میں دکھنا جا ہتا تھا۔ اس سے کیلے ہی ڈیٹر جمال نے سائرہ بانو کا ہاتھ کیو کو اپنی طرف سینے لیا۔ میں ڈیٹر جمال نے سائرہ بانو کا ہاتھ کیو کو اپنی طرف سینے لیا۔ میں ڈیٹر جمال نے سائرہ بانو کا ہاتھ کیو کو اپنی طرف سینے لیا۔ میں ڈیٹر جمال نے سائرہ بانو کا ہاتھ کیو کو اپنی میں میں ہے ہیں۔ دوئ

میں تو وی ماردوں ہ۔ مثیب اس وقت میں خیال نوانی کے دلیے ان کر پاس بہنچ کیا تھا۔ میں نے سائرہ بالو کے دماع میں میٹر کو وہ تماشہ دیجھا تھا تھین کا خلات نہیں کی کیونکہ ڈیسٹوال کا بتر مجاری تھا اور مجھے کچھے کمنے سننے کہ فودت نہیں تھی۔ اس جا قو والے نے اپنا جیاتو دور زمین ہر چھینگ میا تھا اور اب عام ری سے کرد ہا تھا لا مجھے معاف کردو۔ میں تم توگوں کا دیتمن نہیں ہوں اور

" منہارے ساتھی مہاما جو کچھ بھی ہے گئے ہیں ہم اسے سود کے سابقہ وصول کرنا چا ہتنا ہوں اور تم مجھے انبھی اپنے آدمیوں تک مہنجاؤگے "

سائرہ بافرنے کہایا یہ کی کورہے ہورسیدھی سی بات ہے۔ میرے یاس کی وہے۔ اس کو کو کہ یہ دوبارہ چا و کو گو کوا ہوجائے۔ میں لاس کے ساتھ اس کی تصویر آبارتنی ہوں بھر تبرہ اسے قانون کے جائے کویں کئے اور قانون کے دلیے ان مرمکا متوں کر بہنچ کوان سے اپنی چیزیں والب س

ومس طاملنگ مهارے پاس دو گفیف کا ویز اسے بم کچی دشوت و مے کوزیادہ سے زیادہ اور دو گفیف کا اجازت نامرحاصل کرسکتے ہیں تکین ہمال مل کی داردات ہوئی ہے اور پر کیس الید اسے کہ دوجار گفیف میں قانون کے عمانظ میں منیں حیوش کے المذان المجنوں میں گرفتا مہونے ہے مہتر یہ ہے کہ میں اپنے زور یا زوسے اپنی گئی ہوئی ہجزی والیں ہوں ادران سے بچھ احد بھی وصول کروں ۔ بیمیاطر بھ ہے کہ ہو مجھ سے ایک پنتا ہے میں اس سے دس بیتا ہوں بات مجاری رہتا ہوں ہو

ھوری وہی ہوں۔ جاقود الے نے کہاتہ ہائ ہی بہتر ہے کہ ہم وگ اپنے طوریمان سے انتقام میں برسر فطری بات ہے کہ آپ جو ب

بوشیار میں گے کہیں میں بھی تقین دلا تا ہوں کہ کوئی دھوکا ہنیں کوں گا آپ کا ساتھ دول کا اور میری کوشش مولک کہ ہم دد گھنٹے کے ایر مہی جینیا ہوا سامان بقول آپ سے سود سے ساتھ وصول کرمیں ۔ اس سے بعد میں آپ وگول کوائیر توزیہ بہنچا دول گائٹ

میں اس کے دماغ میں عبانک کراسے ابھی ارض طرف دگا۔ پتہ جیالکراسے سیج چی اپنے ساتھوں بے خصر آر ہاتھ اور وہ واقعی ڈیئر جمال اور سائزہ بالؤکا ساتھ دینا جا ہتا تھا۔ ہیں نے ڈیئر جمال اور سائزہ بالؤکے دماغ میں باری باری بینچ کران کی اپنی موجی کے در پیچا امنیں تھجا یا کہ وہ اس بر بھروسرکرکے آگر بڑھ جا بی اور وقت ضائع نیکریں۔

وه دو نون اس جاقو دل سرماته حلف کے ۔ بل غرباہ داست ساترہ با نو کو فاطب بنیں کیا بیو کا اب ان کا زنگ میں ایک بہت اہم تبدیل آرہی متی ۔ تقریباً ہیں اب کے بعدان کی خزاں رسیدہ زندگی میں بہار کا حوث کا آیا تھا۔ دل میں میٹی میٹی سی کسک بیدا ہوئی تھی ۔ ان کا مزاج اس منیں مجدر ہی تقدیر کیوں میں ان کے دمانے کی گرائیوں میں مجانک کرید و مجدہ کتا تقارہ ہوگئی تھیں۔ ایسی حالت میں آگر بیوائیں فاطب کرتا تو وہ ایک م سے می طرح جاتیں۔ ویہ بیاک کے دیکھان قریب سیف کے جائے کہ الحقیقیں تاکہ میں سوچ کے ذیکھان کے دل کا دار نہ برطوع ہوں۔

یای نا قابل انکار حقیقت سے کہ النان لوسے سے
اندہ صنبوط سوبلہ بہیں برس کے عرصے میں لوسے برزنگ
اک حابا ہے بین النان کے جذبوں پر مین لگا۔
دہ جذب اندر سے ہمیشہ تروتازہ دستے میں درخ موجا سے
دہ جذب اندر سے ہمیشہ تروتازہ دستے میں درخ موجا سے
گئت النان اپنے اور پر کوئی ٹول پڑھائے انوکوئی فلاف میں
گئیائے تروق خود پر وہ حیث جا آہے مگر اندر کے جذب
کمی مندں جیسے تھے۔ میں حال ساکرہ باقری مقا۔ انہوں نے بیس
برس تک اپنے اور پر مماکا خول چڑھائے دکھا۔ ایک مال
برس تک اپنے اور پر مماکا خول چڑھائے دکھا۔ ایک مال
برس تک اپنے اور مماکا خول چڑھائے دکھا۔ ایک مال
برس تک اپنے مور تو برائی گزار تی ہے دو ان حور توں کھرے
برائم عرب میر کی نرز ان در مہتی ہے اور سائرہ باؤائی ہی تھیں۔
الن کم شری میں تروز ان در مہتی ہے اور سائرہ باؤائی ہی تھیں۔
الن کم شری میں تروز ان در مہتی ہے اور سائرہ باؤائی ہی تھیں۔

کوئی چیجوداین نہیں تھااور وہ سستے جذبات رکھنے والی خاتون نہیں تھیں۔ ہمارے لیے قابل احترام تھیں کہن جات مسلم خاتون نہیں ہوت در ہے تاہمی مسلم میں داخل ہوجال تھا ہمی ہود بزرگی بھی ہول توالیسی در کہ میں ہوا ہوگئی اس بات کی آزادی متن جاسیے کہ وہ اسٹے جذبوں کے مطابق جیری کی اور ایم فیضل کرے ، اور بین اسسی اہم فیصل کی خاط ان سے دابط ہمیں قائم کرد ہاتھا۔ اہم فیصل کی خاط ان سے دابط ہمیں قائم کرد ہاتھا۔

اس خص نے مر بلاگر کہا " خصیک سے اندہ مجھ جاؤ" وہ توگ اند مبیل سے تریس اس جاقو والے کے اغ میں مبیلے کر سجھ سکتا تھا کروہ مقامی زبان میں کیا گفتگو کر رہے ہیں گاڑی آگے بڑھ گئی۔ تقویری دور جانے سے بعد آفید نے فرانسیسی زبان میں یو جھا لا کیا تم توکوں میں سے ب کوئی فرانسیسی زبان جان ہے "

ا فیسر نوسکواتے ہوئے کہا " مجھے معی نوش ہے کہ تم بین نوش ہے کہ تاریخ کران کی سے ندائیمی کوکٹ ندائیمی کرکٹ ندائیمی کرکٹ ندائیمی کرکٹ ندائیمی کرکٹ ندائیمی کرکٹ ندائیمی کرکٹ بین کرکٹ بین کا تھا کہ اس کے ہاتھ کے میں دیواور تقالار تقالار کی کردن سے میا کردن سے میا کی کردن سے میا کردن سے میا کی کردن سے میا کردن سے کردن سے میا کردن سے میا کردن سے میا کردن سے کردن سے میا کردن سے کردن

عقى اسى وقت سائزه بانون ويرجمال كسمها ياكان كرساته میں نے انسکار میں سر بلاتے ہوئے کمان نہیں ، وہی محبوری سے حواکمٹر وتتمن میرے سامنے بیش کرتے ہیں ، لینی کیا ہور ہاہیے۔ بیسنتے ہی وہ ایک مستصنعتے میں آگسار امگرمیزی زبان یا ایسی کسی زباکن میں گفتگو بنیں کرتے حصے می اس كاد ماغ تيزي سے سوجينے لگا كە كما كرناچ ليميے - ادھر حانتاً ہوں۔ وہ شخص جوسا مرہ با نواودان کے ساتھی کورپ آ فیس*زانسیسی دیآن میں سائزہ بانسے کدرا خیا "اینصاحتی کرد باسے وہ فرانسیسی میں گفتگو کرد باسیے۔مبرحال میں ابھی* سے کہواوہ ریوالور کو انگلی سیدٹ کی طرف بھنک فتے۔ میں زیاده دیرانتظار تنیس کون گا-اگراس نے حکمر کی تعین تنیس کی حاكرد حيقتا بهون بيه يه كدكريس في حيرة تكفيس بندكريس اورسائره بانو تواس کی موہٹری کے رخیے اصحابیں سکتے ا

برًا ہوگا۔اس وقت وہ مجبور تھا۔اس نے فوراً ہی حکم کی

دير موسمى أتم خيال خوا في ريسية فيا موسيد بوند

حبلدى معلوم كريحاوا بس منيس أسكتي

«نیبن اتنی دیرکیوں ہورہی ہے کیاان کی خربیت

« ایھیٰ تو میں سونیا اور مرحانہ شے یاس نہنیا بھی نمیں

رسونتى فيليني مرمي باحقر مادكركمان بمارى عجى كما

« جدوحد کرتے رہنے کا نام زندگی سے رہولوگ

ہوں چرون مرح! نہ کی امنی کے معاملات میں ابھا بہوا ہول۔

وه بے جاری اس دفت ایک صیبت میں تھینسی موتی ہیں '۔

تَقْدِيرِ عِنهِ- بهاريخِن سائقُون كود تكيووه سي ند تحصيبت

یں کھینستے جارہ ہے ہیں آخران صیبتوں کاسلسلہ کہاں جاکر

دریا کی طرح امر المرولمی آسکے بٹرھتے رہنتے ہیں اورا بنی زندگی

كيدينك ودومين مصروف رستنه بين و وايك ن مندر

سيدها سطيته بين اورخود انك وسيع وعريض اورنهايت

عظیم سمند بن حاتے ہیں۔ ایسے ہی حدوجہ کرنے والیے

كون كتلب كم موت أنى توم حاول كا-

ميں تودريا ہوں بمندر ميں اتر حا قدل گا؟

رسونتى في كماية المعى توسائره بانوكو يار سكا تابع كيا

الارز التفكيفي ولي كم متعلق كالكياسي سم

تہاری خیال خوانی فائنی آرہی ہے بھ

کے پاس مینیج گیا۔ گاڑی ابھی تک اس مجے راستے ہر تھی۔ سائزہ اِذِ کے ڈیئر جھال کوسمجھا ماکہ اسے ڈوراً ہی دیواور سائره با نوخاموس اوربهت پریشان بینی تقیل کیم وه كوا يني سيبط يريجه منك ويناجا بيب ورندان سيرحق ميرتهت اپنے اور ڈ میزجمال کے متعلق سوحتی مقیں اور کمبھی اپنی بمٹی تقساكي الدربوالوركوا كليسييط كيطرف ايصال ديله اس كي متعلق موجيخ لكتي تقيل كركيس مرحا بذبعي الدي هيدتول میں گرفتار نہ ہو رہی ہو۔ میرو وسوحیتی تقییع فریاد لقبٹ سرحانہ ہے بعد پھیا سیط سے آ فیسر نے مقا می زمان میں مجھ کما آذ کاخلال د کھیا ہوگا ۔اسی و قت ان کے دماغ میں بیمات آئی۔ دُرا بتورنه على الك محيرات يرموا ديا-اب وهاري « نیکن شخصے نتال رکھے گا۔ کل رات کوفر کا دینے ایک بار محر بهيكوبه كهاتي ببونيأس لأستة برسيع كزرتي جا رمي هي ايس سے بسرس میں دالطہ قائد کیا تھا۔ اس کے بعد عداب مک وقبت مجھے رسونتی کی اواز منا فی وی روہ یو جھے رہی تھی بہت میری خبر نهیں بی کہیں وہ تو دمعیست میں حمر فعار زمونیا كرك كراس كى سارى صيبتى سم مياً بين اور وه مفوظ نسيد. مين أن تكفيل محول كركمان من خيال خواتي مين

اس كىسلامتى بى مىمسب كىسلامتى سے الياسونيي سلح دوان انهول في مرتهم الرجي يسيط بربيط ببيث أفير كرد تكيفنا حايات فنسرني وأكسيسي دبان میں وانط کر کمایہ مر محمد نے کہ بھی اجازت تنیں ہے۔ تم مینوں چیک چاہ بینظے رہو۔ اگر ذرا بھی حرکت ہوئی و متمجه يوكه كياموسكتاب يخ

رساترہ بانون سیدھے دیا اسکوین کے بارد کھے سے سوحاته فمبخت ربوالورما تقرمین بے ہمیں کمز ور بنار کہے ۔ آگران دنت فراد موتا تواس کے و ماغ میں بہنچ کرریوا بور 🔐 ہمادے حالے کود تناو

الياسو يخف كدوران اجائك ان كرد ماغ ف کهای تو نتیمن فرما دیمال موجو د بهتونا تواسعے میہ مجمی معلوم موجالا كهاس وقت بين فويرجمال سے حيث حياب متا خر ہوتی جارسى بيون يه

ر بول بيد. پرسوچيته بهی وه کچه ريزينان موکنيس اور دعا مَن الکُّ لكيس ورا دمرها نه كاطرت مى متوسى السبع داسى كرضاطت کرتارہے۔ بہاں تروہ کسی ترح دستمنوں سے درمیان می<u>ف</u> کے با وجود ڈو میرجمال کی مدوسے نکل جا میں گی۔ اب امنیں ڈییز جمال پر بڑاا عماد ہونے لیگا تھا۔

تقريبًا اوهے تھنے کے بعدوہ دیکین ایک الی جب

بنى جهال بحيرة ب حرَّر بي تقين اور نوعوال ميركيد الم تقول یں مٹیاں یے ان کی نگرا نی کرئے تھے ۔ وہ جیٹری یقینا *ا* سيكرون كى تعداد مين تقين ادر وتبين بيرايب براسا كاليبج نابوانقا - دورتك اس كي احاطه مندي كي مني مقى اس حاطي بحائد تثاييرشام كے وقت بھٹر در سولائر مند كميا حآيا تقابہ راں ہونیج کروہ وعلیٰ ڈک گئی کا ٹری **ڈر کنے سے پہلے بہت** ہے سلح جوان ہاتھوں میں را کفل اور دیوا بور لیے گاڑی ہے آس ياس *آگئے تھے۔* 

سائرہ بانونے پرلیٹان ہوکر ہوجیات یہ کیا دکت ہے۔ بارے ساتھ ایسا سوک کیوں کا حار ہاسے نے اس نے فرانسیسی زبان میں کھات ہمیں اس عورست ے کوئی دلچی ہنیں ہے ہواس وقت ہمارے معلمنے اسس ردُب میں موسو دہسے نسکین اس روب سے سیھے ہو ساگرہ مانو ہے ہمیں اس کی ذات سے دلیمیں سے ممرا خیال سے تم سجیر

ائن ہوگا۔ زمادہ بولنے کی صرورت تہیں ہے أنه آنے والوں میں سے ایک سے جوان نے آگے ڈھ کمر د دازه کھول ویا اور — م**قامی زبان میں تجر کے نگا**۔ لأنيسى زأن جاننے واسے نے كمات يركم ياسين كريت ي

بْيِي اترا وَيها ل عِنْ بِيمِي وَك بِينَ يه حرف مقا مي زماين بولئتے ہیں۔ دینیا کی کوئی دوسری زمان نہ بولیتے ہیں نہ سمجھ تنتقة بسريه احتياطاس يبيرني محتى بيع كدممة فزادتمهات

ال الرئم ارى مرد كونا جابيس توصرف عمارس و ماغ تك ئۇدرىين - بىمارىي دەميون سے ماغون يىك نەمبىي سىين ا وه دو نول ويمن سع بامرا محمة وحيا قو والامقامي بانتذه ان كے ساتھ تھا اسے وہن گاڑی میں بیٹھے رہنے

كالمحردياكما تقاء فرانسيسي بوسن والاباس ايني رمبنماتي مين مائره بانوا ورد ميرجمال كوكاتيج كيطرت بيحباف ركارمارتوه

النكاية ويمي مربم بيرس سيآت بي اوراليك لطرف جارے ہیں۔ اگر عرف میاں روکا تو ہمارے یے أكرياتناني بوحلت كي- مارس ياسبوط وعيره بيحيين

بِلَكُ بِينِ مِنهَا رَا تِحْرِهُمَا لَ مُو- مِنهِن وَ لَتَحْفِيغُ كُمُ الْمُرْدِ

وه بنستے ہوتے ہولا۔" تم کس یا سیوسٹ کی بات کھ العامواس كحص مين عمارا تقني ويب سعة تمراصلى در میں آو گی تو و ہ یا سپورٹ یا مکل ہے کا د موجائے گا۔

ظرنجر بمكاب كريرج نهادا مائمتي سے يہ مجی ميک ايب البعدائس كايداهلي جرو بنيس بعدائين اس بات كى

تصديق بوحائة عي وہ باتیں کرتے ہوتے ایک کرے میں سنچے اس مال مسلح جوان موج وعقة تاكر وميرجال ايني مستعدى نرو كانسك اس كرے ميں بيني كم باسس سنة ابينة وميول سے يكه كما

تقوشی دیر مدکورسامان اس کرے میں آیا۔ اس زوانیسی زبان میں کھای سائرہ بازایہ صامان میک ایب صاحت کھنے

كيدي سے حيوان اصلي ويدين آجاؤن يه كدكراس نے اپنے دومرے اومیوں سے تقامی ان یں کھر کہا۔ دوسٹے کٹے وجوانوں نے ڈسٹر جمال کودونور طرف سعے بکٹ کرایک کرسی پرزمردستی معطادیا۔ بھیرا بک شخص اس كرمائية آيا- وه فدا عرسده عقا - اس في المحصول ليه

عینک سگانی احدو سرجال کے حرب کو مذسے دیکھا تھے اس الكيول سي موت كيرك رساداس مع بعد سائزه بافسه يحدكما كمارتب سائزه بانوت كماية مرجمال! يه وك سجه كي بين كرتم بهي اين الله وي بين بنين بهو تميين بھى اينا ميك ايا اتار ناہوگا لنذا ان محتم كي تعميل

وليرجال نے كها" ان سے كوكر بهميں دو كھنے كك اسی طرح نعاموش منتقیر مینے کی احازت دیں۔ دو کھنٹے کے بعد ہم اینامیک ای آنادوں سے ہم اس عرصے یں یماں سے فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔ ان سے تقوری ی مهيت چاہيعے يو

سائزه بالسفاس دميس كاكرانبين كازكروو کھنٹے مک آرام کرنے دیا جائے۔اس کے بعد وہ ایک میک ای امارویل کے۔ اس وی نے انکار میں مربانتے ببوئے کمایا منیں ،میرمے یاس زیادہ وقت منیں سے کیں تمودونول كواصنى دوي مين لانفسك بعديها لسطيعي حيلا

ماول كا فدام مرسه حكم كالعيل كروئة

برحال ابنول زیلود ہوکرانے سلنے رکھے ہوئے سامان کومتعمال کرنا تفروع کیا۔ استدام بہت لینے جربے سے اس روب كوم النف يكيد - مقورى دير ك بعدال كرملى جرے سامنے آگتے وہ ایک دوررے کود کھتے رہے۔ ه ميرجمال كويب عبني على كدم طحار ننگ كا اصلي جير ه وتيصا دريرائزه بانوكومعي مي تسبس كاكر فويرج التقيقة

آخروه وونول ايك دومهر يركم احت آسينن كى طرح صا حث الدوا صنح بهو سكّفة - أيك دومرس كولون كني

«اصلیتت وہی ہے۔ میں امریجہ میں تھا۔ وہ الله الله كالوسس مذكرو- الرحيونيزي تك يهنج سيحان في ارسے بعد میں ان دونوں کی نوک میمونک منیو کیھر اس سے بعد میں ان دونوں کی نوک میمونک منیو کیھر قوج کی جبری تھبر تی ہور ہی تھی اور میں و بیت نامی وہ آلم گے۔سائرہ بانوکی حالت عجیب بھی ۔ان کے مداننے ایک ہے تو ہم جان پر کھیل کر مجی وہاں تک پیچیس گئے۔ اگر نہ غلات برنا نبين حيامتا عقااس يعيد الرسي فرار بركه ا تناغومرد نوجوان مبیضا ہوا تھاجس کی تعرایف کے لیےان کے يدرسونتى في اچا كك بى ميرا بالتقديقام كركماي ابنى بہنچ سکے اور گدھوں کا نقر بن گئے تو ہمیانی کا میر میں منتقے میرے نام وارنٹ جاری ہوگیاتھا۔ میں بغدن گرروار ڈ ياس الفاظ منيس تقيه اس سمي بيرب يرمرواننگي كوش كوش ہوئے باقی توگ ستام تک ہمارا انتظار کریں گےاور وہ فال نوا نی سے والیں آجا و مام رکئی کی آواد سنا تی وسے موكبًا - ويسيم *يراصل نام جال الدّين حيثينري سبع - ا*فيزًار ترهمري مهوئي مقى دل ب اختياداد كرهنياحا بأعقاانهول ہیلی کا بیڑکے دریعے یہاں پرواز کریں گے اور گرھوں کو ى بىن ئىلىنى كى كى دىر كى كان مىكاكرىنا ئىيوسۇق نے اپنے مل کوسنھالا کیو کوسائنے ہو مبیھا ہوا تھا اب قرم نام سن كمزمازك ورتيس درجا تي مور كي يحيِّكيز خان وارته مارنے کے لیے زہر بل گیس حیوات ہوئے گزدتے دہیں گے۔ كم عربقوان علوم موقا تقيا الدودكسي كم عرفز فبال كه متعلق كج نجھانیماہے میں کیاروں تیجرے مطابق میرانسی سلما جس کا نتیجہ میں ہوگا کہ گڈھوں سے ساتھ تم بھی زمیر یلی کیں سے اٹھ کراس دیوار کی طرف آیا ہماں مدوارہ تھا۔ اِس و بوار فرياده سويين كاحق مين ركفتي تقيس چنگيزخان سيدماماتا بعداور ريجينيزخاني نون ايرايي کاشکار ہوھا ڈیگے ہے می مگذشکہ *میورا خے بیقے۔* وہاں میں نے آمجھ ملگا کوکمبر کی يس في الواري سعكما المرتم توك حبان مي كليلنا که اتنی صدیان گزرجانے کے باوجودمیرے جسم یک بینج کر ەن دىجھا ـ وہاں بهت دورتقريبًا ابک ياۋيثرھ فرلا بگ تھی یا بن ہنیں ہوا- محصیمی اینے مزاج سے خلا بن کو فی بات د دسری طرف میں نے ڈیئر جمال کے و ماغ میں محفالکہ ہی جا بینتے ہوتو تھیرآ دُ- بیمٹیکٹر وں بزاروں گدھ تم *لوگوں* ے فاصلے برون کی روشنی میں ندی کا کنا دانظر آر مانتا اس موحلت تومبت غصته آبسيا وديس وتتمنول كومجي موان كرد يكيما - وه مسائره بانوكواي*ك «ك ديكيم حاديا بق*ايسائره <sup>با</sup>نو كا انتظار كرسيمين ا لاب رئجهم سلح وگ کھٹ ہوئے تھے اور اسپیکر کے بنين كرتا واكرا مهى تم ميرسدسا تقدر بهويين توييس ابني جازير وہ حدین عورت مقیں کہ بورے ویلی میں ان کے حق کا برجار ہا میری بات ختم ببوتے ہی وہ لوگ مدیا کا کنا را جھوٹر الد بول رہے مقے نا اگر فر با دعلی تنموراس حبونیری میں نصيل كمان يسدمقا بلهمزأ متروع كردتبانه متما۔ بڑے بڑے مراہ وار، نواٹ راھے،مہا راہے ان سے كر حبونيري كاطرف برطيني لينكار جبونيري كاني او نياني بريقي. وودب تووه حيث حياب اينى ساتفى كرسانق بابرأ عن كى معيك ملتكت تق اليي عورت عن في بين رسس «جال الدين عماري عربيات ت محرصا ن طورسے انہیں *دیموسکت تھے۔* وہ بوگ مربز غمی<sup>ل</sup> باے در نہ سم نو دگدھوں سے در میان سے گزرتے موت وه ناگوادی سے انکا رسی سر بلاتے ہوتے الاراز تک بیوگئ زندگی گزاری ہو۔ اپنے آپ کوسنھال کر رکھا یمنے ہوئے تھے۔ان کے ہاتھوں میں اشین گنیں اور کمہ مجونيري ميں بہنچ جائيں گئے " مجهي جمال الدين زكهو يمتاري منسط وراسا بهي روماس بهو-این صحبت کاخیال رکھا ہوتواس کاحن اس وقت سے الوادیں فاک بی مقیں اس کے سوا اور کو فی جیزان کے اس کی واز برگرهول کے درمیان ورایے نام سی تهىكا ہوگا۔ يہ توڈويٽر جمال ہي ويھو کرسمچر رہائھا۔ ظا ہر ہنیں بہوتا ۔ ڈریئر جمال بڑا ہی نوبھیوت نام ہےالا باس حفاظت کے پیے ہمیں تھی اور وہ لوگ برسی حماقت بے جینی میسل گئی تھی۔ دو حیار گدھ اپنے پر سیٹر کھڑا رہیے باس کی وازے ابنیں ہونکا دیا۔ دہ یوجھ رہاتھا۔ تماسى مام سے مجھے كيكاروك تق اور دوجار ففنا ميس الشق بوت أوه سے أو هر حا م كره درخوں ريتھ يتيا نوں اورا دينج اوكيے بيول رسائره بانوا بيرجوان كون بساور بمهار يسائد كيس « دیکیمه، بکواس نه کرو ب<u>یسلے محص</u>ے تهاری عرکا ایدازه رہندتھے۔ یہ خطرے کی تھنٹی تھی اوران آنے والوں کی سمجھ تنين مقانتين اب يقين سيئمتي ببول كرتم مجه تسيخي یں ابھی یہ بات نہنیں ارسی تھی۔ میں نے سوچیا۔ اگر بیس لىرىمى بنيقى ہوئے تھے۔ دور يک زين ريھي گدھول کا ليہ وہ بولیں تر میرمیرا باٹوی گارڈیسے میں نے اسمیفول برس حيوطے ہو۔ البذاحيوت بنے رہوا درمير لي عزّت کود سانسگا ہوا مقا بگرایک بات تقی کہ حجوز ٹری بھر آنے فامن روں گاتو بیصر *ورا دھ تا میں گے اور موت کے* سنؤاه ك وصل اليف ما ته ركها ب كيامتين كوئي اعتران غلطاندانهم مجوس كفتكونه كروئه مزمیں علیما ئیں گے۔اگر حیہ وہ تمیرے وسمن مقے ہیں کا جوراً ستہ تھا وہ خالی تھا بینی آنے وائے گدھوں کے « متبارا ازازہ بالکل ہی غلط سے میں دعوے سے یں ہیں جا بتا تھا کان کا گوش*ت گدھوں سے کا م*آتے *در میان سے گزرتے ہوئے آرہے چھتے۔ اہنوں نے تقریب* اس نے انکار میں سر بلاکر کھات بالکل نہیں۔ چونکہ کمنا ہوں کہ تمر مجد سے تھ یٹا یا رہے چھ مرس جے دئی ہوت الاده حرام موسة مرحا مين - مين النين واليس بصبع دمليت بح*اس گز کا فا صله طے کر نیا تھا۔ ہیں نے سوحیا اگروہ بخریت* "احمالتا و، تهاري وكياسية يه تهاراً باللهي كاروب اس يع مين است تهار است ساته جھونہ میں تک بیٹیج گئے تو مھر ہماری خیرست منیں سے گئے۔ چا بتا تنا بی*ں ایک بات ما نیآ ہوں کہ اہنوں نے رو*تی كمانقة نفحة بمفكر يمهناكرستون كيسامقه باندهايق تو «میری عمراس وقت تبس*یرس سے'*' حيموظ دول كاربرهمي بمهارسي مها تقريبال قيدسه كاورزسم میں نے ان کی جان بجانے کے بیر انہیں وار نگک ماترة إنسفاي إيك أيدانفا ظرير نعدد بيت است گولی مادکر قصتہ تام کرنستے۔ ویچھوسم فرما دسے داستے میں ا دىدى مقى النيس مجها ديا عقائروه والبرىنين كي اور كاوفت وه تحصح ان سعيمي مارسكتي يتص ليكن انهول رکا و شیں بن رہے ہیں۔ تمرماں بیٹی کوحالسل کرنا چاہتے ہیں ہوئے کہا 2 اور میں تم سے چھے برس بڑی ہوں کیونکر میری ٹر وسمن بن كرميري بيطر ف أف لكك تب عقل سمهاني سُنِهُ اپنے آب کو اور درمونتی کو بجانے کا موقع دیا تھا۔ نکین اس طرح که فرناد کوکونی تهدت برشدی تشکایت نه موسمی ارتيس برس بعني دو كم جاليس برس سيدي اللي عيور كرصيا كم يقيم ويسم على امنيس ان كي حان كياك و کئی که امنیں بهائ*ی تک تبنیں آ*نا حیاسیے - میں نے لیا فرض ہمار سامنا بو تو وہ یہ نہ کے کہ سمرف اس کے سی حاص ادمی كالموقع ويناخا متنامقا « تم چیر برس ٹرای ہو گرا س انداز میں کر ہی ہو' اداكر ديا بتقاراب وتتمني كافرحن اداكرنا حيابيييه بيهوجيته كوحاني نقصان مينحايا تقارميي ونعرب كديمهار اسس ہی میں نے اس آ دمی کے <sup>دماغ</sup> میں حصائما متروع کیا جو یں موج کر میں نے جبونیٹری کے اندسے آواز دی۔ عیسے ساتھے رس کی روھی ہو۔چھ برس کے ذق سے العالوك إب وقوت منبو- بزارول كي تعداد عن بهان کیا ہوتا ہے۔ عبت بڑا نی اور چیوٹے بن کو ہمیں دعیتی جب بادى كارد كونىنده خيور كسيع بين يه الميليكيرك ولريع فجرس بالتس كرحياتها برول اما أب اسى كى مؤرره جانى بدري تم حقيقت میں نے اس کے دماغ میں حصانک کر کما المسجھ ير كمكروه و بال مصحيلا كيا ـ دومه ي عامي حوان پرهموجود میں۔ تمان کا مقابل*ه بنین کوسکو گئے* بهاں ہو الرجي آئے وہ نده وايس منيں سكتے۔ ہم بھي موج كم بھی اس کرمے سے با ہرآتے۔ مھراس کے دروانے کو باہر واليس جا ناجياسيعيه - بيركزهرا تني خا موستى سنة ميتهي بوث وبان انكاركون كى ميريدما تق عجت كى إين مص بذكر ديار سائره بانواديير جال كسا تقاس كرب والكريمال سے كيسے نكل كرما سكتے بيں بقين كروكرمال بی جیسے طوفان آنے سے پہلے مندر کی سطح خاموس اور الم والافرون ابني موت كو كلّ ركاين آنام " كروورنه مين طمانخه ماردون محي يز میں تہنا رہ کمیں۔ امنوں نے بوجھاً "اب بتاؤ عماری الیت يرسكون تبوقى ببع معجه اس خطرے كوسمجھنا حيا بيدے اور فررا " ير باتھ تو بيونوں سے زبادہ نازك ہي يون كوك توسري طرف سعة جواب مين كما كيام به جماي مجيم محركم والس موحيا تاجيا سيييه الا

لگے جیسے اب ایک دوسرے مرسے نظریں نہیں ہٹاسکیں

نكين وه دالي منين كياراس كي ايني موي في في كماريس من نے یو حصار کیا سوچ مرسی ہوئے والس منس حاول كا بنواه جان على حاسة يه اس نے مرامظا کودیکھا، بھر کمایے جان بھرا) سے کہ مہارے آس یاس کوئی دوست منیں ہے۔ میرمارط ، حادّ کا گرھوں کی ما دہ سبے کہ وہ شکم میر ہونے کے يوجهن بوكيا تهين سوج برطهنا بنين أماسي حب است ایسا سوخاتب میں اس کے دماغ کی تنظیم کے سجافزا دیمال ہماری مدد کراسے بیں مدہ دکھائے۔ المنكف تكت بين - بالكل سست الدكابل بومك بين يرقابض سوكما واس كرساته بني بل في اس كرا تهين میں اس کے قربیب آگر میٹھ کیا۔ مجراسے این كى دوست معييد ايساطرف سے وہ ہماسے كام آرسے ے بک انہیں پوری طرح جھیٹرا ند حلتے وہ ہوسٹر میں یا يُكُوسى موئى اشين كن كوجيلا وما يتو تواتر كي واز كيما كق كرت بهوت بولاتاتم مآبوس بوكتي بهو- مين متداهني ہول اوردومری طرف سے ہمیں دیمنول کے دریعے کمزور س بنیں کتے۔اس وقت ابنیں کھانے کے لیے مول كرفدا بهار مسالحة بعداور بم يقينا يهال س ئولبال ادھا ڈھ<sup>ن</sup>نتٹر ہو *بین جیر جیسے* طوفان آگیا۔ ایک بنار كے بيا و هيل سے رسے ہوں " الله النيس مل عمي بين - تقواري ويربعدوه مهاري طرف سع سائقو سينكرون مزارون گدهون <u>سّمه برون ميمو ميران</u> میں نے بوجھا، سیات متارے دماغ میں کیے الكي فا فل مبوحاً مي*ن حيّط أث* ں۔ '' نیکن کرنے کلیں گے ہے کی وازئیسی دمبشت ماک موگئ پیریس ا ورسوی سجویسیے ﴿ کیا تم ان گرهوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے وبس بير من المرم مرم بور و دور و ميمن بورك دوان تقة باليمروه وكر مبانعة تقيم ورست تصين آخ تقيا اس نے بواب میار" یاد کروحیب تتیں اور سونتی کو ايك تخص كيفين سناني ويدوه كدهون كاتسكار مو ر سور فیاتے ہیں ۔ امنیں کھانے کے سیے احیمی فاصی وراک ا أكستتفك يس منسلك كركاس البني ستون سع بانده « نہیں میں جونی کے محصلے داست سے کھ کی کے کیا تھا۔ اس کا انجام دیمی کرتمام و کوب نے اسین کنوں سے مُحَتَّبِ اس كے بعديہ او تكھنے لكيں گے۔مہم اس وقائد دیا گیا عقا اودایک ٹیب ریکارڈور تمارے یاس محدود ما ر ماؤل گااور وبال سے جیان ٹریمزیج کریا تیج سوفسک قائز نگ متروع كردى بى رسونتى كويكو كر نور أى يذهبي ير فامتده التفاكر كحراك كداسته نكل حبابيس كمريس والثار گیا تھا جس کے دریعے پیٹما گیا تھاکہ تہاری ناوا نسٹی میں تم اً ي كان من روسي كرسات عيدا يك سكادول كات بیٹ گیا کو کر جھونیٹری کی دواریں بانس کی تھیجوں سے سے ہی کا کالاجا دہلہہے۔ بربات آئنی اہم ہے کہ بنک مو مٰانے جیخ کہ **ہوچیا ت**ا کما کہا۔ تمرسونتی کوسے کم وه مطهن موکر مسکواتی میراس نے اپنا سرمیرے بنى مودى مقيل يوليال دوارك ارياد المربمين تفقان میرے وہاغ میں میکھردسی سے ز إلى سوف كرى كهانى بن جيلائك مكا وكي كما تم بوش ببنجاستني تمقيل-اس سع اب ممرو بال كاتما شديمين ديمه مثانے درکھ دیا۔ میں نے اسے تھیکتے ہوئے کد" برائے وتم مهيك كمتي موريه بات ميرسه وماع من هي كتشق بيم ون إس دى كه دماغ مي بينجا بواحما، تقورى ديرك يعضاموس سيغ دوريس سونيا اودرجازي يتجدر مى سيدنين مي ايسي معيية ول من محمرا موا بول كه « بَأَنْ تَمْ يَعْ مِولَ كُنِينَ كَرِحِبِ مِن يسرس سع فِانْ يَعِ جس نے اسپیکرسے بالیس کی تقییں۔اس سے ور لغے میں ان کیے غبرليناجا بتتابهون اس بات کے مخلف ہیلو*ؤں ب*یر غو*ریٹیں کرسک*تا بھ*ے جو* رائقا توب هيارے موس مرونی نے تھے مبت سي كا سامد آئی ہوئی مصیبتوں کو سمھ رہا تھا اور اپنی زند گی کے لیے میں نے اس وقت مائرہ بانو کو نظرانداز کردیا ہا، كيحة تمجى ذركياس فحصے تبا قرئبا *ېزىل دى خقىن ـ اىك بىگ د*يا تقا- اس كى خاصيت بىر ابنیں بڑتے ہوئے دیکھ دیا تھا۔ كيونكان كي حفاظلت كيلي وميرٌ جمال موجود تقاً رفيه إس بی بیا تباو*ٔ ن جمیری تربی تمجیرین آ* ماسے ک<sup>ی</sup> بلالہ یک ب*الحجيب اسے ا*لٹ ديا حاتے تو وہ بيرا متوط كي *ظرح* تقوشى دىرىدنائرنگ كى دازبائكل بندىبوكى ـ كي صلاحيتول ير مجروسه مرويلا تقاريول بعي سائره بالزيال ا مرایلی درائع استعمال کرے ہما رسے راستے میں رہ ڈمیں الكرهيترى بن جا ماسي حيينهام كرببندى سع بخيرت زمين يرب ذرا ديرانتطار كمار سيراح كمرسوراح سع تكولكاكم كواس وقت كوني خطره نهيس تقاميس ان كيطر ون يصطنن تو پیدا کرسکت ہے کمین ہمیں اس قدر مجور منیں کرسکتا کہ ماری تك بينحا كاسكتاب ية بامر كاطرف وتكفيف لكا-اب ال مي سع كوني تظريس آ موكر سونيا محمه بإس ببنهج كيا اس وقت وه مرحباز كاميك نا دانستگی میں سمیسے ہی کو ٹی کھم نیکائے۔ وہ اتناذ ہین ہیں تتونيان كهاوع ان مجھے باد آیا موس طرف فی نے تہتیں دبأ بقًا كيون كراتين مارك كره ان بريل يشب تقے كم اب كرف مي معون على الداس عورت سے مرد بابق ا ہوگا۔ ہوگا جی آواس دہا ست سے یعے درا نع سبت صرف ی دەبىگ قىما ئىقا ـ آج وەاش دنيا مىں ئىمى بىي بىي كىكن اس اننين وتحصف كم يس سعيمي كوني داسته بنين ربا تقا. مين في وها " يه كما موريات ي ہیں۔ا*س طرح عذر کوتے و*قت میرا دیاغ سیرہا سٹر کی طرف كادى مونى تجزون سائم ابنى حبان بيا تسكت مورى دعا میں نے دسونتی سے کھا" اب اٹھ جا دَے ج ہیں گرفت ار وه خو نک کرولی انجیا تر بو کمیا کسی صیبت! عبا باہے۔ میں اور تمراس کی مکاربوں کو احقی*ی طرح سمجھتے* ہیں م كن واس مع السيم عام كن بول ومعان كرفيدي كرفي الهيعنق انبين موست نے گرفتاد كر فياسے لا مھیں سکتے متھے جواتنی دیر مدخرتی ہے ہے کیاالیدا مہنیں ہوسکتا کروہ ہماری پھر تور مرد کرر یا ہو پہارا " تم يه بتا و كم يركيا كورسى بهو مرحا نه كوعورت ده زیمن برسے انٹر گئی۔اس میں اتنا ہوصلہ نہ ہوا « بان معينس گيا نهين تقا بلکه آب تک صيب " ودست بن كررسف كيدوه اليفيمين آدميول كي حانين مصمرد كيول بنيار ببي بوتخ كروه وبواد كي سوراخ سد حمانك كرمرف والول كالماست ميينسا برابولء تمی ضائع کرد با ہو۔ اس نے ما روموس اردنی ا ورروم سے " احتیاطاً ایسا کررسی ہوں۔ میں نے ورمجانے نے دعيمتى وه أبستدا بسته عينى بولى صندوق يرحاكربيه ی*ه که کوشک وه میاری واس*تنان منانے نسکا ک<sup>وس م</sup> مامشر کومعبی اس بیعنحتم کردیا ہوگا کہ متاایسے باس ان سے نول کیا ہے کہ ہم اس ہوتل کے کوے میں محفوظ مہیں میں محتی - اس کا مرجمکا ہوا تھا۔ میں اس کی موج کو بڑھ یا میں اور رسونتی بیاں گدھوں کے درمان بھینس کتے ہی<sup>ں</sup> در بعے حبلال میگ کی تصویر مہن<u>جنے</u> دالی تقی پرسٹے مارشر ہے تمین الماس برا برگرانی مورسی سے۔ سمے و و ترانی کرسے دالوں عمار وه ببت بي اداس اوردل برداست معى ان ان افدایک جونیری می مهندیناه لی بونیسے بی سوب الاً الرابيات ايك تواسى بوطل مين بعدا ومدوسرابول چا متنا که تمر میلال میگ کے وہائے تیک مہنجوا در رہم بھی جا میا زندگی کے تعلق موج رہی تھی۔ یہ زندگی بھی کہاہے اوار کے دماغ میں بیٹے تریہ سائری بایس مونیا کی زبان سے ہ سے کہ سم تمری السانی آبادی میں رہین اسی سے میں گلول رکم ابروج در متاہیے - سمرنے کھڑکی سے حجا نک کرمول یہ النان بھی عجیب ہے۔ زندگی حرف ایک بار ملتی ہے اور سادا مقاتا كمروا نربي سنتي دسے۔ كر بھلے صفتے كي طرف وي مالے - والى مارك كي ارب الادران مل علىكايا جار السين بير السيستبهال كمدسمينا بنين حانثا بنحاه مخواه احمقول كي ر جیب میری دامتان حتم ہوگئی تووہ دو نوں متوس میں نے کمام میکن اس وقت تم اور مرمان توایک (دخت کے سائے میں ایک شخص ممادے ہی کرمے کی محرفی طرح نطات من كودجالب - مهمي اسي طرح تعلي معلا مولیس مرمانت وجیاناتمان کدهول کے درمیان لظرفت تيعتار بتعاسعة ين عقے اوراني زندگي متعلق يه منان سمھ سيخت تھے کا عام سے کیے نکو گے بنی " میں ایک تھنٹ کے بعد رمونتی کولے کر ہمال سے میں نے کما یع نکرانی تو ہوئی ہی رہتی ہے۔وحمن كيابهوني والاسعائي نے ہم سے کماہے کہ ہم کمی سے ملاقات نہ کریں ، وہ تیجھانا بُطِي لَكُهُ رَسِتَ بِينُ كِياتُم كُوتِي خطره محسوس كُرِي بني موتَّةِ حيا بتناسي كمهمارا سعيب شنعه وعدومنا بهمارسيدلين فائتره منذابت " کوئی خام ضطرہ تو ہنیں ہے تیکن میں نے محمول کیا

ہوگا۔ بیںنے اس سے کما تقاکہ کر مہلانے کے بیے ہما رہے مح وها بخول میں اضافہ ہوگیا تقاادر مہت سے گدھا ہی یاس ایک ریدیو بھیج دے اوراخبارات میں فرام مرکے يك ال وها بنول ير بيق بهوت عقد مالا كم اب الأثرة فين كل سے اس يك نه تو بمير كوني اخبار طلب اور نه بي برائح نامره كيا تقار دو مرسة في كده دور ميقي مورًا والو دبثرو بمرتك بينجا يأكبا بيعه كيااس سعيه ثابت بيس بونا ربصتق دوحاداي عقرى بردن كوعير مجرا استعرفا ادهرسے ادکھر ما رہے تھے۔ تناید لینے بیٹھنے کی کوئی ایمی م كه بمین تمام و نیانسے دورالگ تفالگ مشکینے کی کوشش کی جا رى سے دىكالسے كوشش منين سازش كمنا چلسے " مبكه تلائش كرتسف مول. " تم درست متی ہو۔ میں ان گھوں سے نجات مانے ومونتى في كماي فرا و إجهى زياده ويرمنين كرفي کے بعد کیس الیی عظر بینوں گا جال تھوڑی دیرا رام کہنے کا بامر مكل خاموستى بيم . آؤيمال من نكل جيلين . يه احجام تغ موقع مل سنع قرم وبال اس سندير عور كردن كاتماب كيا بعد ورنه وه زمريلي ليسميورن احالتي سمين حرنا حابتی ہوئے « وه نتام سے میلے نہیں ؟ میں عصد ابھی وہ اینے ماتول " میں ابھی مرحانہ کو دوری طرح ایک مرد کے دویے ک وایسی کا انتظاد کر ہے ۔ می نے با ہر حجا تک کردیم ماہ یں لاکواسے ہو کل سے با ہر بھیج دول گی۔ اس کے بعد نور اینے امھی تمام گرھ يُرسكون منس بين يھوليد عبى بين جوادھ س جرب میں تبدیلی بیدا کرمے بہاں سے تعکفے کی کوشش کروں أوهرم واذكر سيع بين إوراسيف يدجك منارس ين تاكروه گى مرجاند يبلے بى كىيى ريائش كا انتظام كرچكى بوكى الدام الرام سي كمين بيري كراو تكوسكين -اس وقت بحد بيريان اس كمياس بينج جا وّل كي اسطرح جيب مم دوستوں سے روانہ ہونے کی تیادی کر سے " سے اور دستمنوں سے با مکل نخات یا بس کے اور کوئی بھی ہی ياكه كريس في اس ملك كوا عقاباجي من في وي بیان منیں سے کا سے بعر معماطینان سے بہت ماتوں ترو فی معاصل کیا تقاراس بیگ بین بهت ساحزوی سامان رکھا ہوا تھا، میں نے وہ سب نکال کرصنوں یہ ' تم وہاں کے ماسٹر سے بھرا یک ماریٹر بعا واخیارات وكدديا بهراس ببك كوا لتناشروع كيار يونتي فاموشي كامطابه كرور وكيصوره كياجواب وتياسعنة ميرى حركتو ل وتعمد من هتى- عيراس كي المصين حياني « میں کل سے استیک تین بارمطالبہ کرچیکی ہول ہوہ ميسلف مكين كيونكاب تك جربيك نظر آريا مها وه التف مسى ندكسى بهانے سے مال ديتا بيد - تمريكة بوتو مين ميراسے بعدرفته رفته ايك برسى مي تعييرى بنياحيار بايتها. كمول كى كه مين وزياكي موجوده حالات سيد بالبرخردين « بیر مجھے موس ٹرونی نے دیا تھا۔ *یہ* ایک مکما پراٹوٹ چا ہتی ہون المذاریر یواعد اخبا رات میر سے بیصنوری ہیں *ید* سے ہم اں کے ذریعہ میندی سے حصالانگ مگاکہ بخریت نیجے کی میں نے گھڑ می تیلفتے ہوتے کہا۔" یمال محفوظری کے طرف مبنیج سکتے ہیں تدہیں نے رسونتی کو تبایا۔ جا الن طرف اب بالكل خا موسى سبع معلوم بولسي كره وه گھراکر تقوک نیکھتے ہوتے بلی میام اسکے دلیے ستكم مير موكراب اوتكفنه لنكهين ببرحال من ديمقابون ينيح عبايتن تكري ادراس کے بعدیمال سے نسکنے کی کوشش کوں کا یمسی میکنیت · الله مجودي مع كيونكم تمرد مسترك ذريعي اتني ليستم سے مینیفے کے بیدتم سے دابط قائم کروں گا۔ اس قت یک تك أترنا منين حانتي مو- ما تقد فيصله كايا ذرا مجي تدم داغ كميع زخصيت ببوتا كهون الأ کے توتم عیانوں میر سے ارا مکتی ہوئی یا می سوفٹ کار یبی بات میں نے مرحانہ کے واقع میں تھی پینچ کے کہ دی۔ ئىں جاڭروگى- دىإل ئېمارى چرى بىلياں تونفر، ئىس تى تى اس سے ذرا مگا وط کی ہا تیں کرنے کے بعد دایس دماغی طور رسونتی نظر نمیں آئے گی۔ اسی لیے میں یہ جھڑی استعمال کم يررسونتي كے سامنے بنيج كيا -اس ف يوجها "فيرست سے يُ و کیا ہما س جیتری کو کرا کر انتکتے دہیں گے بڑ « ہان سونیا اور مرحانہ ابھی مجزیت بین میں ان کے بارسے میں بتاقول گا ذرا با ہر کا منظر مید توں ا م بان میں اس سے سبندل کو کو کر شکت رہوں گااڈ يس صندوق بير سه المه كرسامنه والى ديوار كي طرف تم محصے مکر ایک مقتلی رہوگی۔ میں رسی کا ایک مرا بہت اس

تمرست بأنده وتيا بتول أوومرا مراميري كرسيه بندهامج

گیا۔ تھے رسوراخ سے حجانک کود محضے سگا۔ اب وہاں ہڑیوں

گاریه احتیاطی مد بیراس لیے ہے کہ تم مجھ سے حیوث حباؤیا كرف نكو تورسى ك در يع فحدسد بندهى دمود " فيح ودلك ميلبعاد

« ٹدینے کے باوجو دانسا تو کرناہی بلوگا ورکوئی جارہ ہنیں ہے ۔ہم بیال سے کم سے کمرسا مان بے جا ئی*ں گئے کھا*ئے سنخ كامامان تهابيت صروري سلح راس بير كورسامان قرني كريرما تقدما ندهانيا بمجهرين بانبطه بون كاله انك د والداور

ایک میا قو بھی ساتھ رکھ لیں گئے اس سے زمادہ تو ہمنیں موکد يرحية ي زياده وزن برداشت منين كرسيح كي " ئیں نے حیتری کو کھول کواس سے حیوثے جھوٹے نے نٹ ولط جر مگا چی طرح مس سے ۔ بھراس کی مفہوطی کے متعلق بوری طرح اطمینان کما ۔ اس سے بعد میں نے کھٹے کی كى حرف دىكھا توا مدازہ ہوا كەھىترى بميت برى بىي يىر کھڑی سے تنیں گذرسکے گی۔ انڈا میں نے جیبڑی کونب كرك ايك وبوارسي كاديار مين في الخويس بروفير بربارو رسل کی دائری انتهائی۔ قبل میا اللہ تکھنے بیٹھ گیا۔ رسونتی نے ایک بیراشوط ہے مہم کام کی کے داستے جٹان کے آخری يوحيايه يهركاكيسي بوتي

میں نے کہا یہ جو نکہ ہم بیاں آگتے ہیں اور بیاب سے ومفست بهوت والع بين اس ليه التي طرف سع معي كحط تکھود نیا حیاسیہ رسونتی! یہ دنیا ایک عبرت حال کرنے کی چگرہعے۔ ہم میاں آتے ہیں اور جاتے ہیں۔ جاتے وقت بہت ساسبق،نہیت سی معلومات جھوٹرجائے ہیں تاکہ ہمارے لعدآن وليه اس سے عبرت حاصل كريں كي ستى كيھيں کئین الیامنی*ں ہ*وتا۔ *سکھانے کے ا*وجود ہمارے لوڈنے ولا القينا عوكركات بن الدموت كم منه مين ملحات خرانیں ہے۔ ایک اندازہ سے کہ وہ مرتیکے ہیں۔ اگروہ زندہ ىي*ن بىھىرىمبى بىما را فرض ئىسكىم ئائىن خىلاست سىيە تەڭا ۋىرس-*اس ليه مين تحدر کا ہوں' نه و تیا۔ تین ما ہ کے دوران وہ مھیرایک باریوری طب رح

په که کمه میں نے ڈائری کا وہ ورق کھولا جمال رناڈ وسل نے این واستان حتری عقی۔ اس سے بعد س نے

دورسه صفح يرتكها متروع كمايه " اے نوگو! میں فرم دعتی تیمور تم سے محاطب موں۔ تُلدِيم مجھے جانتے ہوگے۔ایک دنیا مجھے جانتی ہے۔اگر تم بنین حلنتے تواب حلنے کا موقع بنیں رہا کیونکہ تمانی مندب دنیاسے کسٹ گئے ہو ہمال زند کی گزاری جاتی ہے الداس دنیا میں اسکتے ہوس کے دومرے سرے برحرف موست بعديها ل سعد ند زنده حا سكوك ندكسي و بادملي میمور کے متعلق معلومات حاس کوسکوسکے۔

أسماني تما ون في الديزارون بيغريس في محملا كالجي من بلا ہے۔ حبب تم میدا ہوئے تو تمہارے ماں با سے نے تھے تتهارے استا دوں نے اور بھیر تتہارہے علمائے وین نے اور مهارے نیڈوں نے تہیں ہتے کیے تنائے متالین یں کہ لا يج تمتني نرمى بلاسب*ع - تكرا زل سع*اب يك يه بات *ان*ان

حب سے انسان بیدا ہواہے ۔۔ تب ہے تمام

کسمجھ میں منیں آئی۔ منیں آئی اس بیے بلا کو گلے دسکانے تم يجى يهال آگئتے ہو۔ میں میاں اپنی شریب حیات رسونتی کے ساتھ آیا

مول مین اس وعوسے ساتھ کہ میں بیلا آ د میمون س نے کوئی لاکھی ہنیں کیا۔ ہم مہمی سوچ بھی ہنیں سکتے منے کہ بيمال بيش بهاخرا نهمو حود موكا ا درحب ممرتما بني أتحهول سے دیکھ لیا تومیری شریک حیات نے عوروں کی فطرت اور فراج کے حلات اس فرانے کو تھوکو ماردی ہے۔ ہم ایک شکامھی ہماں سے نہیں ہے جائیں گے۔ جیسے خالی باخقات بیں ویسے ہی خالی اعترا ئیں گے۔ ہمارے پاس

مرے میر بہنچیں گے اور پٹراٹٹوٹ کا سہارانے کواس یا بی<sup>خ بو</sup> فظ محرى كمانى مين حيولانگ سكاوين كيد-حيلاتك سكا فيست يك بين يوتندسطود كالربا موں مجھ سے پہلے مبی کھڑ کی کے راستے سے پہلے ایڈو نا گتی۔اس کی دائین ہنیں ہوئی۔ کوئی ہنیں جا نتانمہاس کا حشركيا ہوا ہے دہ زندہ سے يا مرّدہ۔ اس كے لبدوالطّ كياالة مرُّه حالبت میں اوٹر آیا۔ واسٹرے بعد پروفیسرم بارڈریل اور موزیک رستے کے فدیعے نیچے گئے۔ان کی بھی کو نی ک

مهتضارس سيليس مؤكرا وحفاظتي اقدامات كي دريج اس دومرسے صندق کوخال کرنے صرور آ با۔ وه بنیں آیا کوئی میں وابس بنیں آیا ہو بیاں آنے کے بعد گیاہے تو ہمیشکے لیے گیااور آجے ہمرحا رہے ہیں۔ سَايد ہم مھی دائیں نہ آئیں۔ ہم میاں آنے کی خواہش تھی تهين ركفت بين مفراس وعاسه كم مم نه كوني لالي منين كماس اس مع خدا بمين اين حفظ وا مان مين ركھي مين!

ہوتے تو ہرو فیسربرنار ڈرسل اس خرائے کو ہا تھے سے نھاتے

میں حیا رہاہوں اور ہے تو قع کرتا ہوں کہ بینخرازاب کی بار کونی آنے والا حاصل کرنے گا۔ اگرحاصل نہ کرسکا تواسے

میں نے فوانٹ کرکھامی تھک ہے انگ ہوجانا۔ مجھے مصطبة بوئ ايانك بي طان ك كادف سع حيلانك لكا برباد کرفتے گایا اسے بیال ومن کرشے گا۔ ہمادھے یاس اتن حيا ولب طرنت ديجها رميس ايك وحد هبكه مجهد گده نظا اگر تهارى حزودت منيى سے ربولوتو ميں رسى كا ط كرمتيں الگ دی جھیلانگ مگاتے ہی رسونتی کے حتی سے ایک چیخ مکلی۔ با ج سب كسب حبونيرى كيساهنه يا دايس بايش وقت ہنیں رہاہے۔اس وقت تمام گدھ شکرسر ہونے کے وه ميري كمرسه اتنى زورسه ليده كئي هيسه ايني انركالماقت طرف محقيدا دهركاراسته بانكل صاب عقاء مين ناحتيالاً لعدا وتكويس بين ان مين أتني سكت منين رسي بعي كربير اگر سم طیان کی بلندی سے دستے دسیدے سیدھ بھی حرف کرنسی ہوسیں نے اسے چھوڑ دیا اور بھیری کو نتى خوراك يرحمله كرسكين بهمراس وقع سيدفا مدوا عظاكر حيا کھٹ کی کے دونوں میٹ بند کرفیے تاکہ ہمارے مدرونی يْنِي ارْسَلْ جِينِ إيرُونا الدبرِ ونيسر وغيره ارْكُتُ بَقِي ، تو مصنبوطي سير تقاميرا لا ايك الم تقديس جا تومين تقاراس آئے تو کھڑ کی کے داستے گدھا منیں برایتان ند کور آئدہ ست مين وخداها فظار فقط فريا وعلى تيموريد ہمیں نیچے مینچنے میں زیادہ وقت *ہنیں مگ*ا نئین ہم *ہرا*ر توط بات كا ڈری آ کا اس کی چیخ سن گرگدھ نہ آ جا میں کیس خیریت میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کو اس فوائری کواس کی مکرد کھ آف والول ي خاطريس في رسة كو مجى اسى طرح سون مے ذریعے ازرہے تھے اس میے وہ جھڑی ہوا کی زدیر ادھر ہوئی۔ چیخ زبادہ دورتک منیں گئی تھی۔ولیتے ہم متدریج دیار کتنے ہی عجا تب تھروں میں اعدرشری مبڑی لائبرمیوں میں معے بندھے رہننے دیا۔ سے ادھر دولتی ہوئی ہمیں ایک جگرسے دوسری جگر اے مارہی نیچے چلے جارہے تھے۔ پہلے چھلانگ نگاتے ہی بہن رورت اليدبرك برش رحبرم كفي جلت بين من مين تب جاني برطرت سے اطیبان ہونے کے بعد میں نے حقیری هى يبيح كاطرف مبت بي سيست دفياري سيها في مقي-حشكا نكائقا بعير محيتري في مدين تبعال لياتقا-واول كے تا ترات ايك ايك وودوسطون ميں عصے حلي کو فیری طرح کھول دیا۔ اس کے مینڈل کوایک باتھ بواكدباؤكي وحسع ينيع يمنع من دير بورسي هي-رسونتی کے ہاتھ یا وس کا نب رسیسے تھے۔ دہنون سے مصنبوطی کے ساتھ تھام میا۔ دومرے ہاتھ میں جاتو بین تاکسندیسی کم امنوں نے عما تن گھریں کما دیکھا ووبيركا دقت بها رسورج بوري آب و تاسيع يحك سے بری طرح تھر تھرار ہی تھی۔ نوفز دہ ہونے سے پہیٹے کی يا لائبريري ميں ميننج كركتني كار آمزكما بيں طعمين ما أكر كسي تقاراس باحق كويس نے رسونتي كى كرك كرد ركھا يمونتي ر التا وهوب أتني تيز على كاس كي دوشني مين أعميس ننيس بكره ما تاب اليد وقت وصل كي فرددت موتى سيرواس كالافتريمي ميري كمرمي تقاسيس في استنجها بالحبيب مي بات کی نمی رہ گئی ہوتو ا س کمی کی طرف نشانہ سی کی حائے۔ عظم فی تھیں کوئی منیں تھی۔ جیتری کے ساتے میں تھندی میں منیں تھا۔ اچانک ہی اس کے ہاتھ دھیلے پڑسے اور يشان سيم حيلاتك لكايس كيد وه دونون التومري وه برنار درسل کی ڈائری بھی الیا ہی ایک رحبط مقی حسامی معوالک مین مقی میم تیمتری سے جو لتے تقریباً درمیان می مینیج ده ميرى كمرى طرف سي ميسل كرندي تني - مجعيد إيك عشكالكا المرك كردمفنوطى سع بانعصافى الدمجه سيسطى تفحان دابے اپنے تا زات تکھنے تک تھے اور اندہ كَتَ تِصَدِ أوها فاصله طير ليا جوكًا، تب بهاريكا فان من مير عدما ي مير ي كوجي جشكامانكا . كبير سي كسطى كى بھی میرے بعد آنے والے اس ڈائری سی محصتے رہیں گئے۔ ئى- يرسب بي سمي نے كے بعد مم دونوں ايك ايك کھ آوازی سنا تی ویں۔ میں نے کان سکا کرسنا توریسے راسے اُحاداً بي اليها سكاجيسه حيتري كاكوني تار توث كيا بوريه قدم المتى سن الكرد هن ملك بنم رست بنده ير زرسي كو المقاكر يدارس كايك مرك كو ومعول يحذى وأزين تقين وهم دهوا وهمز وهوا وهوا وهوهم تعطرت كالمفتعي عقى من في غضة سيرم حيكاكرد ميهاؤه رسونتى كى كرسع مصنبوطى كرسائق باندها بعيرود مرب مرب ببوست عقيراس يعايك سائق حيل رسي عقيه والثراوي میری کرسے بندھی ہوتی رسی کے در لیے فک رسی تھی فحدا ا ور دامستیوکے وصایخوں کے درمیان سے گزرتے موتے کوائنی کرسے ماتھ ہا ٹرھ دیا۔ ہم نے مجھے کھائے بیننے کی برايسي وازي على جيافريقد كوحتى قبيك میں نے حیا تو کو اپنی کمرسے نشکایا، عیراس ہا تھ سے کرو کر يين ساين كرسے اور كون سے دشكانين كارتوس كى بيثى ہم جیان کے آخری مہے میر بہنچ گئتے۔ وہاں سے عما تو وح جن كے موقع زرقص كرتے بوستے وهول بحلت إلى اسے اپنی طرف کیسنچے ہوئے ڈانٹ کر کیا تا یہ کیاجا قشت اورر بوالور كوشلف سے الشكا ليا- دومرے باتھ ميں ايك نیجے نہیت گری کھا تی تھی۔ رسونتی نے دہشت سے انھیں وه متاييخوشيال منارسيس عقد بان خوستيال مي منارس ہے۔ میں نہتیں نیکے بھینک دوں گا۔ تنب تم سیج مج مر كهلابوا لمباساحيا وركهارا سخيال سيركم ايك وحد بندكر فين يائيرام بيمرحاق اليء تھے کیو کوجب میں نے نیجے سر حصا کرد تکھا تو دور کیتی میں جاوگی نواه مخواه در کرموت سے پہلے مرتبی ہو خوصی پ كدههامى طرف آجائے توجا وكام أسكے ر يوالسے « باے الڈ تم ہنیں مرو گئے۔ میں نے اسے مثنی صِتَنيوں كا ايك ميلەسا نسكا ہوانظ آيا- ننگ وه<sup>و</sup> نگ <sup>در</sup> میرے ساتھ بیٹی رہو۔ اگر آئندہ ایسی حکت کی توثیل جا تھ فائر نگ كريني يدوس كرهول مين استعال بيدا بهو ويق بوت كمايه اكرور نكر المسع تو تمريستوراً عصيل عودتين اور بيستق - كتية بي حبشي التقول مين نيرسيك سے اس دسی کو کا طب وول گا، اور پہتیں اپنے سے انگ کو سكائتااس بيرين حاقواينه بأتقربيل ركدكما تقابه بندكيے د مورص ميري گنتي سندي د مور جيسے ہي ميں تين رقص کررسے نتھے اور کیچی کیچی اوپر کی حانب ہمیں بوان بھیر دول گار بھر جانتی ہو کس طرح تم مو کھے بتنے کی طرح اڑنی ورى طرح تيار بهون كے بعديس دسونتي كوسايع موں میرسے ساتھ جھلانگ مگادینا۔ اس سے بعدیں رمع تقيمي ممراسمان سعان تريع تا زه نوداک ک ہوتی زمین برگرد کی نئے ہوئے کھڑئی کے یاس آیا ۔ وہاں کلٹری کی جایاں سکی ہوتی ئىتىن ئىتىھال بو*ن گا*ي<sup>م.</sup> حرح میک سے ہوں۔ ميس في سي اسعاب في جوتون يواس طرح كوا يدكت مى مين في كنا تروع كيام ايك دد .. " تقیں یں نے مالی کے اندراینا باتھ وال کراسے کھوکی بإخدايا مرس خطرناك كفائي مي كرف الي بن لیاکوہ لیے دونوں یا وس میرے باق سے اور دکھ کو میرے سے باہر مکالا۔ نیعے ایک بیمر رکھا ہوا تھا۔ اسے اٹھالیا دو کہتے ہی اس نے مجھے زور سے گرفت میں ہے يدكون سى نى مصيبت مم بر توشيخ والى بعد محيرى ايك بالكل ملفظ كالمرى رسع - ميس نے اسے بڑی طرح وانس ويا عيرزدا دوراس عينك وياسيمة الرهكل موكيردورتك کرانسکارمیں مرہلاتے ہوئے کہا <sup>یو</sup> نہیں مجھے ڈربگ<sup>ی</sup> ہاہے'' ممت سے دومری ممت اڑنی جا دمی مقی - ان جنتیول کا تقااس ميع وه روري تقي - مين نه كمام مير بجول كاطرح كسيا گیا بھر رکسکیا -اس کے رو ھکنے کی اواز پیدا نہوئی۔میں «كيا يأكل موحمتي مو بيغنيمت جا نو كها تبعي يك مید سم سے تقریبًا آودهمیل کے فاصلے پرسگا ہواتھا اہمی روربی ہو۔ مجھ سے فوراً لیدھے جا وَ درنہ پھرکر پڑو گئے تا وتكفناها متنائقا كواتني افاز كدهون كيرشتال كانكث کوئی گدھ اوھ منیں آیا ہے۔ تم الین ہی حرکتیں کو تی مبو کی تو ہم کھائی میں منیں مہنی سے گدھوں کی خواک سمان سے دور تھے تین جیتری ارمنے تباریا تھاکیم ادھر اب رونتی کے بیے اس کے سواکوئی حاندہ بنیں تقااس بن سكتى بى يا منيى بالكين اليي كوئى بات ندمونى جالس ہی جارہے ہیں۔ لیے دہ میری گردن میں با ہنیں ڈال کرلیٹ عمنی سیمر و مقروع طرف سناتا دبارگدھ بالکل تعاموس رہے۔ بن حالين كي مراكم كهائي اور يتحصه وت والتمندي یں بے جانی سے معمی نیچے اور معمی ادیر حمیری کو کھنے الدازين بوئي من تمرسه بات منين كون گار نين اور فرك میں نے مطائن ہو کو کھڑ کی کی جالی کواس کی جو کھٹ میں ہے کہ مورت سے پیچھا خیرال نے کے ایک میں نگا- وه سبل كايير منين تها بهوائي جا زينين مقاكر الميرنگ بعدتها داميرالاسته الك موكاء آج مك بحد يحيي في التفريخت سے نکال کوالگ کردیا۔ عیر حیتری کواعظ یا۔ اسے لیکر ئىيلانگ كاوى بىرسى تائىيى كەسمادى زندى باقى بوك كهاكرراسته مل دياجاما - مم سي مرك به منين دور يست تق کبھے میں بات منیں کی میں اسے برداشت منی*ں کرسکتی می*ں میں اورسومی کھڑکی کو باد کوتے موٹے حجونیٹری کے اببر ير منت بي ميں نے عفر سے گفان تروع كيا يواكي ، كرود وقدت وفارت البني حان بجيات يعيده ورارات اختيار مُ سُكِ الكُّ بهوجا وَن كَيْ مُ المراكر سم في مقوره ي ويرتك مم صم عدا بوكم دو ٠٠٠ تين ته مجر تين كته أبي مين في استصنعت يكركم

كرييتي بهم تو بواك رحم وكرم ريه مق الد حييري مجى اسي بوا کے نور برہمیں ادھر سے جا رہی تھی اب نیجے کامنظرا و میں صاف طورسے نظرار ہاتھا۔ و مبتیوں کی مہنت بڑی بہتی تھی۔ بہتی کے مین درمان ایک براسا دهول رکھا ہوا تھا۔ وھول ہنیں ہے تا تذکباطلیہ۔ اس تلسته كا قطرتقريبًا باره فنط ادر اوني في جيد فنط موكي . اس دھول کے حیارس طرف جسٹی بھے بڑے جو بے دیکم اس کو لودی قوت سے بچا رہے تھے۔ رسونتی نے دہشتت کے مارتے یو حیا و یکیا ہور ہائے ہم کمال جاسے ہیں ب «بهال تقریر نے ماد ہی ہے'؛ « میں دیا ں تنہیں حا وَں گی۔ فرما دکسی اور حکو صلولة الكيايا كل موتى مور حاما أنا مارسيس ومنير ہر تو فضا میں معلق میں ۔ مذر مین پر میں ندآ سمان میں ہمارسے بسيس كه منيس بعديه حيدى ير مواجي مدهر عاجات گیم ادھرہی حالیں گئے: میری بات حتم ہوتے ہی چھٹری جمیں اسی ماھے کے اور ہے گئی اور تھیک تا ہے جائے ہیں ہے جاکریمیں آبار دیا۔ دہ عبشی مردادر ور تمی سب مل کر منے رہے عقے نوستی سے شور میارہے تھے جا دس طرف دمھ کرسے تھے اور نًا شربجا في والي اين الين يو ول سع زور وارمز بين لكا رسيم يقي حبب اس ماست كى سطح يرضر بين يرقي تقيي توده أتنى زور سي جعنونا ما مقاكر بم احيل يرشيق عقر بهاداماله جسم جبنج مانے لگا تھا۔ رسونتی اور زیادہ چینے تکی۔ اسس کے يسخف برحيان طرف سے فقت بلند بورسے تق بلی ف فوراً ہی جا قرسے رسی کوکا ہم بھر رسونتی کو دونوں بازوؤں میں اتطالبا تأكدوه تلتفسيدا تقينه والى حبنجونا مهط يسي ليكن مير محفوظ منين مقايحب بهي تكتف يرمزبين يرط في تقين من الحيل طرباً عقا - الحيلند كي دوران محي ابنا توازن برقرار مكفف كيسا تقرسا تقدرونتي كوجهي معيهان يرآ تھا۔ تو یاکہ میں ان حبشیوں کے بیے دفعس کا سمال بیش کریا

مقاص روہ ہفتے مگاسے عقے۔ میں نے دواتے ہوتے

تليف كأرب وينغ كريني جلانك وكان وكالم كالم ی و کتنے ہی نیزول کی انیان میری طرف پڑھیں۔ وہ نوک تھی نيزه مانت تقداد كهم أتت مرهات مقد عويا ووقعة ماست

سے کود کریتھے آنے سے دوک رہے تھے۔ مجص عبوراً ماستسك ودمياني صفة بروابس حامايرار تغين موسم مرفخ موض عجيب ساعت جهر جرب

ولال مين إدهر سع ادهر الصيليف لكاء اكيب بارجي مين أياكر ربوالورنسكال كرفائز نگ مئزوع كردوں مين ميريه ياسم حرف ایک د والور تقااندایک کارتوس کی بیٹی تھی۔میر اس سے بودی بتی وا ہوں کو بلاک بنیں کرسکتا تھیا۔ هاري معري مردين آرا خاكمي كياكرون رجهان تك اجيلا كالقلق عفاتومين قوتت ارادى عدكام كريروى ديرتك ايساكرك مقا يسوال بربيدا موتا هاكرايساكب تك كرسكنا فقارا بيانك بي ميرك لطراینے بیروں برکٹی تو محصل پنے بوسے کا نوک سے وہی دو میمویے جھوٹے یا تو نکے بوتے نظراً تے ۔ بیمومی سلسل المجیل رہا تھا آ اليھكنے كم باعث جوتے كے الديھي بوتے جا قومكل آئے تھے

میں نے موجاکدان ما قوؤں کے ذریعے اس تدھے میں سوراج کروس تاكه وه استعفزيدنه بجاسكين ـ مجرخال آيك يترنبين تلتضمين سويل كسنع كعديم اندر كمكية تواس تكشف كي كهراق مين كيام يوكار بيخطره مول لينامير ملسے تب تھے رشوت فئینے کانیال آیا ۔ میں نے رسوتی سے کما" فورًا بنی کمرسے بندھے ہوشے کھلنے کے ڈلوں کو ان کی

يدكدكمين فعاس ينجي آنارديا-اى فداين كرسونده موتے کھلنے کے ڈلوں کو کھو نا شروع کیا۔ میں نے مجی ہی کیا۔ ېم دونۇ<u>ں نے خ</u>بتے ان كى طرف مچىينك ناشر*وع كەشىپ* ركھا ماعقورا تخفا۔ان کے درمیان لوط مارشروع ہوتئی میجودورکھو<u>لدے جستے</u> رفض كركسيستقے وه مردا درعورتيں بھي دورُسے چلے اَستے تھے يتحريهم واكداجها فاصلهن كامدبريام وكيانغار

ين نعاس موقع سع فائده اعتلق موست فورابي تاشي ى بلندى سے يىچے چھىلانگ لگائى۔ لينے دونوں ہا تھے رسونتي كى طرف براسعافيك رسونتي ميرع باعقون كاسهاراك كرييعياد كئي فيها سعيم ورا وورسمنا ملهت عقدكم دوسرس صبني مروول اويودتون في ماده ن طرف سے تھيريا عوري رمونتي كے حبم كو تولنے نگین مو جھے مول سے فقے ۔ وہ دیکھناچا ہ<u>ت منے</u> کہ ہمارے ياسسان كمطل كوئى جيزىآمرموسكى بانهين مغورى دير بعدامين كعلن يبيني كي توكوني چيزند مي ببكن وه ميرا چا توادر رلوالور مسكنة ادري من مناجمور ديا\_

یں نے رسوئتی کا بائق مضبوطی سے مقام لیاا ورد ور درتگ نظري دوطاني لكالمجحوص نهيئ أرابقاكدوبان كياكرنا بياسيكهان سے فرار کاراسترنکا نیاجا ہیے، جہاں تک ہماری نظری جاتی تھیں۔ وإل تك مسياه فام صبحى نظر آيس ستقے دان كى سكليں مى دُولۇلى

راهری مونی برمای بمجرسیاه میرسسکیس منظرین سفیرهنید فكخ موست دانت بعيسه ي بحيانك يقت تقيد رسونتي الخيس كارخون مع تقر مخركات ريي تي -

میں اسے ایک جھونیرس کے مرآ مدسے میں لے آیا تاکدوہ «دروں سے ورا الگہ ہے۔اسی وانت نیزہ بردارمنٹیوں نے آکر ہیں گھیر لیا بھیر نیزے کا اناسے اشارہ کرتے ہوئے ہیں ایکطی<sup>ن</sup> <u>ىنے كەلگ</u>ا- بىمان كىداشا*كسىكى م*طابق آنگے ب**روم**كتے ـ روى محسب ليني موق مى اورى اسدايك بازوكاسهارا فيساك رمقاجار ما تفادایک افتینے فیلے بر مہنے کرمیں اسکنے کے لیا گا۔ داں لکڑی کا ایک موٹاساستون مقاروہ لوگ رشی سے میں اس متون کے ساتھ باند معتملے ، اس طرح کہ میری اور رسوسی کی بیچے الماددمر سيسالكي موق تحى بهاسے درميان وهستون تا - ہم الكودسرے كاجرہ نهيں دىكھ سكتے تھے مرف ايك دوسرے كى أدارس سكنت تفاور بالي كرسكت تقدوه رون كالدارين بل" فراد ایرکیا موربا ہے جمیں کس گناہ کی سزول رہی ہے ہ بمك بك السي صيبين الطات ربي كري الكري یں نے اسے تسلیاں نینے ہوتے کہام رسونتی ذراحوصلے

ے کام او بونکہ تھاری ٹیل بیقی کی صلاحیتیں جین گئی ہی اس لیے م مت اردی مود ایک طرح سے میرے یاس می صیدیلی بیتی کی ملاحيتين سبين بن الربي هي توبالكل بعد كاربي - يهان الحين استعال من كيا جاسكتا مين مجي مرطرح يد نتا مون مين تعيبتول كو دقت يرنهي موجة اكرسيمير سع كناه كى مزيد اس ليحبه لتحصيل سيركام ليشامول حميرى جان يومصيبتين بم انسادل بِأَنَّا بِي سِيماري آزاك في كيديد موق بن بهارا وصدر رطعاني ككيار مبوق بن مين دندكى كرنج بات سكواف كريد بيدموق بن-المبرسے كام لواكر ميں مرنام و كاتو يم كميں مجى مريد كے اور جا اے

منتريب زند كي موكى ويقين كروسولت مداك كوتى مين مين ماسط كاي جمال میں بازھا گیا تقااس کے ایک طرف جھوٹی جھوٹی جگان فين بأبس طرف حب مين سر كلماكرد كيفنا لواس البيخ ميلي سيج إِنْ بَالِي الْمُوالِّ الْمُعْلِي مِلْكِ قريب مِي بالين طرف دي برا أكول تام الملجى برهم آسمان سے ان<u>ت</u>سے متے ۔ تا شے کے دوسری طرف لپسهمنت بڑا بکت بنام وانغا- وہ بیت آدھا انسان تھاا ورآ وصاحران -نھاک بین کا پوجاکر شیستھے اوراس کے ساحثے رقق کیستے ہوستے ز د مومنی کا اظهار کرت<u>ند تنے</u>۔

ان رفق كرين والول مي ايك نهايت بى برصورت صبتى إن لافل انقول میں ایک بیسے سے زم سلے سان کو اعدات جوتے مناورك اعلاكر الحراد هرقص كررا مقاده ساب اس كاعوا كها كارا خاد بجراى كساب كوابني كردن برركا يام ومثناره

مورود بھر سے تقے، وہ سانب اس كے عبم كے اطراف ليٹ را تفااور ومستى بين المرفعي كرام وابمارى طرف يالأربا خفا- رسونتي ليخوفزه مبوکرکهانی فرباد و میرتوهماری طرف آرباہے یہ

ده لوگ ایک مخصوص تال برخصول اور تاشینه بجایس به تیمهاد از ده سانب والااسي تال ير رفق كرتا مهوا بهلسه قريب الكيا مخا-اب وه سانید کے منہ کواسینے ایک ہانتے کا گرفت میں سے کرتمبی اس سانی کو ميرى طرف لاكانقاا دركعبي رسونتي كى طرف بيے جآنا تھا۔تب رسونتی مسطير ما زَاز اربين يصحف ملكي تقي- مين جينج بينيخ كركسا تقالي بيركيا فلم ہے ، برتم لوگ کیا کرسے ہو ہے آخر مم سے کیا چلہتے ہو ہے کوئی ئم لوكون مين ايسلسه يسويهاري بات مجملات ولوجم سے أكر بات کے ۔ ہم بے قصور میں ہم نے کم لوگوں کا کچھ نہیں بگاڑا ہے ہے میں رسونتی کی حفاظت کے لیے س ای طرح معن سکا تقا، ليكن ان كالجحة كالونهيس سكتا نفارتم وولول هي ستون سيداتني مضبوطى كے ساتھ باندھے كئے تھے كدينے كى كبخالش شير ستى كونى ہماری ٔ دارنہیں سن رہا نتا ۔ نسبی رسونتی کی چنچ پیکار کا کوئی ایشہ موربا تفا-اگروه بهاری واز بنیته یمی تو بهاری زبان نهین تمجه سکته تے اور میں ان کی حرکمتیں سمجہ مین نہیں آر سی تغیر کرآ خروہ تم سے الماست كيابي -

ميراغصداور حنون انتهاكوم بنجراع تفاريس رسيال تدييف ې ناکام کوشش کررېامقا پر رسونتي کې مهشيرياني ښينين مېږي پريانت . ہے باہر تغییں بیں جات مقا کہ وہ سانپ والا بھوٹری دیراور سوتی کو دہشت روہ کرے گا تو وہ ہے ہوئٹن موجکتے کی یا دہشت سے مرملتے گی ورس بیربرداشت نمیں کرسکتا نفا۔

رسبان تورنس كي حبون مين محصواس بات كام ونتي نهين ربإ غضاكہ وہ مفنبوط اورثا گابل شكست رسیاں میبرے بدن کے كونثت ميں كررى من ميرے دولوں ياؤں انتى مصبوطى سے بديع موت تقے كه مي المغين حركت نسب كراپيغ بوشك لاك يدخفيه جيا قو كونهين نكال سكتا نخاا ورنه مي ان مصد اسيان

كات سكتاعقا - مين بهت مي بي بس موكرره كيانفا -عیرا مانک ہی ایک سرے سے دوسرے سے تک خاموتنی جھاگتی ۔ابسالکا کہ جیسے وہ سب بیابی سے عیلنے والیے کھلوٹے بختے ۔ ایک ساتھ جلاسے گئے تھے اورایک ساتھ دف کہے كُنِي تقي بسب بيسكته طاري موكيا عقا -كوثي ابني عبر سع حركت نبين كرريا خفا بحيركسي كي وازا بحرى مكوتي كجد كهدرما خفايه میں نے دائیں طرف سرگھا کردیکھا یواس بت کے سلمنے

ایک لمباترهٔ نرکا کالاکلومٔ اصبتی کھڑا مہوا تھا۔اس کےسرمبر ایک

بانڈی اور بھی رھی ہوئی تھی۔ اس بانڈی ہے رنگ برنگے بھول بنے

موتے ضے کو ایک وہ ہانڈی اس کے سرکا آج متی اور وہ وہاں کا

مهاری شادی کولویسے بوبسی تفضے گزر سیکے ہیں یہ سردار با بادشاه تقا- وه ابنى زبان مي فيحد بول را تقا- وه زبان بھی ایسی ی تنی جیسے ایک ہانڈی میں چھپر کے حجیر نے مجھر رکھ کمہ راسب في ميرے قريب الكرداز دارا مذا نداز ميں كها يوز برطعتى رمين گاراتنا تو تحقين سوجينا جا جيے كه ونيا واليے حبما فاطؤير المرجلة جاقة - دنيا والول كے كام آسندى خاطر جلے جاق - مگر بالتے جائے موں اوراس میں سے گریو گر بر کی اوازی اربی ہوں۔ بيوبين كخفظ كزيسه بي كجه رياده وقت نبين كزرا مسرواركوليس بهيرايك دومسر سيرجدا كرسكتة م سيكن بماير ول إيكم ولادوكر تفاراس عدكوني تعلق سين يعيرمان في موريدي بس اليبي ي بولي وه بول ربافقا-بب حواب مین تجهینه که سکاکیونکه ده را سب مهاری طرف اورد ماغ بھی ایک ہے۔ میں حب مام وں گا محالت وماغ میں ال نے کچے دیر بجوای کرنے کے بعد دورایک جمونیڑی کی من نے نوجیا ایکیا ہوگا ہے" مینی کر مقالے قریب جاؤں گا-اس وقت میں متحالے یاس بن كياتها-أور حبن كليون عدكيه كسررا تفا-اس كيه بعدى وأوى طرف بانداد خاکراشارہ کیا۔ ہیں سے اس مجونیوری کی طرف دیکھیا تو " مخفاری مان نی ماست کی مختبی فوراً ہی آزاد کر کے سمال پر موں ۔ خاموش موماقہ ادى طرف بمست ميرهاري رستيان كهو ينف لنظر يمين في المينان اس كادروازه على كيا تجا يجروبان سي ايك انتريز بالبرنظاده َ جائے کا مکم ہے وہاجائے گا مرف اس عورت کو وک بیا<u>جا گا</u>۔ يه كيتي ي مين اس كيد ماغ بيرة الفن موكيا-اب وهليف ہانس لی۔ہم دونوں کورمتیوں سے آزاد کردیا گیا ۔راہے نے سبياه بياس مين بمقاسكليمين يري بهوتى نخفي مي رنج پر كيرساخة مرن مفت سے اسے بیجتے موسے کھالا میں اپنی ورث آب میں نہیں تھی، میں اس میں تھا۔ اس لیے وہ فاموش رہی جب الكرديا" ميرسك يتجيع أوسا ابک صلیب نکس رہی تھی ۔اس کے ملیےسے بیتہ میلٹ انتقا کہ وہ کوٹ كوكسى حال مين حيوا كرشين ما ون كاسين كسريكا مول كريدي وہ مبتی مجھے تقسیدے کرایک طرف نے ملنے لیے کو مجھے عمبورًا بیں نے دسوی کا انفر مضبوطی سے نقام ہا۔ راس آگے عسائی ایب ہے۔ وہ استہ استہ فرم پھلتے ہوئے ہاری شرك جات ب يخ ففول بالين مركرويه لينے بيروں مير ميلف كمه ليے اپني عكر وما عي طور ميرما عنرم و مارا۔ ره كياتفا بم اس كم يحيم ملك لك - بماسك من ياس جند صبتي طرف آربا مقاراس کے بیکھے بیکھے دومبٹی نیزہ انتا ہے جاکہ کھے۔ عبودتغالسيسي فغول بأتينهن وهان حبكى وردول كمي میں نے رسونتی سے کہا " و بیکوانھی میں بھتا کے معاع میں تھا تو فى ونبز اور نلوار ناجير اعطائے موسف مقے يم ايك وه مبشى بوسانب اعات بماسے باس محرا تقایمے علائیا يليرا بميت ركلتي بن إكرانسي كوني حسين لاكي الخيير بالكاكزان ئم يرسكون تعين ريس اسيطرح خاموي اورسكون يدر رمورين ھونیڑی کی طرف *جاکسے تقے* یہ رامب بالدروك ميلا ياجس فعجيد مخاطب وكروجيا ل جائے توی لینے دیوتا کے سلمنے اس کی قربانی فیلے ہیں تاکہ مخفاصه وماغ مین سر المحرجها نكتار مون كار وراب توركه لون كربير اں جھونیر کی کے سامنے بیٹھ کرا ہب رک گیا۔ ہم تھی يجياح اورياس جِثان سے آتے ہوجہاں ایک حجونبری می خزانہ دلوتا ان سے خوش کسے ،اگروه کنواری مزم و تواس مسل مورث کو لكن يجرام نع كها " متم ابني عودت كوهيو وكروس فدم دور محصے کہاں ہے جا کہتے ہیں۔ میں انھی تھا کہ پاس واپس آ باہوں یو سرواری دا شتر بنا دیا ما ماست اوراس کے مرد کوائیں مبار تبدکردیا میں اسے بہت ساری تشلیاں وشارہا وران میشیوں میں نے جواب یا" ہاں ہم وہیں۔ سے آتے ہیں ۔ " يرسنتي رمونتي فجعس إبث كتي الدجيخ جيخ كركن جا ما سيم جهال منه وه معجوز ما ق حال نهيس كرسكما، وه و بس مرجا ما کے درمیان قیدی بن کرملیارہا - دورایک مجمونیرسے کے پاس "كيام والسطيف الغفران مين لاتيه" ب میں تحقیق نرکے مشورہ دیتا ہوں عقاری بخات اسی بی ب الع جاكرا مخول نعاس كادروازه عمولا مجر محيع اندر وحكيل ديا-لا ينهين فرياد المحصف نرجيور نا مهين تومين مرماؤن كي " « نهین میم لالمی نهین می می*ن هرف این زند فی سوییا*ر ا پئی میان ہی کار بہال سے تکل جاؤیہ اس معجون بطر سركے اندر مجھ لوگ نظر آستے ، میں معے ان كی طرف میں نے راہب سے کھا" ہے کولیو عمیرے کا واسط مری سے خورانے سے تھیں ۔ كوتى وهيبان نهيس ديا -سوچاك يحبب ان كى طرف سيدكوتى لعقران ان کو مجھ سے جدا نہ کریں ایہ بہت ڈرلوک اور کمروسے میرے ميں حواب فيد حيكام ول ميں اپني عورت كے ساتھ جان وہ بولا ایوب تم اس غورت کے سانو چیستری کے دریعے بردهیں روسکتی یہ فيرسكتا بود نيكن ليدي حيود كرنهين جاسكتا " يبغينه كااندليشه موكايا نقضان بنهير رمام وكاتب توجه دول كابه بهال انتر سے نقے، اسی وقت بهاں سے کچے لوگ اس جِٹان کی طرف للذا جھونیری کے اندر فرس میر گرتے ہی میں رسونتی کے باس ای نے کہا" مجھے قسم نہ رو۔ میں محبور موں۔ اگران کے حکم رامب بليش كرح بتكليون كي زبان مين اس مسردار سيفتير كير بحق جهال يرتوقع في جاسكتي مي كمتم في مي خزاسف يعام بْنْ نبين كرف كالومقائي ساخترين عي مارا جاؤن كالم بهاري علالً اور سونتی کیمتعلق ہائیں کرنے لگا۔ رسونتی نے مجھے محالب م واصندوق ا ارام وگالیکن و بال اخیں اس خزانے کا ایک قیمتی كالماسة كرير مبيسا كهت مين بيم وبيسا بي كري " الملك اسي وقت السيريميكسي دومسري حيونيري بين مينيا كيا" فراد إلى ايك عولى عورت روكتي مول ميرس يكس يتقرمجي نهبي ملا \_اكرمل جأنا توخفين اورغيفيا رئ عورت كواس يكركواى مع منگليول كى ربان مي كيدكها سيسسنت بي دياكياميًّا بين ني كما" تحبراؤنهين - مي تحاكي باس مول -کوئی صلاحیت نہیں ہے،میری کوئی انجیت نہیں ہے۔ کم سان بسنه ومسوا دياما آه يجرئ ايك طويل بيه يوشي ميسلا مجعة حيور كرجله جاقاء ميرات تفيب مين جوم وكاوه بن بعثت سوصله دکھو ہے للهتنيول نصعجه وونؤل طرف سعه بكوكوز بردسنى رسونتى سے موملتے يم سے ملے آنے والوں كے سابق سي موا بوخرانے وه جهونيري كماندر مارون طرف وينكف لكى دان لمكناادردورك جاكوكولا كرديا - وه رمن اورجيخ لكى مير كے سانف كتے وہ سانب كے زم سے نن كاستے مالاتك وہ زيدہ "ابجي تم سانب كوديج كردو كري فقيل موت كوقرب دليار ياعج عورتمي مغيس يجن ميسه ابك عورت ايشياق معلم موق الخارفض والمع جانة بس كرمن حسيبتون يرمي نهين تحراكا میں سیکن زندگی ان میر عداب سے " چنیں ماررسی متیں اوراب نود کوموٹ کے توالے کرنے <sup>ہے</sup> منی ۔ دوسری نبرگرونتی ۔ بعنی ہم جن مبتنیوں کے درمیان المجھنے ہے الارمونى في محف كعبرام على باللاكرديا تقا ميري سمحه مين ىي نى نىدى بوجها يىكيا لىرونا اور بدنىيسر به نارورسل زنده وداعى كى قوم يد لعلق رضى تحقى - بيترنهين است كيول قيد كيا كيا الماكها نفاكه مي است كيسي تسليال دون \_ ويسي جشنابي اي بين مركيا وه يهال موجودين مي مه باب اس حبنگلی مسردار کی داشته بن کرزنده رسنا بھی آدمو<sup>ت</sup> متارباتي تين عورتين انكريز تخيين اوروه تبينون ان ووعورلون الرفست بريشان مورما فغااس سے اتنى مى محبت برصى جا رامب ميري بات كاكوتى جواب نهين ديا ميري طرف ے کم نہیں ہوگا۔ میری موت سے اگر تہیں ازادی ل عتی ہے ا<sup>یک</sup> سے انگ این ایک نولی باکرمیٹی ہوتی متیں ۔جب رسونتی وہاں لدخى ايك احساس تقاكداتني يؤى دنيا ميں ايک ايسي عورت جس موت کو محلے لگا<u>نے س</u>ے بیے تیاد ہوں۔ بہ<u>ت سے</u> لوگوں کو ہ سے بلے کر بہت دور کھڑے ہوتے سردار کے روبروم وکیا بھے دامل موئي ترييك وه تبن عورتمي خوش موتين كيونكرسونتي اسرط رفهميرس مهاك زندف ادرحرف ميرب بي سهاك لمسے می طب کرتے ہوئے ان کی زبان میں ڈور ڈوکسے کچھ کھنے لگا۔ تمہاری مزودت ہے۔میری موت سے بعدتم براسانی بیان ج الدلاؤريين موست متى -اس كي حيرسك رنك مبى أتى امليادر الماماتي ميرك بغيراى معيبت بيرنحات ماصل نبي جواب م*ین سردارندیمی کیچه کها. وه را مهب تیرهاری طر*ف بیشا*ک*ه گلابی گل بی تقی که انگریز انگی تقی سین جب اس تصر سر محد با اول میر جا سکتے ہو۔سونیا مرحاندای کی امّی اورنہ جلنے کتنے ٹولو كالموناا ورمرما شهوتين توميرا مهاراكم موتاان كواين اس کی ترجمانی کرنے لگالا مسردار نوچیننا ہے کہ ای عورت میقارا كے كام آسكتے ميرى خاطر خود كو خطرات ميں مذالور نظريري ورتصف بالول كاسيوق دكهائي دي تواسفون في حقارت لله ياعكوروا وه مونا -رسونتي كالله اعتكدهر ف مجوير فقا-كيارشتهدي" کوئی دعایت ندکریں گے: اگر مارنا مو کا توایک جھٹے میں <sup>درو</sup> سے منہ بنایا۔ ابک عورت نے کہالا آگئی قربانی کی تبری سے ملک اس کے دماغ میں بیٹی کر کھا " رسونی ندا کے یں نے جواب دیا یہ میری شرکب حیات ہے " دوسرى ف كهاي بال بمنوارى معلوم موقى سے صرورايو بقلموش بوجاؤ يمتهت بارتى رموكى توميري يريشانيا ل جھین لیں گئے۔فرمادہیں تم سے المتحاکم تی مہوں چلے جات المبار " مختاری شادی کوکتنا عرصه م واہے ؟" کے ساحضاں کا کون کا لی جلستے گی ۔

نوچ نفسو*ٿ کريڪ ديت* جي " ب كفلاميدان نظر ربا تقاييمان ال كيد ديوتا كابرا مجتمه ركها يين نے لوچھا" ان لوگوں نے ایڈ و ناکواڑا دکیوں حجھو مراہے ہے وانقاا ورميدان كمع وسطين وي بطاساتا شدخفا جس بيهم چرمهلی نے کہا<sup>9</sup>او نور اسپین کی نڈکیاں بھی البی ہی دو يه كمه كرمين دما غي طور ميا بني حجو نيرط ي مين عاضري ا نفاين الثقيم وسخ آكرا تنسيحقي ين ما دهراُ دهر دكيها "اس ليے كه وه اكبيى اس بتى سے فرار نهيں موسكے گا-ان سب مجھے فاموش سے دیکھ سیستھے۔ ہیں چندمنٹ تک اواز یوشاں بناتی من اور ایشیامین توانیسام وتا ہی ہے معماس کی د نانظر نیں آرہی متی میکن اس کے قشقے شاق ہے سے تھے۔ حنگلیوں نے اس کے مزاج کواچھ طرح سمچھ لیا ہے۔ وہ انتخفے بیٹنے سلصف سرجه كلت تحرارا تعاكبونك وسوتي سعد البطرقائغ كيروز چیرطری بھاری مبنی ہے۔ سے ایشیاق ہمیں معکوم ہوتی " صبح وشام خمزانے کامطالبہ کمرنی رہتی ہے۔ وہ ملنتے ہیں کہ ہیر تہ مبنی ہم تھوں میں نیز سے بیسے ہوتے حبیب جاپ تھرسے توتے تقاراس دوران کسی نے شاید مجھے مخاطب بھی کیا تھا لیکن مراز ایک اور نے کہا "ہم ابس میں شواہ مخواہ کجٹ کررہی ہیں ساس عورت اپنی بان بسے فیے گی سیکن خمز انے کو تھیو کر کمنہیں علتے گی -مد بوج ليت بي -اسد إيام انركزي باني بو حكال سداري قلے اب کوئی تک شکھے کو بھی نہیں بجار ما تھا بھیرمیری نظر <sup>ہ</sup> دیو آ اس كى طرف توجّر نهيس دى تى يى كم متم ايك بخرك عيقے كى طرح غا اسی لیے وہ لوگ اس کے پاکل بن سے مخطوط موتسے میں اور لیسے كے كھيے ہوشے منہ كی طرف الحظ كتيں ۔واں مجھے ابدُونا نظراً ئی۔ دەلىجىسە مجھےدىكى كىسىقى . وَتُنَّا نُوتَنَّا لُوشِيِّتَ كُلُسِيرِ فِينَ سِيمَةٍ فِي " رسونتی ندیو چیا می تم ملک توم اور ربان کے تعلق کیوں دهای مختم کے منہ کھے اندریقی ۔ ادھرسے ادھر لہراتے ہوئے حبيثين دماغي طورميرعاضرم واتو مجيعه وبات بين أدمي لفأئه والكاتيم ويت تعقي لكاري حقى ووياك لانبي بي ربان مند \_ نيكرونوجوان نيرميرس قريب أكرمصافحه كمصيلي بمخ بوجير ري مو به كيام لوكول كے نزديك انسان موناكا في نهيں ہے بھ ایک تغریبًا یجاس برس کا بورهها مو گاباتی دو حوان تقهه الامر، براهاتے ہوتے کہا" میرانام جمبورا ہے۔ آب ہے المبی تک اینا إبرنكلي مونى عتى ـ وه اس زبان بربيخ كرهيساتي موتى اس تحيتم كي كود يبال بم مركبيبي صينتين آن موق من ينه توكوتي بماري زبان سجعتنا ے ایک نیجر و نقا۔ بور مصنے بوجھانے کیا آپ اتنی درسے تفارف نهين كراما " یں اگر گریڑی، مجروباں سے انظ کر منسنے لگی، اپنے کیٹے لوچنے بداورندى كوق مارى قوميت كى يرواكرنيدوالهد - آثار بتا ماکت کھڑے ہوتے کوتی منتر پڑھو کہ بیے تقے ۔ میں نے آر کو میں نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہالا صرف نام لگی۔اب وہ کہ رہی تفنی <sup>می</sup> میں اپنے بدن کیے کپیڑے بھی متم لوگوں کو سيدين كربيهمين زونهيين حيوزي كيرسان حالات مبريح يتمسب منی طب کیا تھا کیا اب بھی آپ منہ ہے نہیں بولیں گھے ہے" بتاوين سے توتعارف نہيں ہوتاء کھے لگے بھی بتاؤیم بہاں م ہے دوں گی منگر مجھے میراخزانہ والین کردو میری بوق ہوقا کا طالو میں نے مسکواکراسے دیکھا، بھر لوچھا"کیا آپ پر وفیسر إبك دوسر سيست دورعتي موتى موراكسين كهدون كرمي الريز كس يسے تيد كيے كئے موج يرنام نيركرونو مخالے بي قسلے میں لینے جسم کا ایک ایک حصر متعال*ے سے الے گرد*وں کی مرکز مجھے وہ نهين مون توت يدح لوگ محصي وصتكاركران دو ورتون كياس وه حيراني سعارة كرهوا موكيا بعربولا" كياأب فيعربيا فواندائن جان سے زباوہ عزیزہے۔ اپنی جان فیے کرتھی اسسے وه بولايم بال - قبيله الك الك بوتليد مركز قوم ايك بي مامل کردن گ يعب بين مرسف کون توانغي دم اس خراف كو وه نینوں منسنے لگیں ریچراک سے کھال مصیبت تم می مِن بمليد مبحانة من ب ہے۔ ہم سب بی روم ایکن میں دوسرے بنسلے سے تعلق رکھتا میری انظوں کے سامنے رکھنا بنہیں تومیرادم نہیں نکلے گا میرا معمين اسى مبكسست كرباح ول جمال سندا ب آئے ہيں بي خ آئموں ہے، ماسے لیے کوق مصیب شمیں ہے۔ اتناہم مائتی موں۔ یہاں کی ایک سین او کی گودی میری محبوب ہے ہم دولوں خزانه . . . ميراخمة انه . . . با با . . . با با . . . . " آب کی دہ ڈائری پر معی ہے " ہیں کہ یہ میں جان سے نہیں ماریں گھے کیونکہ اغیں نولفبورت اب اس کے نتاہے کے ساتھ کا نشے اور ڈھول کیف لگے۔ لونپورسی میں تعلیم ماصل کرتھے۔اس قبیلے کے سروائے نے وہ حیر ن سے معدو بیکھنے لگا۔ اس کے ساتھ جو اورالا عورتين نهيس ملتي بين اورسم اتني خولفبورت بين كدان صبخيون اینی بیٹی کو تغلیم حصوط اکر میال بلالیا۔ میں اس کے عشق میں دیو انہ رُم · · وُم ، وَمِ م م يا ہا · · · وا ہا · · · ايك باراس كيے قبقتے كو تجيئے تقبے تخاوه موزيك تقامهوزبك ابني فبكست اعثاا ورمجه يسيمصاله كے تام جھياركندم دماتيں كے " رسونتی نے ناگواری سے ایخیں دیکھتے ہوتے بوجھامیم دوسرى باردم وم كي واراق محى - اسى نرتيب يد كمبى تشقير كرشف موست إينا ثقارف كرابا مين في كها " مين جانيا بول قا م وں ۔ ہم دونوں ایک دومسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے <sub>م</sub>یں نے آكراس كاسطالبه كيالو بربات سرداركوميري لنگي -اس يلي كه وه الالهمي ڈھول اور تلیننے کی آ داز گو کینے انگی ۔ بھیروہ دلو تاکی گور نام موزیک ہے یم نے برونیسر کے ساتھ اسخو د تت تک دفاوالا ىيىسىنە ايگروناكون سەي*تە"* سے اتر کر رتھی کرتی ہوتی قصعول بجانبے والوں کیے پاس آتی اور ایک سے بوجھا" برایڈوناکیا بلاموتی ہے جاگرکسی کا نام اس کی شادی بهال کے سردارسے کریا جا ہتاہے ؟ مين في الرجيا" جب وه يهان كاسرداسي توكيردوسرا برئ بنزي مصر محتركت بهوشت رفق كامظامره كرف كي بعقون موزیک نے کہا" ہم لوگ بہاں اس *کوٹری سے باہر دیک*ے ہے توکیا وہ محقاری ماں ہے ہے" ك درميان لين خوزا نه كامطالبه كرف الحي وه لوك جوش مي تقريم ايک عورت كے ساتھ مجھترى كے دليع نيميے اترے إلا رسونتی بھروک گئی۔ وہ عقبتے میں کہے کہنا جا ہتی تھی کہ میں نیے اگرزدر روئسے وصول بجا سے مقتے۔ دہ اتن بی تیزی سے رفق ہم حیران تھے کہ آخرا سما ل کے کس منتقے سے آکہتے ہو وہے آ اس نے جواب میام بہال تام قبیلوں کاایک سب اسع روك ويالا منيي رسونتي بنهين بداليي عوريس نهين بس كمال ك لن جاری بھی اسٹروہ ہے وم ہوکور میں ہے گریٹری -اس کے برامردارم وتاست روه مروارا يسكب كبها يسي قبيلي والمي اس حجونيزي بير آنك تو تحاليه سائغة تقوط الهث خذانه خروروا مندلگامات مين المي الخين سنراف سكتامون مكركيا فاتره بالمي رمنے ہی کتنے ہی مبشی اس میربل پڑسے -الیسالگ رہا تھاجسے بھی اس کے اکٹے چھکتے ہیں ۔ پہلے اس کی مرضی و بیٹھی جاتی ہے کہ میں نے حواب دیا تا میری بیوی ایسے نزانے کوہا تفاجی بهين لهينة مساتل بيغور كرنكب أورسهولت سنديه سوجيا بيديم بهان للكايك مجوف سع محرث بركت بي يبين الأربيب ودكس الركي كوبيندكرتاس ميراخيال دكر كودى اتى حسبين نهين لگا ناچا ہتی متی تعبن کے ليے لوگ نتواہ مخواہ اپنی قیمتی ماہما سے کیسے نکل سکتے میں۔ اس بے ماغ کوزیادہ سے زیادہ پرسکون بوں ساب وہ گڑ کا ٹکرا انظر نہیں آرہا تھا جبو بھے ہی جبوے ا ہے کہ وہ سرداراسے لیے نیتخب کرنے گا در حب وہ لسے رتھنے کی کوششش کرو۔ جا وّان دوعور لوّں کی طرف میلی جا ؤیے پروفیسرنے حمار نی سے کھائے تعجب سے کہ آپ کی بو<sup>ی</sup> لميضي بيندكيك كانو تحصاص مردارسي مقابله كمرنام وكاء وه ان عورتوں کی طرف گئی ۔ ایک عورت فرمٹن برنسی مہو تی یں نے کھولی کی طرف سے بلیٹ کر بوچھا" کیا آپ لوگوں میں نہ میں حبت گیا تو گودی مجھے مل جائے گی، ہار گیا تواس کے ہاتھوں ف ایساسوچ بیا- وربند دنیاجهان کی عورتین تو سونانیاند کاچیر تھی' دوسری نیکروعورت اس کے پاس بیٹی مونی تھی جب سوشی سام تماشرنهیں دیکھاہے" ما اجا وں گا۔جب تک بیرمقا بلہ نہیں ہوگااس وقت تک سیجھے موتی کے لیے جان دیتی ہیں ۔اب اس ایڈونا ہی کو لیے لو۰۰۰ ان کے قریب جا کرد وزانوم وکٹی تو نبر کردعورٹ نے اشائے سے وه این بات محل ند کرسکا-اسی وقت با سرسے ایک يهال قيدى ناكردكها گيله يُ يروفيسر نع كهالا بم اكثرية تاشه ويحق إن حب ون لمين لمتقع بربائة لتفتت موستها متحورت كحطرف اشاره كياجولسي للهب بابرمتى ب المين خطاف كامطالبه نبين كمق اون عورت کے روروا رقیقتے لگانے کی آواز سمنائی دی - پولیس بر میں ہے لیج جیاات عضاری گودی کہاں ہے ہے" مونئ تمتی ررسونتی نسے اینا ہاتھ اس لیٹی ہوئی عورت کے ماتھے ہیہ لون المن نهیں جیمیر تا جب مطالبہ کرتی ہے اور اس طر*ی* وہ بولالا اے د وسری عورتوں کے ساتھ الگ جھونے نے کہا۔ فرا اس طور کی سے پاس جا کرد سیھو پھیں ایرونا نظریت ا رکھا تو بیٹر میلاکہ اسے کانی تیز بخارہے۔ میں نے کہا " عمّ اس بھار

میں فرنا ہی تھواک کے پاس مہنم گیا۔ وہاں سے باہر کا

پاکل بن کامظا ہرہ کرتی ہے توسب ہوگ چیونٹے کی طرح است

عورت كوتسليال دوابين درا لبين ماسول كوسم وكرم وتعاليدا

" اس نے دوسیو ٹیال گوندھ رکھی ہیں۔ بیر دیڈانڈین جوگی یا

من سرحال مي عمبوركا ساتودون كايم لاعلاج بماربون كاشكار موتے تھے کتے اندی میں کم مو كتے مجھی مقابلہ مو۔میں اُسے شکست سے دول گا اُسے قتل کردول گا۔ مين سمجه كياكه ده وي نريرو وتورت مين يسام يوتي بروندسرندایک تری سانس سے کرکھای تم تغییک کھتے ہو-گودي کي ماطراس تعبيل کے ايک ليک فرد کوموت کے گھاٹ اياد ( نسى سبيلاب كي نظر ہو گئتے ليكن خزائد جوں كا توں موجود رہا اور ہير نے دیکھاہے۔ میں نے بوجھا "کیا تھاری گودی نے بونبورسمی نوانداب مجي اسى معبد مين يهني بلت كارجب تك اس كى حقدار نيون ہے۔ یہ بہت بڑی حاقت ہوئی کہ خرالے کے لیے بیمال تک میلا لیکن کوئی ہے ایمان ہو آ ہو آپ شاہیتی کے ذریعے مجھے پہلے ہے بى تعليم مامىل كى يەن مًا يليخ*كسي الخنت كوفيج ديّا توزيا ده مناسب مو*تا *"* آئے گاس وقت تک کوئی اس خزانے کا ایک تنکا بھی لینے سا تھ نہیں خبرداركردين تاكهي دحوكا ندكهاسكول يس الل شانبات مين سرملايا -میں نے کہا تی بھر بھی خمز انے کا لا کچے باقی رہتا ایم آتے یا بے جاسکے گائ المبرے جاتی بیال برامنی ربان دنتے ہیں۔ اگر برمری میں نے کھالا تو بھروہ مبری بہوی سے انگریزی میں مين نديد فيسر الكار مين في المركم ہ الا اعتب آماً ۔ باتی دی فیسے ۔ بیب او کہ اس مجمونہ طری سے العر ربان یا انگرزی زبان بوس<u>لته تو</u>می حروران کے وماعوں تک مزا باتیں کیوں نہیں کرتی ۔انٹائے میں کیوں بول رہی تھی ہے" رى كے در ليع بنجے كيا مقار اوم والي آيا تواس كے سينے ميں لتحيين بيش آنے والے منطرات سے آگاہ کرسکتا عقارای و ڈن فتل کے متعلق پوچھاہے یا "میری گودی عجیب ہے حب تک کوئی امبنی مرد باعور خنی پوست مقا۔اسے کس نے ہلاک کیا تھا ہے کیا ایڈوناسے ہے" وه بولا" میں میں بتانے جارہ موں کیوں کہ میرلوگ اس تومین خود مجیور ہوں ۔ بیریتا ؤکہ وہ سردار حوگو دی کامطا اکر ز لسے پیالسے مخاطب مذکرے اس سے محبیت سے باتیں شرکرے برونبيسربه للرفررسل نبيركهامي بهال جوعيساني دامهب كرنىك كميني آراكه و- وه انگريزي جا تله يه به خزانيے کوکسی کی امانت سمجھتے میں اس کیے بیربروانشت نہیں امی وقت تک وہ کسی سے نہیں بولتی ۔ نغاری بیوی سیسے اگسے الاندي بالاستعن فزانس كمسليديم لتغظم ويتيان كرتي كه كون بجي اس كوبائ لكلت ، جوعي اس كوحاصل كمن اس نے انکار میں سربال کرکھا یہ میری معلومات کے طابق بیار ملے گا تو وہ اس کے قدموں کی دھول بن جلتے گا۔اس کے ہے دہ یہاں کی مبشی قوم کا کاریخی خزانہ سے ۔صدیوں پیطان کے كى كوششى كرتلب وه أسد موت كے كائ الارسية مين سيلى بار وہ بچاس برس کا بوڑھا ہے اور اسے تعلیم سے فرور کا بم والو دل میں اتنی محبت بھری ہے کہ سمندر میں بھی آننا یا نی تھیں ہوگا۔ لى ببت برا تبيل كم ايك في والدر في اس خواف كواي معبد جب ارد وناخزانے کو نے کراس جٹان سے پیچے انزکراس میدان منیں ہے۔ مه صرف ایی مقامی زبان بول کے " میری گودی دنیاسے نزانی ہے " يں جيميا كرركها فقاراس كى پييشى كُونَى مَتى كداس نزلف كوجو باتف تك بني توان بوكون نع ايرونا كوكرفتار كرميا و وحسين عورت ب من في عبورى فامرى يجرتوس القام ليركوني وه بولت بدلن جونك كيا يمجراس ن بوجها المسطرا لكت كااى بياً فتين نازل بول كى بجوات مامسل كرنا جلب كا اس لیے تتل میں کیا ۔ دوسری بارجب والطریجی آیا تواسس کے كرسكول كالميكن بإل مخفائس بإسف اورعقائي فتل مون كا ئة مبد<u> مص</u>ريهال لاكر ق<u>ي سيجه كنئ</u>ة مواورلوں بجي يم مرددن كو وهبيموت مارا جائنے كار بيرخ والذايك مقدمي امانت سعد اوربير تی شابھی نہیں دیکھ سکوں گا۔ میں محبت کرنے والوں کی فدر رانا سنيس فنخر تكون بأكياا وراس رس سے بانده كر مجرور ريا كيا-ا بی عور توں کے یاس دوسری مجھو بنبطری میں جانبے کی اجازت تاكرده اوبرجلستنا وروبان جولوگ موجودين وه اى سدعبرت الملك بالبيع كاحس كمه ليه رهاكيله ع موں میری اخری کوشش ہی موگ کہ گودی تھاری لیے او نہیں دی جات ہے مختل کیسے علم ہو گیا کہ میری کوری اے اس د پوهیا کیا "بیخرانه کس کی امانت ہے ہے" صاصل کریں ادھرکا رخ مذکریں امکین لائج فری بلاہے ۔" اس <u>کمہ لیم</u>یں تھالے شانہ بشانہ ل<u>انے ک</u>وھی ٹیار سوں <sup>یا</sup> مقاری یوی سے اشاروں میں بات کی متی ہے" اس جبونبرس كے فرش برسوعي گفاس مجيي مون تقي ميں ايك اس نے جواب دیا میں اس عورت کی امانت سے جو بجین سے مين جانتا مون فرا دصاحب الباليدي أدى إن یں نے مسکر کرکھا "میرے باس کچوالیا علم ہے کہ مجھے جرانی نک کسی معبد کی دلیردامی رہی ہو سخس نسیا بنی سانسیس روک طرف د بوا رکے باس بیتھی مار کرمبیٹھ گیا بھیرمیں نے جمبور است کہا۔ دوسرول كم ليع جال الوافسية بن " معلوم ہوجا نکسے س رد کراینے خالن اور مالک کی یادوں کودل میں ملہ ری مو۔ سرو «میں اس وقت اپنی بیری کے باس سوچ کے *در لیعے جارہا ہو* م وفيسريم نارورسل في بزرگانداندازس كمايس فتك اس نے کھا "آپ اپنا تعارف نہیں کوائیں گے ہے" بميشر رومان عمل من مفردف ربي مورجس ني مجي دولت كالالج بخارى كُودى كُرْجِي خبرلول كالمِثمّ مين سيه كوتى مجعه ومسرّب میں نے بھی پڑھھاہیے اورسنکہے کہتم ووسرول کے معاملات ہیں نهام وجب وه شادی کرے گاورلیے شوم رکے بیلے کی ميرانام فريادعلى تموسيد ووجومبرى بيرى ساس كا مانتين الراتيم وليكن ده اورمواقع مو تي من اب تكافيك البينن والي موكى توييخزان استدآب مي آب مل ملت كاير بيمن كرده خوش موكيا يميرس سامن دوزانو بيغفت ِ بِاس كُونَ مُركُونَي مِتَهِيار مِوتاً عَقااور كُونِي تَتَهِيار مِنْ مُوتَوسِّلُ بِيتِي یہ سننتے ہی وہ نینوں کے نبنوں ایک دیسے سے تک کر اس کی باتیں سننے کے دوران میری نگاہوں کے سلمنے كامتعباد استعال كرتستقيريهان تويم بالكل نفتت ويجج مہرے بولا<sup>ی</sup> اطمینان رغمیں آپ کوکوئی ڈسٹرب نہی*ں کہے گا۔* رمونى كاجره فقوم رباحقا -كيونكه وبى ايك السي عني حبس ني يحيين مجھے نکھنے لگے ایک فدم بیکھے مٹ کرمیرے سرا با کا جائز ولینے بى مختالىيدكام نىين آتى كى -اگرابسے مين تم ايک نيگرو كے ہے مبي آب كايبر عدارين كررمول كاي يسيح ان تك ديوداسي كي يتيت سيد مندرين اين عركزاري فق -كي يروفيسن انكار مين مسر بلاكر كهايا جمين بفين نهين أربا اپی مال کی بازی لگا قریکے تواس سے بڑی حافت اورکو آنٹادیا میں نے ابنی اسکھیں بند کرلیں - دوسرے ہی کمیے میں لِمُكَالُهُ مُتَعُول كِيهِ دوران البيض ميكوان كي كيان وحيان مي هون ہے کہ ہم اپنے سامنے فریاد علی تیمور کو دیکھ رہے ہیں <sup>یو</sup> رسونتی کے پاس بینی کیا ۔اس کی سوچ کسدری بھتی '' بیراتی دمر " میں جب کسی کے کام امام موں تو بینمیں سوجیا کہ بیانا جمبورنے فورانی ایک فدم آگے بڑھ کرمبرے آ<u>گے گھٹے</u> ٹیک رائي في الى نيكىمى دولت كالاليح نهين كياها- بمارى شادى كربهم وورام طرح كام كتف موست مين مرما وق توانسا فيت ہے کہا بھ چلے گئے ہیں ۔ ایک دوسیک ڈ کے لیے تو واغ میں ئے ۔ وہ میرا باتھ عقام کر بولا ایس بقین کرتا ہوں۔ انجی آپ نے جھانک کرمیری خیریت معلق کرسکتے ہیں پیر صلے جایا کری۔ ومين فينت كزرجي في اوراتني الون مين صرف ايك مي بات كاحقادا موجلت كاي للمي ره كني عي اوروه يركم انجى وه ميري بي كمال مين بنري ميري كودي كي منغلق معلوم كيامقيا - بين بقين كرمًا مون كه آب اكيام في بينهين موماكه عقالي ساخة الك عورت مجا میں اتھیں کب روکتی مہوں " مى موسكتاب كداى دي واكرى يربيش كوي مى درست فرادصاحب بيرريه مارى خوش مسمى بهے كه ممآب كو ابنى میں نے کہاتے میں آگیا موں - پر بیٹان کیوں ہوتی ہو۔ ہے۔ابسی عورت جوانی ٹلی بھی استعمال منیں کرسکتی۔اوردہ أنتحول سے دیکھ سے ہیں ۔اب مجھے لفتین ہے کہ میں اس ظالم بولوكيا كمناجا متى موج اس دوشيزه كاكيا حال ب ب كيا بخار جمانی ا متبارسے بہت کرور بھی ہے بحسین بھی ہے اور میلو<sup>ل</sup> روفيسرم نارورسل كدر بالحاجر ابب فيديمي بناياب سردارسے مقابلہ کرسکوں گا۔آپ ھنرودمیری دوکریں گئے ۔ اسے كيدهول كي طرح اوج كركها جا تيں كے ي میمین گون صرف ایک فی واکٹری می نہیں ہے۔ان مبنی قبائی ا بان بدت ہی بیز بخارے - میں مجھتی موں کر سے معتقالابدن فولادی ہے۔ ہم جوان مردمو کس سے کی «پیوفیسر! پخرمجھےائی جاب بچانے کی وانٹخندی سکھائے لأنائخ صدلول سد كنتذى تنسيب وفراز سي كزرتى ري اور ومشت سے بیار بڑھنی ہے۔ م و برتوسوج کریخ خود فرزانے کے لیے کمی طرح جان کی بازی <sup>ف</sup>ى ئى باراى مولنے كو كچيانے كى كوشش كى تى اور مجانے <u>موالے ب</u>يتو<sup>س</sup> وہ ای کھر کھرطیب ہوتے ہوتے بولاتے میں اس سزائیسے بیں نے بوجیا "کیسی دہشت ہے" نكاكريهال ككرتست موركوتي خرائب كمدييرجان وتياسي الأ ، جوال مردی کے سابھ مقابلہ کرسکتا ہوں ۔ بشرطبیکہ ایمانداری سے لوق کسی کی غرات کرانے کر اے مان پر تھیل جاتا ہے جیسے میر

ونی کی عرب ہے افیاسے ہی گودی کی عرب ہے ۔ اس کے لیے

مرتے رہے باکسی ندکسی معیببت میں گرفتا رم وتعیاسے ۔ مجی

میں مبلی کا بیڑے ہوئے والے کے لب و نبھے کوانی گرفت میں دبونا کے سلمنے مبینط چڑھاویا ماشے گا۔اسی دہشت سے " فرہادائم میرے ساتھ رمھوکے ناجا رو فیسه نے محتی سے منع کیا "ہر گرز نہیں یم ذراسی تھی كے چكا تقامكين انجي ميں اسے محيور نانهيں جا شاخيا ۔ اگرمی ان توگوں سے يىسىيە چارى بيارىر كىتى ـ دوسىرى نىڭرولى كىراي بايمتىسى يە " ال من عفاليدسات رمون كاربس بقتين كرلوكه من الزنهين نكالو كية . دراعفل سے كام لو مبلي كا بير كے يتھے بركت كدس فرادعي تجورول رامون ورميان بروفيسروغيره موجودي میں نے کہا اس نیگرولڑی کا نام کودی ہے متم اس سے تقاليه ساتفول ربامون " الثوراتنام وتاسيداوروه اتنى بلندى يرسيه كم مقارى آواز مي توشايدوه ميرى فيال خوان كوسيم مزكرت يجرسوج ان كے دماغ ميں بدا باتیں کرد محبّت سے بیش او تووہ تم سے انگریزی میں باتیں رسونتى ان عوراتول كے ساف حجون برى سے باہرا كئى یان نگ نهیں مینچے سکتی ۔ ایسی گوشش سے کیا فائدہ ہو کا رکم موتى وه اسدائى ى سوي محصة - ماسداى سوي كالبحدكتناي بدلاموا رامب ان كه آسكه آسكه على ربائقا -اسي وقت ابك مبلي كابر كري كى اس ك محبوب كانام تجبورات اوربي مجونيريس میرے باس در وسے ۔اس نے المنی محیت کی مختصری داستان ى أوازمننان دى مى مى نى نى النوان كاسلسل متم كري كور) ين في الروناك جريخ بكارسى على ادراس كا يا كل بي ويكها يبط ميسنعا بروناس سيركم يسامناسب مجعا يودماغ مي بر سناق سے جو بہت ولیسب سے ۔ گودی بیال کے سروار کی بھی كى طرف دىكھا ـ پيرفنيسر پرنار ڈرسل اور موزىک دولئے موئے فا اس وقت میں نے اس کے لب فیلیے کوذمن نشین کرایا تھا۔ بات آن کرایک بارمبل کابیر دارے کے دماغ میں سیجی کرایٹ تعارف بیش کر سبعے ۔میراخیال ہے کہاہے دلوٹا کی تھین طے نہیں جرامھا باجاتے محرك كے يام جاكرابروكيوسي مقے ميں جي ابني عكست سان کے ماغ میں مہیم گیا۔ وہ ایک جھونیٹری میں سوتھی کیاس دبا ملت - الروه تسليم كراف توميك سے درنة تبوت كے طور برا يونا كاراك نواس ك كرب مجينا على المان كري يموى المفكروبال مينج كياا وران كيدرميان كفرام موكربام ويخيفا ررای موتی مخفی اس کے بدن ہر بہاس نہیں تھا۔ بہاس کے كويش كياجات \_يرسوح كرمي بيل كابير \_ بولن والمد ك وماخ ابك مبلى كاميرًاس مبكررٍ وازكرر بانقاريرو فيسرن كما "تكن مير مل جان ہے تو بھر کالی جمع می کواہمیت نہیں دی جانی بھریہ ہماں بیورے اس کے قریب ہی براے موت تھے مجمونیوں کا مين مين كيا مين نصاس عدكها" سلو مين تعاليد وماغ مي فرا واليمير كے سردار كى بيتى بى اور سردار ليف سے بات سردائي اى كا میں برتیسری بارآیاہے -ہم کیاكرین سيلىكابير والے كوكور دروازه بالمرسع بندخنا اوراس بيتيم كم موضى طارى تفى بول رامون کیا عرف فراد کانام سناسے ہے ساه كريا عامة اسے اوروه سردار سال كسى حى دن سفين بي الاہے۔ بتاتين كريمين بيال قيد كرك ركفا كياسه يا دەمىلى كاجىرى كازىئىن رىمى كىتى ئىكىن اس كى آنىھىيں بندىخلىل ـ وہ اسبیکر کے دریار بولتے بولتے رک گیا ورسومنے لگا کہ بر بدكه كميس في كودي اور حبورا كي عشق كي عقصري داستان عن نے برو فیسے لوجھا ایکیا بر مفارے محکمہ اُ اِنْدَمُ اس كي وماغ مين كيسي باتين بداموري بس - مرد نه كدايد باتين يقي ال كادماع كهرما تفاكد كسن اعضا جلهي اورشورم عاكراس سائی اور بتا یا کرعمبورا کوکس لیے فید کیا گیاہے۔ رسونتی نے بیر ك طرف سے ماحكومت ك طرف سے آياہے ہے، ملى كابير والول كوابني طرف متوحبر كرنا جكسي ليكن وه أعظينه کے ذریعے موری ہیں ہے اس بات کو مجھنے کی کوشش کروا ور ہاں یا ناں میں سب كي سنن كالعدم يثان موكر لوجيا "كياب جاره عبورامارا بروفىيسرنے كمالا ہاں اس مبلى كابيرے جو كھ اسپيرك كابمت نهين بأرسي مقى صبتنيول فساسم بالكل كحو كحلاكرهم جواب دوكهم فرإ دكومانية جويانهين به» وريع اعلان كياجا لليط استيم في يى اندازه لكايا ب اس كى موى نے كها إلى ميں فراد كے متعلق ست كے يوروكا ہماری گوشت شیر ہموگ کہ بیماں سے صرف ہم دولؤں ہی وه كمت بير كرمم الفيل كون اشاره دين ابني موجود كي فابر كريا. اسی وقت بیلی کا بیر سے اسپیکرسے آوازی آنے نگیں رکوتی کہہ موں اور س حیکا ہول لیکن یہ کیسے یقبن کیا جائے کھلی بیتی مسید وماغ نهیں بکرانخیں بھی زندہ سلامت نکال کریے جائیں رسکین پر میروه میں بهال سے معاف کی کوئی تدبیر کریں کے دلین م ‹ اِنْهَا يَّهِم بِيدِ نبيسربر ناروُ رسل اوراس كُنْمِيم كُوتُلاش كريب بِنَ بِمِينَ بَوْكُو<sup>ن</sup> يرجي الركوري سنت كيسة بوكاس كمسيلي كوتي تدبير سوجنا جامتامون يشرطيكم مجبور میں ا*س حجو نیزی سے* باہر نہیں نکل *سکتے* یہ بہاں آئی تی معین مختین اس بات کا تبوت دول گا۔ بیرواز کے دوران تم اس وسیع ت لو محر تهين بيليد يم محمد المساح الوب ي دوستي كرا جاست من م محے باربار مخاطب مزکرہ اور حوصلے سے کام لیتے ہوتے ہے کہ تکلینے کی گوشش *ھی کریں* توہیر میں جان سے مار ڈالیر ہے: میدان کی طرف دیکھتے رموحہاں یعے تمار عبشی نظرائسہے ہیں۔ایک گوری ألفائسه درميان كوتى المحريزي محصف والاموتو وه سف حضارى لداكصلح میں نے رسونتی کے دماغ میں جھائک کردی یا توبہ ملا يربيتان بوناجيمور دو*س*" كالفارة كرسط مم مهلي كابير ميال أماري محداوردوستى كابا عوبر حداي چیرای والی عورت ابھی حجونبیری سے باہر نکلے گی۔ وہ محاری طرف «میں وعدہ کمنی موں کہ اب مقی*ں پر*یشان نہیں کروں گیاو<sup>ر</sup> که مهلی کامیرط کی آواز سنت می وه نتینون عورتین رسونتی کوبکا اشاره كيبني كي كوشش كريب في بشرطيكه إسيداس كاموقع ملا يجونكه كردوسرى حبونيز يكء اندسك تئ متين رامب كوي متحیصلےسے کام لوں گئے ۔" ميں ايْرُونا كھے دماغ ير قابطن موكيا ۔ وہ ٱنھيں كھول كيلينے آس وبال سخت بيرهب بيروفيسروغنيره كوتصونيراي سيدباسر نكلينه ك بيكا بياكيا تفا المسيمين ايك ججوبنيوي ميں بندكرديا كيا نغاب اس کی بات ختم موست ہی جھونیوں کا دروازہ ایک چھٹے الم جمونيوي كويتصف لكي. وومسرے نفطوں ميں ميں اس جمونيوي كا اجارت نهيس بيعه بهرحال مقويري ديربعد بتيجيه تانشدو يجموي وبال گوری مجرطری والا کوئی نهیں مقاجسے مہیلی کا بیرا والے میور مصفكا وبال رامب تين صبني الدرتون كيرساحة كحراموا تقا الأولين لكًا - وه أم ستيراً مستراع لين الريس سكت نهيل متى . يه كمدكر مين مجرا يثرونا كيدماغ مين مهنج كيا - وه نطرهال موكر شيح ميں مبتلامونے۔ اس نے رسونتی کی طرف دیکھتے موتے کھالٹا اپنی میکسے انعق الكسكة بالخياقل ومسلط يوحكنسف تاجم ميرادماغ تندرست اور فرش برہی گئی تھی۔ میں سے اُسے کوٹا کیا۔ وہ کھوا کی سے باہر دیکھنے افح مجمعے رسونتی کے دماغ سے نورا ہی وابس آنا بڑا کونگ لأاتقارس لين والطى قوت سداسه اعقاسكتان اوروه المر اور ہائے باس آڈ - یہاں ایک لیٹری وچی ڈاکٹر بختارامعا تنہ ایک مبشی کھڑ کہ سے لگا کھڑا تھا۔ ایڈونا نے لیے مخاطب کیا!'سنو! بمارى جمونبرى كادروازه كهل كيانفاا وركيتن مي صبتى منزح بنائی فرش بر مستقی موق ایک دلواسکے باس سیج رہی ہی ۔اس ب ميريان آؤر" اور منی ملواری سے موستے اندام کیے تھے۔ ایموں سے ممس نلإنكامها رائے كولنطيخ موست كحرف كے يارد مكيمار رمونتی اپنی حکمہ سے انتظیے مہوتے لولی" میں کسی معاہمے کے آوازس کرمیشی اس کی طرف بلٹ گیا۔وہ اس کی بولی نہیں سمجھ كو تحيرے ميں لے ليا بقا أكم تم جين بيكا تكے و مربع سباكا أ ليية نهيين جاؤں كى ي مكتافنا-ایڈونانےا ٹیا سے اسے اندبلایا بچراہے سکرلتے مجے بالبرملي كاير حيرٌ لكارباخا - اسبيكر الازاري في "مين رامب نيدنزي سيتمجها ماتع دنجمو ضدينركرو - بيربوگ والول كوابن طرف متوجه مذكر سكين بسرطرف سيربيره سحت المعيم كارندك كاليقين سداكيونكحس محبونيوي مين وه خذائم كالل آ پھھ اردی مبتی اس ک طرف ہے منہ بھیر کے کھڑا موٹیا لیسے وقت كردياكيا ـ بهت تحت نتراني موري عني كوئي ابني عِلم نهين مبیسک گہتے ہی اس بی مل کرو۔ان کی ہی شرافت کیا کم ہے کہ المرص في وتصفراس كيميا كولك من يم في إلك سنة كويتي جبكه سخت نتكل فكسك وكامات تتع وهايثرونامسيي عورت كاشارس لمقين لينه كمسيليهم ومنهين آتي ثمين عورتين آتي جن ادباك محانی کالمرف لینگنے ہوتے دیکھ سے ۔ وہ ابنی ہری کیم کے ساتھا ہی ہے برمبس نهيس سكتاخفا كيضهروارى نافريان نهين وبمكتاته اجب يرك موز بكيدني كهايُّ اس طرح تويم كبي آزاد نهيل بوكل عورت ہی بخارا معائنہ کوسے کی محین شرط نے یا اعتراض کرنے فلنفي كمان مي الزكر عليه أت جي يج نكراس كما في كرويج ميدان وبكي كداية وناكا وارخالى مباربلسيصة وميس شيساس كمريانته كي ويسلعميني ہیں تلاش کونے والے ایک نہم سے مایوس موکر ادھر کا کی ضرورت مهیں ہے۔ جاری بات مان لو "

میں نے رسونتی سے کہا اور آب سے کھیک کدر ہے رو

ان كيسا تقويلي جاكوا معي بات نربر ها قدود دات جراجازا

ده بولی شریم عورتوں کے درمیان یهاں دو کنواری از کیا<sup>ں</sup>

ہیں۔ایک توبینیکڑولوئی دوسری بیربیمارد وسٹیبڑہ۔ان دو بؤں کو

ن کریں گئے ۔رہی سبی ہمیدتھی ختم موجلتے گی ۔ پیرو فیسہ

إنامون تاكم كيد توآواز سيلي كالبير والون كياس ينتفير "

ر امازت دیں۔میں آئنی یا بندلوں سکے باوجود چینامیلاً ناشوع آ

میں پرنیگروآ با دی۔ ہے اسی لیے بم بیال باربار دیکے لگا *کے بسی ہیں۔ پرو*فیسرا

ہمیں آپ نوگوں کی زندگی کا 'آپ نوگوں کی موجو دگی کا کھے تو شوپ المنا پیلنے ہے''

معقت عتساددوى وترسي واسكمستقبل والا وراعدا ک فی امرا کرام سے کھی کا ، کاف البسب كروداس طرح والحيين اينانشانه نهناسيخ اورتصارى باست كاجواب اراندای بیجرفیا کرونتی در نائن آگرایسانیس کون گاتر بیتر برا مرکرمیار عام رکسی داغ مِن بيني كُراسَ كاتر مُرْبُركُنا- وه كبير بي عورت وسيستي بيرسي زيمسي طرح اس كے دماغ بك بيني ايا ماليون. بى بىلى كويشروالون كى باس بىنچ كار وال يىنمى اي يرسويء وانفا الدينشان بودا تغا- المستعال كنوادى نيين سے باتباہے ، بربيح كى ال منے وال سے: سے ماغ سے میں نے فائر بھ کی آواز می تنیں میں سنے اس نے میرے متو سے رحمل کیا اور دوا یا ہوا ایک راسے د تيام اس ميانسان كرمرو شكر عدما تعد وكرست والأرار ير سَنْعَة بي من حزبك على من إب يفنه والانحا- وه ہے ورخت کے بیٹھنے کیا، ورخت کے آس ماس کمنی عمار مال حقیق في مع يواكيا إت سيد؟ الفول في سواب إيران الواكيون اعی درسونتی توسیس مورسی عی اور میں براثیان مورای وج واكثر دا مبت كبيري متى يو الجي من مردا دسے حب كريس وہ دہاں یا سانی چیب سکتا تھا کوئی اس کا نشانہ نہیں ہے سکتا تھا۔ ردارا بھرسے کرنے والائ ممبنے اس کا استدلاکا بم بمرقعي السي زيدني تزالت كأنصو ومحي نتبس كرنا تضار کی کرم خورت جیتری کے داستے اسمان سے اتری ہے دو ان ليكن اس مصيل كروه وعيشيون كمرواركو مخاطب كرااها تك ماری بات جیت سے در بیلے آیے اور اور کو اور کو اور کو ان یں دماغ سے ارد مجیسی موٹی باتوں کو تھے کتما ہوا الر خفے دانی ہے کہ کوئی انھ مذلکائے ور نہ دار آ کا عالم عالم ہم ہی ایک بیرکیس سے مغنا آموا آیا اوراس کے سیٹے میں موست وليفي تنصروا المن براه وحتى اورود فيل طرام فالريك د اغ که امدیمی سواک بات مجسی مونی محتی وه میره تی کرم یں میروسوتی کے اس بینج کیا مس وقت ایک عرب کیں طرح دشی ترا کر ہواگ سکتا ہوں کیں طرح ایپ نے ت دہ تڑے تڑے کوم توڑنے مگاریں نے اس کے دوستے بں نے لوچیاتہ ہی مطارسے بانیں کیے ہوئمن کیا ایک بیلید می کون مشرب رسونتی کی طرف برهار می تھی وا گریز گرمسکتا ہوں ایب تریہ بوسی رہا نتیا اور عومور باتھا أ موسٹے ذمن سے کئی بار فائر تک کی وازیں سیس بیکی کے سلامے الزيمانتاسيه ؟ ٢ سے یس سکے انکاد کریسکیا تھا میرا وراسونی کارشتہ بہت ودسينيس الكادكريسي عي ميسيد الكريس كالمريس عيس ميں إدهر ست أدهروه آواز س كو تج رمي تقييں من نے اسے جو ادبا. ، جي ان ماده اگر ميمبشي هي اعدا فرانقه ڪو اس حقيقه مضبوط تفاكداب المصفبوطي مس اكب بجيمي ثثال تؤكاذ کے بے دے رہی اس اسے فی ماؤ میر غود میں تھا دی حایت میں يعروبان جي خرى منع فوان دوك القاراس كدرماغ مس منعف كي كم باتعاد قبائل كانتشي مزام روادسي نامم وه الهان فتم نة تومس الكادكرسكت تغيار نرميس اس وشيية كالدي كسكنا في الأ ویں انتخالیے کے یونوکشس تعری ہے کہتم مال منے والی مور ورف کس کی دیکن نام م را . شاید ده می ماراگیا مقارمهای کوارسر کے كالإس يبني موئ تحاا ودمبتري أتخرمري لبل لبتا تقالة ي كتراكوكس كل سكتا تقاء بر تجي سوج مي نسي سكتا نفياكه من تسي بيخ كا إب بنون كا سارسيموارانك ايك كونتم و تخصيص. يا كمك كابني كوكي ميت يست كما " كمسع فحاطب كرو اكم مين أس يواغ برصال وه آ دبی مبل کویٹرے ماس سے مبلیا جالتی میں توسفو ہر بنالجی نبیس ما تبا تھا تم نے مجھے سب کھے بنا کر نیں تقابی نے اس تخص کے معاف میں سینے کی کوسٹش کی واج مِن بيني كما عنا ميدميشيون نه أيسة كرفقاد كرايا تقا الا بستى ين آكر صلح صفال كى بات كراعيا مبتاعقا – خصريه ويجه كر وه اده اد کرنسگتر موثے بولایه جناب وہ تر ایلا وہ وه نوشي سے قبل فئي على مسكرانسي على ميں في كا -دابست سلينے ہے تشفیقے دابستے ہوجیاء تم کون وكفرمينجا كداب وهبى اس دينامين نهين رباعقار وواندها وهذر فالبيكة بى ويجيئة نطروب سے اوجول موكما ہے ميتر يعي اب کیام سرادی موجلواس سالے میں جو کھے تھی ہے اسے الدكمان مي السيد مو؟" فائر بک کی زومی آگیا و گامیں جیب جا سے دماغی طور ریامسس الله مل السيد كرام وينكل من كمال عيد يمس زكس أَسَ نِهِ حِوابِ مِيامِةٍ مِن فرطِ دملي تتمور كواس قيسًا جور ميري ما عربوگيا جو ماراقيد خانه بني موني هي <u>.</u> ع كل عيلا آسيدا وو معاشيد ايك آدمي كوميات ميآ ماسيم. نجات ولائے کے لیے آیا ہم ں۔ اُسے داکرسف سلے وہ الی <sup>بر</sup>تم نے شبھے اتنی *بڑی ٹوکٹش نعبری سائی ہے* اس دقت بتى يى برطرت شعلى مكشن موكى تحتيي جادون آبا مک ہمالیے میں اومی *مرسیع* میں اوا مم نین ہے ہیں " مي بخاك مراد كابوجى مطالب موع مم كسد إداكيا اب ادم ربینے کے سیے بھی کو علے قومی فی لوں گی " طرف الزهير الهيل آيا حقامشعلون كى دشنيان دُور مُور كاب اجالاكرين • آرده مرطار تعلیم این تسب تراشیم من ن کی يكدراس في بايد كوليا العدائ مين لكن كولي كيلا البيع بواب وبالم بيان عم فبسلون كاأب با مقين - وهول ما يقداب دور دورس نيخ مكسق اعلان مو أيكرن ملمية تغيس آخره تماركون كي كيس إت برسل مشرب تفاسي مينے كے بعد اس نے منہ بنايا . أسے آبكا في سب بولحيى وقت محى بيان لينجينه والأسعير. ومي فيصاركها ر با مقا کر تمام قباک کاست میرامروار آبنیا ہے اور وہی وقت می سى آن مجمملي برياد التي حبب وه ت كرياي ازاز مين كرمير واكر المسبه اورك فيدمي وكفاسه اوركع ولو تا کے سامنے کرحامری وے گا بھر تیر اوں کو دیکھے گا اور دیا ب م جاري تم مي نبيس أنه كاكم آخرايسي كما بات موكني إل منست آدارس كالمفتلي توموازسيمي كومي مرتى وج بوورش بدی کمی میں است برات کرے گایا بھر امبیں الهنديركي تفاكرتني مي حوقيدي بيهات مي موت أى نه كما " توجير فقائت مواسك تبينة بك في ڈاکٹریٹ کسے بیٹ کرو بھٹا مد*مسکرلنڈ بھٹے* (بہسسے بول-ولية ما كى جيئنش جراها ف كى دجانت دير كا. الرُن الورِيميم من من تبلا مقار فورش مي من بس سنة مبلته كالمباذت وي مارت ميست مسلم سائتي لبتي عظم م ديكوس زيمتي هي دوان في دالي هيه مرشروب طايت مي ي دام ب سك وماغ عدية سارى علوات مامل كروا الماريسنه معذا مان شروع كروى حتى اس سعدا نعانه موتاسيعك اس بات كي تصديق مرحى -اسعتنى مود سي اود آبكان مرا انتظار کراہے ہیں میں ساں سے نئیس ما کس مجادہ ال عَمَا أَهِمَتُ أَمِهِتُ آمِهِتُ مَثْرُرَ مِعْمَاعِ إِن إِن اللَّهُ مِنْ الدَّمِرِ وَهُومِ جُومُ رَبَاح القل كوهمل كم ثابيا بتناسب " آد بیسید اب میں سیسین گرفی کرتی موں کرمیر ایک بیٹے کو ىبتى يەھەكەدى كىھە يە معصفة وحول المنق اور ندر زور سے بروش ازار من تحذیکے "اسے می طرح نی طب کرو میں اس کے وماغ تک پہنچا رابت يه بات برحاد كرتاني مرحاد كدوير كالم سطة عما يدى ورون وكيركرداد الكسليف عدما إمار باحقاء می دابهب کے د طرع سے آئ کی باقوں کا ترجیس و ط د في بحراس في كان التخف كرماني و في ما شيب ان میں رمونتی جی تقی میں نے اس کے دماغ میں بنے کر کہا تھے اُدت المسندم يرسن متورسي يمامي المجرمة الماكرة والاستنف تحابیں نے کہ کری مانس لے کرسومیا دسونتی نے سکھ سردار آملے گا اور ان سے کوئی جینے کرنا میلسے کالا<sup>ن</sup> الجمي خليم مرداد سعدالتجاكرت بون كرمه مجدست ددميار بايم بكر ين مقاسه ساق ساعة رمون في مقيل كوفي نقعيان نين منبير في وعجفتى ويحفظ باب بنا والاهد الدمن مرؤناك أب دواده نستی میں کما امامات گام تنظيرته جلاسه كدان جشيون كامردارا نتخريزي بهست اجي طرح حانبآ أكسفه فصيص طفاك فراكش كالكين المبطي سع دوست مرسة بم بحاكمة بعرا بول تركياب يربيروس ہے اور تعلیمیا فقی ہے لنداس سے سامناکرتے ہی تم اس اس کی بات بوری بھی نہ موٹی میں کہ مٹھا بھی سے کو لی میں اوروہ بادس ك زنيران ملت كاج ميع ميرى دمدواد ايد كاجساس امانت نبیں دی۔ میں نے اس سے سوچ کے فا سے بائٹس کرنے کی کوششش کرنا ہیں اس کے وماغ میں مہنم وہ وسائے است والاسميشر كے بے خامول موك ميں سے وو مرسے سوجوان ولائے گاکہ میں اس بیتے کی مرور سس سے ایسے اس کے اچھے ومهان سعماؤ بب مراد كمي الراسي اس تارمدشيره كابخاركم مركيا عقااور مداس قاب موكى على خ ثمينېني كرتبايا كه مي اس كاساعتي مرداد كومنا طيب كرد باسقاه اور *حب بک مرطر منیس آھے گا اس و*قت یک کم مشقبل كبيدائ كاسكسا تدسا تعدمون الداك إبى ك کہ ان بیدی عورتوں محسابھ میل کر دبی آکے سلسنے کھڑی رہ سکے مستولى ماردي في قم اليف آب كوكسي جمياكرمرواركو عاطب

اورامتى حبياً ولى وول سكف والاسبع وه اتنامصبر طريركران ياته بهي نيس لكا وُسكه اس كي شادى ميرسداس دوست جبورا بابرنكال كرمتهاد سدساشف حاحركري تم مصد ديجه نوسك به د دنوں بنلوں بن دو آهميوں كو داب كر پيونٹي كى طرح مسل سكة شابد مرداداني بني كوسمها رامو كاكه وهجيورا كيعش سنه باز آملي ست بوگی به اس ف فررا می محمدیا باری جو بیری کا دروا زه کال گیا. يس في مبورا ك طرف اشاره كبار است كها يا آما كا حكم اس کے ساتھ جتنے بھی جبتی ہے وہ سب اسٹن کن اور الفیر اور چوستنے بڑا مروار آر بلب اس کی شرکی جاست بنے کے لیے منی اس بارکونی عبشی نیزه آن کر سارے سامنے نیس آیا میں سے موجلت ال طرح وه تمام قباً ل كرم والك ملك بن جائ كى وه إلى ك بوش عظ ال سنيسي كووندياسلى سداراست كردكها عارا يست جونيرى سے لكا ميرسے انتھے دومرے آنے لگے صبے مى كرسائة نيزك اورتكوار بدارسياسي تبين عقر. وه مجسع أي بھلال کا جا ہتا تھا لیکن ملتی بری بدھے دہ تخت و تاج کو نہیں دیجھ کہ يه كدكروه أسم برها بيراس في براسي مصافي كما جياء یں جونبٹری سے یا ہرآ کہ کھلے میدان میں ہنجا توجشی مردوں اور مقاكمي اس كايمرو آسان مستنيس ويجيسكما حقاء بجرير كرزاور منان دستوكت كونيين لوحيتا بمبت كي ايك شان وشوكت بوتي ورتوں کی جبر ایک طرف چیٹنے لکی بیسی میں استہ نیباً حیلا گابت بهست نوش نظراً ریامها. دومهری طرت گودی بھی دوراتی مونی ماری ب و دی عندی از کی متی اور وه جمهو را کے سواکسی دومرے شخص کا تھے در ۱ *س کی بیشت میری طرف دی . وه براسستین شایان* انداز میر بیش<sub>ایدا</sub> طِرِتْ آرِی حَقّی بین سے کہا" اور ایک بات سنوویاں ایک بھا ر نوام نے جمعے دکھیا بھروس سے دونوں بائتا اکٹاکر جمنے ہوئے يتقرك زين يرحرها ابواديو ماك سامن مبنيا جبك رتقيم تھی نئیں کرسکتی بھتی . راہ ب ویاں کھڑا ہوا بھا اس کے دماغ میں رائی ہے اسے ولو الی معینٹ جڑھ لئے جانے کی بات ورس ہے ادر دور تقدمو مع أسنه لكا المبرسية قام من في مهان ليا سه. بہنچ کر فودی اوراس کے مروار یا ہے کی گفتنی کامطلب محصاجار یا تھا۔ ينطلمهم نكسنا أكرتم البساكرد سكر توسي متعارس ساعة بثى طرح بعران عورآون كوديي في لكا . یہ تو آپ کا اصلی چیرہ ہے۔" بم كورك ست بابرده منظره بي سبع معقد معلول كادعوال ر رونتی کی سوچ تباری تقی که وه وحثیانهٔ ایذاز مین دانست علامست بزكاك س ميراصلي حره ديجيا ها مرجري ك نكاسان كورى چرى دانى عورتون كوديجدر ما عقا - بعيسه كيا جرا أسمال كى طرف اعدارا عقا اوران كى ركشى جارو سطوف بعيل ري تقى. " نبيس آ قا. آپ كى موجود كى يى اسى بايتى نبيى بوركى . وه دوران وہ میرسے ساتھ رہا تھا میں طارق محود کے روب اس اس کے اس ديشي مي جشي مرد اورورتي جوم جوم كردتف كريسي عقر ادر · جائے گا بھراس سے اس بھار دوشیرہ کو دیجا اس کے جرب آ ار کی جبینے سے نہیں چڑھائی جائے گئی اور اگر آپ اعر ا*ف کر س* ساتة ربائقا اوراب و ويصيم مريرك ملى جرست كرسائق و كه اف أف والعمروا كاستقال كست مع ميرس وي كارس اليف وولون باحقول بين لياميم اس ير هبكتاجا متنا تحاكه مداران إليه محروب اسے باتھ جی نہیں سگاؤں گا 4 د با تقا بمیرے سامنے آستے ہی اس سے <u>کھٹنے</u> ٹیک وسلے بمرے م المثمن مونتي ف مسائنة آماس دوستره كميد واعلاب ہوسٹے جبورانے داخت بیسے کے بعد کیا اس مروارکو زیدہ یں نے کہا " بال میں مناسب ہے ۔ ویاں عرف تین آگرز آسکے مرفد کاکرانیے دونوں امتوں کواسٹے مستعمر یا ندھ لیا۔ اس <u>ک</u>ے موش كرا مل اينا تعارف كرا ناچاستى مول ميرا مام رموتك نہیں چھوڑوں گا اگراس تے مبری کودی سے بدھیزی کی یا سے باعقہ الساكسية بن اس كالدى قوم تعفي يك كومر عبكاكرو ودون ياعق عورتی میں بھیں کوری میڑی کے مند ہے ران عوروں کو سی اپنے من و سين ير با زه كرمير ب سامن لعظيم كريد جيك مي بي ف نگویا تومی اس جونیری دار آور کرنک ما ول گا، کی میں تھارا تام پوھی*سٹنی موں ہ* » تتباب برترا ازب وهمهمي سي كه اين ان مساول سيدوه مرداد في تبيسي نكال كراسيد دا نتول كي خائش كي جيد. یں سے بدے کواس کے شامے رہا تھ دکھتے ہوئے کہا۔ يورى ديناكو حتم كرنس فني يا يوهيا" يه تمان مشيول كيمردار كيسين محرة وه " المرتحيين ابيد داو للك ليدفي يرجيم ومدسيد توكيبي وش سيركام نه رسونتی کی بات بیمنس ریاموروه سیمهٔ آداز منسی همی بیمروه رمونیاً و: پیستورسرهیکائے ہوئے لولا " میں بھا اغلام ہو ہے . اس وقت تک گودی ووژنے ہوئے آگر عجبودا کے نگلے لینا بهیشه موش می رسنا میں وعدہ کرتا ہوں کہ تھاری گودی کہ کو جی کوئی جاپ دیدے لغروباں سے بلیٹ کرا سینے ق<u>نسلے کے</u> لوگوں گ وليسه الورس، واقرابية كا با وشاه بن كر وكهامسكماً ورن . رو كمي بات كالإربن تمي مقى رغلا مرنے كماته ميں امھى جاكرا بني ماكا تو كېس تمام قبيلون كاسردار كيدين كيا تويدكونى الى ساس سيد. نفتصان نيس مينيه كا. وبإن ودي سير هير هيار مي رون وتحور ا طرت مرًا اور دولوں بائ اعتا کرانہیں اپنی زبان میں مخاطب کرتے عزيت واحترام مصيط كرأما بهون ك بهست برداشت كراية سه كاريداشت كريدى عدى م بهان فنذه گردی در بیاست ساعة ساعة علتی مور و بان دمی كو موشے کھ کھنے لگا اس نے رسونتی کی بات کا جواب نہ دسے کراہ يد كدكر ده ريونتي كي طرف حلف مكاريس في ريونتي كوني بجياد كاراسته يسكيه كالج مردأراور بإدشاه بينتة دبربنبي لكتي يم أواز اورسب ولهج مي مكن نهيس بنيايا مقاراب ده مقامي زبان إ تصوماغ مين سبنج كركماته وتيهو يتعنص حرتهم فببلول كالمزكم " دہ ضبیت مردارمیری کودی سے باتن کرسے ہی بیش ا " برحال تم جيب يعى اس مقام كم بيني كن بو بهارى رائى انيه وكون مصر كيجه لول رباعقا بميرس سامنه ابني زيان مي كم ے بیمیرا عتدر ویکاسے اور میرا فرانبروار سے . بیمتیں كافرىيەن كىشىم والداكك باستىسىن كوكىمى ئىستادى كرىلىتە : کماجا کے آدیں اسس سب دائھ کے فدیلیے کسی کے دماغ میں ييخ أرباب يماس سي درائمي خوت زده مربونا يرتمار میسی توتم نوجوانوں کی ناوانی سیے جوش میں اور محبت میں اندھے نیں ہنچے سکتا۔ " شادی ا" است ح نک کرمراطایا "آنے کی ہے ، " ييے بان تھی وساسک آسے ليکن تم بوکس طرح کی آنج نيس ہرجاتے ہواوریہ نبیں موسیط کرجذ باخت میں کونی قدم اعظایا آواتے یک مجری میں آوار شفاخت کا یا عث بن ما تی ہے جب آنے دیے گا۔ اس بماد او کی کو بھی تھے ہادو کہ یہ اسے عم کوئی " بأن ميں شدك بير به وگوں کے سامنے بھاری ایک نہ چلے گی ۔ تم کودی کیے ساتھ پے مرت وہ او لئے مگا تواس کی آواز سنتے ہی میراول نوشی سے وحرا کے نگا نقصان تنین بینیک کا در نهی وه دیومای مبنیط پرمهانی الحمن فورت سے وہ مين اس آواز كو برارون اور لاكور مي بيهان سك مق وه ادار ارسعوا دُكر الي موت كاكيا فا ثده جومبت كوزندكي فرف سيح " " لبنے کدھے اورکس سے کروں کا " باسر سور مره هیا ها. اتنا سور که کان بری اواز سیاق نهیں ا غلامُ دیوتک فحیم کے یاس مہنچے گیا محایس نے میرے ساتھ تقریعًا ڈیٹھ سال تک دن رأت رہی متی ۔ دہ آ<sup>واز</sup> " نہیں آ قا۔ بھے بیتن نہیں آ پاکہ آہے۔ تنی بڑی فنعی کرس بنکاک سے کے کرکڑی تک بیرے ساتھ سفر کرتی ری تھی۔ بن وتي عتى مردا ورميس الينفسب سند يرسيسروار كااستقيال دبونتي كے ملامے جھک كراس كے باتھ كو تھام ليا مھراس مكر پليزاليامذاق نذكري يو نے اس کے دماغ میں منبعے ہی کھا! اپے او گرھے کے بچے ملا كرف كي بيك والواسف مو السياسي أوروا أني مين ما محلول كالرح ا تھ کوہوم کرآ تھوں سے مگا کرسید صاکھوا ہوگیا ا دائی قوم " يه مندان منيں ہے ابھی جس نے اپنا مام رمونتی بتایا تھ ارہوں بقص كريم عظ وحول مست بجاسهم عظ اوربيه ميس اين لولى كحرب من محرك ان سے بولنے تنگدوہ آن كى زمان ميں ا باب ميال قدسه، ابني تقرير بندكرو " مريك جات ب عاد الداسة عزت واحرام سي يرب يكسس اس کے دماغ میں یہ بات بنتھے می وہ ایک دم سامعا میں کیسے نیسے نغرے نگائی سے باہر دیجھا تو = بول رہا تقافیکن میں اس کے د ماغ سے اس کا ترحمین الحقار وه اعد كركوا موكيا بحراس ف بيث كر دور دار تك محتم كِبا وونول باحتون سع النب مركونهام كرحيراني سع بولاد آ ما!؟ أ تين ميب كاريان نظر اين ايب جيب سيمردار اترويا عقارمه ده دينے لوگوں کو بتارہ مقامة لوگو! ميں تما ما مرحاد مول كين ميرسة قاكى أوازميدا فاقهنه ابنياس غلام كوكيسه ياديا بتنون اور حرسی بیننے موسئے نقا اس کے شائے سے اسٹین کن لنگ ووشفص حب كے الحقے البحي ميں مجلكا ہوا تھا وہ ميرا آ ماہے۔ فالمرت ديجاجان يمونني ودمري عررتون كيسائة كفراي بوي می میں سنے کملاً درمسے او ویاں مقاری نیگرو قوم کی ایک اواک رى بى بى كىرى كارتوس كى بىشى ا در مولسىرى مايوالورى ، دومىرى دون تمسب يكيراس كرملف مجهوك بهرمير صلف. يهير

يں نے کھا" تم اپنے آدموں کڑھکم دوکہ تمام مرد قیدلوں کو

سيديس كانام كودى ب اورج يهان كمرواركي بيسيدتم اس

ايك براساجا قر لك رباحقا. دورى سندية مل ريا مقاكرون

ان میں وہ نیچرو لرکی کودی میں تھی مسردار اس کے یاس کراسے اپنی

زيان ميں کھے کمدرا عقاف اور حواب ميں گودي اس سے کھي کہ رسي معتی .

بچے کی خاطرا کیا۔ سے مصار مبنامیا مہتی ہیں تو یہ ممذیب و منا سے دوررہ کر ہمادے ساتھ زندگی گرارسمتی ہیں۔ بحداثنی جنطول ميں حنمرك كالديس برورس يائے كا- ممرسے صنبط ترین انسان بنائیں گئے۔ یہ تھوڈا بڑا ہوگا تو *مٹریخے اسکو*ل یں مبلتے گا۔ وہاں میں اور مہیسے آ دمی اس بیے کی قدم قدم برسفاطت کرن گے مالکہ بچے سے ستہ میں منیں فیس کی طینوں میں بچاپنی ماں کے یا س آیا کرے گا۔ اسی طرح وہ کالج اور ونيورسن وغيره من تعليم حاصل كرس كارسم اسع ونيلك بترين علوم و دنون میں ما ہر ملک کی کوشش کریں گئے تا رسونتی نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کیا" احد میں اسے ن مِيتَى اور برگا كاماً وشاه منا دّل كي- بين است ايك فابل فنكسست انسان بناؤل گی کمی انسان کی مجال زمیری که اس كميلف أنكه الماكركن يسكنه وأقارآب كابياس علام كركاتاج بوكا يمل كيا بنا يم سطئ بير وأسفه والا دقت بني تبلية كارابعي توآب اینا فیصلارنایتن بنه دمونتي نيكمايه ميرا فيصدتو يهبع كديس غلام كمالتم چنگون ا در در انون می*ن ندنگی گزاسدن گی"* يس نه انكار مي سرطاكركما يومني ومونى إيقى نيس سے کدمی ممیشر کے بیے دود موجا وال - ال کھر عرص کی بات ہوتو میں ماننے کے بیے تیا رہوں ننہ وكهوص بعدتم فهرسط أفك تودتمن محاملا • میں اتنانا دان مبیں مبول - میں خوب موج سمجھ کر ميك أيسكن دريدايناجره يصياكو ابنى تخصيت كوتبديل كرك تهادك ياس عدى فيعة أؤل كابس كوكانول كان خبر رمونتي فيدل ميس الرجلف والى نظامون سيخف كها تعير جذباتي اندازنين بولية تمرميرى زندتي موه ميرى حال مو-عَتِينَ يَكِرِمِن مِنْ كَي خُوشِيانِ يار مِي مِعل - مِن تمريع مس حكس دل سے معدد ہوں گی۔ یہ میں سی حانتی موں ۔ اگر تمر المستر کے لیے مجرس جدا منيرب سكتے توذمهی و ليے بھی پربائت احقانہ سے مدل کے اور نون کے رہتے بھشد کے بعے مدا منیں ہوتے۔ مرا بونے کے بعدایس ترب بیدا ہوتی ہے کہ بھر طف کم لیے

بحور موجلت بین حیار تمریه وعده کو دکرجب تک میری بسی

مِيقِي كِي المُعِيتِينِ والبِس بهين أيس كي اس دقت يك تم مجه

سے ماآنات كرنے منس أكيك كو بحديث لينى صلاميت وائي

ا مجى جيساكه اس وجي والشرف يين كوئي كيد كمي ايك بے کوجنم دوں کی تو میں اور میرابش تمسے دور میں گئے۔ و دنیا کاوه کون ساایس علاقه ب جمال قرر موگی، اور وبال من بينيج منين سكول كانتو · ترمیل بیتی کے در سے میرے یاس اور بے کلی بنياها مواكرة مسمتين وش أسيكول كي رنفنسي آناجا بربك تواعترامن كول كى معصائنے يچے كىسسائتى ء رہے۔ میں بعان ہنیں رسمتی کہ میں بیچے کی وشخہ کا کن ر اینے اندیمیا انقلاب محوس کرد ہی موں میرے مل میں اس وقت مرف اینے بچے کی جیا سب ہے۔ اب میرے سامنے ک ن محت کو فی رست ترمنیں۔اس محسکے ناتے سے مرف ئة ايب سائتي رشته ہے۔ ميں مهاري وزيت كرتى مول بمهاري مجت کونتمیں کھاتی ہوں اور تہاری محبت سے بیراری عمر اس بچے کے حفاظت میں گزار دول کی بھین تمہیں تھی ایٹی فجت ادرايف مح كاواسط في كركمتي بول كرميرس الدايف فدلت مرمتعلق نه سوچو سبعے محصتعلق سوچو۔ وشمنوں کواس کا علم مو گا ودوسى ذمي طرح اس بي كوافوا كرك تبس ساسمل نوام نے کما<sup>ی</sup> مالکہ تھاک کہتی ہیں ۔سب سے پیلے بچے كح دخا ظنت كم متعلق موجيًا الدفيصل كرنا جابيدية میں نے دسونتی کو عبت بھری نظاول سعے دیجھتے ہوئے كال مراتن حدما موحايس كيديرمين زركيد يرميي فبشب بماس فبت كواين ميين مي كيد وفن كرك دكا "الرايف يي كى معلالى مقصود ب توم كيف سيف يهار مجی رکھائیں گئے بھیت کو و فن کرسے دکھنا کوئی ٹری مات ہنیں سے میں حورمت موں میں جا ہتی ہوں کیمیرامرد مرسیر سوالسی ادركانه مواور ميشميري نظرول محسلمن رسي تين مي مي لين سين برسفر د كوكر يرفيصل كربي كالمرتب دور ربول گی- میں اس منصلے برعمل کوپ گی۔ بہتیں فعدا کا واسطہ ميرے بي شودے كے مطابق فيصل مناؤر " ليكن تمرتها كمال رموكي بوستن تهيم حورت كل س بھاتے ہیں تمر*ض مل میں جا دھی جس تثبر میں تھی دھوگی*، وبال وك وتير ميان يس كاور بعيشة عماري اكس بين نلام نے اپنے سینے رہا تھ دکھ کر کما ہ آ گا ! یہ بات فجھ برمچوژ دیجئے۔ میں ان حنگول کا باد شاہ ہوں ۔ اگر ثری مالکہ

یں نے انکاریس مربلایاہ تم جانتے ہوک ہے ہے ماتقرا يتربن الاقوامى ما زحير عبل دمي بي يبيرجادي طرف سے تھے اجاد ہلیہ مادے داستے سرود کیے حارب ہیں۔ ہا دسے ما تہ ہو بھی دہے گا س کا بھی نا طقہ بند کیا جلسے گا۔ تم صرف ساری رہنیا ٹی کرو، میں حودوہاں يمدحافس كائة وأق إ مالكركا ياوس معارى سدالي صورت يس ان كاطوىل مفركزنا مناسب منين بيد-ان كي صحبت عمي محفك بنين سع أكرآب محص اوريري وم كوفد مست كرف كاموقع وي توجم ايني ماكد كوتندرست وقوانا بنا وى كا الدى مى صحت منريدا موكا -آب كت من كه ان كي تيل مينهتر كي صلاحيتين تمر بوجيكي بين روما ع كرور موحيكلم عدين وعوى كرما مول كريم اتني عبدي إن كو صعت یا ب مرس سے کان کی صلاحیتیں عبی وابس ا جانتی ہ رسونتی ایک آدام دہ بہتر بر نیم دداز تھی اسس سے مرهان ودخا دمايس كومني بوتي بتكهما تحبل مي تعين عبتي عورتیں ہوتے ہوئے اس سے یا وں کو دار دہ جقیں اس طرح دومرسے نیگروعلام میری بھی خدست کرنا چاہتے تھے۔ لیکن میں نے انکار کردیا تھا۔ رسونتی نے کما یہ فراد ہوب محصے يونوشخرى سانى كئيسے كدميں مال فينے والى موں آميرے موجين كاازاز بدل كياسي وكيريمي ميرع واخ مي ساه میں متنا دے سامنے بیش کرمی ہول۔ تمراس پرسنجہ کی ہے غور کرو۔ ہات بیسے کی جب سے تمرنے زندگی کے عملی میدان میں قدم رکھاہے اس وقت سے لے کوآج تک کمیس ایک جگہ يس نه وجها يمي بمال سعاً يتحويبا وبالفاتهة فام فطرمنیں سے بمیں میں کون منیں ملاء وسمن مبینہ بہارے يھے نگےرہے ، آگردشمنوں نے تہاری طرف م منے بنیں کیا تو تمنوورانی اگ میں کرو رہے۔ کمی رے ساتھ تھے دیجہ سوتا بى رستام منكام أراقى مهارامشفلد بن كيس بيس موجتی ہوں اگر تمارے یہ طور طریقے جاری سے قرمیرے بيك كى زندگى بھى خواس مى كھرى رہے كى۔ اور ميں اپنے بي كوخطات سے دور د كھنا جاہتى مول اس كى اچمى طرح تعليم و ترمت كاخال دعمت بويئاس كالجيوط ووسس كا میامتی ہوں۔ یہ ایک مال کافرمن ہے اور ایک مال کاسب الدوسب مرساتة بولي وي يهال بت عرص سے پہلا فرمن میر بھی کہ بچے کو معیبتوں سے وور کھے ! میں نے مسکو کو کمایہ مصیبتوں سے دور کھنے کا طلب تو مير مبواكرتم مرسيعية كومجوسية وورر كلفناجا متي مويو وه النبات يس مر بلاكرولي الراكي يحري الدخود

ال كاحكم الوكم بعرميرامكم وميم كالدومودت يسال كمرى وفاس حسك بالتفاويس في وماس الله عمول سے سگایلہے یہ میری مالکہ ہے۔ تم وحوں کی بھی مالکہ ہوتی۔ اس کابھی احترام کرویہ اس كركف كم مطاق يهل تام تبييك وإول في م

ماشغ مرحبكا ماسيرو بال سي تحديم كردمونتي كي وف درخ كيت بوت اس كرمائ مرصمكايا واسى وقت علام بونتي کے یا س پہنچ کیا۔ اس نے دونوں یا تھے رہیں تھی کی کم كوتهام ليا ميراس سيديك ووكي محتميمتي اليانك اي ففامي مندمون أعلام في است دونون الم تقول سيادي الطالياتها مادس مبتى نعب سكادب مقية وسيكا أطاد كرسيعه عقى يحرفلام في دمونتي كواسيف كانده يوبي إليا-ومول استفرنخ ككاوروه ومولئ الررده مرابوا رموی کوکاندھے وہ خاکر مرے یا س سے آیا۔

ده رات بمارے آرام الد آساتش کی دات تھی۔ علام نے ہمارے میے بہترین محاول کا احدا س مبلک کے مطابق بهترين دبالش كانتظام كما بحقا كحاني سيفادخ بون ك بعداس فه وجهام آفا بي بح بنايش كرأيد بال كيسينع بروكن ميستول ساررسيين ين نے بوجها يسكنم ير تباؤكه مم افريقه كے كس معصة من بين تو « بهماس دقت نابتي لاك ايك دران جنگى ملاقة « اس اس دارسية میں ہیں۔ بیاں سے کا نونا می مشربتہ میں کے فاصلے برہے!

ہوسکتہے ہے " أقا بين أسيك يعدد فياك أيك مرص لامر عدم تك فركا انتظام كرسما بول أب مبيا حكودين كو وكيابى موكاء آب مبت تفط موت بيراهمي میں نے کھاتے میری دو مری سائقی فورتیں صیبتوں میں گرفآر بین روه اد حراد گرمیشک دین بین مجه کل صبح بهی يمال سعدوانه مونا يرف على مين ايك مِرْ بعثر مين ك.

مك تيام كرسكة تخالة و الب محصال ومحول كايته تباش كدكمان بين مي

سب ويهال سعاً وُن كات

مرحاندن للخ لبح مين كهائي أنتظامت وتمنول س الالي مين وه تبعي ستبدند كرسكاكه دوعورتين عوكمره تمبر به مير كني ہے۔جب میں بھی اس ما ذک سے بے خبرتھا ج میرے ملک مكمل كينيك بعدله يني طور مرجمي حيال حوافي كي فديق عملً میں محفود اسکھنے کے معانیں اس کیے ہیں کہ سمرید و نہ نملا*ەن گرگری هتی۔* فن ان میں سے کوئی مروبن کروائیں جا رہی ہے۔ ہوجا ق*ال گی کیونی نتہارا ہیجھا ہنیں کر بلہے تب میں نمتیں لینے* مونيا كويبط بن شبه موكيا مقاكه كوني سبت بري مارس سمُن مسكيس ا ورانعادات نه ريم وسكيس يميون من بات ين ا وہ مول سے با سرائمی ۔ وہاں تقوری دیرکھرے ہو یاس آنے کی اور بیجے سے ملنے کی احازت دسے دوں کی ۔آسس مور ہی ہے۔ الی مازش کرمیرا سڑکی منظیمے اور دھی مونیا اس ترانی مرنے والے نے نداسخی سے مرحانہ ویکھا سے بیلے تم ہارے باس بنیں اوسے ادواده منظري دور استه بوست مسيد بابرك ماولسه كسديديوا وواخبادات بسيافي مين ناكام بويس يرسيا عيركما ويس آيس اركروا بولك والكرام میں نے تا کید میں مر بلاکر کمات اس بات کومیں مان هن الدور موسف كي ايكننگ كرف دي - اس دوران اس ف معروه مبان بوجه كرفود وهيل دس رسع بين اس تنظيم ين هامک درخت کے نیمے کارے بوئے استخص کو دیمے لیا۔ سكتا ہوں۔ متهاری بیلی پیتنی کی صلاحیتیں والبس نے شک میں تم میں حتی حایش نه ده انكار مي مربالكر اولى " اليد منين تم محصي واس مادام سونیا کی اتنی زیاده البمیت محمی که میراستر کے بعد اس کا حکم سے دور مہوں کا اور میں جانتا ہوں کہ مہت حبلہ بیصلامیٹیں " ے وال کے کرسے اس قے اور و میانے کھڑ کی سے ارو کھا ماناحا ثما يخفاءنتين اس وقست جودهيل دى مباربى يحق تولانها ہوتل کے کرے تک بہنچاکر آؤ تو میں حاؤں گی۔ ایکے تو تهتيس والسرمل حبايتر كي كميو كدفعلام حس طرح تتماري تيما وماري ں. دہ تنفص و ہیں مدخت کے یا س کھڑا ہوا اس کھڑ کی گی تمهمي بنين جاشكتي كيونكرميرا سونياسي بهيكرا بوكماسهانه تثبه يبدأ ببوتا مضاكه اس تنظيم كحه وكسبحي اس معلسه ميغفلت لان د کیمامیل مقیابوکه کمره نمبره کی تعثر کی تعثی ا ورجهال اسب كرسه كالمجيسي مهال كيحرى بوثيول فالي دوامين التعمال كراستيكا برت رہے ہیں اور برچلستے ہیں کہ ہم میں سے سی کا بیج عبل و میصرور آب کو مول کے کمے تک بیٹی کرآ وُل رنياميك ايب مي*م مون عتى -*ال يتيم تندرست بهي موما وكي اودا يني صلاحيتس بمي حاصس ل مرحاز شطقے ہوئے اسی درخت کے ملتے میں منج گئے۔ کے بامبری دنیا کی کو نئ خرز سطے۔ گااگرمادام سونیاسے حجاکہ اہوگیاہے توصیح بھی کرانے کی مرجا نرکا میک ایس عمل ہوجلے سے بعداس فاینے دہ برلی " تو بھرتا فیصلہ کیا ہے . تم اپنی زبان سے كوت ش كرول كالميليدية ل وِنْرَا نِي كُرِفِ وَالْ كَعِيرًا مِوا مِنْهَا - اس فِيمِرِسِهِ يا وَلِ ين بيكها توسيع يا قال يك وه ايك قداً ودمرونظر أماي مرجاناس كما ته علت بوئ عير بول مير افل المرحانه كوديكها يومعافي كيديه التحديثهات بهوت هی - اس کی ملکی بھی حقیمیں بنائی کئی تھیں جیسے کوئی نوخیز ويس في منسة موسة كما ير تم توليضبي كم حاطريك ہوئی۔ زیز چڑھتے ہوئے ادم یک منزل میں آئی۔ تھے کمونم و إجهار ميورآب مادا مسونيا بين يامن وطانه بير کے دروازے ہروٹ کئے ہی سونیا کھڑ کی سے مرحانہ کو اس مرحانه يبيك توسو كي عير شعل كر ولي: تم عود تول كيام جوان ہو، جس کی واقع ھی ندائی ہو۔ موجھیں ملکی علی نکل آئی يتجيه يُركن بوء عبين من الديم روتيا ربول كاراكر سيح كي ہوں۔ وہ سبت ہی خوبرو نوجوان مرد نظر ہم رہی تھی یونیانے کے ساتھ آتے ہوئے دیجھ میں تھی۔ اس نے فوراً ہی دروازہ اد سے کوں وجہ سے ہو۔ کیا میں تہیں مونظر تہیں آرا ہوں ہ تصلائي كم بع ينصله من محة تبديلي كرني نثري تو مهم مل مل كرك كعول ديار مرحا زاندروانهل بهوت سوت بولي يسونيايين اسے دیکھ کواس کی گودن میں بابیس ڈلیتے ہوئے کا دیکھو ده بنت بهرت بولا و تحصے آپ کمرہ نمرہسے نکل تھے۔ فی ابحال تو میں خیال نوا فی سے دریھے سومیا ، مرحانہ اور نین تمیں ایک بات مجھارہی ہوں۔ باہر ماکر سیج مج مرو أنامنين حامتي تتني نكين ميرصاحب فزما رسنعه مين كرمير كرطر کا کی ہیں۔ اس کی اطلاع اتھی مجھے مل میکی ہے <del>ہ</del> سازه بانو کی خبر میناحیا متنا ہوں یعب بہت تم غلام کو نیجاتنگ مزبن حبانا اعد کوئی برمعاستی ندکرنا اگر می*ں نے کسی عودت کو تھا ا*سے ك حكوس بهي بول كاس كرد مي محدودست ك مرعانے ہوھیا۔" تم توہیاں اکیلے کھڑے ہوئے مو مناة كديم كن كن صيبتول سے گزرتے ہوسے بياں تک پہنچے ہيں قريب ديكيما توبهت برُي طرح پيش آ دَل كَي يُهِ مرطبز مبليخ ' كي ـ الى تمارى ماس أيامنين سيكس فعاطلام وى تي میں انجبی والیس آجا ق*ال گان*یہ مخوش ديرتك اس نيسونيا سي عظر حيارا كاليار المسسى دقت ومخص بمي كرمية من واخل موا يحير اس نيسواب ديايي كموه نمرهك ماس والأكمروتمروس مى نەسىسە ئىيدىسائرە بانۇكاھال مىلوم كىيارە دۇر سے انگ ہوکرددوازے کی طرف گئے۔ وہ تیلون اور بیان یے دوسرے می معےمرحا نہ کا ایک الل ا تھاس کے سند برالیا می مارے قیضے میں ہے۔ سمارا ایک و می و بال دون کم بد جمال کے ساتھ اسی فارم میں قید تقیین جمال میں خیال نواتی کے یراکد وہ حیراکر میضنے مگارمرجا زنے ورا بی دروازے کو ہوتے مقی اور بنیان کے اور ایک بکط مین رکھا تھا وہ اس ے اُپ دگوں کی گرانی کرد ہاہے جب آپ کمرے سے بعد ابنیں حیور کر آیا تھا۔ وال اہمی کوئی خاص بات بنیں تھی۔ بند کی ری اس میرتا برا تورد دوجار ما تقد حات و وفرش برلما قدراسمادس نظر آب سی هی که کوئی است و میچد کرعورت کرد وی ظی*ں تواس نے کھوٹھ کی سے ماس کھڑے ہو کر مجھیے عکس دیا اور* النيوكس طرفت سع خطره منيل مقاء اس يع مي المنين حجودكم لىس*ىگا - مونياچىپ چاپ تمانتا دىكەدىسى تىقى مرجانىپ* نهين سكمًا تقيا- ايك تواس كا دُيلِ دُولِ الدقدم ردون مبياتها اعلس بربتاديا كرود مي سي أيك ابرنكل حكى بي مونياا ورمرحا رئے ياس ميني گيا. اس خف كي كرون يرايا ايك يا وك ركھتے موتےك -مونيلنے اسع ميک ايد کے در يعظم د بناكر ر بى سى كر زورى « تم نوگ سماری نگرا بی کیو*ن کراس*ے ہوتے حبب میں نے بچھلی بارسونیا الدمرح! نہ کو دیکھا تھا تو وہ كروى على واس نے دروا زسے سے میٹ كرد كيدا توسون نے كيا-و بو او البحي كلا وما وول يا زنده ر سنا جا ستة بواني " آب وگوں کی بھیلائی کے بیے یمٹیروا سٹرنے حکم دیا ہو ال کے ایک کرے میں تقیں یمونیا، مرجا زکا میک ایب وه مجنسي ميسي وازمين ولاج محصة حيور دو محصن ماري " تم تو بهان غصنب فحصار ہی ہو، پتہ نہیں با ہر جا کرکیا کا کھالڈ لگ <sup>ئے کر ب</sup>رکری می اجنبی شخص کو آپ لوگوں سے قریب نہ جائے کرری تمنی اور است عورت سیمرد بنار بی تمتی ماکدوه مرد کے " ممين يه تباؤكريد يوا وراخبارات بماركياس « اطمینان رکھؤ تم میری امانت مبواور میں مترای ان<sup>ہت</sup> ال يترئهين ووكسيا ديتمن مبوكا اوركس طرح آپ توگوں كو ىدىيە يىن بوشل سى با بىر مبلىت اور با بىرجو لوگ گرا فى كرسىيە يىن مماب باسمليس كناد كحانة كيون تنيس بنجات حارب بين ي المفعان مبنيك تے كار ميں آب سے در خواست كرما ہوں كماب وہ ان کی مگرا نی کرتی رہے۔ ہوسکتے توان بوگوں کو نگرا کی مجگر اس كاعلادب رباسقاده دبي سوني أوازي بولا-يهركراس فيعدوارنس كوكهولاا ودبابرآتمي بابر الال كركم مع من والس حلي حالي ال سے مٹنا دیے تاکہونیا ہمی دو رہے روپ میں ہوگل سے با ہر " آب و گوں تک سب کھے بینیے حلتے گا۔ اس لیے کاب اورِی برآ مدے میں دوجار وسط ادھ اور دورے کروں میں " اوراگر میں خصاؤں تو تھ " دیجھیے آپ بات کو بنگاڑنے کی گوشش ذکر ہی۔ میں · نکل *سکے ا*ب وہ نہ تو سیرا *سٹر کی تنقیم سے کوئی مد*ینا جاہتی أتي جلت بوت نظراً ربع تقرا النول في إيك نظره حالم أي تك جوبونا تقاوه ببوحيكا ہے: مقى الدنهى اينداصل دوب مي دبرناچاستى تھې اس ييے اس نے دہی بات بتائی جواکب مجھے معلوم ہوکی تھی والى است كوئي المنبي وسمها الداين كام يسط ره . ٥٠ اللك مارط سے اصانت طلب كروں كا -آب وك بول دونون في اينا دينا دوب بدل الما عقد اوراب ببول سع بابر اطمینان سے عیلتی ہوئی زینے کے یاس آئی بھرزیفسے او يهضقه بن سونياا ورمر حابذا يك دم سنات مين المحمى تطين ميرجابنه محلم حباليا بتى بين توآب كے بيدا يسد انتظامات كيد تکل کرمیر معلوم کرنا چا ہتی تھیں کہ ہنران وگوں کوریڈ یو اور غضة سه مضيال تينيع كيمو عي ربي على . وواس قدر وس ہوئے برمے سے ہال میں میٹی جمال *وگ اس* وقت دومبر<sup>8</sup> للنك تُكُورُونَي نقصان نُدمينجاسِكِ الداتي حفاظت اخبارات سے دور کیوں دکھاجار ہاہے۔ یہ اس وقت کابت الدجدب من مقى كراس يداحاس مى د بوكراس كم تدول كھانا كھانے ميں حوصتھے كا وَسُرْكُوک نے اس بِهِ اَيَّ

بر عوج زمی بوکرفرس برگرا مقادراب اس کے تھے پر وای مقاری اعمان دارگیای است السس كر قرميب بنهي وه فيكس أعظه برُومُ في قرميب بهينيزيريتا عيلاكه وبال مجلى سيث يرسيلي كوئ بينا الواعقات مه يع جني سب بر دی است دس نبر کے کرے میں جودیمی میں ان وگوں نے میں مرحا رئ دبا وَ برُ حسّا جار ہا عقاروہ اسٹے ہوش و حواس میں • یس کونہیں مانت اس وقت تم میرسے داستے عدل میں في دب ين نيس دي عله عد كون زيم بدال ساوپ جاب ميس مى د و جيس مهت دور بيني مني مني ، اودان لوگول كا سونا درواز سد کے سلمنے کورسے جوکر لولی " شریداری . ددىرى كى كانتها دكرت مكى . بوس كيسليف والى كشاده والك يكتنى بي كالإياب كريق موني مون اوراسيين تقيل معكون في نيس لورندي قم ير إنقاع إن نون سے دیکھ رہی تھی جنوں نے اپنے آبا و اوراد کے رہانے ں : مرد ندنے اوجیا : تم یہ کسا جا بتی ہوکہم ان وشمنوں کوایوں ہ ليكن قدميرا كالقونث كربهال سعاحا نايا بعرميها متوسع يربي سے پاکستان کی خاطرا یناسب کھ گزادیا تھا۔ اینا وطن حاری تقیں بھی میکسیال عبی اس کے سلمنے سے گزرس بیکن وہ مالی فين عين ـ وه كلافيس كون نيس انصى على ديكن اس الت كرست كميلي عثروانا با حیوژ دیا تھا اور پاکتان کو ایناسب بوسمحہ میا تھا۔ اس کے اری در منبر کرے میں توجو دمی به » د تحدید میرونیا در داند. پر که کرمونیا در داند سیسیک باس مرتبکا کرکاری دادی میراز بعدامنول نه باكتبان كراس حقته كونهي أن سيحيين لها است گفری کی شدیدخروست محموش موری متی اس و تست معلوم و کا بونا فيديكا يال بين مين عابتي مون الاستيممول الك يرى سے ام رحم این جرمونیا کے سلمنے بنج کوشھ کر تی ہم مَارِيخ بِينِ إِمَّنَا بِرُ أَطْلِم تَمِينِ مِنْينِ بِوَاكُهُ لِيكِ اسْلَا فِي مُعْلَتْ قَالِمَ ا مطبعة بقاكد كتناوقت كزرتاجاد بلب سيندومنط كع بعد الله والقدامًا ما جاري تو من الله الن كوس يونهي سيد وقرف بنا کے تیرے کودیکھا کچھ سوچا بھراس کے دونوں شاہنے تھا اگراہ کینے والوں کو دوبار ہجرت کرنی ٹری ہوا در سربار بحرت کرنے مرحا نہ آملے کی توال کے لیے فرا ہی میکس کی فروست مولی اور راعدیه ماری نشانی کونے کو فرق نہی میں مبتلا میں گے اور م ان محصیے اپنے میاوس کی لائٹوں پر سے گزرا اوا ہو۔ اكروه دونون وبال عشرى ماكيش توتعانب كرسف واساريمان طرون کینے کڑا سے مسینے سے دکا لیا۔ اور ٹیسے کرسیسے ولی مُہا ہدت دورنکل جاش کے اللہ ك يته ره ما ين مقس ا لین سوین جیمی شے باک کیا ہے اسے دس فرک کھول ک یں کیاکروں قدرت نے مجھ پر موست بڑا قلم کیا ہے۔ اس نے بج مرحانه اس وقت ونتي جب سو نيلنے اسے هجنج از كر ان دریک بیمین بینے کے لیداس نے اندانہ کیاکہ نیددہ عورت بنايا منعروا أكرمحمل حورت بنايا موتا تومني اسيقه ملك يألير كهاية اب اسع حيور جي دو-اس مين حان بنين دسي يه يئن بل يكانها كمي موكل سعابرهاري مول اس كامطلب يي متے فرریکے ہی مرما نہ املی تک ہوئی سے با ہرنیں آق محقی۔ يرجيوث جيوث كرد ونا نثر وع كريتي. دل كالوجو كيو. بكا برهاياً. وه مخسال مينيوكو وانت ين كرولي يدين الك الك ملة لوك وس فيرس من الفول في المحاس والدروسي ميس سیناسوی دی متی اهاست مرحانه این ندائش سینتی در مام. میں جبور موں میں آنوبها نا نہیں جائے ، فیں دھنوں سے آن ا كانون بي جا وَں تى۔ بيس دشمن كوز ندہ بنيں جيوڙوں كي نه لیناجائی وں ؛ مانتھا کم لینے کے بیعا شموں سے بنجہ آزمان کرنے یا يوكدمر ماندنهين أرمي حتى اس بے سويانو دكوت ليال دے رہى ی*ر کدکر دہ دروازے کی طر*ون جانے بنگی یمونیانے اویا بند او تک موجے کے بدول: اگر دیکا سی ایا ہے تو متى كەلىمى نىدرەمنىڭ نىين كزرسىيى -فأبتنس بول والوسائعي تهي جلستا ورآست ويحا بوكااور لاستدد کا تواس نے سونیا کواپیک با تقدرسید کیا یسونیا لو کھڑاکہ ومتت كالدانه فلط لكايا عاس كماسيد بيوينا فسف سوجار جوش میں نہیں موش میں رہنا پڑ جاہے میرامشورہ مانو آواس وقت کھ ويوارس جا لكي وه مونياي يروا كي بغير معرور واز يركيون ، لُبِنِ مِنْ كِيا ہے اسے می تقوار ہے سائقہ دیکھا ہو گا اب می میکٹ الرحيس في ملط الذازه الكاياب معرضي أد صالفه تررجيا ي كويينة كالوشش كويتماس بات كاليتين كرواكر فربإ دكواس باتكأ رُهِن كُلُ مِونيك أكر رُه كرايك لات اس كريث ير مالن لینے مراکقسی میٹوں کی اوکسی ووسری جگر پینے کرمتھا ا ووسر ا ہوجائے تودہ مرت چند کھو کے لیے دیش میں آئے گا، اسے بم اُخا مرحا نه اب تک کیاکریسے آئے کیون سی ؟ " بسأب كردوں كى ميرے كينے كامقعد حرف سے كہم اميى ماري مرحانة كليف كي شدت سيد حجيج توسونها كالك باتقه آئے گا بیکن چیروہ اس غضے کو ذمین سے ہیں۔ دسے ا وه بيمين سيمين موس كاطرف اورسي مرك كاطف دكه ن کوبات کا نیچیزی مقرمیری بات مان نواه دمها <u>ب سیجیب</u> اس کے منہ ہر ڈیا۔ وہ بیٹ کر دو سری طرف منگی اور فرش پر گرٹیری ير من مرك كاطرف أكيد من كالوثيك مل بي جلت كالارول فِقے کوھ مرے معاملات میں انجاز بھونے کی کوشش کرے گا۔ آگا دومرے می ای کئی قلا بازیاں کھاکر کھڑی موسمی محصراس نے موز واب كانتفاد كے بغرميك أب كاتمام معان اك كي طرون مرج المسكنظر ألفكي وقع حتى مجر حيال آياكيا ويكسى معيست ہی فنطرت کا اوی ہے وہ جا نیاہے کہ جش میں آکر دہ آبھی اپ سونیا پر حمد که محرسونیا بیلے سے تیار بھی ۔اس نے ایک طرف ومتمنون مصدانته ما شين مصلك كاليوكم وتتمن بهت تمريج بمی فدانے ملی محراس نے واؤں کی گڑیاں سکھتے ہوئے کہا ہیں میں مینس گئی ہے؟ مش كرخود كو بحلت بهرت اسه ايك لا تعرحا وما بير بوني . اس فالسنه اسعراليان كرديا الدفودي وك كاطرف اور بہت عجیب وغرمیب فرائع کے ماکسیس ان اوگول سے م لنب بکسسے کر سال سے نکل دی جوں - پہلے میں جاؤں گی اس « ديميهومرحانه؛ مين هانتي مول كرتم ببت اهي فأنظر موتين تبزی سے ملنے لگی جمجے دور ملنے کے لعدوہ ایک دم سے مشکلک مهره نسسك بعدتم اس كر معت نكل كرموك محد البرا ال برس سے اوستے میلے آرہے ہی اور جاری اوال محتم نیس موری اليهيسة اجيما فأنثرتهي غصته كيمانت مي ماركها بالبصار نهين مئی مرماندنی شاہے ہے بیک شکائے ہولی سے باہرتک ری اب یاکت ن کے خلاف بوسازش کی تئے سے اس کے بعد اُسٹاید المستكسين اكس شيكي كوانظي كرك ركون في الكوات السيان سَتَّا راس وقت ترفیرسے مارکھاتی رہوگی۔ مجھ کرمری میانی ران كيى حم نيس مول فرياد سند كامسكرائ المرانعة متى وه قريب سنت مديل الله المورى المحد ولا ويرمحتى " م تنت کے بعد میں فراد موسے میں دیر نسائکے۔ جیب تک تربیاں سے حد نیں کرسکو گی۔ ٹیں اب معی متیں مجمعاتی ہول۔ بیلط سوينات كها يا ايمايه ذا ديرمون بهد وميرس الداذب ك وشي المعاسي بوكا اسك اندامقام ك اكساس ك فقت كم وس نرك كرد والديس ميميت رم سرف كده ہوش میں آؤٹ مر مطابق وصر مصطب زیاده و قت گزریکا ہے۔ تم اب مک المنكارمور سع حب معي تكل حادثي توه تصادا تعاقب كري كى اورده ان ومنون سنديني الايكت كالسبي اور مين الأ وه عنصے سے بولی مونیا بی مہیں آخری بار مجھا تی کی ہیروی کر ناچا ہیں۔ اس کی فرح ہنستے مسکواتے دہشنوں کا ا ایم مورث میں فرار ہو<u>ئے کہ ل</u>یے ایک تیمسی حروری ہے اور ک کررسی مقیس ۶۳ مون میرے راستے سے مبعث ما و منیں تو تھاری بڑی کیلی " يري تبالى لىن كرسست تكل دى مى قىي ندىس الانتظامين كرك ركون كي اعامي جاري مون به توثر كرد كك وول كي لا مەلى دول ئى: مەرور تورد ينا، گريى تو بنا دەكە كمال جا ناچا ئېتى بوئۇ مرحانسن فدازم ريست موسئكها بحزياد كواس يها غرك دروازے كو قط ساكھ لاہوا يا يالس بھے غصة اكيا كر تمخت للمرساس مع بابرنکل حمي، بابرنکلتري اس كي وجه وس نبر ھے کڑانی کرد ہاہے میں سے فوائی میٹ کروروازے پر زور الفوانسكيري - : ظاهروه أوهر نبيل ديجه بي حتى لين اك في علم مونا چلسے كاش كدوه اميم مسعد دالط قائم كرتا ؛ ہ وس نمرے کرے میں۔ انہی دوایک وتیمن اوروپور و دولينيا بم سعد دالبغدقاتم كسكا العبى دوكسى معلي ا ی وت ملی اس کے بھے کوا ہوا آدی نظام آ ہوا دور فرسٹس پر مركست وعرد كها عقار ده وسفركا دروازه فداسالون كعلا موا میں۔ میں الهنیں بھی تھم کروول کی سے مارا ين كرسيك لدومش من اوردرواز يكونبدكر كماس ك يسك المرست كول بها كك كرديجه رابع مونيا انجان بن كرني جوابوكا جيسيي ابني معاملات سعرنجات ياشي كالجم سعقرت مونیانے برجھا وان معمل موں کو مادنے کے بعد کیا عَلَمْ سَنْعُ مِنْ مِنْ مِنْ إِبْرَاعِي أَسْ كَادُ عِ فِيْكِي اسْيَنْدُى می اسی *تسی کوی ۔* 

ی مراسے بتایش کے لکین ای بیں کیا کہ تاہے یہ سنو - زمین

طرف مقاس دنت مرف کیس کوئی مول محق بهیدی وه

أنتقام بولا موجائة كاركيا تمهادس مكسك خلاف مازد

كرف وا ول كوموت إحلت كي والدنها داغعة عشيرا

كيني كوئي رويد بابدايد ميلي بى السين دروست باته

اس ير رفسي متح - ناك اور منه سے نون بہنے لگا تھا۔وہ

مونیان کھرکرہ جیا ? کیاتم نے اسے حم کردیا ؟" چىك أىيەم وناچلىيى بىم كىيى سىمون ياتىرى اودا يناحيد مدار ن سے اخار خریدا معراک دسٹورٹ میں بنے کر کھانے کا آدوروا كمة وتنس موكية اس كاذبن مرى عرج الجماموا عقاءة ومي والط كسى بهت برى ليدى داكلرت والطاقام كريك ديك ويلية مرا « اورنهین توکیا زیره فیور دری و والمرد إعااوردى باس كاكونى دوست ساكيا عاميرامرس کیا کہتی ہیں یہ بیں نے تمییں منے کیا مقا کیا یہی تم میرامشورہ مانتی موہی تم مجہ « اخارید صف کو العداس بات کی تصدیق موکئی کرمارس جو دوستى فى وه اب ختم و يحى عتى - دوسرى طرف مرطايد المجس كا باعث ده دون محوزي ديريك ديب جاب سيني رمي. ورائر درزار سے محبت کرتی مرد اب می تم سے یا ت نسی کروں گ ، جاؤ محارا مان كىنى يەرى نىڭ كى كى تى اورىمىي كىس مقصىكى كىيىنى تاللون میرا راستہ انگ ہے ؟ بب يوجها كمرهر بالسبيه والأ وه المحركيسي من اس كابول عوري ويرامير ملنه والاعتااور يك كرمونيا غفة الميث كرموك ك فرن عان تلى – مرجان اس كري يعي الدكر تي وأن آن في ساء سؤمونيا ، ميس تو ، معدد کیا گیا عقا مرجاز نے تعیر نفتے سے کہا! میرامی چاہتا ہے كوينات كالأكسى السى سيرماركيت بب سعطوح مال دور مغورى دريدوروب ليرى والمرموان كساعة والفك دوم سيسآنى رس میں سیرواسٹری بویٹیاں نوچ نوں ۔" تواس مسطرح رح محرموالات كريسي عنى مرجانه في كما" من في سونیان کها "عفته عقوک دو - سیراسترکویم کشی بسول ورا يورسه كالرى كواكب دوسرس راست يرموا دلاروون تمهارے لیے ہوں دہنے کو تیار موں مگراس دشمن کود کھ کر فقتہ اگیا أب وعفراً البياني سيد وراب يمك كاباش بناتي مي مي تروع ر دائع فاش زکر سکے ۔ ایاں ایک میرا مٹرکوشکست کھاکر تقا مِي عَوْدِيْ ديك ميدي الدي الون كومول كئي على ابس آشنده جھر حبيب ميٹي من وه دونوں سي اين ائي جگر سوح رسي تقين يولونا که ہی سے رکوں جسی ڈندگی گزارتی آئی ہوں اور جوانی مک میں فیڈی باعده بهور فيرم موركر وباحقا اس دوسرك سيراستركوسي ايسى فىلى نهير، كروس كى ميس وعد مكرتى جوب اپنى تستىم كھاتى ہوں جھاك بى سونىلىنى ماين كودى تى موسطى القمى مى بات مالى . محنت ومنتعت كي زندگي كراري سبعه مردون مين ري يون اورمردون كَيْ بِيَهِ بِنَ عِرْدِرِ مِهَا مِينَ مُلِيهِ الْعِيمَ مَفعة ولهاؤكَ تواس كانتيج بُلِهِ ت م كواتى مون مان جاؤ بنين تومي سي كي سلم مقتى الحفا ومي اب ايب خساص بات نوش كرسي مون حبب وقار بدر ما مراج رکھتی موں مجھے ورتوں کے لباس معی کب مدنہیں می جو نکھ كر محيا كنات روث كرد و س كل " بيضرب ليكاني كئي متى اورقم مرى طرح زخمي مؤكني مقيب اس كے اورو مشرتى ملك سيلعلق وكمتى بول اس سيد اسيف ما ول كرماية ان کے آرڈر کے مطابق کھا ناآگیا مرحا نستفصے مس حتی کھانے مه دونون آسگر سي طبق مون منطبيا عقر براكر كار موكش متمين اس كيمي من اكر ملى حتى بيمين من مصوس ك حقاله مقاري ل إلى نبي د كارى على سوينات سيكاركركما يكانا كالورنس ذ ما نه اس مهن لعتي موك اله اسى مقت أيك تيكس نظرا لي سوينان يائد وكفاكرا سعدوكا ويمر أوازىيى ئلبى مى تبدىلى آڭئى سىد - دراسا ھارى ين بيدا موگىلتە يو يشى داكر وجه بعاس كى يترسنتى رى عيراس يستيفن كاذكي توم هي مجوى دمون كي واكرتم ميرسيع شورسيسك مطابق میھی سیٹ پر بیٹے لگی مرعبار بھی اس کے چیجہ می کھیلی سیٹ رہنے کول کا کالول رہا ہو۔ اس وقت میں نے اس تبد کی پر زیادہ ٹوشی كارسيورا عَنْ أُكْسِي كَيْلِيرُوا كَلْ كِيهِ وَالْطِرْ قَالْمُ مُوسِ كَيْ لِعِدا سَسَ الماسين كروكى اصابيع طور مركوثى قدم اعظا كروستمنون سعار فالفيكرما منی سویانے درائورے کا م آتے بڑھاؤ۔ ہم تھیں باش کے کہ كيا- شايداس يے كي تم سے متاثر وب عقادي بروات عي نے ٹرے اوب سے کہا ، مرمیرے یاس ایک کیلیکی الکیس ای فرن وی تو بات مرفعائے می سید الامن مور مستنسکے مید لگتی ہے اس ملے یہ تبدی جی العبی تلی عتی اور میں فیلسٹوری ب من آب کوراور سام خاری بون .آب فدالوج سے سین لیمسی آگے بڑھائی۔ سونیلنے اس سے نوھیا "تہنے ہوش م عددر ملى عادس كى مع قلاش كرتى ديوكى مي تحييس نهي طور مير قتول كرك عقاسه ين حركوهي كيا وه تحدار عيد دس بدره منط كا كام عما بيراتي تعولى ديراندوه دولون ايك ميرماكيد طيس ميعيم عمر وال يه كدكر وه معاشفى داديث الميني مينر داكم كوسنلف لكى دىركىون لى كادى كيامقا ديسخت عقافي مونيانية استهجما مناكركعلانا مرفث كيا بخويمي كمعايا بير سويلت اليصيعي مردانه لياس خريدا اورمرجانه كيلته زنانه لياس بولا بعراس في بناياك مرجا وبمين مصدروان رامتي ميد اوراس مراح مرحابذ نه ورانبور مل طرف و مجها البيرجابان زبان مي اولي يسر نے او جیا" یہ الل بان کیوں ہیں قدمیں تم سے او سمی موں اور جا کانے کے لید چاہئے یتنے کے دوران سویٹلنے کما یہ میں سے اَل کوانی توکتوں سے میں طاہر کرتی رہی ہے بھین سے یہ ایک نفسیاتی والتوريوك سيعكم الزين زبات محسابر بب فدسنا ب كمة میں مجاری موں محصرو کے روب میں مونا جا ہے؟ فارے در ایسے ایب بست بڑی تجر کارلیڈی ڈاکٹر کائیہ ڈھونڈ انکالا كيس ريسه ادراس على خورم إس كا اظهار مورياس ي ها یانی زبان محمد کتی مواور لول کتی مو<sup>ی</sup> ۳ بیں جانتی مون اس بیے می<u>لامی نے تمص</u> مردنیا یا تعالیا ٤٠١٠ وَن مُرْجِي ہے بيكن مِن كُون ير ماليدها هم كر كم مالعات یہ کتفے کے بعد وہ دومری طرف سے مجھ سنے آئی بھوری سويناف عاباني زبان مي بوهيا جمسفية زبان كهال مسيم اب من جاسي مون كه جلد سے جلد كون ليڈى ڈاكٹر تھا المعاند كرے انت القرانس كروار كى البي مهال بسيدا على كرمسيد معيدا فس كے ياس دير يمك سنت سنف كم العداس في والركاف يديد اوا كما اوري السيور اور لیڈی واکٹراس وقت مفیس المقامی نہیں سگائے گئ جب ام م يسكريا خيال عدوه د کھتے ہوئے لونی بیتر منیں والی میں کشیعاری ہوں یہ تم لوگو لائے وه لولى الكيانتيس يتدنيس كرميرا استاد اكيب عبايا في معتبلاً وه کواند کے نبدواں سے اعدائیں بھراکے شکسی میں مرد کے روی میں مولی 4 بليراهي فبردوك يائري واستفيم جاز كمطوت ويجيية بهيشة كهار واسود وككف شفهرير ذبان سيكعال سهد بهرصال تمسندير مفيك سبهما يه كدكر سوينان ميك أب كے يعے ود جار عرورى يوليات مِوْكِاس يتقد كم مطابق يوى والمركمة على يميني كيش وه ليدى "ال عدبت كي منس تبديل موري سعد استيكسي ابر واكر كي ذير علاج سے کم میرے بیے اس کو تھ کانے نگا ٹازیا وہ مشکل نیس مقادستی جرده وك ايب برسس موس مي سيني ويال أصي الب مراكب الريفروس متى مكرست بي شوداد رتيم بالاستى -اس وقت رمنا بولا كي عصي كم مفوم ريا منت كد بعد اكب مرحد اليها سے دس منشب يكم موس كے سكن ميں دومرى فكل ميں يونئى على " رواب کبنکسعان فری بیاری کریم می اس نے پہلے توان سے أشفاكا بب اس كاأ يُرثين كِيامِلْتُ كُا كُمْ آرِيشُ كامياب ما تو م کیبی مشکل و پ لتفس الكاركيا بجرمو يذكم امراد مراس ندمرت بالمج منسك كا منين عبرك عمى متى نبكن وه جلد سعه عيد اينا حليد بدلهاجاته يه ايكسامكل مردين ميلستركي ." مرحا: خِدْلُمُون تكسيميكيا لَ رَي يَعِرُلُولي: مِحْدُ اينا ميذُ بِكِل متیں اس سے کھلتے کے معلطے کوٹال دیا اور وروازے کو الله مستويا اس ياخ مند من سوينل عاس داكر كواس بالتايرا اوه سوينا آنهي عياري الرما فه كود يين آلى مرماز وش نفر چك أب كرانهو كابي ايك جهانى تكليف مي الربس موجاتى بورت کیلکرده کایک بر جانے سے پیلے می مرجانہ کا معاشر کرے دہ منہ آرى مى السف ذراة يب كمسك رمونياكا يافة عقام ليا أست سوينلىنەلو ئىھا ياخردە تىكىيىن كىسىپ جەيھىي لەستاكە بە تقريباً يتن فض كي لعدجب وروازه كلان تواندر معسوما لك دا عقاكه جيدكون مرواس كا ياحة تقام ديلس سوينالي تفظ مرحانه مع ورائيورى طرف ديجيا حال نكدوه حايا في زبان بين يلى واكر مونياكو فرانتك مدمس محور كرمرما ندكومعات مرد کے رویس یا ہرتھلی اس کے پیچے مرجانہ ۔ وہ مورت می سے اور نیزاکر اعظ کوری وکئی موسیلی بن کر مرحا نہ کے محکے مگ ِ جَانِياً بِرَكُمُّ بِيرِهِي مرها زمو بناكے قریب *جنگ كاس كے ك*ان ميں ك<sub>ھ</sub> مُرِسِينِي سنة تمنى بسوينا و مإل تنها بينية كران كي والسين كا انتظار ، دىپ مي*ن حتى . ليكن چېره ب*د لاموامقا . دو نو*ن كو د كه كړ كو لې جي* محتی متی اگرده مرد کے مدیب میں آ میائے تواسع باتھ بچرانے کنے ملکی سونیا برانی سے آتھیں میاریے متراسکریں کے یار و کھی سرقى وه يرسدم متعلق بيي مورح ري متى كا ترميس سف اى ويد بہچان سکتا مقا روہ المیتان سے ہائی کرتی مونی موطل سے تھا كى مى اھازىت نېيىن دىر سىسىمى عتى . دى يى اسفىم وائد كودىكى كوكما العبب يعرقو فرو ميراكل .. متعالبوكمون بنين قالم كيا ہے ۔ كسي مجرست سي معيبت بين موس والمصيى الحنيس ندمييان سيحه باسراكم المفول فعايك ٠ومرى طرف مرجاية فوش موكرة اكثرسه كسرى عنى " و اكثراب

م<sub>خدس</sub>تے ہوشے اس جنگل میں بتمن سے مقابل کرستے ہوستے اور سے چیپ جیب ہو کیا میری اس تبدی داختیں فرشی پٹس ماگی نے بھے ہمت ڈی ڈش فیری سنانی ہے۔ بھی بھی نہیں ہی ہوا ہ نو خوار آدم خور که عول عند بیچنه بیاسته موسته و پال پینیم می اموی ، ه لولي: مِن بهاب يح ماسطرست علاقات كرون كي اور وه جرامسكرات موسيلولي ! إل حرور وي الك وعميتي آري مون كميس ورت بيس مرد مون اورجيب سير محواك ک داستان جا ری حتی غلام فسن ریا مضائع کی در ان کے ساتھ وہ کولیس الصابوة اكتم عورت مي رتس بم أيس مي كتني إلى سهيارا في ئ كا ماسبركرون كى ريد نوتيون كى كدان نوكون في مادے خلاف ولنواز دوست عى ستصاس وقت سي توس ميى وعا ماتكى عنى كم مونياك إس بينيا- ال وقت دات كما المص وس بيع تحصه رش كيون ك أكرمي تميين البيند ساحة ف عاد س كي توقيم ع ش اكب ددمرك رجان تيها وركر أي تقين يه مردين جاؤب اسياس مرد بنف والي موريا ورحس وت السيابوحليميكا وه دولون عاكر مي تقيل سوف كااراده سيس عط اراده موا م السيداد المسلم يد تاربوجادي بي يه نسي حاستي اين اس ون میں ساری دیداست می الفیش موں لے کرٹی مجود کو حاصر ال "جم اب بھی ایک دومرے کے سامے جات پر کھل جائن ا تمي بعي أمين نيت دنيس، تي - مرع يذك زندگ مي اتبار الفوات آ یں ڈاکٹر نے تعییں آرام کرنے کے بعد اور دوائی یا ندی سے ہماری قبت کم نئیں ہوگی بلکہ مسلے سے بڑھ علیے گئی " رباعقا أوراس العلاب كي وجرست مونياا لجن مي كرندار موكى متى -اليلكت بوسفه مصانف بيب بيارس وروس وم ما رئے کی تاکید ک سے اس سے تم آرام کرنا جی عدمی معلا ير كته موشه مرحانه في سوينا كالاعتراض لها. موينا ين مين في ييك سريناك دماغ بي جانك كركها يسلوسوناتم سونیا کارٹ دیجھا۔ چیسے معانے کردی ہوکہ وہ مونیا کو عاصل کرنے کے آپاكه اینا ماحقه فیفر لسام مين ميراس سف اینا اداده ميرل ديا اس و کرن مرماند لمصابة چلن كامترك يكن مونياني است يريشخي يد برخالفت سع مرولوارس الراحات كي جاب وه فريادكي بدت برایشان بوسی مفوری در بهمارد د ماغیس ده کرست میں یہ بات آئ اگروہ مرحانہ سے کھینے کھٹے ہے گئے توم حایہ امراز ا سارى يا يتن معنوم كرلي من مرحار كايرا في معنوم بوكيلسيد و يىلى مىھىكى داوار كىول نەبو --ار روا باکوسم صامح حاکوس بات بر داخی کرایا که وه انتظار کریستگ او ر سیمنے کی اورا**س کے ولی حذلوں کونیس سمجہ سکتے کی ک**یسوشااے ہیں <sup>ا</sup> موينا اورم جات محدوميان جذامحون كفامونني جيان ري جيذ مونيان كات فريادتم توجانة موكرة علم بيساكسي ے تناحانے دے گی جس یتے بروہ بنیس اس شکے سے انگ کو دل وحیان سے بیامتی ہے *لیکن اس بیامت میں اب ب*یرم لو ہ اوهى لاف نيس دى مردى بات تو دومرى سياسى ورت كوسى ميس الون كامة وفتى من يحط حددون كاحساب عقاءات حدد ون من دون لسٹ کی نیشت سے دہشک گئی نشش بھتی ، ایک کمرہ مل کیا ۔ اعقوں حائل رہے گی اور وہ و وکٹارو*ں کی طرح دہس گی حین کے* ورمیان اور ف این سیل نیس بنایا وسی نیس کی سی کوایف است قریب آسف ا کب دوسرے کے بہت قریب آگئی تقین اضوں نے بڑی بڑی نے اس کا اٹید انس کرایہ اوا کہا کرے میں میشجنے کے بعد سوسانے كاصابه تأديب كاستين اكيب كنارا ودميت كنارس كوهوش كا ی اوازت نبیں دی متناكرموانداميك سے واقعی اس كاشخصر مهينتون مين أيك ودرس كاسائة دياتظا اور وتمن كومنا وزحاب رجان کو ایٹ سلمنے ووائی کھلاش ہے تھوٹری و راس سے بابتر کس تھیر مرما زاليانيس سوح ري هي وه مرت ك فران اتن الهي الني بياري اوراتني مركث شيب كريس اس مع بهت زباده ديتي موست ده بدان تكسيني عقيل وونون مي اتناكرادلى نكاوبدا ى سەرخىست بوخىلىكى مرجانىنى كەا بىتى تىنا مارى مورا در يس هافكة بوش كسرى في "ال حسيبي من مست ولالا مّان وريكن منازمونا وربات سيد اسب مرجاز في سع ببت مِوكِيا عَقَالُدوهِ الكِ ووسرك كُوايْن زندكي تنصف ملى صين بوهرد لورورت بخن سے طفعادی مواکر تھیں کے موگیا تو مجھے کیسے بتر <u>حلے محا</u> تم یہ مردول كاطرح بولول كاكور عليك سعانا في کی فالے بوگ اور یر کھوسے نیس موسیکے کا بیان میرے اور میں ا يسى فندكريسي موكد مي بيال أرام كرون اورتم وهمنول من حافي ا سوینا خوب بچه رسی متی ب اگروه ارد و زبان کی اداشگین ا کے درمیان اول سے دہ ورقوں ایک دوسرسد کی سادی سادی ورميان اختلافات بيلمون ككوريه اختلافات بهت دوركم " مرجانديني وتم نييل مي ري موس شمنون كورتمن مجد كونسي کی چٹیت سے ناویتی تب بھی اس کی آوازم کسی قدر مرداری اُلیاف سهدان تقيل بكن اب سونا مدجاري بن يعقى ادرم انسه جارا بى درىست يرنشا ينال لوالحنين بيداكرس كتيس ا جاری بون ان سے در نے نہیں جاری بور میں سولت سے باتیں · اس کی آواز دراسی میداری بھر کم ہوکئی تھی اور جیب وہ اولی تھی وہ ين حاريا عقا في وليدى والرسف الك كاعذر كم الصف مسلوها. « مونيا بمهندة رح تك آنى يربية ميان اعفال من حن كاكور الساحة كا دل اكب بالمعلوم خوت سے دحر كنے لكما مقا. ووكسي بزدل أي لان كى اورمىونىت مى داي آۋى كى بىي ناوان تىيى بورى ي<sup>ى</sup> وقم دو ون من كيا رضة يهيه حاب تهي باويس باريادت كالمحول من المحين والكران " اور میں بندل نہیں موں کہتھیں تنہا جانے دوں " مقى اس كاندر حوف عقاوه اى سارى مومانه كو جور على ا مرحبا مذ ف كما إلىم أيس مي وومست بي ال ركا وأون سي كرزا فياسع مارس يدكون مشار نسي بمست سوييات غفته وكفات موت كها" أهي توقم رامني توكي تقتي أا غوب مقااور ينوب اس بيرمي تقاكران واني كمري فبت يدى داكر في كما ومراور موست كدوستى كو يحصروس زندگی کی عدوجه سکے دوران بیسیکھاسے کہ کوئی میں مشلم سلف آئے کل ده شدیدنفرت میں زیدل جاشے اور بر نفرت وتمنی کاسیب: وه لولي" وه مرجانه تو ورت بيداخي موكن تفي اوروه مرجانه ېږ تې سېږيکن اپ تم د د لون کې دېستې که درميان موس نهيس توگی. تواس كوبهت زياده البميت مذدى جلسف بككه سيستبط المنط للط وورات سی سے وہ راضی نیں بوٹ تا بی اس شرط رہتھیں فائے كرع مص نعد دونون مي مرد موسك اورمردون كي طرح مردانه وارديستي بن جائے۔ وہ دونوں چلتے چلتے ایک کمیسٹ ک دکان کے ملفے کہ كوثميسكون ركفاطلث اس مشطيكو فالاجليمية أوراً مستدام مستة اس اللَّاكَ كَدُوْعُ وَيَهِ مِسْ عَدَالِهِ قَالْمُ كُرِي وَاللَّ عَرْجُ وَكَ وَرَ لِيْكِ مَنِهَادُ مِنْ كِينَ مُعِيلُ سِينًا إِنَّ كُنِينَ نِنْكِرُولِيدِي وَالتَّرِيفِ وَكَاعْدُومِا تَعَادَ اسْ مِن كِهِ وَوَالْنِيَّةِ كم متعنى سوياها مع بريدوير فوركم مع كونداس كاكون عل تفح تحات نبرست كايتحليار أب كايس اطبينان سع بهال تحدالي يكه كرليدى والركافة كادورنه سونيك طف والمست نگهی بول تیبس سویدائے مرحاید کے لیے وہ دوائی خرمیری آآ نلاش كها جائي بمرايسا كري سك سهم اطبيات دكو الهي رها زمرد زائين كالمنظاركوة بارمو*ن مكا*ية م مرادي برواكر وليوزا كايته عديد لنن ي سيت بن ادبب استعالة ج مى شردع بوجائ بيراس كميدا سعدريان الم نہیں بن رہی ہے۔اسے کل مرد بنے کے بید کتنے ہی موال سے سونيا ميوڭيُ. وياس كے ماسٹر كے ياس جا مائس كے معركون می ماسرا ورسچریه کارواکتری به متفاری به سامتی عورت ا ن سسکے قريب مي بي إنك كيست كي يدكون عبكه ب كيست كُذرنا بوكا - إس ومّنت مك تعيين ملئن ربنها على عبر مبسى تم دونو بُولَدُّلُ عَمَّا سوه كِي وقعت مرجانه سيد دور ره كر گزار نا هاشي عقي. زر ملاح رہ کر ا براش کے مرسے سے گزر کر ایک دن بھا سے میسی عمل اغیں بک بیتہ بتایا وہ اس بی*تے کو نوٹ کر کے* دکان میں ا<sup>ہرا</sup> کے درمیان دوستی سے دلیس می درستی نیا متی رموداس سے دورمت مال من وزاسكون ميرمويغا جامتي هي كدم ها شيك سائة كساروم سویناکاد ماغ تیزی سے سورح رہا تھا کہ آگر وہ ہے ایک کیسٹ کا مِعالد است أمي سع يه اصاص خدلا وُكرتم وور موري مو السس فيأكيا ملسك الياكدوه يعموس فكرس كدمونيا اس سيكفني پر تک سونیا مرد کے روب ایس متی اس بیے لیڈی ڈاکٹر سونیا يرم رها نرك ساحة رسيد في أواكب بي كموي وات كزارا جريدر بائيت كا اظهاركروادراس ماعة ساعة يراهاس دالل جاد فی سُمِنے لگی ہے۔ وہ سیح مج اس سے مینی رمناحامتی حتی میکن کو د تھے سوئے اس کے صدمردی شال وے ری حق لیڈی وراب وہ ایک کمرے میں اس کے ساتھ دینانسیں جا ہی گئ كرتم مرت ميري امانت بمو يعيناً كست دخة دخته بجهايا حاستُ كالودة بجهر الأفائل كالمصال تعي نهيل موسير ديناها متي فتي اب اسسيسل واكراي فيس ميني اداى هاميي تقى وه ودول اس معارضت نے کھ سوجتے ہوئے کہا " مرجا نہیں تقیق اس ہے انگ يكي الدان تهيل بعد اس كالذروا تقلاب أرباب تم أسس ننير انتظار عماكيس رايط قالم كرون كالوجوسية موره كرك. جوکراس منتظے سے اسرائی اور ایک کی سے کز رہتے ہوئے میں · ول بنظر من جور كر مودى ديرك يد ايك كام سع جاذات سے برای ن مورش مو برایتان مونا چور دو ا میں غلام اور رسونتی سے ساتھ ایک چھوٹھری میں آرام کر روڈ کی طرف صافے مکیں سان کے درمیان مقود کی دیر تکس جلدى دانس آجاؤل كى " المقافوا كيارام دوبستر يراميا ماعقا اس وقت دات كدس م فرياد عمقا دي يه بات درست مي كرمرجا نه ابعي مرديني بن مرحابنت بوهيا" الباكسياكام ب كد جه جوارًا فاوقى دى يعيرم انسد إدهيا "سويناكيا بات سد تم بهت دير ری ہے اوراس کے بیے وزا وقت ملک اس وقت جمد محصاس سے ہنستھ موتی غلم کو اپنی داستان سا ہی تھی کہ ب<mark>م آ</mark>ئی میں بتوں سے

فا ۔اس بات کومی، نے برسول کے تجربات سے سمجماعقا۔اس امی اسی ڈار نگاب افروزہ کے روی میں میں یہ نهيل كمرانا جابيي مكين مي كياكرون كمدواكم ويدره مصنف كي بعد گرو سونیاکوی<sub>ه</sub> احساس مست دلاؤکیم مرد بواگرتم مردکی میشست ست المقارى بى مَرى عي الحق من مي كوئى مناظ توجن آميزياستان ير مهر بوداليتن مقاسونيا كيمي بيي حالت حتى روه ما لونك بين كه اب ده محدم دی التی ہے تہداری ادر شین سنی ہے۔ اس ک اس كے سابق رسمنا جامو كى تودة تم سے كترائے كى رو سول م معتقن نبي برسكا \_ يكن ية وقع عانتى موكدتهارى الى المحافظين وزرعاسى مقى بس ايسيرى عاشى تى بيسة أج كل مرعانداس آدامي مي مردنزي أيا بعد الداب أوده يركستى م ك وه وستى " مراد کے اور کسی کو استی قریب سرواشت نہیں کرسکتی <sup>4</sup> يرس يهي نيين مو في من يورش جاليس برس من لورهمي نيين موتب، ہے محت کرہی تھی مرمانے بیے معی اس کے ول میں بڑی وسعت سیں ہے ہی " ہے ہوں طرح یا نقین دادری ہے کروہ مود بن و فراه تم جائے ہو کہ سونیا میرے است فریب آجی ہے۔ ادھار عمر کہ لاتی میں۔ متصاری ہی متصاری خاطر می*ں بیت کے جا*لی کی ہتی سکن تومٹ درجانہ میں کریسی ہی وہ میرے اور سویٹا کے بیتے ایل يكى بعد اورمير الدرمى وبات ماكئ بيدك اب وسائلى بدو منے قریب مجھی متھارے سائقہ متی ہ ی بی مبتی سنگی رمی اینے جذبوں کو لعیتی میں حرف متاکے ين في كما " وه اور بات معى اس دقت كس تمرولون عمدت كم الدمردزيان سب الدجع اس سي كرّات دينا ياسي. مرها نسله آوازدی: فرع دکیاتم میرے داغ سے جامیک موجه صنب كوالفون في بيدار كهااه ربيسب كيد تها رب يبي كياب سيليان فتين استقرية ثابت كرناهامتي بوكة مهيني ميس مرددوت ووست بن كرد بناج سيد عرس است درميان مرم وجاك ايك داوار - بال فريوامين مانتي مول الحول في ميرس يعيد المراد مين من كما ومهين ومن وجود مون أورسور والمون كم تم بو . سونیا اسی عودت ب کسی مرد و دست کویره امثرت نهیس کریجی ا قر بانی دی ہے. وہ جامتی تو دومری مثالات کرستنی تحقیں <sup>میں</sup> مارے مید ایک بهت بی انجها بوامشدین تئی بود برحال ایماس ہ یہ بایش میں مرمانہ کو ممادوں کا بنم اطینان سے جائے ہو۔ \* یہ بایش میں مرمانہ کو ممادوں کا بنم اطینان سے جائے ہو۔ وه ایک کری سائس نے کراولی ال کچھ وصد سیانے کے اس من نے کیا تراب می کونسی براسے اگرقم حوال مرکبی موتو منظ رِفورکر نے ہبحث کرنے ادرکسی نتیج پر مینچنے کے بیے کافیات مي اس كے ياس جاريابوں يه مردا ورغورت کی حبت کوجماقت بمحصاتها میں خور نکسی مردسے دی ت اس كايرمطلب سيس كديموري اي ورهي موتئي من . وديمي جوال بس بد ليكن كيامقارك المدرج القياب أرباسية ماس مي الني مكن مو يكرس فيموانسك وماغ مرمني كراس مفاطب كيا ارنا جا ہتا تقاریسی ورت سے تم خود جانتے ہوکہ میں نے ٹری الن كيد ول ميري ارمان من ريوالك باست دكم منس موف مال کرانی ای کی خیرمت پومینا بھی ول کئیں ہے مشكل مسيمقيس مبى إيناد وست نبايا مقامين مرف ايني متى سيد "ميلومرمار إكا حال من يه ك خلف مي بناكر و يحقة من برعال مين يركد ريا مقال محارى اي نہیں فریاد مجھے ای میشریا داتی میں لیکن میں نے اس بیے وه فوش موري بيد فرود ايكن مي تمسيد مادى زبان مجست كراعقا أورآن مجي كرتابول ليكن جسيسيرس فيصونياكو وشخص سدولي ين شد كاري حتى ساكن تصداول مع كشر نبس اجھا کہ تم ورتبا دیکے اوراس کے میں تکرمند نسیں ہوں کہ جب ي بات كرون كا " دیکھلے جب سے میں اس کے قریب رہنے دگا ہوں جب سے منف كامين ذكر كرر بايون اس كانام وترجمال من اور محاري اي كا تعارب جيسادوست اورمان وجودب وسيري اي يركون آبك يس عضة م كالحياة يكوس كاكاكيا مطلب بوا إ" ال کی ایک ایک اوامیرے ول میں اتھتے لگی سے بھی میں سے به وارنگ فروزه ب منه ور اور وارنگ كافر رقوب في كياموا سونیاکی ایک ایک صفاحیت فی محصر متناثر کیا ہے بیس اس کادفار مع درم بس طلت ؛ تصفین سے کمیر عواس ترب سے ، بان ان براجي كن آغ وننين آئ ہے ، يكن دومعيبت يو كرد يرمال ابك بن ميل وارتث أفوزه بيمرمنا عقلاب يك ين كيابون ليورك من منتي اين مروم والدكي تمام دولت اور سهيلاا عاين كمعظيم وادر فاسعدما غون مي جما ك اس معشق مي متداره مقا - درينك ووده كو توش كريند ك يْنْ كُرِنْمَارْ مِن أوراكِ جَكْرَقِيد مِن " جاثداد دسد كرادر زندق جرتصارا خلابن كرمونا كواس كمدل وه العلى كرفرى موكتى "ميرى اى كال يدمى كسفيد ییے وہ بیرس آبا نیکن وہ نہیں مارسکی، آب وہ بزیکاک کاطرف جأ جيس سارى معلوات ماصل كريكابون - فانظرى الورط م سے ما تک وں گا اور تمسی کو ن کا کرسنمد کی سے فور کرو ر باعقاك مواني حياز مين مهياري التي ستند سان موكيا - جو كمد متحاري التي سن جيكانون ميلك بوس مهين مقارى ديرنية آرد اوي موق مركى مبت كتمجد ديب عداية كمجعوا يرى ويرانني كسحواوم بأ من نے كما "آزم سے دي ماء مقارى اى لقنية معيدت من ڈارنٹک افروزہ کے روب میں عیں اسی یاہے وہ ان میں جمہی لینے اورمو بتنغيرمبارك ياد وبامول بين المي تقيين بهت سے كوبرسة وللمطرود المجي مهمت وقت سع جبب تكسي أينتن مِي بيكن الحفيل العي كوني نقصان نبير ينسيح كا الن ليري معمَّن موكر ك اس ك يد دليسي بهت بيلي سي مي ، كم مرمل سع كندتا يول إس وقت يك تقيي ميري وت ميلفل مراحل سي كزية بهو كالرحب يحك تم مكل لموسع مرد فهيس بن جاؤم ١٠ اس كا مطلب بيسيد كرويان وكيرست وارانك افروزه تم ہوگاں کے پا*س آیا ہوں* ی<sup>و</sup> کے اس دقعت تک مردوں کے انداز میں لون اچھانہیں لگیا ؟ سوينانبه لوجها زكيا باستسبع مرجاز وتم اجانك أتفكمه مع میری ای کا محبب کے نسی سے یہ معان يسب كي ول كالراشون سن كديك مي اس كي ده بولى " مين جسيست ميلاموني تب سيداف اندراك وأيسى بات مُكرواكر والنكب افروزه كاميك أبيالا ويلطك کیوں کوری موسس میں مردموں تدرت نے مجھ سے ایک بہت بڑا مدان کیا ہے۔ بو مذلوں کو سمی رہا تھا اس کی دلوائی کو سمی رہا تھا جو تکہ اس کے دماغ مركانت وينطق بوائكها "فرا وف تباياب كميرى ا و مقاری ای کی جوشخصیت نکافے گی اس کے سلف ڈار لنگ افروزہ کھے اب مك ميرى مواى كوميوسك المدر صيار كها مندر نيا والول کے اپر دھااس ہے اس کے دماغ کی گرافوں یک منع رابھا۔ بھی منہیں ہوگی ڈیٹر نیال امنیس ویچھ کریمہوت رہ جائے گا اوراس کی الى مصبت من كرف أرمي او دكس فيدكوري من به يرظ بركيا اورندى تحفياس كاموقع ملاكميس نونظا بركرتى كونك يى ان كرايمون مى مرف مونيا مى مونيا كودى دسكا مقا يكن .. یں نے سویا سے کما اسوفایں متعادی زبان سےمرحانہ ولياتني يبط سے زيادوبر عبائي وه محاري ائي كاستحفيت سے منصفيح رتون كاسم ملاحا-اب يعبماني تبديي مي موحي بمدامزاج ميس اورسونا محميه وه ايك ميت مي الجهام وامستدين تي اوران کے حن وجال سے بہت زبادہ منا تر بوگا بیمیں لیتین سے ک ای کی واستان مسنار با میں بھتا اُذہن بھی اسے سنتارہے گا اور يهلى سے بدلا وا تقالب سيم عن برساع كا ، عذب مي برلس محر. متی جاں تک سونیا کو هموات کالعلق سے آدھی اسے ای وقت تحفادی زبان به دانتان مرهاز کوسناتی رسیدگی . توسوی حبب: سب كي موريا وتوس الجي سے مردان انداز مي كور نه تسبى خىلى ھوۋسكتا. دەمىرى دوح، مىرى زندگى تىتى ايك بارجب « اجها توميري احي كواس تعسيد دلحيسي نبيس سبع ه » سونيايي لفي تى برجانه من مريا دبول ديا يور. جيداكه مي بولوس كياتمين ميراس طرح لول أثرا لكسكسيد كياتم الميفدولي وه ميري" دي بالويك من من وحيب لينه تقي متى ومن في سويا م بان يهله مهيئة توريد وين الأيكا يا جلت تويقرم سنے تبایا بقاکہ عتباری ای پاکستان ملنے کے بلیے ایک دوسراروپ كون علش ركه موكدم مردكيون بن ريامون ؟" شايد ده جمع سيري عيراكراس كابن جا ناجامتي سيديكن حقيقاً بھی موراغ موجا البعد عماری ای سے موت موت بین تھرا فرال المتياركريي بن سدميك أب كوذريع ان محم حرب الدائر كي " تيس مرحانه ايد بات نهيس ہے بي تمبس مرت اس يے لے اور حتی ۔ وہ مالونگ میں کومیری ڈی سمیر کر تعول کردی ہیں ۔ اِ 🗢 يف فقي بي وه الدرجي الدرميت بريشان بي كركياكري جوان تخفيرت كوملاجاد باستدبيرس مين ايك خاتون سيحب كانام سمحار بامون كرسونيا تمعين اب يك اكب سميلي ك ديشيت س اک کھناونا مجھ کو کھیل دی بھی بیکن اس کھیل کے دوران اس سے بھی بين اور مم سير من السع كدان كا مذاق الرايا جلت كا-وه اين الانك اووزه ہے دہ تقریقی ہتنیس میسی مرس کی ایک تنها کورت بعل كريب يم جب تك وست ك دوي بي مواس وقت مبت وظام رمين كرا جاتين. ويترهال سي جاكي كأويد الوات الساموقع تبين آئے دیا جب الوئك بن اس محسا قد تهنائی میں سماس نے آج سک شادی نہیں ک ، اس کامشغلہ فواؤ کر آئی ہے ، وہ تک تم مهلی نبی رموادر مهلی کے انداز میں عورتوں کے انداز می کفت کو وقت كزارسكما موبيلن ايي ذات كوهون ميرسدي وتف كرا حارا ہے۔اس نگاؤ کو بھی انہوں نے دل کے تبدفا او میں چھیا بسعيم وافعات كالقويري الماركر مغرارون والركماني يعسامها لك

« فكر شكرو- ان كي سائحه لوييز عال سيد عن في المين العلا مرسرى الخركواب الدرس الدرم يسككنا جاسي وه ممى مروكي توتمباري عمرزياره بنيس بوجلت كي منيس تاليب كربت اجعافا ترب جالك الدمج تيا محلب گاتوده میری برصل والی شادی برسیس محیری عورت بسان مے مینے بی بھی دل سے - امہیں فروردوسری وه والديمي توشكل ب كمة خود كوار ما محت مواكر وه الأمن بوكراولس يركياتم بيرسبيني كواعتى كه نصب بويو جن وگول نے اسے گھر اتھا ان می سے ایک سے یاس دراواو شادی کرن چلہ ہیں۔ تہادا کیا خیال ہے ہے « منیں یا ما، میں شال دے راموں۔ تہادا بیٹا اہمی کی طب رح تہاری بعی بوان سے توال کا یہ طلب مہیں ہے کہ جوان بنے کے دوسرے یاس ماتو تھا۔ دوسے اوک بنتے تھے۔ اس کے « نیک نمیال ہے۔انہیں فنوراینا کی تھر بھی<sub>رس</sub>ے بسالطاہے بھاری بھرکہ نتیبری طرح مقبوط اور غرراندانسان کی طرح پُرمز کہنا بونيس أيس بوله هي موجاتي بب البيي سرارون لاكصول شامي باوتوداس فيال سب كوعه المحن يرجودكرد باد وه كعار عجراي میب وہ نتاری طرح جوان تھیں تو کتنی ہی یا را بنا گھر بسانے <u>کے</u> تمهار المسيط كيد يده بني شاليس فرائم ك جائي اتنى كم بن حوش بنو ہں کہ حوال بیٹی کی ایک بھی شادی کرتی ہیں۔ اوراس نے کرتی كايان بي چكاسے مهارى اى كونقعيان بنيس ميغيرور كايه متعلق سوچا میکن دسمنول نے اتہنیں ایسا کرنے بنیں و بایمو تغیر م بعريص بهت دير مويكي بديم اللي فيريت موم إلا حاؤا عفقة تقوك دوج بني روه نه تومزان مسكما عتبارست اورية جهاني اعتبار سے وقعی الیب بار دمر ان موتی بواب سلامت علی نے منسین اینی عزت بنی وه مسكر ان لكن ديمي تمهين اليف بعض سيم لأول في ويحيفا ہوت ہیں۔ان سے سینے میں ول ہو السے-ان سے لیے جنسے فركيب حيات بنالياليكن بداردواج مترتيس هرون دوسال يك كەدەكتنانوىروسى مىراتومى چاښانسىكەدەنس مىرى بىلى كابوكردە ہوتے ہیں۔ان کی ایقی ضرور تھی ہوتی ہیں ، تہاری تھی صرورت م اچھی بات سے میں جارا مول محراب تم دونوں کوقاہرہ ر لمیں راس سے نیورٹوا ب صاحب اس دنیا سے زخصت ہو کتے ۔ ہے اور تہاری مرورت میں ہوں ہے چائے۔ میری بڑی تمثلے کد اسے دا ما دسناؤں ا عانا عابيد جهال تم افي اور دير عالى مددر سوكي » ال وقت سے اب کے دیکھا جائے تو تھاری ای بے کھر دی م ان ي خوار مش يرسكرايي بيماري ايني مشي والجعي تك عني يركيته موت فرير مال ندان كالمتح وتعام بياييس ني مونیانے کہا یا بھی بات ہے ہم موج کرفید کریں گئے کہ ان كالينا تعزيني سے بيونكر تصرف چارد يوارى كو جيس اس ای کورزا ہے تو تبعی نہیں جوڑوں گا۔ جا ہے قیاست ہی تو سجود کر مصحے دا ما دینلے نے تواب دیجھ رہی تھیں اوران کی بھی کہی يهال سيقامره كمتن جلدى مينجاجا سكتا ليدي كيت شومبر ملت كومبي ممت بي عرص لعدينة تهيل سس ك داماد بيف والي تقى-نزاحات تم میرے تنجے عنہ ہے کو آزمالینا یہ على ان توكوك مع رخصت بوكرما زه بالوسي ياس منوكيا سونیااتنی دیرست ماری گفتار کاذریعه بنی بولی تقی اور ڈیر جال نے کہا رہیں تہیں ایک نیک شورہ دیتا ہوں اور م جمال تم نے مجھے میریشان کر ملہے میری مجد میں ہندی آیا وه دونون المحي كام أم كالك كري من قد تقط وشمال بمارى أين سن ري تقى اس في كهاه اس، مح يمي تو بولوككيا كرس كيا جعد كرول \_ يحد من ايني بلي سيرا وروز ادسي بول ك وه يركم فرياد سے ساري عمر دوستي ركھنا السے اپنا بشامجي بالينااس ف ال سم حيرك سے ميك أب أماد دائقا ميك أب (آليانے ہوا۔ جہال کے امی کا تعلق ہے تواجھی جلد یا زی کی *صرورت نہی*ں یرا بنی متا بھی تھاور کر الیکن اپنی ہے جوالے ذکر نا۔ اس ال كے ملیف می طرح موال ذكر موا چاہيے ۔ تم جھی ساتھ و ہوسکے ك بعدما تره بانون ويرزعال مصرما تماأب محص ويكونو يميرا سے دیھیں کان دونول کے رومانس کا او تعظیمس کروٹ مٹھیا لوشايروه لوك خودي مجملس كريم كميا يطبق مين يه املى روب ، من كتن عروالي مون يه کا اتب پرنہیں ہے کہ شادی کرے کھر بہائے اور نیتے بداکر گئیہ ہے۔ ہم زر گول کافرق سے کدائی شادی کرائیں اور اگر دیترمیل ایسا کہتے کہتے وہ ایسے م سے جو نک کئی۔ ڈیٹر جمال نے دەسلانى آدمىسے اور نىلىكى ا*س سے سے اس سے يى* ويرعال في سنية بوت جواب دياة م كها ديمون الميها الأكاس تواسع كويرك عي كبيل بعاقية مريساب اي بهتا چلاچا باب متهاری بین او تم بعد می پریشان بوها وُکی یه شاورتم فياكب وسعص تنيزنين ديجاب أكرد كيوداية وه بولى وفي ديران بول كرفر احدة كل دات ساب بهار عديدا تن بزرك بنيويين من كريم الى محيد عيراك وه بوليس يمهم وتنتول كى إتني التفاطية ان مع كروس ما توكمبني تو د كوتمروا كي نه كوتين من توخمين د كوكر حيران سول-تك ميري فبركيون تهين في ووقيعي مجد مسية خبر تنهان رميّا من كئے بي-ان كى تمام دمة دارى مم مريب، بماينى وردارياں جيب ليف لعرض بيقع مول كيااى قيد خلف مي زند كرال الناسع " ميرسيسية يراع تقدك كوكيفوك ول كيس دهرك راسية ا می سوی ری بون کدیا توه می بهت بری معیبت می گرفار نباہیں کے اور بڑی محبت سیان کی خاد*ی کریں سو* حیواب مہنیں، میں موج ریا ہوں کہ کیا کروں۔ دیکھوان لوگوں نے۔ دُ اربنگ افروز**وسے** بھی زیا دہ تسین اور *گرکشش* موزیس موج را سبادرنس وانتي رابط قائم كهتكاموقع تثبين ل دابي ما بهر جب بمكنے ماس كھا نايہ نماياتو دوآدي أئيت تھے اور دونوں سيماس ہول کہ الفے عشق کی بیٹری بدل دوں - عِس وارائکک افروڈھ کے یس نے میرسونیا کی زبان سے بیان کرنا فروع کیا وہ جالا دہ مان ہوجو کر م سے اسجان بن راہے اور میں وصیاف رلوالور يتق ين أيب يرحمل كراتودومرا يمص الك كرديتا يا زحي كمر چهر<u>ے سے مبت بھی</u> اس کاجہرہ بدل یئے سے متبت <del>و</del> مہیں جس مددونول معرك في متح كمي مكنيكل خرال سي ماعث قاميه دينا الركون أيب أدى كمالك كراسة أويس لي كسي طرح ابني مل جال ونت جہرے سے سمجھ بوق ہے اوراس مفرع لا في ينهال في كهاي فرا وجوداعي البطه في يهم كياكهدري موكيا سے ار بورٹ برا ارلیائیا۔ وال انہیں دو ارہ سفر کرنے ہے منت بس بول تومير تفي من ايك داوالولا علت كاداس ك میں نے تہیں قریب سے دیجھا ہے۔ تھاری منز تنیت کواٹھی ال فرادعلى تيمورك متهار عمولى تعلق بعيد كئى كيفيظ كسانتفا ركزناتها وهاير بورث سيام كيديرك بعديس ان وكول سے نمط لول كاليكن ايمى كاك كوئي السام وقولهن وعيصنے كيے بعد ميں اس قدر بھارى تنفيت سے متا تر مواہوں " بال، ميس في تمهين أنفي يك بيرنها بتايات كون كون كيد نكلة تويند بدماتول فيكن سحميا سورث اورنقدي جيان كداب اس تخفيت بيرد برك كي كوتي الهيت تبيين ربي - يه جرو لى اورانهي أيب ومات من سے جاكر تھورد يا وہ اس ورات کوک میرے دوست عزیز ہیں۔ایک میری بیٹی مرحان ہے۔ دوکر استجم موت بى قدمول كى جاب سالى دى كول ان ك خواه سائره بانوكا بويا فارتفك افردزه كالمين صرف بتهاري حنيت یں بہت دیرتک ایک مٹرک کے کنانے چلتے ہے بھراکیب میرامنابولابیا (بادعلی تیمورسیے مے دنیاے بہت کم وگر ایسے كمراح في الحرب المربارة المبكه أكيب مبيري من قدمون من أوازيس سنائي ہے ممت کروں گا یہ ہول کے جونہ جانتے ہول محے یہ ومكن بل الهيل لفط على وه وشمنول كي كا فرى تقى وجنهول ني مع دبى تقى مقورى دير لعد درواره كعل كيا وه لوكمسلم تصر اس کی میت بھری باتیں سن کرسازہ بانوا ندرے تراب فويرَ عِمال في النبات مِن مس الأكركهاة إل من جانبا بون. انس اكس وشول كالم م الحاكرة بدكر دياداس وقت طب سلفف حوا مق تحماس كے إته ميں ريوانور فقار اس نے كتے ہى جاتی تھی۔ ایک مدیت تک لینے مذبوں پرنشرم اور متاکا پہو بنعا مكن بيت يحد إرماب اواس معلق سلب معفوتي عسده وبي قيديد من الى كدداع من جمالك كريكه يكابي مكراكركهايه سائره بانو،آب كي سيفتوش فبرى ساوروه يكرآب وكصفيرمح باوتوداب دل ينبس ان رائتماامي طرفت كعناه أثا كوده تهادامنه بولا بشاسعة وه بخيريت مي المبن كونى نقصال ميس بنها يالياب، الله كيبي اس دقت مونيا مح سائفه ايتحديبيا كے شهر عديس اباس متحاروه بريشان بوكرلول وجمال تمكيون تنبس بمحتة كربمان يحمرن من معنن ہو کرتم ہوگوں سے یاس آیا ہوں ہے یں شادی کرنے اور کھر بسلنے کی ایک عمر ہوتی ہے۔ جب وہ مم ہے۔ ہمآپ کو مجھی وہاں بینجانے کانتظام کر چکے ہی یہ بيما الديشيان مور نوميري تركيا موقى كيون نواه فحواه ميري ذات مرهانه ن كهاه بوسكتاب كداتني ديري كول انبين وَيُرْجِال نِے طِنزیہ اندازیں سکراکر بوچھا" تم وک ایک كزرجاتى بيء وممب ليغ بحول كسيع ونده دست مي ميكالة بهنجاهدم بزى ويسبع بمليب ياس بويه  *ورت کواس کی بٹی کے یا س بہن*جا وّ کئے یا ہلا*ے بیکٹ*ی دول*ر* بوان نیم ہے کل کلا*ل کو اس کی* شادی موقعی میر آکو اُن وا ماد آ<sup>ہے</sup> ده بولاية تم چا بوتواكيب إتنى كريمى بثيا بناسكتي بواور كراليسا تيرنك كالتفام كيليه

ت و إلى اس مع أديون كونقعان مبنيا يا مقا بكير الوالانقاال في الديراني چهبست کم وگرموه مستکته بین آدمی مرمیلوسے موشا لیے عین اس مرها مذف كبده سونيا، فراد، تم دونول كول ايسي مربر موتوكه يهلوس الودلهنان كرتاكدوتمن سے دوستى كر لىجلے توكيدارے كاتم باني التي مصر ل يجي بوار عا وروحمن يمين ويجعفهي مذيا يك يوا نے بہت اچھی تدمیر بتاتی ہے۔ یقیناً بمہدوست بن کربھی مناسب وتع م تے جاب دیا والساتو بوئیس سکت وحمن اوان تہیں ر انهوں نے مہت مجھری جال علی سے-سائرہ بانواور ڈر ترجیال مانتقام سے سکتے میں اور اس طرح ان سے راسے بیسے منصوبوں کو ناكام بناسكة بن دبشرفيكدان كااعتماد بحال موجلت من مهاري الهال لاكر حيور رسي مي سيط تووه بي وعيميس محدكم مجود بوكراني الم من ہو یا بہیں۔ اگر تم ف مبر سے کم سیا اوران سے دور میں اس دائے اتفاق کرتا ہوں۔ تم پہلی رصت میں بہاں کے مار م مصدا بطرقاتم كرويه بوده دوسرى عالير اليس محد يشلأ يكد تتهارى اى كوكسى معييت وملينها بن مكس تقة بوسة كها "انجي باشب بيان ں زُخار کرادیں محے اورد ورہے تماشا دیمین محرکہ تم سونیا کی مدد کوئی بلک میلی فون ہوگا میں میلے فون کے ذریعے اس سے رابط قائم رایی ای کوام معیب سے نجات لانے آتی ہویا تنہیں یہ توقام ے کہ آنیں کسی معیب علی دی کھ کر برداشت بنس کرسکوں گی ۔ان مر ماند نے کہا ہ اِن جدا ہمی بہال کی سنٹم سے دھیں گے ے دور تہیں رہ سکو کی ا مر جانہ نے ریشان ہوکر دوجھا " بھر کیا جائے واقی سے آو ومعلوم ہوجائے گاکھی ون کہاں ہے یہ سونيان وايرانيان بوكوم حادكود يجعا يعركها وتم ميري للنف لط فرورملنا سعه مونیانے میا : فریادی کیر مشورہ دیتی ہوں۔ ممکوں شایسا كهال حاؤكي تم يهي بيفيش اليمي لان كركي آتى بول: مرجاد سكراكر بولى يدجب بم خطرةك يتفول من سائق وسع إ ال كرميرا سرے دوستى كوس ميں بهال كے امفرسے ابھى البدقائم يهال جاراساته كيد عيوط سكتاف عليه وه تعودي درك ي الال اور ماتين بذاكر تعنقات بحال كرون مرجانت لهاه ينهبي بوسكتأي اليسع دهمنول سي دوست تين ى كنون د بود منيس مى متهارىك سائق چنول كاك مونيلك كبايدكياتم يمعمن بوكس تهين فيووركيس بعاك أنشا منهوب في مير المسائل كيفال مارش كي ميده نى تەسونىياكى زبان سے كهايىر جاند بيوش مى رەكركو أيات لاجرش بن أفي مناحل نهين وكابهاي مسائل ورفيعة «میری جان مراحم مجدسے روزہ کر تھرانے متی ہو، میرے بالل محد مونياته ميك كهدري بعديه كتراف ملتى موتو بعض مبه بوتلب كمقم مجهة جيور كرنه جلي جاؤبين م كتبابون ابنى افى كى تم كما كركتها بول كرتم في مجيعة بعور دياتوسي سونيلن كيار فراد جبسساس نيرد ليدى داكرت بير ب موت مرحاول كالم المادس بقيريه سادى ونيا محص ويران الدي ي نواہ دیاسے کرمر چانکولند**ن کے کم**سی فراکٹر وی سوزا کے زیر حلاق سنا بلبئة لور يرشن مرح مرها مع كرزا جلبيد تعبي سيميرك ذمن مومنيك كوات اوبودتم بروقت ايني محتت كاداك مذالاماكه يموقع تهيل معاجعي مبي امغرسه والطاقاة كرناب يعاور بات مايد استاري سيكما كريم ترمزها يكونندن مي علاج سيه لمن اس سے المیلی کرسکتی ہوں " مورداتو يرتمنون كي نظرون أم حقي جبس رو سك كي ميشديك أب لمائى نىيىدە سكے كىدائىدا بىي سىرامطرسىددىتى كرنى بوقى اى ه معیک بعثم اکمیلی نون برگفتگو کرنایس توهرف تمهانی ساتھ الدوست بن كرمير مواد محمل على موتين ما صل مول تي مريكربرامر دوم ياليل جلتاب ليسطون يل ورت يس في مونيلك واغ من كها يرسونيانواه فواه اس يحت بنسفكف عاشامي ودوس طرف اسيفين الاتواى مفادات ين وقت خالع فكرو- وه ساتوميل راى بعة ويطف دو تم اسطرح ونكترافو بمهارى وإنت كوكيا بولكياب يتهم فيصر جازكواتنا برابالم كم تحسة تعول عرب نقعان مح ببنيا آر بتلب -ب المار تر نقصان بہترا وہ متبارے اور متبارے مکسے سیلے ميول بنالياه ي ألكر كانى تفسان تبيمكن كأكيا جائية وبونا مقاوه بوجيال د کرے سے نکلتے ہوتے سویا کے درسیے اولی یا کیاروں فراد اعست ان كروى اس كالالاف عكة بي مير متور اليلا يميري وتمي توجيس ، ميري تجي مسلي اعد عفي السر محمد ال المالامويوك يركهال تكسعناسبيري م اس سے دھمی ہنس کرسکی میں اس کی حرکمتیں مجھے دھمی پر جور کر كماستية في وكركها ومونيا ، تم بهت بي مصلحت انديش بو ری بن تم سوتواگر کمبھی وہ و ات ایک یم یک دوسرے کی دفس ایس لِكُ لِلْهِ اللهِ الله

سے ذریعے ایٹاروب جل کران کی لفاوں سے کم موٹی تعیس واس لأتنكرني مي ناكام مودسي تقد كاميابي اى مورت بي برق كر ساتره بالوكوعدليس ابابينجاديا جاما جبال مرحاندا بنيس وتجوزان ستسفلغ بيرفمبور بوحان اورعب مل بني ملتين تعانبي مرجاز براغ ِل جا آا اودمر عِلْمنسے ذریعے وہ سونیا ٹک بھی بہنے جلتے۔ میں سونیااو مرحانہ کے پاس منع گیا۔ وہ دونوں یہ نیساری تحين كرسائره بالوكود فمنوس في قيدسه رائى دال في محييه قامره عالي كل- مسف مونياك ربان سے كما يتم وركول كواب قامر وين فی فنورت منیں ہے۔ دھمنوں نے سازہ بالوکور الی دے دی سبع-اب وه اوك سائره بالوادر ويرجمال كوميال عديس اباباينها دست بي مرحانهم برسنسے يہلے بى اپنى اى سط سكے كار مر جان نوش مولکی سونیلنے حیران سے دوجھا۔ اور وتمن اجانك التنفيهر بان كيول بوسكتي مِن نے کہا یوتم موجواور تباؤک وہ یہ مہرانی کیوں کررسے من مرجاند نے کہا یہ ال اس میرسونے کی بات ہے۔ میک ہے میں تمحد کی دشمن ابنی سازش میں کا میاب موجکے اس میں جننے عرہے تك مبنكول اورور إنول من تحيث الانتفاء معث كاليكير من - إن كامقعد لوالبويكسي اس في اب ميري في كوام من ساكس كويدن كمعنا الريشان كرايا وهرس أتصرعها ناطير فرورى بداس بيصوه المي كويهال مهنج البيء بين تاكه مهواك إيس من مل جائين إ سونياني بنينة مريث كها يواه مرجانه بزي البقي بات سوجي مصلاد تمن بیجابی کم بم ایس مس ملی اواجی طرح زندگی گزارنے

مرجا رنے یوجھانہ اور کہا بات ہوسکتی ہے ؟ " مرجات من الله المرق والول و الأكرديا-اس مع إحداث دورس مول مربه تحراية عليه برل ليااواب بس جمن بهجان في ناكام موري يم مين لاش كريسه مول مي يتوكونون سي مم اللك نظروں میں ہمیں کسنے بی جنانچہ اب ان سے ملے میں ایک صورت دہ كمى ب كرمبارى افى كواس طهر ش مبنيا ياجائ تاكر فراجهين ويوكر ب اختيار من پر مجور بوجا ؤ اس ارج ده مم سب کوری و زيان سخ وه بولى ير يرتويقيني بات سيء من ايني امن سي هنرور طور الكا-وخمنون في النيس بتايا وكاكريس فهار عما تحديهان اس تبريل وف بول وه مهان آئيل كى اور ميم منيس ديم عين كى توبهت: ياده بيتان

موں اور رونے ملیں تی۔ می بھی رائٹان موجا وں گا: ان سے سلم

سونيا نے کہا دھم سي چاہتے مي و

بغيربنين ره سكول وي

لى يات بنيرسية

كف واسد ف كوات بم يرهب لكرو فبهدكرو معيم في توكونً

بركبدكرده أكيسطرت بس كياداس كي نيجي كفرس موسة

فرق بنين طيسكا يمونكه سيصى طرح بنين جاؤسك توجير أسي حايا

حائے گا۔ مگر ہے جانے پہلے ہم جائے ہیں کہ تم نوگ اپنا پیٹ بھراؤ

دو کومیوں نے کھانے کی رہے اور یائی کا جگ وعیرہ لاکران سے

سلمنے رکھا بھرآنے والے نے کہا ، تھودی ہی دیرم ایس

سائ كالطريهال منعية والاسبعة دونون كعاني كم تنيار ربوب أسس

بسيئ يرش تم وتون كاسفر شوع بركا او اگرتم بنين جانا جا بو تو

ساتره بالوسل على سيركها يربنس مي أكيلي بنس جاؤن

« تھیک ہے۔عدیس ابا ہا یہ خ کر مہیں کسی موٹل میں قیام کرٹا

دەجلاكيا. مائرە بانوادرۇ ئىشال كىلىنىيىم مەرىت بوكىي

میں ان سے ماس سے والیس ہی د ماعی طور براس جھو نمیری میں حافز

برگیا جهال سونتی غلام کو بهاری داشان سان سی تقی- وه داشان

فتم مولئ عقى اوراب ووستقبل كم متعلق باليس كررس مص متص كدوه

کس طرح بہرنے والے شیع کی ہروش کرسے می اوکس طرح غلام

دونى كى حفاظت كري الدائية الدائية ممكى كى كااحداس فهيس

بونے شے گااور پنتے کی برورش اس اندازش کی جائے گی کوہ <del>وا</del>ن

اس کی ائی وغرو کے متعلق موسیفے کا مسب سے بہلے موسفے کی

ات يفقى كدوهم الره الوكوكيول مرجانه كياس بينيا تا جاست

ہیں۔ کیوں اتنے مہریان ہوگئے ہیں۔ بیرموسے سی می قراری آدمی

کے داع میں منبی بوسائرہ بالواور ڈیٹر عمل سے مصابات کے ا

اس ادمی مے دماع میں منع کریں فیاس کی موج کو کریدا ترف

مقالوا منهي مينوش خبرى سائى تقى كه ال بينى كوملا ياجار بإسهار

كياتوكوني خاص باست معلم نه موسى نبس آنابى ية جلاكداس كيديرون

سقهت محمديلب كرساته والذكوعدنيس الابابينياديا جاستاوروجم

عمله فيح كشك راح ماكرساره الأكوع ليس ايابه بياكسي بولاي

چھوڑ دیا جلسے کا تاکدہ ۱۱ بنی چی کوٹل فن کرسکیس ٹافن کرنے کی بات ایس

تمى كاس نے محصد وسرے بہارے موسینے برجوركيا وال وارا ا

هم جرا مطرختما وه يقيناً سونيا اورمر حانه كوّلاش كرد با بريكا- ان دولون

ين لف المراديد الماكيون بود بليد وال كاي الري

میں نے تعواری در بھے ان کی گفتگوسی بھیریں مرحانہ فلا

بوكرايني ال اور ليف اليسه را ده ميرت اليز بوكار

بمان من سيمتال بيها فيفرا سكته بن

کی۔ یہ دینے ہال بھی میرے ساتھ جائیں گے یہ

ہوگااورا بنی میٹی کو تارش کرنا ہوگا <sup>ہو</sup>

كى سب سے وى فولى يىقى كريدت بى حافرداع مقارم ندايكا تهادس عشق كاجوت اترجلت ا وُرُ نِ رُحِبُكُونِ مِنْ مِيونِ مِنْ كَانِ وَ یار دیم و گول کودباتی یا در متلف مصریمی میں یار آیٹ برے ختم کی تودوسری طرمنساس نے مجی رئیسپور دکھ کر کسینے مالے راز مونيك في كواء فرياد من أجمى مامويس البط قالم كرون كي وه ده ريواننگ جيتر بر ميتيخ موسته بولاته فرا دصاحب! این آئے بین اس میسے مجھے وراسات ہے کہ یہ کمیں میری ای موت آدمیوں کو دیکھا بھر اوا ویک چیئر بدایک طرف دوسری فازار جھے کفتلوکرے کا و تم اس سے حاع میں بینے جا نام اع میں مرحان کو پرچ نرمبورآب البها تبوت ب*یش کری جس سے میری د*ات يه ايك لمبي الدمبت الحجمي مبوئي داستمان به عنقراً مِن آنا موت بولايه مادام سونياسي البط قائم بوكباب، بمارس دواري برا كمري بيندسلانا جابتي موريه القعال نه مينيعانه تبا دو*ں کہ آپ کی* اور آب سے سائتیوں کی جان بحا<u>نے کے ہے</u> ين ني كما ي المحمى استدب الني كلائي كي مرى وجميو کے کمرے میں اور موٹ ل سے با سران کی ٹلز فی کردست قعان را سمیرہ میر کو آب کے دہتمنوں سنے بیسوداکر، پڑائے علطيال مرزد بوگئ قيس وه مادام ي نظرول مي منكوك براي ا دیکھودیب سے مرحایہ کوڈ اکٹر کی میر اورٹ ملی ہے کہ اس کے اردتت بارہ بچکر بندرہ منٹ اور بندرہ سینڈ ہوتے ہیں۔ سیسنے کہام ہماری حانیں ہما دسے مک سے زیاوہ لنزا مادام فے انہیں تعلم کردیاہے تم وگوں کو بھی یر پہلے بتلا حالیاں اندا كيك القلاب بدا مونے والدہ تسب و كور أوه بي رد المك بس سيند وسك بعد تمر بم سيكند وسك بالكل ساكت الك ك مادام كمتى خطر اكسيد - براسرت لين تمام ماسفرول كياس ان ربی ہے۔ آج وہ فرور مجھے پر نشان کرے گی۔ میری بات بنس وة تاميّد مين مسربلا كربولاي من جي بان ميروا ستركا تعبي يمي بزى درت كى طرح اينى جۇ مى<u>تە</u>ر ببوڭچە بلناميا ببوڭچە بل فرادعلى تيمورك علاوه ادام سونياكا بهى ديكا ورجعيها بواب ال مانے کی بلزاریدها سا داما طریقہ یہ ہے کہ اسے نیندکی دوا کھا کہ ال ا میں سکو گے۔ بولنا جا ہو گئے بول مہیں سکو گئے۔ میں مہتاری خيال مخيابه مهم معبى جلنقے تھے كەحب آپ كے سامنے وتتمنوں فعين موتوديث الخراس بحي تم يؤك كيميدي تهيين آبا ترويان في للكيس بين سيمنو فيرا لينف عديمارت ومافع كواراد کی یہ شرط رحمیٰ جلتے گی تو آب اپنی جائیں قربان کرنے کے لیے اس نے کسیس اوس کی منظم سے لیلی فون سے متعلق دریافت. بال من ماكراس كاللين جلاكرد يحد مكة بو احراس كونال كالد بوردول كالمحر في تصفر مهراتنا بي كت كت بار وبجر مندره تیار ہوجائیں گے بین میر امران جوس و تواس میں دہ کرا كرسكة مو-بمرحالي مياراتناكهدوينا بى الىب كرمادام كدال يدين كيالاس في تا ياكد يروس مي تلي ون ب دوسات يولي تي وا لك الدبير كن مو كت عقد مي فوداً بى اس كي ماغ يد فيصله كياكراب كوادر أب كما تقول كوزنده دمنا مله خسلاف مجعى خبهد ببيار مذكر ويسبعي مادام كويه سويض يرفبور دروا فون كرنے كى ا حازت لِي جائے كى۔ البن بوكاالداس كي تعمول مي تحري ويمين نكا-اب اگر آیپ نوگ زنده ربس گے اور میرما سٹرسے دوستی قائر سے ده دولون برابردام مان مي كين بيمرو بال سوسل في السيور ان کے معلات ہو۔ان کے مزاج سے علاق کوئی حرکت کمدے بہار ادال منیں سکتا تھا، ول منیں سکتا بھارتی مسی محدول سے کی تورفته رفته این این و تمنون کب بیزیج کوان سے امتفار ہے الماكرامطرك نبروائل كيدوه المن بيكليم موجود تقايملي فون كي ايساس واقوم وكولى زندكى كم مناست يو بنين سے سكتا ؟ بن كان كروك وكيدرا تحالين ين اس كدوماع يس سكين كي بيروانشمندي كالاسته عقاء مثيروار فرنيا ختيار كمايا تصنی دیمتے ہی البطاقائم وركيالاس نے سونيانے كا آوازمى توكها اس نے ایک نیگروی طرف العکلی اٹھا کر کہایہ تم ایک آپھیج الت كوسهور بالتحاكد كتف سيكذ كزرره السي السار مقيك مبيس میں نے بو جھا یہ یہ شرط س نے نگائی تھی تے مادام بمیں افنون سے مہتے ہے آپ کوکھور یاہے آپ کہال من ا كالمست كرانما بنيدا مثريث جاؤرو إل اكب كنيسك يأذس شاءا ليكن المرت كالعديس في السك وماغ كوازا وحيوات » آپ بنین الاقوا می سیاست سے بڑی حدیمک بانعر سونیا اورمرما دموجود می -ابنیس عربت واحترام سے بہال، سونیا نے کہا یوس کیا بتاؤں۔ تہارے اوقی مجموطرے سے ان كها و اب كورى د كيونو من عليك ميس سكند ك بورسي ين أب خود محمر سكت بين كرو عمن كون بين مال رنگ ان نگران کرانہیں جانتے ہیں۔ وہاں دعمن کے دوآ دمی ہماری فکران کیاہے أوّيه بهراس نة تين التحول سي كهاية تم تينول سي سائر بين أن كالك كادنده بعاس نے يا مترط لكائي متى أبياتين كريں حاوً اور ويال مادام كي رؤنش كانتفام كرو- مادام اب وإلى آبا تھے۔اس میے ہم نے انہیں انکا نے لگادیا اور تھیں بل کر چھے اس نے گھڑی وتھی بھر حیرانی سے اٹھ کو کھڑا ہو تھی جس وقت آپ کو مادا مرسونتی کے ساتھ ایک سٹون سے اندھ کریں تی ۔ یاد رکھو، انہنیں و بارکسی قیم کی کمی کا اُحساس منہوجہ این ہوکر ولایہ فرادصاحب بیں مان میا۔ آیب دنیا سے دیا گیا تھااسی دقت پر تشرط میش کی مئی تھی ۔ دہ آیپ بوگوں کو ماسٹرنے کہا یدما وام ہی مے تعلقی ہوئی ہے۔ وہ وہمن سمے اس نے دوا دمیول کو منا طسی کیا یہ تم دونوں مادام سے سسترس انگيزانان بن من آب كوسلام كرابول بي با ندھنے کے بحاستے اسی وقت شوٹ کرد بنا چاستے تھے ودری آدى ننى تھے وہ ہارے بى آدى تھے ادر آب دركوں كى مفاقلت مك بهال رم وسك ا دام نے فروري سم جھا لوان سے إو فالا ٢ كوفوش مدكما بون طرت ملطهم سونيا اورمرما نه ان كي والدوسائزه با زسيم لللَّ کے لیے ایک اوگوں کی نگرانی کریست تھے یہ بر سند برمياء نوش اريد كرسه برويانوشا مركيم فرانق النجام دوسنكريه م*یگ کے آ دمیوں کی نظردں میں عق*ے وہ ان سب کو نتم کردیا « تو چفر تم <u>نے غلطاً دمی</u>ول کو ہماری گرانی پر مامور کما تھاکیونکہ اس نے لینے ساتویں اورا خری او می سے کوار متم ابھی جا المنين مرفر فراد إمين عاليوي نين كرا - مين أب سے عا بها تعالیکن میراسونداس سے سودے بازی کی آ کے ان کی دکتیں ایسی مشکوک تھیں کہ جب انہیں معاہد بہنیں کرسکتی تھی۔ طال بيك معد العلق المردوران مصموم كروكد ليدى مازاد معدمار مول السي عنت كرما بول اوراب كم يعان اوگوں کی جانیں بیا کراس نے وعدہ کی کرجب بھے حلال ماگ لِيضامتى كے سامتھ بهال مب تك يمني والى بن بجھ ياالله يحصافسوس بسي كممي في أب سكة دميون كوهما لغ كرد بلب يو بع توبجي تيار بهول ته کے اومی آمیہ کوختگلول میں بھسکلتے دہیں گئے۔اس وقت وكوئى بات بنين مادام أسيست يد توسمارى سنقيم سي مزاوا ادام مونياكي آك مع يبليملني عالميد اب عمس والأ " تبوث مذ او ديد يمام مرام الرك يه جان دوهم سک سیرًا سٹر اوراس کے آ دمی آسیہ کی طا سری طور پر معد تو مب يطلك وبدولية كري من تنهاره كالواق افرادى جائين حافتر مين - فرمليت اب كهال مين و عن أب سعيب الريكواسر كاعم بوكاة محري فال دوك : کوتے م<sup>ہیں گئے</sup> نیکن آپ ونگوں کو حبطی سے نیکال کر کسی مى ياتىن كرنا چاستامول يھ اسے مخاطب کیا۔ ہیںو ماسٹر کروٹا مالٹگا، میں نتبارے و ما*سا ہیا* وقا مدين مربلاكر ولالا آب تودماغ كه اندر جيسي آ بادی تک منیں مینجا تی<u>ں گ</u>اور نہری آب وگوں تک رطرو ين ايك كيت إوس مي بول أب اس اية نوك ي ر با موں اور د ماغ میں کوٹ بول سکتا ہے۔ یم سمجھ سکتے ہو ؟ ال كويمي سي يع بن جي يان يه ودست ہے۔ يس الداخارات كوينجينه دما حائے گا۔ بوں وئنوما حائے تو ایک اوىيرى يەخ ازى تھے دي ميں دين كربات كروں كى يى و ایک دم سے چونک کر کینے سرکو عقام کر بھٹی ہجا رائ تك نواد بول اگريس اس سے وفا دارى بيس كول طرح سے ہم نے آپ کے ما تھ زیاد تی کی ہے تکے لیکنی حانے مع ساسه في والى ولوار كويمكية الكاراس كا دماع جين بين كركبه · شريه ادام يرميرى ازت افزان بعكد آب ميرس ياس الأبيسك يحن كأؤل كأقويه فدارى بنوكي ادر مجهر جبيها غدار كرآب كي ذند كي جميل عزيز بعدالداس طرح أسيسك القيول أكرميري الجعنين ووركري كيس كدواغ من بوسف والاتوز إدعلي تيمور بي بوست الم الب كاممي وفادمني ده سك كاكياتب ميري وفاداري كونجى تم زنده سلامىت و كيفاحياست بين ديتين زبوتوكس كونيان كيدث إيس كايته تباكر يسيود كعديا مي اس المر ه تم مخيك مورح رسي موري وي مول - كمياي ا ور طرح سنے میری بات کی تصدیق تمریس نه کے دماغ میں مہنے گیا ۔ اسٹر کا ام کروٹا مانگا تھا۔ مام سے نام ہے کدوہ

مبش تعابست بى ذبين تعيم إفتة أور باصلاميت بقايتر إ

« ده بست برادمت بوکلی می کوشش کرد ن کاکیمر جاند کے است

ومعاجزي سے بولام فرما وصاحب میں آپ کے متعلق

ے کھ من حیکا ہوں۔ مبت کچھ بڑھ جیکا ہوں۔ آپ کا پور ا

" بیٹھ جا و اور لینے میروا سر کی طرف سے اس سوال کی

جواب دوك ميرس مك كفل ف سازش كيول كامي اور عمر

، روبت سے مقام کر ولائے میونیال نوانی کی حیث موکئی ہے سوف ولك كوكوكي تقعان زميني كياآب اليي وا مادام كر · میں تعدین کون گھ دیسے ترجلال سیک کے متعلی کیا بہوون سے احمینان ہے۔ بیرداست مرمین ہم دونول کے بے مماکر تھے ہیں ت میں نے کمام بہت مشکل ہے۔ ترجانتی ہوکہ عاسی اتھ كتني تصابك سازسيس كحميّ بين - مجيمة ميال سے عام موگا۔ ہے کو فی تیسا ہمارے درمیان بنیں آئے گات وه سنت بوت بولا و فرا دصاحب آب نے کتنی می اس نے جواب ویا یہ میں نے ادھ جندونوں میں اس کا «اور كونى آكيا قريس اس كايا تهار الي ابكار ون كى -سی بات می سے میں تو ا دام کی خاطر کمی کورات بحرسا می رکا میں ایک بار محرمیرا سرسے مدستی کردیا ہوں۔اسے اس ات بهمنا بع سکتے ہیں کدوہ مبت یرا مرار سے میں کی نظروں میں رے دنھیب ہی لیسے ہیں۔ ہیںاپنے گھولسے سے ہم جی مول اور مونے واسے کے مرصانے کا اتبی رہ مکتا ہول : ہے سے کا حیاص بنیں ہونے دیلہے کہ میں اپنے مکر کے المعریمے منين أيار شايراس بيركر وه أب سع حيفنا ميا بمناسع أو ورباتين مهنين كوسفتي يو سيسط مين اس سن المن مول- مين اب فوست من داس بوخدمت فی حاتے میں تیار بون- ما دام کودوا مل حاتے گا۔ ان می است ہے۔ میں تے مہت ٹوششیر کی بین کہ یں س کی اوں پر سننے ملک میں نے دیجی ایکیاب سے دیمنی کروں گا۔ اگریے وہ اپنی صف کی میں دیسے وہ ال بیش « فيكن يه معااس انداز مين ديناكه مادا م سوفها كيما عمَّم كسهرح اس كي وازسن لول نين وه بهت عما طسه اس فأنماس فيصلور قائم بوكه مجهس معدره كريني في برورس مرحانه كواس كاعلمة بواته كرمتن أدى ميرى نظول مى آت اودم ساعتيول سے کرد ہلہے۔ اس نے بیسس بچھ میری اور تم دوگوں کی جان کے اس نے وہ ہ کا کہ وہ الیا ہی کہے گا۔ میں اکسس کے کی خاطر کیلسنے یا نہیں ہیں اس بات کی منی تعدیق کرونگائی مرائعة وما وكونت برسب رسب و المعنق يا أوسة رس و اس نے ایک مروآ ہ مجری ۔ " فراد ! تم سے معد سسنے " اس كامطلب يرب كو تمكل بي محص حيود كر سيط اس طرح کدا پنی جان متعبیا پرد کھ کر آستے تھے تکین مبلال مگ ياس سے رخصيت بوكريوناكے ياس الاء الني دير من وه الفال سيحان ما في سعد من كيا كرون مج سمجه مير منهاراً ما امير كنز ليشنذ كالييث بإؤس تيرساغيه بينج تميمتي يونا شحتعنق تجومنين واستقيقية • مين بتين جيورنا نهين جا بتنارتم نود مجيم حجورتنا ا جب یک متاری منبی مبونی متی اس وقت یک مارورونا مانتكاف كهاء ليدى مائره بالوكوآج مبحت اور مرحانه اس کی جیمیا سیٹ برمیز ممی تھیں اور کاروہاں ہے اُئِمَّةِ عَنْيُ كَمِّمْ مِيرِكِ بِنَ عَا ذَكِيرٍ مِي مَتِينِ جِيتِ بُولِ فِي تُو دوانه بود می مقیم - میں نے سونا سے کمات مار حکومیا ما تھاسے حلال مكسيرة دسوس نع قابره كايك معنافاتي علاقي مي ميانهتي بهونه «کیا ی*ں نے بہادے ہے کے سیسے* مس فلط فیصلہ ار مل می دو مرے کے یاس جانے منیں دوں گی۔ میں قید کرے رکھا تھا۔ میکن آ ہے۔ کے دستمن ملک سے میم مار طوکا ہو ميري ملاقات بوجيك سے كاتى واليمر مي بوتى بين والياتي نبر نمبی نهیں خیور وں گی مبشہ کسینے ساتھ رکھوں گی، ا ور تم كوليا - ويسي ميں نے اسوسے كرديا ہے كروہ تہيں كا معابيه بواتهاس كى دوس اسع عبود بورسائره باو كوراكرنا لاب سلت عب ساري عركزارون كي-كيامعوم عاكم مال يرا- دوآج رات دويا فين عج مك بيل كايم ك دريد « فيصله درست سع- عم موتوں كوانے ليفول ير اليي معاصب وسعص ك دريع تورما زكومات بعركري نيد ك كورى أت في وميرامزاج بدل حلث كالميب الاف بمال بہنج حایش کی۔آپ کے دہمن طک الدسروار ورک زمیان جرکزها موگارین کوشش کردن گاند تمارے بغیرہ سکوں۔ تہ ىسلامكۇ، ئىگىن يادر كىوجىپ مهت مجودى بوتىجى الىپ أرا. ومعامره سواس ووآج داست كوبدختم موحلت كاكرست ره سکاتوتهاسه یاس آحا و ل کات ورنه أكرمرما نه كوز مان سيسم عداما حاسكة تركيب سمهات رمينا لان كرمورج ربى بيول " ومنين فراد متقل اجي سيفي لدرك ايب طويل ميراب دخصت بوديا بول مبيح طاقات كرول كا يُعاب ميمه محاندادان شروع موكي آب سيسيع آب كرتن ملك ده میری طرف منه کرکے مولی : ده میرا الدتها راہے كى طرنت سے اور حبلا آب بيكس كى طرفت سے خطرہ مندلا اليسے گا۔ کی کوئی بات ہنیں ہے ۔سازہ بانواس وقت وہاں ہونچے رہی المم اسے منیں دیم اسے میں اس کی واز میرے لين آب مكوندكرير -آب كرونا ما نسكا كه علائي من بين بمال بیں۔ یہ ایمبی تھوڑی دیر بعد مہتیں معلوم موجلتے کا ۔ اگراود کوئی الرامي أنسع - وه ره ره كوكمة بعمال ميرى حفاظت بات ہوتو تناؤنؤ مي آب يريا آسيد كم سائتيول يرايخ بمي منين آف وول محار الملامق كا انتظام المهىسے كرو، بنيں تومير سے معامى « بنین ایس کونی بات بنی سے مبر سونے سے یہلے ميرى خيال نواني كاسلسله توهيكما - دسونتي محصے مطلب الدني رسوتي - مهار معياول طرف ويتمن مبي وستمن ميس. ایک بارمیرسعهاغ میں حیانک کردیجو لینا گرم مرکزیت كرت بوسئة كردي عنى إفراد والرعمين خيال نوان سے وكا البخالتفي سي حبان كو كمال حصيا وَكَ كَيْ يُومِسِ ايك سي داسته بو*ن مي تو آرام سيسوجا*ن - مجرصيح ملا قات بوگي - اجواع ذمامح وتمرنتام سعميح ادرصبح سے نتا م کرتے رمونگ ب مائم مدر ہو سے تومتن میں ہمارے بیجے موریس کس بھی کرور مات آرام کرنے <u>سے بع</u>ے وقی ہے۔ صبح میران مر من مل سے متاری حدانی بروا شت کرو گئ بیمی ہی خیال نوانی کا رابط ختر ہوگا۔ میں نے آجمعیں کھل پوگن سے بات کر بینا کیا وہ وگر کم معیدیت میں گرمار ہیں <del>ت</del>ے لا بول ميرا ميكوان جانات اورتم ميري مبت س دیں ۔ وہی جونیٹری عتی جا ل لمیں اور یونتی داست مسرکونوائے لى سنے كمات تنيں في الحال توسب خيرميت سے ج<sup>يں۔</sup> الالكسطة بوكرين افي آب كوماد كرصرف البضبية مقے۔غلام وہاں سے حاجیکا بھا۔ رسونتی دونوں ہا مقول ہے مسر ايك خبكه حمع مورسع بين مين المجى النصد وخصنت موكر التيلي ذحدد جول عي يُدا تحاميه بيني ببوئي تمقي اليمالك دباع الميسي مبت براهديس آیا ہوں۔ تم تفوری دیرا فیصبر کرونہ اک کے و لینے دوران میں زیزند لموں کے لیے ك مل مركزند إبورس نے يوجيات كيا است بے تم في مرك يه كه كرنين بميركونا ما نسكات ياس مبنجا ـ وويث جاب يككوماغ من حمانك كرد كيما. اس كيغيرت معلوم كي ميشا بواسله فيودار كو تكورتا برداس أنتطارس مقارم لس اس طرے کیول تھام د کھاہے ہے لرفد أبى وما غى طور يررمونتى كدياس حاضر سوكل ريونتى وه بولی یه اور کیا کرول به نها رسے ساتھ تو کون بھی وہ نی طب کروں گا۔ میں نے کمات ماسٹر کر دنیا مانتھا! میں عمل عجمہ الما تفاكاب مم مدنون كدرميان كونى يتسرون تتقدين ذ خرتی میں گزادسمتی ۔ رسوے اپنی ع<sub>و</sub>رت سے یاس اہ ایجال بوں وال کا فی رات بوجی ہے ۔اب می آرام کرنا ما ہما ہوں المشاخر عی مذہبونے دی احد دور تک سفر کر کے والب س موانی کے فدیعے سامی و نیائی میرکوتے رہو محے فداہمی اس صبح ترسع الماقات كرول كالبكن دخعست بهون سوبيغ ي بات كاخيال منيس ريه كاركوني بهارا تتنظيمة بتادول ام ما مرسونیا کوایک ایسی معاکی مزون ت بعی مرس النسئ بوجهاد فرباد المعى توتم ودجار روزمير مى كبتر بر مثلناً موااس كم إس بينج كيا جيار مح ذريعے دوكمى كوبنى واست بجرگهرى نيندم لاستى اعداس دواست

مونيان كهاية اس كامطلب يرسي كرميي يكاره او معاہرہ کیا ۔ وہ اس کی تفصیلات تبانے سکا تھا۔ عص تك منين أحَك بي كرجم يين دو ، بيكو ذرا رام وليف كرونا فالكف حرانى سے با جھا" الى كيا بمارى بے: توروتمنول كوايف يجهي يحيد يكربيال مت أحانا- مين میں طیں گی ان کی طرحنہ سے کوئی خانفانہ کاردائی ہوسمی ہے۔ كردكما ما تسكا نے اپنی باست تمل كرتے ہوستے كہا ﴿ إِن إِ سونيانے جھينپ كريكيا تومرحانه كي حرف ديمها يعر للي ميروامشر كي طرن سعة ب كويقين علامًا مول كه اس ز تهادے ملصے ہا تھ نوڑ ہے ہوں۔ تہ سمجھتے کیوں ہنیں ہو۔ كروثا ما تكلف الله مي سر الاكركها يسبى بإن مادا مراليها ماسرسے ولی آب کو بتا مامزوری ہے جھیلنے سے کام یا ہم میں سے کسی نے آب وگوں سے دہمنی ہنیں کی ہے۔ ہم مهادسه بين مطرات كوني وقعت بنيل مسحقة الكين ميرب وسكاسع يس فسب كوسوج وكهاسع والمسادرات منیں چلے گاکو کرآ ہے اس سلسلے میں ہماری مدد کرسکتے ہیں۔ بيجيرتو قيامت گزرحائے گی اگراس ننھے کو ذرامه بعی نقفان یفین کریں ک*ے مبر واسٹر : مرثر فرا دی اور*آپ کی خد*مت کے* صائلتي الله استدكيت في - سيلى ايرسا ديدى ماره باو اور مرموا نه کو نندن تجیم سکتے ہیں۔ والی تبھی دو رہے مار کے سيع بمروقت تيارد متلب اعداب لوگون كى خوست وي مال الدان كيرا مقى كوامًا سف ك بعدسم ودن حفاظت سے ان فديعے ا*س سكى بيے حفاظتى* اقدامات كريكتے إلى ن كرف كي يعدوه ليف برف سد برف جان خارا تحت كران " مين تمهاري فبتت اور ماميا كوسمحصيّا بيون يحسك المن سأيد علي مين منعا مين كناز المسرف مرحبكاكركهاية جي بإل مادام إآب هيم ویضے لیے بھی آ ما و ورس کمبساس کی مثالیں پہلے مبی کئی اُر ب ين منيس و آگا- ميس كل حيلا جا و ل كاند ر مرجانسنے کمانے میں اپنی ای کولیسنے کے بیے سیل کاپٹرک ویختے ہمسے کی کرنے کے بیے تیاد ہیں سائرم مرحاز کو بیش کی حاجی بیں بشرر دم کا ما سراور بیرس کے اسٹروٹرو<sub>ں</sub> یہ سنتے ہی وہ مجدسے لیسٹ کر بھٹوٹ بھٹوٹ ک كى جانيس آب مى ومورس كى خاطر حمى بيس سم آنند و معى ايسى استررونا انگانه کها ته اگرآب اطرر رس گ ترم یکی رفسفے دنگی۔ وہ مجھے حجود ڈنا ہنیں جا ہتی متی گر اپنی مرمنی سے مونیانے مجھکتے ہوئے کہا " آپ مرحاز کوآج مس قرانان سیشیں کرتے رہیں گئے یہ حھور د ہی تقی اورا بنی مرضی ہے : دربید ہی تقی بم مہت ات دال مک بے جلیں سے میں میرامتورہ سے کہ آب اورا ام كالتب ين - كوروم بعدم أكيل كروي من كريات مر سونيان كها و مليك بع يو كوم مي كمناسن برگي. تك ما عقدر سا این كرت دست مجرین نامیلی بیتمی بيس مي آرام كري- مم آب كي اي كووال مك به فاطت اس کے مع فرا دموج دہے۔دہ تماسی اوس کی تعدیق کے کے ذریعے رسونتی کے دماغ کو تقبک تصک کرسلادیا۔اس ينياديك-آب وكان عبان ين خومس مارو كروثا مانكانے حيت سے تنكھيں بھاڑ جار كر گارایک زایک دن سحانی سامند آمبلت گی: کے بعد مجھے موجانا چاہیے تھا گر مجھے بھٹے ہرسونے سے سونيان كما والرافطره يسى بوسكات كدوه بمسيس لبعي بونيا كوادركم مرحانه كو ويجعار مونيان استصيقين دلاماكم مرحا نه ند کمات ماسرا يه باتيس والمجي بولي ي ميلے محدالد فرائفن انحام دسيف سيت بيل- اينوں كفرت را نیوں میں مبتلاکریں گے یا کوئی نئی معیدیت کھٹری کودیں یہ درست سے لیڈی ڈاکٹر کی ربوسٹ سے ادر اس نے متورہ گ، پہلے یہ بتاہیے کومیری ای کب بیاں پہنچ رہی ہیں ؛ معلوم سے بغیر ونامناسب منیں ہوتا۔ اگر مھی ایسا ہواکہ م تُح ليكن بميں جان سے بنيں ماري سے بنصوصاً ليڈي سارَه بالو ويلب كمرحا فركوفاكم ويوزات ذرعل جرمن جاسع اسرف مراکر کمای آب کے بیدے نوشخری باز نے تمی کی خبر منیں لی تو بعد میں ہمت بڑی الجھنوں سے گزرنا اورمرمانه کوتوده بلاک کرجی منیں سکتے۔ امنیں سائرہ با فر کی المرون مرجاز كوديميت بهوت كما يع جبسي ال كاجهات آج الت كو دهاتى ياتين بح بك بيال بيني ما يتركى بمان يرا الذاين سونياك ياس بينيكا. دولت كامزورت ب. برحال مى يدكن جا متى مول كرماك اور قدسے اس کی مناسبت سے انہیں مرو بی ہونا جا ہیے۔ان كويعية جايش ككهنة حس وقت مي سونياسيد عفست موا مقااس قت الا مبلنسے آپ وگوں کو رہنیا فی منیں موگی۔ ہم خودھی نی مِونياف بِهِ جِها ي سائره بانوكوكيا جلال بكيكادين وه مرحا نه كے مائد كاركى مجھلى سيت يرمبيد كرما سركرو اما سكا نفاظت كرنا حانتي من نة نے گزفآر کما تھا ہے سعة ملاقات كينه حادي تقى واس كرفعدان كرمالات إلى م مخیک سے اوا م آپ کاما تھ مجارے ہے باعث «جى يان حبساكه مي*ن نے بتا پاسے سير اسٹرنے ع*لال بى كىجىب دەكدۇما ماتىكاكى رورى سى كوتىقى مىل مىنچىس ۋان فر سوگاء ایک الحیمن محصے برایتان کردہی سے کہ آپ دان میک انت بول سے نکلنے کے بعد چھ محصنے مک کمیں محم مین آب بیگ سے یہ معاہرہ کیاہے کہ آپ وگوں کو نقصا نہیں تھیا! كاشايان شان استقبال كما كما يحروفها المنك فيخو وكوكاتم سي عبائے گا اور نہ ہی وہ یا اس کے آدمی آپ ہو گوں کو گرفتا دکریں بابرآ كرسونباك يص كاركا دروازه كعولا تحقا ادر بري كرفوستي فاس دوران تحصيص رابط ميون نهيس قائم كيالت سنكرسا نزه بانوكوجود لإتى مل دسي سے وہ اسى معاہدے اسم سرات مقال كيت بوت اليف ما توليف تأنا وكراء ميدك مونیانے جواب دیا ہ ایک تواس مے کر جمیر کمیں جھیک سے بجب وہ ممارے ماس مینے جائیں کی توآج رات سے بعد كركيا تحامجيه وه مفترك طور بيرامتعمال كرمائها مرحا أزهيماته رجيس بدن محا- مم تهارك آدمول كوجلال بيك كادى جال بیک سے کیا ہوا معاہرہ نحم ہوجائے گا۔ ہم بھرتے می تقی ۔اس کی بھی آئی ہی عزت کی جارہی تھی نیکن حورمندا کا كوكراك كرهي تقاوراس باتكاا دايثه مقاكا نكح دورك مرسسے محافالی کر*ی گے۔ح*بلال بیکسمعاجے ک<sup>وے</sup> رعب ودبربر دشمنوں اور دوستوں پر تھا وہ ہات ، وہ تھام ماتقى مارا تعاقب كرسيع مول كد الذاجيس اينا ودراروب أزاد موجائ كاميروه ماس اورآب كي علاف كذا مي بدآ کرنے کے بیر مرجانہ کو ابھی برموں کے تجربات کی صرورت الناشك كافى وقت لك كيا يحير يه كدم حابة مجير بهاد معتى " سازش کرنے اور سائزہ ہانوا در مس مرحا نہ کواپنے قبطے میں يركمت موئه مونياني مرجانه كالاف وكيمها مرجانه ممزا ایک ست بی خوبصورت سیح سیاتے کمرے میں پہنچ ستصف کے بیے بھے بھی کرسک آسے۔ آج مات کے بعد سماس ک اللقى كوش مانكان كا الران كى بمارى يريشان كى ب كروه لوك آرام ده صوفے يريبي الاعظات سونيا الدهر جانه ك طرن سے می طریس سے یہ التب مباين- من برسم سعدر الراك انتظام كريما بول مونیلنے کما یہ میں بہاری دوستی الدمذے کی تدکران سامنے مشروبات بیش کیے گئے میر کروٹا مانگانے سے ک وفت بیال کسی بھی ماہر کو بلاسکی ہوں ہے موں کیا مبلال بیک سے کے موتے معا رہ کی خری شرط میں سد دمی بات حدی حوقی سے موھی مقی بین ہمارے ماک نونیانے کا ﴿ منیں ماسٹرا بھریماں کی ایک مشہورلیڈی كے ما تقدیو المیہ مواتھا اور جمیں بینگول میں بھٹنگانے كی حو ہے کہ نٹری سائزہ بانو کورہا کردیا جاستے ہے المرسع مل چیچے ہیں۔ اس نے مٹورہ ویاسے کہ مرحا نہ کوندن " جي إن آخري مشرطيبي سعدان كدو إ موت ال سازشیں کی تمنی مفیں ۔ و وسب کچھ کموں ہوا، کیسے ہوا اور الكروليوزلسكه زير علاج رسا چلېميد - ايب وقت اليا معابده ختم ببوحات كالأ ميراسرن بمارى حانيس بجانف في يعاملال بيكت كيه مَنْ كَا كُواسِتِهُ أَبِالِينَ كَرُحِطِ سِنْ كُرُونًا بِوكَاةً

دوات فربا و کوشید دو گی ۔ فرباد کی ماری زندگی فلا می کوئی ا کی والدہ کو اُنے ویجئے ان سے باسٹ کریں گے بھیرو ہم جارت سونيان فقد كلق بوت بوجا يركياتم إني ب كردر كى مهاريد سائة دوسى شابول كى يميى وقت يراتهان مص منیں چھوڑوگی۔ تھیکسے جب وقت آئے گا آور کی <sup>و</sup>یں گی تو ہم کل ہی ماں مبیثی کو لندن بھیجے ویں تھے ت بھی *نے کر دکھا ڈن گی ۔جب ہیں تم ہے ج*ان بھی فیر*سکتی ہوں*' ہنیں بمبولوگی تیج ھِولولی ج «میری حان ؛ میں اپنی بات کوکیا اہنے آپ ک<sup>و پی</sup>ھول حلت كالمخرفداك يع اجمى توعش سے إرابواؤيا مرحا لذف كماي سيرسونياك بغراندن منين ماكن كي توعير باتئ كياره حاتاب ووهجت جوفر لادك يصبيات كروثا كانكانے ابنى فجرست انتقة بوئے ادب سے كا كيور بونيا تمرمير بيرما تقصيو كيمنا بيس ئى موں كى گرىمة يى منىي بھوڭ سكتى ئە تمرہ نگے رہی ہو۔ یہ تہاری زیادتی سے ع معادام اگرآب اجازت دیں تویس مقوری دیرے میں بونیانے جاب دیا<sup>ی</sup> اس کے بیم مجھے فرم او کی اجازت « دیچه مرمانه ! میں نے آج یک تہیں سیلی میرکر قبول مرحا نراني مندسه بإنرآن واليهنس تقي ال ني كار حاكر ويمصون كوسفا فلتى اقدامات كمان تك عمل بين اورمين ں. تہارے بہت قریب آگئی۔ تم سے بے تسکلف ہوگئی ۔ ' احیمامیلوا تھی میں تمرسے مند نہیں کروں گی، لیکن پیر وعدہ و بین فرا وسے اجازت حاصل کروں گائ مرجا نے آدني كفي حياق دح بنديس: نے بنیں معلوم مقاکہ یہ بے تکلفی مجیے مہنکی پڑے گئے ۔ کرد' اگرفر کا درسونتی کواینالیے یا اس سے شادی کہائے تب تو مونیلسے اجازت سے کردہ چلاگیا۔ اس کے جانے کے • الى بالى كول كونى موء كما مين مرى مون بريون تم میری بن جا دُگی ناتیہ لعد تها في طعة بي مرجا ند كلسك كرمونيا ك باس التي يويا سونیانے مارشر کی طرف دیجھا، مار شرنے یو جھیا یم مرجانہ ىن مىرى اند جوانقلاب بىدا بور باسى دەممىي سىند مونيك غيروما كدفر بأد كامزاج البيامتين مصه ووريونتي هسك كرددادور ببيط مكى اور بولى يد ويمو شارت دركرد. مهمي كجيدا بني احبنبي زيان مين كمة بهي تقين -اگرآب وُگرامُوطِ سے یاکسی سے مجی شادی منس کرے گا۔ وہ عجت تو کر سکی ہے سیدهی طرح میته کر با تین کرو-تم سے بست صروری باتی لمفتكو كرناحيا متى بس تواسي كي يعدو مرب كمرسے كا انتظام " د تم رمی بونه برصورت بو- تها رسے اندر والقلا دوستی نیا ہ سکتا ہے، مداری عرماتھ دسے سکتا ہے تکو بتائ کیا جائے یا ہم بیاں سے اٹھ کرچلے جائیں تے کے بندھن میں تود کو منیں با ندھ سک کیا ہے ہے اگر مرجا نہ أراب وه تمارسيه بهت اجماع بين تميين الكاد مرحانه نفاكماته مجت سے زیادہ منروری بات كول مرحا ندخ صلدي مصاحاياتي زبان مي مونياسي كسار د دی بون مین میں اس انقلاب کو اینے بیے قبول منیں سے وعدہ کرلیا جلتے۔ ﴿ بِإِن مِنيا إِنْ مِينِ اللَّهُ مُرتِ مِن جانا جِابِيدِ كِل شايد مِن مُر الليمة اتنى وسي دنيايس بس أيك بني مردس جميع ليند بيرسوج كرفيه بوني احيمي لمت سے ميں وعدہ كرتى مونيا نفكات مين مجست كي بي إت كرنا جابتي مول: سے دور موجا وُلُ اس میے کیوں نہ سم تھوڑا سا وقت منا تی مول اگرفرادرسونتی سے شادی کرائے کا تویس بہاری بن عادر تم جانتی ہوکدوہ کون ہے۔ اس کے بعد بہتی مرے اور وه خوش بوكر فولي يسيح به جياوتو تم بي يلط مترانا ال کے درمیان منین آنا جلسے کا ىجاۋ*ن كى دېراب اس دوخوع يوگفت*گو نړكه وئه سونیانے کما یہ تمتیں اس کے سواکوئی اور بات منیں وحصتیء مرط نسفنوس ببوكرايك مستصيفية بوت كمار وه ناگواری سے ویی ترکس کی بات کرم می بواس سونیانے الکارمیں ر بلاتے ہوئے کیا اپنی مجت بمرئ نام کے رومانی ماحول میں ہنیں میں۔ مہم جیتی جا تھی اورخطات ل جور مونتی کے ساتھ عیش کررہائے ہے بتہا ری عبت کا زاق "تم نے میرادل حوش کردیا -اب میری کوشش بیہ ہوگی کہ کی ہنین میں تہاری ا می اور ڈیئر جمال کی مجبت کے ارسے ہی سے یوزندگی گزار رہے ہیں بہتیں ابھی اپنی ای کے متعلق موجیا لاراجه - بيصرف آج اوركل كي بات منيں ہے۔ تم خو د فرياد دسونتي سيع شاوى كوسك باست كرناحيا مهتى مبوس يو حیاسے کہ وہ بہاں آئی گی تو دستن میسی حیالیں حیاس *گئے ت*ھ ٹاچا ہی ہوں ہے اس نے ایک کری سانس کھینچی جرایک ہائے ک اسی وقت ماسٹر کروٹیا مانسگنے وابس کمرے میں آگر ویوکہ اس نے تمتیں برسوں مھلائے دکھا جب بھی اسے ميسرسونيان حبلدي سعد ماستركو مخاطب كرست مبوت كما-کهاظ فادام دو بجریس بین آگرآب تیار مبون تو مم بیشدی لأنئ تياست مان ومجتى بين وه تمريعه بجهاح واكرمسي نر سائقه سائس تھوڑتے ہوتے برائ ہائے، میں توجبول م " ماسٹرآپ کھونتیال ند*کرین بی*مرحانہ بڑی برمعاس*ت ہے۔* مجھ مارّه با نو کو نینے کے بیے جیس تے كبهلن دور بوحا تكب يقرابيت مردى فبنت ترعمن حكا ئتی بھی کہ اس کے اندر بھی تبدیلی آر ہی ہے۔ان کے مل کا سے جایانی زبان میں عشقیہ عفت کو کرر ہی تھی۔ یہ کہتی ہے کہ مرد لابحز تجھے آزہ کرد تھیھوکہ میں نتہا ری جا طرساری دنیا کوتہارے سونیانے اپنی حبر سے انتقتے ہوئے کمایہ بال ہم بن جانے کے بعد مجھ سے شادی کرے گی۔اس کا دماغ خراب ونيا بهل دسي سے ع فيول مين لا كروال مول كالعدبها رسي سواتسي دومري ويت بالكل تباربين جيليه لا سونيان كماير مي تو مي تم سے يوجينا جا بهتي جول اللم بمى زبان يرمنيس لاؤل كارعبت اس كركيت بير-اس وقت دمونتی گهری نیندمومیکی همی به میرمونیا کے باسطرونا فأفكات منت ببوته جانه كود كيها يوكما-کیا ہم متباری امی *بریہ خامبر کردیں ک*ہ ہمی*ں ان سے و*ل کی <sup>ات</sup> كالاوعوالي من كردسي مول منين كرديا مون ا بإس ببنجا تزوه مرحا زكرما تقركار كي كجعيل سيدث رمبه في موتي معدم لہوگئی ہے۔ ویسے وہ زبان سے مہمی اقرار سنیں کری ا «مس مرحانه ایماری د عاسب*ے که آ*پ حبله بیم شرین جایئی َ۔ تقى اللى سيدك برايك قدا بتوريقا اورددا بتورك برارمارم مونيات منسة بوئ كماير يره يحفوكدوه فجه ست تشرا میں گی۔ ہم سے حصیا میں گی " نیکن ایک بات یاور تھیں ۔ آپ ونیا کی سرچٹر جا مل تمر ككركهال جاتا ہے۔ دنیا كول ہے۔ جهال بھی جا تاہے، كوثما مانكا بميضا مواعقا - آكے بتجھے دوجیب گڑیاں تقیں مرحا ندنه كيميسوج كركمان ميراخيال بي كالمعجم الم ستنتي بين كنين ما دا م كو فريا وصاحب سير منين خيف يسكمتني ؛ الوم كرميري بي س والين آيسين ان میں متھے ہوئے تمام وکٹ کے بھی تھے اور بہترین دائٹر مصر كيھ زنميں يجيب جاب افي اور حمال صاحب كي فبنت مرحا نه نعصوف کی بینت سے ٹیک نگا کر ایک " يونيا؛ يەسىسىكىنىكى ؛ تىمى بىس-تىرلىنى كىلىمى بمى عقر ـ ان كے ملاوہ يا ئيويٹ ائير بعد شے سے كرسى كاتما سته دغيهة مرين برانجان سفيديس بير گری سانس لیتے ہوئے کہا یہ جب و قت آئے گا تردیمیا بالك كرونكيموسكتني أربهارا ولكوطتا ومتساسع يعنيار سأند بيس تك كرونا ما نكاك ما نباز جييد بمرت تق مرجانه تقيوش ديريك سوحتي رسي تعيرمني جائے گا میرانام مرحا نہیں۔ بچین سے آج تک جزواہش الك كفاف موحتي بوركيا ليسه وقت حب مسي اور د تمنوں کی توسو عمقے موسی منتے۔ میں نے پہائ معام سونياني وحيها يوكيا ببوان ک ہے وہ یوری مونی سے سونیا میری زندگی ہے۔اس کے رُنِ تَجْرِتُ كَا مر بهم النَّهِ زنتول كے ليے ملے كا تواسے قبل كرونا مانتكاكے د ماغ من بینچ تر ماصل كريس مقیں بھير وہ پرستد منت ہوتے ہوئی ترکیسی عجیب سی ا<sup>ین</sup> یے بن فرہ دسے بڑی سے بڑی مودسے بازی کے بیے تیار ين جيك حاب تفوري ديريك بيتماريا اورمعلوم كراريا ہے کہ ہم مندگ بن کرا می کی تنا دی کو یس کے او بوں میں فراد سے تھے .. " میں ہتیں ایک بہت عزیز مہیلی کی چینیت سے كەرجانە سے اس كى يا ياتتى بىرىتى -سونيام كراف كي مرحانه ف كهاي بلكه يون بولاكا سونیات اس کی بات کاش کر باتھ اعماتے ہوتے کا۔ حب میں میں ایک وعدے کا علم سواتو میں نے بونیا کو سیاری میں میں میں سیاری رستی ہوں جب مہارے اند تبدیلی آئے گی۔ تم ہی دن امی کی تنا دی جال صاحب سے ہوگی اورم ری م " بس کرو • میں سُ جنگ ہوں کہ تم میری خاطرابینے باب کی کام <sup>الاجا</sup> وَكَى تومِ*مِ عهين ايك مبت إيها دوست مجهد و*قول مخاطب كيات سيؤين أحميا بول لا

مركب ويات تمجر لياسع ب المارتن الهايد ادمدال سع حيلاكيا - ميراكي خفو كمرك وہ بولی یا ایکھے وقت برائے۔ ہم ہوگ ساڑہ ماؤکے جدوجد کروکی توہے وست ماری مبا کس کی۔ متمارسے ماتھ ہم بھی رعایش گئے۔ یہ فرا دعلی تیمورجانتا سے کہ ہم *کر حرح اپنی* « ال مونيا! مي خدا كوها حرونا ظر حاسف كر يدرونه استقال كيع واسع بين الا ی داخل موا -اس نے ڈمیر جمال کو تیجھتے ہوئے کماٹر مر حان جنفيلي يرد كحدكواس ايني آ وازي مناسق بن اصاب ٹاہے تمریوے جی دار ہو۔ اگرتم اس عودت کی خیرمت کیا ہتے كودهوكا تنين فيصمكا روه ميري مثريك حيات بن عج بسير ان اہمی ان سے آنے میں فداً دیرسے نیکن تھرنے لسطرح اسيغ الكسكير عمكر بيبال تهابست ماتهاكسس ردي عاب اين المناق يا دُن بندهوا اور بكداب ده ميرب بيج كي ال نعية واليسعة مرحا ندسے میرے الدرمونتی کے رشتے کا والرویتے ہوئے بم ك فديع تباه بونما محمد بل يقين دبوتوس تماي دُيرُ جمال اينے لا تھ يا دُن بندھواكر ہے دست يا ہونا مونیا برجیسے بھا کر چی ۔ وہسیٹ کی پشت سے ٹیک مونیانے کمام وکی ہوا ہی ترمونتی سے شادی رف ياش آرا بول تم عدوجه كرو- ميسب بيال فسن بو ہیں ہا متا تھا۔ یہ بات سنتے ہی اس نےاجاتک ایک تكاكراً بمعين بذكرت بوت بولي فرياد إ اب چيئ دير. اٹیوٹن والے درحہ لانگ نگائی۔اس سے بیٹ کرسے ہے بوسك تومير وماغ مصر صلى حاؤر من المجي كي منين ون واليهوي يه تونهار سعنزاج كيفان سعائد وثير جمال نتضيخ كركماة منين ثم لوك انسإن مؤهدتم چا مېتى دچيگ چاپ سەكەم دىسى دنيا چا بىتى مول دركير یں بچکی انے ملک تھریوسوج کر حوصلہ واک دموتی بية فرش براو خكماً موا وورجلن مكاليكن اتني سي دير سے شا دی کہنے سے کا ہوتاہیں۔ وہ تو محدسے ایک طول میں نه نبو-ایک کمزود عودست کی زندگی سے اس طرح نرکھیلوئٹ یں باتی مسلح وگوں نے اس رحماد کردیا تھا جیسے ہی جال ميرى موجع نه رقم حو مصيدها وً الا و و تجعور نا بر بات ابھی مرحانہ کومت تمانا ا نے اپنے ٹنکار کواپنے پنمے دہوا ویسے ہی میچھے سے سمی نے كريے كھونے والى سے مجھ سے معدرہ كرزندكى كزارے كى۔ الياكمة موسة دبيرجمال فرش سه انك كرميفيذيكه ميس تهارسه مكركي بديس بول د جب بمرمیاک بوی کی حقیت سے متقل از دواجی زنگینین دونوں طرف سے دومصنبوط اور سلی ہوا نول نے اسے پیرط اللي عن كم ستھے مصرفرب مكالي و مير جمال كے اللہ سے زاه نکائنی - دومراحمداس کے مرمیہ ہوا تیمراس کی کمر بھ " بيسكم منين التي سيء تد گزاری گئے تو بھیرسونیا کو اعترامن نہیں ہونا چاہیے اند نہ ركها تقا-يون مجي وماس تبري طرح مار كهاجيكا تقاا درانيا ٥ مت التي كرو مت بعدة ون بنا دُر ببت بويكا ہولمان ہوگ تھاکہ ا م<u>س میں تونے کی</u> سکنت بہیں ر<sub>می ت</sub>ھی۔ أبرا توركمي عطه موسئة منه يرتجى اليهمز بين سكاتي كين بى اراص بوجلسے-مونيان يومجاء فراداية تمكال فائب موكر موء کیمرہ لہو لبان ہوگیا۔ بھر بھی دہ امتحاج کررہا تھا۔ باس زیلیٹ کراس سے کہا۔ ، • مونیا! تم نے آگے نا ہی بنیل پیلے ہوری است ڈ سازہ بازیم رسی تھیں دوری تھیں اس کے لیے مجدروع رسے ہو یا ماھیے ہوت « ہمرسائرہ با نو کی زندگی سے نہیں کھیل رہیے ہیں۔ یہ توساڑہ ين في كما ير ين متاري و ماغ يس موجود بول وا رم کی تھاک ما تک ری تھیں۔ میں ایک تخص نے ال کے بالزيركنخەر سے كەدە اپنى زندگى سے كھيدتى بين يا موت سے . " میں کے منیں سن اچا بتی۔ قرمیرے وہ اضعے جاؤ إذوكر مضبوطي متع تكرم وكعاعما الدائنين فريرجا لكطرف ا يك تش عش من متبلا مون انه اگرموت سے تصلیا جا ہی گی تواس وقت اس بر کولینے سینے ده برلی میسی مش مش و مجھے بتا کو ، میں تمان کیجن تَشْمِيا منين ءِ اگرمنين حا وَتَعْمِيةُ والنَّجِي مِن يَا كُلُون كَالْرَحْ فِيْ إلهي ب روك را مقار اب ورير جال كا حليه تجريكا تقا سے سکاتے وقت حدو حد کری کی اور اگرزندہ رہنا جاہیں گی *ىتروع كرمدن كى لا* ہرہ او پس ایسے تھا گئے تھا ، زخمایسے استصفے کروہ دور کروں گئے ہے تواسے خاموں ٹی سے اپنے سیعنے کے ماتھ بندھوالیں گی۔ ہم يس نه كمايه غصة توتهاري ناك بررستلب اجمي · إن سونيا إاب اسع ميرى خلطي محد يا حالات كي بهانًا منیں ماریا تقا۔ وہ واقعی حی فارتقا۔ فرش پرٹر ا تو ائنین نینده دیموناچا جتے ہیں۔ائنیںان کی میٹی <u>کے ا</u>س' بواگری گری سانسیں ہے رہا تقاا و دھری ہی تقاہمت باست ہے میں حارم ہوں یعیب تہا را د ماغ تھنڈا ہوگاڑ عبوری، میں نیور مونتی کواینا لیاسے <sup>می</sup> بينيا اماسية بين مهاسم الهير كيون مادي كي آكرباست رون كايد سے اٹھنے کی کومفٹ کررہ مقار دوسلح جوانوں نے اس کے دەمكراكرونى تەيكونى تى مات تومنىي سے تمایک « عبب تم يوگ مها تره ما نو كوزنده ر كه اچاسته بهو يه كهركر من والبس اكيا- من ف موجا محصر ماره باذ يهيزي ياؤن دكوكولس جارص مثلف جيت ليع رسف عرصه سع دال بعينك دسيم تقياة ج كامياب موسكة -تو عیرانسی حرکت کیوں کرسے ہو یاموست کواس غورت کے بالجبوركرويا -كى تعى خبر ينا چلېه که کيريت مغرکررې بين يانين جب اس بیں بریشانی کی کابات ہے ہے كلے كيوں سكادسے ہوتے حب امنیں یقین بوگیا کہ دیرجمال اب حملکے نے باس نے انکارین سربلاتے ہوتے کیا۔ تم اہمی نے بجيلى بأربي ان محد مالات معلوم كرشمه والي بواتفا و « مونیا؛ یه بات منین ہے۔ می نے اپنی نندگی م میگونی ك قابل بنين را بعد توان ك باس في كسي كوه كودياية و اس وقست وه اور دُيرُ جمال فرس پر ميمه كر كان ين عرف کی متی کہ میں از دواجی زندگی گزادسکتا ہوں۔ وہ بیشیگوئی تمہ جد ہو۔ ہنیں ملنقے ہوکہ ہمارا ان مصے کیا حفیکھ اچل رہا ہے۔ لمصيرة وت تحقه کھا الله في والول في كما تقاكدان دونوں كوائين دلي سک درست ہو حتی ہے " جب وه حصرًا نقم موجات حل - مارے مالک کی تر طیس تقورى دير بعدايك تخفس دونول بإل مي ايك ترى ابابا بنحادما حاسته تكار وہ بولی و کیامطلب ، تماز مداجی ندگی کوتی کے یان ایجا بیّن گی دّسانره با وکواس موست سے ناست ل حکتے فيرجال اس ماك ميس تفاكمي طرح جبيث كران ك ترساخا كراايا-اس رفي مي ايك زبردست وت كا برا تذكيب گزاردسع موتي كى يس اب خاموشى مدين شد وتمويز المركام موا تفاسعه بروسه كي ايك يوكور وبيرس تفا-وتمنول ميس سعمى كام تعبار حيين بدا ودان بيغالب آكم • اليه كوب بمرايك مبتعكوى مي بنده موت تق سائره بانونے کما از منین میں اسے نہیں باندھنے ویں الرقربير كاكديلا متكسكاينا بهوا تخااور وه قرميرا يكسبيك مائزه با ذکراس تیدسے نکال کریے جاستے روہ کھانے سے الدلين مذابت معدد ميس ماك سكة سقرة ال مالات گی، میں مرحا وَں حی میکن لمحالے موت کا انتظاد کہتے سیرئے زندہ میں مجور ہوکر ہمنے خدا کو حاصر دیا ظرحبان کر ایک ود رہے ہنی*ں رہوں گیت* دوران تمبي علف طريقون سعسوجيا ربا اورمنصوب بناما رہا بھانے کے بعدا نہیں ہیلی کا پیٹر کی واز سٰائی <sup>مل</sup>انوں كوا يناليا-أكراس طرح دل كركم ايتول سے اورليف معبود باس فيمسكولت بهيئ كمام الجيج وموج ادماؤه باس نے اس بم کورٹری احتیاط سے اعماتے ہوئے كالا مازه بانوا على تميس ادر تها دسيساعتى كوير وكمان كوما عنے تموس كركے كمى كو تشر كيب تيات بنا يا جائنگاہے تو با نو؛ تهاری زندگی حرف تهاری زندگی نبین ہے۔ یہ زندگی ئیے نے کھڑ کی کے پاس اگرد کیھا۔ وہ میلی کاپیر مونیٹیوں سے بإبتابول-اسيغورس وكيوريه ايك السابهب جج مى في ربونتى كوينال بيدينه فادم كے مباعثے ہى ايک تھلے ميدان ہيں ا تروب عقا-جوانی جو تم نے بیں سال تک لبنی بیٹی کے لیے گزاری ہے۔ تقور ی دیر مبدان کے کرے کا درواز و کھلا۔ یا ج ده برلي يوس توشا دي بوتي عبي اور منين مي داصل کیا اس بیٹی کے یعے زندہ نہیں رہوگی ۽ کیا مدیں ایا با جاکر الله ادبی سکتاہے اورندہ مبی رکھ سکتاہے۔ اسے میں كملرك سيغسب بانده دول كاأرتم الكارك صودت مي لتلح ا واوداحل ہوتے۔ ایک ہما تقااس نے کھانے جھ ہ اینے دل کی باست ہے۔ کیا تم نے اسے دل کی گرا تیوں سے این بیش سے بنیں مو گئ بر بنیں بنین سائرہ بانو ! ترضود اپنی

ایک دومرے سے بیٹے ہوتے نظر آرہے ہیں ان کوکون گاء فمخص مانيا بيح بسنه اميع تيار كياسم بوي تخص بن رت كاطرف مع في مقى اورو كاس طرف منيل حائقي على مِیْ سے طوگی۔ اپنی مِیٹی کے لیے ندندہ دمبوکی۔ بوش استہارے جان کھڑی تقیں و بیں کھڑی رہ حمیٰ تقین ان سے بیچھے دُیرُوال مَّار كواس بمب من الك كوسكة اسم -اس بمب ما بركا دعوى قريب لاربا هون يعبوهم اورتم دونون في موحا يتن يُـ ندنگائے معولی ساکیرا بھی جھوکوندگر دے۔ جھیکورے ا ے کرکوئی سی امعدسے کیسلنے والا ما براس مار کو منیس مجھ سے کا معلى افراد كرا توكورا بوائماً الساب في الكلي الماكريث يركية بوت ووارت بوت التقول سع بركو تعات كي منين موكانيكن ايك عبى تاردو سريست الك مولي بوئے سائرہ اوک بالکل سامنے بہنچ گیا-اس کے ایمن ایک بوسازه باذكوزندكي وسيسكتهين ه من اشاره كرتے بوسے كما " اب وكيموير ووبليط ابن مبكرے مست كى توسم وكروت كازودمت دور ر ويرجال ففقة الدحون بس باس كا كاوبلق يوت ددسلیجان مقرامنور فرش مقیاط سے بلیٹ کے دو اس مودت كى فقل كے نبیجے سے گزرے بيں اور يہ دوسلال تالون سأتره باوبتقر كي في عرام باكل بيدس ووركي كدا تم مجوف بولت ہو، تہيں معلى سے مجھ بتا وكرزندگى رے ہوکرسامنے اس بم کوخساک کیے ہوئے ہیں۔ عوات کھیو مور كو تقام بيا اعدساتره إنوسط كماكم وه دون لإ تحدا وُبِر ہوئی تحییں اور بہت آ بہت استہ سانسیں لے دبی تعین بہلا كا ده تا ركون مهاسع يمس رجمك كليصور نه مين المجي تهيين ان مام بديث مرسع ماريت مار كزارت محمة بين الدا اكر إعقالين سائره با زجيم حاب كرمي موتى تقين اك ڈمٹر جمال کا بھا حالانکہ موت اس *کے تکلے بنیں نگی تھے ہیے* كالأكهونس كرمار والورجاة رُكُ يُرسُونِ كَ بِنَيْكِ كُوكُاتِ كُر بِرِسائره با في سع مليحده كميا سائره بانو کی زندگی ورموت سے وہ مالبتہ ہو چکا تھا۔ فریتہ، تتخص نے پیھیے سے آگران نے دونوں یا تھوں کوا دیرا تھا وه با گور كى طرح چيخ د يا تحاا ور دومرس مع جوان ماسکہ ہے توہ اس ک زبروست کما قت ہوگی ببلیٹ کاٹے مهدروي اودنسكاوث ايسيمقي كمان كيموت كوابيني بوت مجد د ما . ده مرکی و کورآ منی شریمیان کے سیلنے پر دکھ دی گئی بلک امے اپنی طرف کھینے رہے تھے ، اپنے ہاس سے انگ کررہے مائ*ی کے توان کے معاقمہ تا رہمی تمثیں گئے۔ تارکیٹی گئے تو پھیر* مقا ره ره كاس كي مي سائن سيدرك دك عاتي عقي کوان کی دونو*ن بغل کے نیچے سے گزاد اگیا۔ بلیٹ کے ب*اتی دو سے بھرخاس دیزیں انہوں نے لینے باس کو دیرجمال کی دى وست العصرفت موست لأ اس نے کیا یہ بونداس بھل سے لگے ہوئے ماروں ا عطقة ان كردونا نورير سے گزار كوان مب كوليت كيون مرفت سے جوا الا اسے دوجار تھو لنے درید کو ایر اس باس في مائره بالوك ما من بيني كو ديير جمال سے لایا گیا عیرامنیں ایک بکل کے دریعے مانده دیا گیا۔ جِعِرُ نَا، موت كو دعوت دنيا ہے۔ الناسائرہ بانو عشقة وقت ے کمار باکل فرینو، اگر تہیں یقین منیں ہے تو فر با دمانتم سے کهای<sup>ه</sup> مرثر!اب ا مص*رآحاونه* رَمِي مِالْمُمِي حِيزِ ـــنه خِي ثُمَك بِنِينِ لِكَا بَيْنِ كَا مِنْكِ مِنْ مَالُومْيُكُ كَائِيرُ جب پرمم ہوگیا تو ماس پیھے جاکواس بکل سے کچھ کوکہ میرے وہاغ میں بہنچ کر سیج الدحھوط کوسمجھ ہے فیرہ ڈییز جمال سائرہ بانو کی *پیٹنٹ کی طر*ف سے حیق ہو ا كَى تَوْيِهِ مَا دُوبِ حَامِينَ كُدِ-ا نِي جَكَد سِيهِ مِنْ عَالَيْنِ كُاذُ یا دوں کوا میں میں منسل*ک کرنے لگا۔ وہ مبلیٹ جو بغل سکے پنچے* اس بات کی تصدیق کرساندگا که میں واقعی زندگی کے اس تاد کو ملئے آیا۔ ہاس نے کما<sup>یو</sup> اب ا*س امنی ڈیبر کے اندو نمی*و الهدير متنامنين عابيي الهنين دبنائنين عاسيع يرآدام سے الدیٹا نوں کے اور سے گزرتے تھے ان میں معبی اربیگے تهنين حانما بهون ـ ديچه مرشرا اگريمتين اس محدت سعه ذائمجي ں ڈبیری ڈھکن ٹرانیسرٹ بلاسٹ کا ہے۔ اس کے اند**م** برتر برايث بعي منين سكين كى يخصوصاً جا وس متالي جت ہو تظریقے اور وہ کا ریخھے حاکر ایک دومرے سے مل رہے مجت بصاورتماس كي زندگي جاستے ہوتواب اس كے فيا فظ رمار حیز بی محمیمی حاسکتی بین 'نه ليك منين عتين - يربيتى روستى بين ياتھ مى روستى بارد عقے ۔ اس نے ویر جال کو دی مقت ہوتے جاتی کا کوا شارے بن حاق اس كا ايك بازو تصام وا دراسي سنهمال ربيال س " سيرجمال ذرا جھڪ کراس ٿو بيير کوو <u>کيھينے</u> سگاراندر <del>قب</del> كعرطب يابعيقته بليقي ابنى نيند يوس كرسكتي بين آكر نيزسك أن سے اعتصابے یے کہا تھے اولات ادھر آؤا ورد کھور کوت مبیلی کامیریمسیے حاقیة بوسے بل کی طرح حاربم ایک دومرسے سے بندھے سونے ترین کی تو بھیشنے سے کرجا بیں گی میرنه ندمی ابنیں انیا گا سائرہ باؤں کے سینے سے س طرح ملی سعے - ول کی دھر کون ° وميرِ جمال کے سامنے س میں ایک صوریت مدہ گئی تھی ظرآئے۔ان کے علاوہ سیجھ ننھے تھے آلات تھے۔ یلاشک کے ساتھ کئی۔ وہ ک دھک انگل طاک ،وھاک كدودساره بانوكرسنبهائ ان كي زياده سيرزياده قربيات كُوُهُ مَن كرسلفنه بي جوسسيسين ما مال جيزين قيرن وره سميسا ظالما دط ليقه كار مقنار كاش بين اس وقت ماده دهک مید احماس سر لمح به و نارسے گار سر لمح شرک شک ان كونسليال دنيادسي الدان كاحفاظست كرتاصيعه بارىدى ارتقى ايك تاسكاد نگ سفىد ودىرس كاسز، بانو کے دماغ میں موجود ہوتا تو ان سکے در بعے اس باس کے ادر مروهک دھک کے ساتھ موت بولتی رسیعے گئے میں آ اسي خيال معداس نهرائره بالزكوا يني مفاهت مي يمرس كاذرد اورج ستقے كا مرض تقارباس نے كما إماري د ماغ میں مبی بینچ جاتا ۔ بیم*راسے آنا مو قع منیں د*تیا کہ <sup>وہ</sup> رہی ہوں۔اگرتم میں ذرائیجی ہمیت ہے تو بیاں آگرسائرہ لیا بھیوہ مونشوں کے بارہے کے یاس سے گزر تا ہواہیلی ہمیت ان جاتا رہ ل کہ ہے۔ان میں سے تین مارموت ک اس بمركوما ئزه با نوسكه قریب لائے۔ میں اس باس *کو بم*ے بانو كرمين سے بذرھے ہوئے اس مرکو یا بنلیٹ کوان تاون كالبرك ياس بمنع كيا. باس السع مجمال حاربا تحاشد وهواك النبائيين الدايك تارزندگي كيطن الكرزند كا كيس مماعقه بأسرمينياكرتبا وكرديتا لئين افسوس اس وقت يرطينه كوجدوكرد كيد واجى دهما كسسة تم دونون كرير خيحار ات کا خیال د کھنا کہ یہ عورت ہیلی کا بیڑ کی بیٹت سے شک نہ الك تاركواس بمرسع الككرديا جائ تو ميرده كالهنين کی بستی میں بھااور رسونتی سے ساتھ وقت گزاور ہا تھا۔ بہا نگاتے ریہ جمال بھی مبیٹے تغیر کسی مہادسے تک مبیٹے رہتہ کیر الأسائره با نوزنده ربین گی-اگران مین ماوس میں سے کسی کو قصور کیا تھا۔میری اپنی مصرو فیات بھی ہوتی ہیں میراای<sup>ت</sup> دومسلوجوانوں نے ڈمٹر جمال کے دونوں باندوں کو دو نه لینے ، کوم ی رہمے یا میٹی رہے اور بیاس وقت تک م*ي چيبرا آيي*ا تو *حيران کي زندگي کي ضا* نت بنيں دي *حاڪيے* ڳ سكوالم مجى بولك معصاس استكاحق بنيجاح كه حرف سے *کو گرایک جھٹے سے* اسٹایا اور اسے کھٹا کردیا دیر بوارس كاحب كرسار اس خطار عل منيس كيامار كا ابسوال به ببیرا موتاسه که زندگی کا وه تا د کون مست بیند کھنٹے اپنی وات کے بیے وقعت کروں اود لیفنڈن کوٹائڈ جال نشکواتے ہوتے سائرہ با نوکی طرف کنے کی جب يد كمه كراس نے ايك بفا فه مكال كر ديير جمال كو ديا۔ نك كاسے وسنرد نگ كاسے و ندوننگ كاسے يا كرم خ متصنى كالمتشش كروس ميس اليرا بهنين كرون كاتوخيال والكا وه قريب ببنيع كيا تو باس نه كما ترسائره با نسكة يجيعه آئين الاديه خطامير فاسترك يبيي المايان وبالأكا للمسكاب و وكون ما تارس جيداس بمرسع ملياده وكردما كرت كرتے بہت جلدیاگل خانے بینچ میا قدل گاچھیبٹ مهمين كودكها أحيابتها ببون لأ اسر كوما أنكاتم وكوسك استقبال كسف آت كاينخط الم من توسائره با نوسل مست ده جایش کی نی تريس كرجب دس ايى دات كريع تقور اوت مري ورير جال بيهي المريجي وه بليك جو بنل كيني اس محیوا ہے کر دنیا ۔ وہ اپنے میر ماسٹریک اسے پنیجا دیگا ت تمثير ممال نے یوجیات وہ نیزگی کا یار کون ساہے ہ مرتا ہوں توسمی ذرسی نئی معیبہت میں میں یامیر <sup>سے ماہی</sup> مرتبا سے اورشائے کے اور سے آئے تتے وہ سب ایک پڑایک سارٌه بانوكومهت احتياط سے ميلي كوميريس سواركا ما كالنك كابيعة محصة تباؤنه حرفار ہوجاتے ہیں۔ بکل سے مسلک ہوگتے ہے۔ان میں مادادھرسے ادھرگڈڈ كيا-اس ك بعد دير جمال ان كه إس بي كيا كا اوران ك اس نے انکادیں سر بلاتے ہوئے کا " می رای بهرحال سائره با زاس وقت ایسے دوراہے ب<sup>ر همرن</sup> موكربنده موسق تق . باس ن كماي اس بكل كو الم تقد بازوكو تقامع رباساب وه برامحياط تقاكر ماتره بانوكهسين بری فتم کھانے کے بیعے تیا رہوں کہ میں نود بہیں جاتا مونی تھی*ں کہ ایک را ہ زندگی کی طر*ف جاتی تھی او<sup>ر دورس</sup> لگاناگویا کہ اس عورت کی موت کو بلا ہ سے ۔ بہال حِتنے بھی مار سیٹ کی پشت سے زائک حابیش میمبی ایساتھی ہوتا کہ بم ين سے كوئى مهندل جا نتاكہ وہ ماركون معاہمے صرف وہ

سونیای زبان سے دہ تما آیا تین فقطور پر انھیں ہتائے گا جو جھے معلوم ہوئی عیش مرحانہ نتی جاری تی میں میں میں میں میں میں میں میں استرائی يقني سے لولا " يتم كياكسدى موا بُرِهِ أَمِيا بَى عَن لِيَن مونيلن عاس ك بازد كوكير كرا في هرف تسييحة ويثب جمال کواس بات کانتیال مکھنا تھاکہ ایسا نہ ہونے پلنے-، كديري مون نيس أكدر إبول . اكرسائه بالوكي زبان سيسن كما: وعيوم جانه محبت كيروش بني الحق معد زيد حاما ان أن ندكي بيلورلتي حاربي عني اورير بينان موكركسر بي نقي اليديا موراسيه وزارم ہملی کا بٹر کا یا کوٹ کاک پرٹ میں ٹیٹھنے کے بعد کمیٹ کم فولٹیر ربات بيس كمبير عبيني فرياد ت مير الدير رسيحيم كوسجال مكعا كاسوال ب بوش بي رجو يه اتی کے ساتھ کیامور اے ، تم نے ان کی حفاظت کیوں نہیں کی : " جمال سے بولانہ مسٹرا میں اپنی جات تھیلے میر سکھ کرائن کے لیٹر الأرهال سائره بالوكوسيعاك وشئة المستنطبة الموان يتم ميرُ بازوهيونه فدست هي كونُ فرق نبين يرسب كابيب اسي غرج وصله مِين نه كِهَا وَمِين مُحُور مُقاء ويجوم طائم مِين حِيم بِي الصَّارِكُم إِنَّهِ کو بے جار ہا ہوں - میں جانتا ہو*ن اگرا س عور*ت سے نسرا وريبنيع كياران كاستقبال يور مواكرك فأسى مصامع نسي كرسكابسي بھی د ماغ میں نہیں روسے تنامجی ا*س کے باس کیو*ا میں سکے بال سرائیہ سى مقى مُنهَى مِودِي يا تمه نے مفلت كى تو سم سب بيلى كاپٹر \_ مصبت كُ مُرْحِي كُنُ سائره بالأكة ريب نبين أسكتا عقابس ، كال مه به اس ني جران سي لو جبالا لعين اس وقت اير سي اور کے را تقاتباہ ہوجا <u>ئیں ط</u>ے۔ می*ں ا*نتجا کرنا ہوں کرحب مک ی خیرت معلوم کرنے کے لیے تھیگ ارتبا ہوں بھر مجھے اپنے طور بھی قام ابھی دورمی سے المیا دوسرے کو دیکھ سکتے تھے. يدربان فريادها حب وسود مي عد سفرحاری دسیعامی وقست میمب بهدین عمقا طام ۱۰۰۰۰ وماغ دمینایز تاسیے بمیری این معروفیات بھی ہوتی میں ایسے می وقیت ا بان بين وو دمون سائره بالذك الدر مكرين في يمسول كيا ين ف قريب بنيج كرسائره بالوك كالبان ميكها "مرجانه" من وقت وشمنوں نے اپنی چال حلی او بھیاری ام کواس مصببت میں مینسار کردیاہے سفرشروع بوگ سل کارٹر بڑی اسٹی سے مرداز بُرِيندر سے باسکان و وب رہی ہیں ، بالکل کھوکھلی وکٹی ہیں حرب محارى اقى حِمان طور مر بمقالت <u>سامنے</u> و حود س نتین دمائی طور <u>سے </u>صافر نہیں بکن فکرنہ کرو میں ابھی حاکمران کے دماغ برتبائض موصا ول گااور اتھار كزن كم يعي زيين مرس بند بوالادرا بسترا بمشرطبذي ير میں دو تعین نیس بہوان سکیں گی میں فریادعی تمور تم سے معاطب موں . ے ملنے کی اس میں اسنیہ آیپ کوسنجھا لے موٹے بھتیں، میں نے سوچااگر اس عمر كى مواكمت كا زياده احساس نبيس موسف دور كار؟ بہنچ کرائے اپنی منزل کی طرنت بڑھنے نگا یعب بین کھنٹے حوصل کردا دراشق رکرور و چھوکہ ہم تھقاری ای کو بچلٹے کے لیے کیا کرسے كەن كىجىم بىرقايض موكراھىيں تەسىھالا توان بربىسىڭ ياا تەرىرىپ يمب سفرحاري رماا دريا تنث كے انداز ہے كے سطابق وہے مرحانات كالله وجير حلري حاور بهان ماسه ياس نه مروان الأثبة نبرہ بے موش بوجائیں بامرہی جائیں اس کے لیے میں اس وقت ان کے مِي بَسَىٰ وَبِات سِيرَكُمْ مِنْ سِيحَةِ مِن ؟· تھنیٹے کاسفراور ہاتی رہ گیا تب ہی میں سائرہ بانو سخے اغ میں اتی کو بھھاری تمزورت ہے." میں شے کروٹا مان کاسے می طب بوکر اوجھا " تم نے سڈی سائرہ · بے شک میری فرور ت بین میں کروٹ اما نگاسے کوں گائم مپیجا تھا۔ د ماغ کے اند مینچ کرمیں نے ان کے انداز فی ہماتا بالوكوميال مصبلين كم بيتجاف كالبالمنظام كياس وه وْيُرْجِيَال سْنِهُ كَمَا " فَرْجِ وَصَاحَبِ آسِيستِ غَامُبَا مُوالْقَاتَ كُرْكُ وه سائره بالو کے لیے کسی ایسی گام ی کا البی سیٹ کا مدوبست کرے كوسمجها تقا- وه اليسي بوكئي تقيل ميسيد رائية نام نده مول-ماستركرونا مات كاشد كها "فريا وصاحب مس سند اكم شكني معالى رُى فَتَى بورى ب. آب نے ایسے وقت ملاقات كى جنكر فقے فدا كے ج*س كى بېشت نامو*ا وراس مي اليسية منى راو اور تستنج مور، حوسازه بال موت کا احباس بوری طرح ان کے دماغ یر فالٹ تھا۔ وہ كرى بنائے كاكنور في ديا ہے جس إلى ليدى سائره بالوكو حكم و كرو فاطت أبهت معنوط مهاك كاغرودت عي اوراب وه مهاران كي من حرف بیش کو ویمھنے کی آس میں زندہ تھیں ورتہ اس مر کے كوسرطوت سے جكر كر الهي العيس و تي كے كافرت و اللكن وس فريسن ك مصيمفايا ماسكاب اس يين اليطنع بول جوا تفين فيادون فرنس میں ویٹر کے یا مُٹ کا آداد سنان دی مطرام عدیس ایاباس سے موقع دى ورسمي رسي بيسدت كالوه بين بين يندلور كاري بالدهيف ك بعد توان كا دم بني تكل كي بهوما ، فيكن ما متاكي وت مِرْد مِن مِن مِن مُن وَقِيل وَ وَصِين و بِي مِن اللهِ وَاللهِ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن م ا فریاد اس منت مے عبد یملی کویٹر ذہان برا رہے گا بمیری ایدی کوشش کی در میند کے دوران بھی سی طرف دھلکتے سیں یائیں کی کھر اسپی ہ تھی جواتھی امنیں سالسین کینے برغبود کرد سی تھی۔ نیسندین کرنی موگ تو تا میطے میطے ہی سوجائیں گی بگر کرنے نہیں مائی بُرِنُّ كُهُ أَمِّرِ نِسَ كِي وَقَدْتِ السِيرَةُ ورِدارِ تَقِيلُنَا مُرْكِيِّهِ آبِ احتِياطاً سِنْمُي میٹ کا انتقام فری طور پر کر ناہے ہ وبيرجمال انهين سنبصاب ہوئے تھاور نہ ان کے ہاتھ ئی اس میں فراوقست گھے گا ہم ابھی ان کوا کید ویکن کے چھنے حقیمی ڬ بانده نبين ١٠س ورت كوييات بايذها نبي*ن جاسكيا. مبيث كالثيت* المتركروشا ماتنكا فيركها لأثبي الميبتان دكفين بي البي المكاثفاً، يا دُل مير جان منين رسي هي وه اينے مهار العظيم عبي ره بركة رامس عماكر المحاش كالداهين إدهرا وهر كرست نهب دي اٹے بانبیں عاسکتا۔ ہنڈا آب دولوں یا بھوں سے اسے سنجال رہیں گئے سکتیں۔ میں نے سوحا کہ اہنیں بوری طرح محتاط رکھنے کے بالرائشش دن كرسي كويركو جواكا ينتي وتورت كالبثت سيثس مے بیر ہماری دمرداری ہے ! میں ہے کہا ! ماسٹر بارودی بمو*ل کو ماکارہ بنانے والے بطیخ*امری ليداب تھے ان كيد مانع ير قابض مونا يوسے كالين اس مين نے كها واسران سے ملودير و ترجال ميں سے جارے آب كى نفرسى بى ان سىب كو بلاستى اوران سے كسے كروة أكر سا مع الو سعه يبيطيمي سونيا احدمرها نذكويه بات بتانا جا بتما عقاكه بى نے ذرا بر جال سے كهاك ده سائره بالوكو تھيو كر ايكل سے فكر مو زحمل سے حدومی ال کے جرسے زخم خشک موسکے میں ان کی مرم می کے سینے سے بدھے ہوشےم کا دورسے مطابعہ کرل اور سھنے کا کوسٹن اس كا في كتنه نازك اور كتيه جي نك مرجع عد كزربي مي . بھی فوراً ہونی جیا ہیں ہ باسینی بلیٹ با مدھر ہے۔ اس سے بعد سائرہ بالا کو دواؤں باھے لیسے کرس کدان چادول میں سے کون سا تار زندگی کا تارہے جیے انگ کرنے ت میں نے سونیا کے یاس بیٹیے کرکھا یہ اگر نتہا وا عصتہ سارته الوكوة مهستة مهسته بع حاكم أكيب وتكن كار كي تحليط فالسله البسطوف وترويال سنجاك كاادردد سرى طرف مي وعاعى طور سائهه بالوزنده سلامت رهتتي بن اب مي هار يا مورس آپ ميرسان تفندا ہوگیا ہوتو ایک بری خبرس نوٹ انت اندرا كراعني إوجرا وهر والصلك سع بجلث وكهو بكاجم برطرح میں سواد کرایا گیا۔ بھیلے عصے میں ایک آرام دوکش تھا جس پر انتفیں وومتوروب رخمل يلحه !" وہ بیسستور عضے میں ہوئی " اس سے بڑی خبرادر کیا ہوگی بعقاد باکیا ان کے پہلے کی سیٹ مراکب صحت مندا در صنبوط نووان سط د منت در منت گزر مین بنده منت مناب نبید ده سلی کو میر منتج میں سے ساتھ بانو کے وہائے میں بنیج کران کوسٹھال الما مدمرے م الله يتحيه وشيول كي سكنال في حالت عقر اوران كم مطابق والما يم گیا -اس مصلیت کی طرف سعد سائرہ یا نوکے دونوں بازدوس کو عقام لمے سائرہ بالو مے سکر اگر ڈیر حمال کودیکھا وہ ایک دم سے فوق مہر کر لو<sup>ا</sup> میں نے زواسخت ہے میں کھای میں سائرہ با نوسے لباسماً ماكد و واوهراً وهرد والكنية ما يأس النك والله ماس على وونوان عين الله عمال ہا مکسف ٹری مہارت سے ملی کویٹر آبار لیا۔ " تھا بی بیمسکراسٹ میرے اندزئ زندگی بیدا کردی ہے۔ ساتھ وصد م متعلق تبانا جا بتها ہوں۔اس وقت وہ زندگی اور موت کے <u>سنجعا لنسكه ليه معبد محمله عمرها نه سونيا اكرو ثامان كاادرا ويرجمال بهي</u> التر مونیا اورمرجانه دغیرہ کے دماغ میں منبح کرنہیں دیکھ سکتا تھاکہ اس طرح مسكوال رمود عم انشاء الشدر مذه رم كے .سائر ماس وعده كرا ا درمیان معلق میں-ان تے سینے سے دشمنوں نے ایک الیا ہ<sup>ا</sup> بذھ ومكن كاسكان تكيف منعة ميد عقر الك منحف فرسط الله كاسلان فكالي <sup>رگ و</sup>برُست کننی دورمی اور کیا کریس میں میاثرہ بالو کو جھوڈ کر کہیں کردب مک یادت نقبات جم سے مذھی شے گی اس وقت مک جمی<sup>ر با</sup> ر کھا ہے۔ چمسی معبی وقت ان کی بلاکت کا باعث *رسکتا ہے*'ڈ ورعال كامرهم في كرف لكافتا وكاري وبال سية مستنكى سي مدانهو في مستساعقا بحوثي ديرلعبرسني كويرس الرشي كا دهت آبا تويس ساره محدائ ساقة سائت ك حرح يول كالجبيرة كمانت ساقة موس كالملك میری به بات سنتے ہی سونیاسیدهی موکر بیٹھ گئی۔اس معم والمعال كرار مد نظرة برج ال مي سي طرح العبي سيمال ويا عما. ادرومی رفیاری سنمان منیمل کرفاصلہ طے کرے لئے لگی سے ڈرا کورکے دایت نے مرحا نہ اور ما مٹرکہ وٹا ما نگا کو مخاطب کرتے ہوئے کما کہ بمبادسكمانة بم زمين رينيومي. دى كى سى يبت بوشيارى ما الى جدال جلت كى كى مادى كالى كورور مازه باند نعی که اواس وقت می سازه باندنسین فرادهای • فرا داس وقت بهارے درمیان موجود سے اور و درمین ان فتنسه فنصد يرمونيا مرحانه ادركروهماها شحاد عيره كفرسه موشر عقيه كا جُنكانه كَف يلم كروا مانكائك كما "ليدى سائره بالوجن حالات سے سے ایک بت بری خبراد اسے آب وگ منیں :

مِيلَ كَايِيْرُ كُوحِقُكَا مِنْهِيَا تَوْوهُ حَصِينِكُ سِي بِيجِيْكُرُ مِنْ تَيْنِ دُمِيْرِ

٠١٠ ١٠٠ ال من من تك كرسائره بالوكوسر سي يا وَال تك ديجها .

ساژه پانوکو د محقته سی مرحان شیم حن مادی اتی . میری ای . وه ذرا آسکے

گزری می اس کی چو ن مسری سیرامشریک بنیادی می ہے جاری مطیم موں کہ کل بک رموی سے پھڑھاؤں گا " سائدة بهون كالود عقائت سائقه مرول كاروبيت انتفاذ بيين أور بمهادر ميرے يے ننده بي كى يا ؟ میں درک ہوں کے بہت ہے اہرن میں وہ مبع موے تک یماں بنجھائی وه فصف سے بول معنیں الی باش کرتے موٹے شم نہیں آئی تم دگر*س موجو دگل سے بقیق ہو گیا کہ حوت ہم سے دو* حلی جائے گ<sup>ی ہے</sup> " يان بني البي تحالي سي ذنده دمون كى يا معاند ف دونون تعيان بيني لي وه افي الدرك وشاد من کے اوراس میں کا اسٹالی کریں گئے تھے مینی ہے کہ مح سائرہ باو کواس سے يەكەر ئىھىنوش كەنا ھانىت مېوكەرمونتى كوھيور دىگەاد كىر مېرى<u> ، تىھى نوڭ</u> سائره بالوس شرطت وشد بفيحك موشدا وديرجال ساطران بخات ولاسكين كم يو كوكيل دين على يفريحي لرت موف بعيم بول- الى أع من أيسر اُ وُسِكَ يَرِ بِرِي سِيمُ عِيرِتَى الدسِيمِ وَ تَي سِيمُ لَالْكِ عُودت سِيرِ شادى كرو رِاتے ہوئے مرہ کا کرکھا " بٹی یہ ڈ ٹرجال میں بہت ایھے آ دی ہی آھ*ی* ور میرا است این جیب و مفافرن کال کرکوش انگال طرف سائين تشم كماق موركه ملال سكب كواليسسي بي مرت الدائجين گھے. اسے ماں بناؤ کے اور بھراس سے منہ بھیر کر جھٹے آؤ کئے ہیں کتی ہوں ا نے درماشوں سے مجھے سمایا مقاریم میری خاط دخوں سے بور وکرامس حال لحداد مراسي كالمحالحد زنده سي كارسادى دينا ك لوك استعانده ركيز براعات میرے کہا ، یہ دشمنوں کی طرف سے میروا مطر کودیا گیا ہے تھے کہا چەجادىيالىسەسى تىمارى كەن مات نىسى سىنا جايتى » فياعقاكه يخطس أيسك وأله كروس با «سویناتم بعدم بھی غفتہ دکھا سکتی ہو پہیے سولت سے میری یا تیں مرحانه ننے مسکواکر ڈیرجمال کود سکھا بھاس سے مصافی کرتے تھے گ كحدير طرح طرح كح متن كرب كريكن استعوت سينهن كالمكي كروالما نكلف اس تقلف كوسك كرسائره بالذي طف ديجيته مرث برای و فراد نے میں مینے ی آیے کے متنی میت کھے تبادیا ہے آیے سے ا کے رسرآنے والی گھڑی اس کے لیے موت کا بیغام لے کرآئے گی۔" ان كانكيس مسكس عيك كيش وه آننو على محدوميان كمار يرجها وفر إوصاحب كياس لفلنف كواجى كلول كريرها حامة ب « مين ريم سيكدويات عدماؤ ورومي مير بين المروع كروون كربهت خوشي مورس الدييميري دوست سوينك والأمي ائتك لعبد بىن سائره بانوى زبان سے كما يوالى يرهنات سب نبيس بعث إلى بيم جانتي بول أن حتمت بنك تم سے خوف رده سے وال كى النى سبيتى بايتى كرون كى توجم وولون كا عير الك تماست ماست من حاف كا . کسی کو جائتی موں تودہ میں ہے بھ وْرُيْمِ ال نه فذا الله كلاف صكة موت سويا سع معاني كرية سے بہاں سے بینس عک میں سائرہ بالای طرف زیادہ سے زیادہ اتجد دیثا ہے زندگی گزار نہیں سکتا بحل البیا و تنت بھی آئے گا جیے جلال سگ تھائے اوراس میں ہم دونوں کی شبکی ہے ۔ اس سے جیب جاب مبرے دماغ سے نون سے کھانا بین عول جائے گا اس کی نیندی عی دام موحای کی آبری مِاسِيهِ احنين حقافت سيربينجا ماجاسيه وإلى بنيح كرا لمينان سعاس خط ہوئے کہا: آپ سے مل کرمہت نوش ہورہی ہے . فربا وصاحب کے ساتھ میں مزیدا سے کچھ نے کہ دسکا کمونکہ گاڑی بیلیں کے اصلاح می دھل مادة آب كانه على سناب بكدو فريادها حب كوما ستب وداب كوكى بنی نین بوشاید ۴ سوئيك وموع بسلفك لياوراس وت كوفوت وتكول مرجانه ف الما الفرواد ميراني المقسد الي كراجام ي بوريس ما نتآ ہے . آب دواؤں ایک دو مرسے لیے لازم وملزوم سکتے میں با مورسی فتی مجھے سائرہ بالو کے دماغ میں پہنچا بطار میں نصات کی زبان سسے ماستى وراكدامى محد ديوس مصريها نين اور محمد ي كدكر مفاطب رس يرخم كمن كحييه سائره بالديكها وأنثى آب كيدين وتخرى مِلُ سوئ مسكران مراندرسے بولني اس كرول نے كها يس اور كها جعرها بترمين فرباد بوب اس وقت مي شعبه تقادى اي كويوري فرح سنحال موسكا ي كمنى كود كي كراما كوادر وصله ط اورده زنده رسين كان اني كه جيد آب بيني ننيس بطا سمودي من ورسيح مع بيشا بنن والى ال فراد لازم دمنزدم موت توده دمونت سے شادی نرکر تا بی نے بہت لیا ہے احمد ان کھو یہ بخرت اس کا ٹری سے از کرمیلس کے اندیمنے مائینگی" برداشت کیاجب مک ده دومری و راون کے بیکھ محر ادیا میں اعلام ی ڈاکٹری ریورٹ تباری ہے کہ اس کی میٹس تبدیل ہوگئی۔ بیر ایک ملبوالا بلیں مے ایک راسے وبھیورت مدوار سے کے سلمنے وہ کارای ابھی بات ہے تم اپنی ای کے باس اگر سبھ جا در میں ان کے ماغ ی گراس سے نفرت میں نہیں کی کبھی است ھیوا ٹانہ چایا بیکن اب اب تو کے زیر علاج کیے گی اور فنہ دفیۃ الیلیے مرحلہ پر ہنسے کی جہاں آپیش فردی اس طرح رك تمي كواس كا يحيلاحقة وروازي كي طرف ركها كيا يجر تحييل كويم منته مسترة زاوكرون كالبيرية تحين بيجان بي ك 🗜 اس نے شادی کرف ہے اب اس کی توسی کیے دمونتی ہے ،آہ سبمیرے موكا ال كاعبديسيح في أب كابياب ولف كي " وروار مع كوكهول وباكيا مسائره بالوان اوكون محدد رسيان الأكرا درا نے کے گرسنجل سنجل یا بُوں د کھتے ہوئے گاڑی سے باسرا ترنے نئیں اور سرے الواسف في وادكوم واستهير من كاش كه اليه موتار" سائره باند نصوبياكى باتو*ن كو دراسي يقتني سورسنا عداني بيئ* وه سائر یا لؤ کے سائٹ اگر جیوگئی بیں نے مبلے سائرہ یانوکی کھیں بندكي جيران كدمل كوام بترام سترار وهوات موائدان كاسوح لفطور من معص منعل كيس كاوي معالم إلى أكر يتحق موافظ في محدد مات كوسوالبي نظرون سع ديجعا مرصان شعه تاثييس مرب كركها جربال أي سويا مين شدكها وميرى جان السابى سيدتم الني فريا وسيرواه كتني سائرہ بالوکے حسم کونٹیا مواسلیں کے بڑے بال میں بہنجا، وہاں مہنج کڑی ہے عیں کہتی ہے۔ ڈاکٹری رایدٹ موجودہ اور میں تبدیل ہونے والی وں " میں کئے سگا اس اس وقت ای بئی کے سلمنے موں جب میں انھیں سى ناراص موجاؤ يمكن مس تقييل منالون كالنس به تايت كردون كاكر ميس كمولال كي و المحيم برى يدي نظر المف كي مفه بديا در كهذا جاب كداس وقت سائره بانوی زبان سے کہا ? ماسٹر کروٹا مانگائیڈی سائڑہ بانی کے لیے اس مست يمط ورسب سي خرتها المي بول ا مائره باوندكا إمي وكورس دى موريد مامكن ونيوب میرے بینے سے دہ خطراک م بندھا اواسے اس یے جے سرام می اط بينين كأكونُ وورافياً ده 'آخرى كمره محضوص كيا حياشة تاكه زياده لوك أوحر وبنامين موتاس بيكن وتحفي عجيب سالك وبلسر كمونكه بيميري اني بني كا وه غيقي ي بولى " بيب رم و يواس مت كروية معاطه سيد بسب مي مي مي قواب ويجه سي كويس اني بلى كويفن ال رسنامے اگریں وراہمی ہے اصباطی کروں گی یا اسنے آپ کو طاک کرنے ہے کا کشش نه ماسكیں عرف خاص اوگول كوخاص موقعے برجلنے كا اجازت دى حائے ؟ ڈرُجا<u>ل نے لوکھلا کر</u>کھا ، جی ممہ -- ، مجھے سے کوئی گستانی مولُ ہو وبان بیلے سے دوچار فرنو گرا فرمینیے ہوئے شتے ان کے علاد ہمای توم*ی اس کام*عافی جامها ہوں <sup>ہو</sup> گیا در بڑی دھوم دھ م کے سامقداسے سی کے سامقد رخصت کروں گا اب كرون كَي تومير ب ساهة ميري بي مجمعي ختم بوحيائي كل . آه إكياوا متى ميں اپني بين كال من الله المارية الماري الله المارية ال سوسان عبدى سيسخىل ككادااه دورى، مرجال بي بحبي مامرين عقر جو مختلف تسم كم بور كرمتعلق جي خامي معلومات و كفير عقر يسوي كرعب ساكت كمية ودسى كالمبي دواهان كي الا ماسر كرونامان كلن في كار بالأمان كالوى تصادير برزاوي سيدا مارى أنكيس كفول كرو بخيتي موس فإ ان کی بات درسب اوگ بنسن مگے چیراها نگ بی سب کی بنی مهین که مرمی تحقی . وه ما ت کید دو مری تحقی . " رکس کئی سب بی کویاد آگاکہ دست ان کے درمیان بعثی جوز ہے اور دوج ہ سوجية موجيخة الغول نسئة آمستة آمستة انتحين كحول كرد كجياسا متي حایش اس بم کا بڑے سے بڑا کلوز آپ لیا جلہ نے اوراس کے ساخة منسلک مرحانف اینامرولار کها و اوه برسیم کئی تم اس وقت فر بادس مرح؛ نافران النون في معاهياريكادا ميري تي ميرى على مرحانه " بنسنه النهين بيدا أرسائمه بالوك سنسطين والجي بيدا متياطي ولأ لینے والے بلط اور جائ مختف تاروں کو لیکل کے باس ملا ما گیاستے ، تعکراکری تقیس ایک تم می موکیفر یاد کواتنی سنخی سے کون گیات کی و تنی وبال کی می تصورب رای واضع طور یو آبادی جائی جو تقی اسري آئر ميك فراجي گڙيڙمون تو وه وٽٽينا <u>ک</u> وه<u>يا ڪست</u> ارا<u>ڪ ک</u> احداس ڪاند سائره بالوكود بجيس اور دايل بايس سيمتن نوج الورف اليي مواور دوستوليات تم چيزې اسيسي موي طرع مفبوطى سے بكر كھا تقا ورنرسا رو بالو مسلك وش ي سك بره كر منطق موقع تما الوكور كے حبیر سے الاحاش كے. ا خیس تصویرین و کصال میائیں ، جب کوٹ اس بات کا دعوی کرے کیدہ ساکھ سونیاچپ ری میں نے چیکے سے توجیا" اب شاڈ کیا یہ جو ط ا رُجال کی مرہم تی موضی تھی ۔ وہ تولیے سے لیٹے جیرے کہ آجی جا مرحانسسے میٹ مایش. وہ کیس کھے کے لیماس بم کوجول فمی جیس بسیکن بانوكواس م سے تحات ولاسكيات واس م كوادر قريب سے ديكھنا سِمَّا كَيْسَمِّى توموجِسْ كَاسِخت يا تَيْسِ مِن خَامِنتْي بِيرَمُسْ لِبَيَّا مِن \* عناف كرف كريعد وبال سير الفركر سائره بالذكر باس با-ان كوايس دومرے ی مجھ انفیس عفر یا دآگیا اور وہ حیب حاب، بیقر کے مجیمے ک طب رح عام السب ت اسساره بالف ياس عانس اجازت دى عاشي كام وہ مورص کے فسیسے اول بیس اسی سی بابش کرکے خش کر اصلیتے ہو۔ حرب سية وتوان الخفيس محالم مومة مبيها بواعقا ماس ونوان كوديمة الأ بي هن وحركت مبير كيش مرحيانه الي حبكه ساكت عنى . دونون مان مبي كية رميان يندره منط مي قلش لا مُصلك وزيع مُنتف تصوري أما في كيش. يراب تعدار فريب بن نبس آؤل كى ميسة تعيين منع كيا بحقا كمرس نصمتا دیا اوراس کی عبکہ مبیر کر لولا ہم میں مرہم تلی کے بینے تم سے درا دور موت بون مان فتى كدوه اكب دومرك كوحرت في وعميتى ده كمي عقبى ركلي ومُنْ مِي مت أَوْ جِلوبِهال شعة جاؤاه رحباكر لينه نيخ كو كودس كصلافي " فرو کرافروں نے کہاکہ وہ مزید بنیدرہ منٹ میں تمام تصویریں بیزٹ کرکے تهیں مان سنتی حتیں مرحبانے ڈو ہتے ہوئے دل سے یو حیا او امی آ ہے۔ ابرن بے سلمنے بیش کروی گے المذان دون کودیاں سیس کے طب ين في منت موادي البي والبدي موكارين تقبير بالباسات ہوگیا محقا در ترمیں نینے و عدے اور اپنی تشم سر قائم ہوں میں تھے ایسے

ہاں میں انتظاد کرنے کے بیے چیز و پاکیا ۔ سائرہ بالو کواس پیلس کے ایک دورافنا دہ کرے بی لاکر ایک ادام دوسٹ ریب عظادیا گیا ، ان کے جادوں ون می خفات زرت و گرجہال سائرہ بالو کے ساتھ ساتھ رہا اوراس کرے میں آکران کے پاکس ہی ان کے ایک بازوکو تھام کر پیٹے اوراس بھری ہوئی مریاسے کہا "اب کو ٹامان کاسے کہوکہ وہ افاقہ کھول کراس میں تھی ہوئی تحریر میڑھ کریسنائے یہ

وه تعضی سے لولی " تم لفنظیانے کے بیے بیرے ہی پاس کیوں سیطے آتے ہو ؟ " میں سے کہا" تم خصے میں رہتی ہو دیجیس چیڈرنے میں طاہبی مزہ آ آ ہے حیاد کوئی بات نیس میں سے تعلیمی مجسسے کہا ہے کرکرڈٹاما نگاسے

> میریبات کہ دی جائے ؟ میں نہیں کموں گی !!!

ده وه تو تحقیس کمنایی و کارید دیکیو تم کمسری بود. دوسرے بی لیے میں اس کے دماغ پر قابض بوکیا، بھراس کی زبان سند کہا یا ماسٹر کردنامان کا آپ وہ لفافہ کھول کر پڑھیں، وزیاد جائے دمیات موجد ہے در دست کے کہا ؟

. میں نے مونیا کے دماغ کو آزاد دھیوڈ کر کہا اشا باش تم بہت اچھی میر میری بات دان لیا کرتی مو گ

ده عن مراولی " رایب کرنے کے بعد اپنی بات مواناکها سی داری ہے در اول تو بنیں مانتا ہے ا ۔ "

سید سرور در این است است است ایده کوئی نیس جا تناهاند «سوبیا تحصال در ای بات مجه سے زیاده کوئی نیس جا بسته کستا بی جمگرا کرلوراب خاص ربود وه دیجیداس نے تعاد کول لیا ہے اوراب پر صائر شرع کر باہد ، "

ماسر کردگی مانگانے بیٹون آنروٹ کیا۔ تو رہے اور ہتی ہا ماسروں
کے ماسرا کا ایک بیر ماسر کہ سے مطال مدیک مخاطب ہے ہیں آ ہے

بیک ماسرا کا ایک بیر ماسر کہ ہوری شرط لوری کستے موسک ما ٹرو باز کو

آ ہید کے ماسر کردگی مان تک کر دیا ہوں بھلے و درمیان ہے طویا یا

مقالہ آپ فریاد اوراس کی سابھی تورق کو انسان آبادی ہے و من

ہم فریاد اوراس کی سابھی تورق کو کوئی نقصان میں بہنجا یش کے دیکھ

یجے کہ جید ہائے و درمیان یہ معلدہ طے پا یا تھا تو اس وقت مون مونیا

اور مرجنہ ہماری ہم ہماری کا کی تعلق اور فریاد اور درمونی ہائے نشانے

برحنے بم ہم ہونی کی ماری اور اوراس کا مونی ساری

وعدا يد كم مطالي الضين كول لقصان نهين بينجا يا اس وقت على

جب اسائرہ بالد آب کے ماسٹراور آپ کے ماتھوں کے درمیان بھی موٹی ب تواسع نرتو كون جهان نقصان منجاب اور نمي كون دسني اذرت دي گئی ہے ما*ں حرف اتناہے کہوت کو ان کے تھے سگا کہ جس*ے ویا گیا ہے۔۔ میں نے ایسائیوں کیا ؟ اس کی دھناحت کردیا ہوں ، ویکھیے عمر نے فربادا در مونتی کوعیکل کے کا میج میں قبد کیا متا۔ جائے آوی ان کمرانی الدحفاظت كريسيس تتح أبكين المفول نبص ماست أدميول كوقتل كردياس والا وماں سے فرار مو کئے ۔ ( ہر مرامر هوت تقارع دال مگ میر مامر کوغلط معدمات فراہم كرياتا) اب فرنا واورسونتي لاية بس بمليد آدمول نے پورا جنگل جھان مارائیکن وہ کہیں منیں ملے ای*ک حکمان کے ملنے کے* آبار <u>تھ</u>ے نیکن دیاں مائے جو لوگ مہی کو بٹر میں گئے گئے وہ سیسے سے سب عاش موسي فرياداك بارجم بهائ سيام مبسب بن كياب الرمين ساراه یاو کوسیدی طرح آب کے حوالے کردیتا تومیرے بائے سے سب معسب نكل عباتيے بيم ميں كماني كرنت من ندھے سكيا. انبے باقة من ابك ترب كاية الحقاير تاب تركي استعال مع بغريازي من كامان بس مون الذامين مع ده ترب كابية سائره باذك سيف مربا نده دباسي. اس كوهرف ميزانك آدى كنول سكتاب، آب نوك كوت كريت كريم ويكونس. اگرآب كاكون البرسائده ما فركواس موت سے سخات ولاسكتاہے. تو صيكاياني كالهراب مي كي مربع اوراكر موت سي عات ولاني مي دراسي مي عول جوک ہون کوسائرہ بانو پیراس دینا ہیں نہیں رہی گی ان کیے ہیں اس سننے والے بھی دھما کے سے اڑھا میں گئے

سپراسط میں جانتا ہوں کر آب ہدت بڑی حاقت ہیں ہب ک ترفید کے مجھے ہوئے دیک دیا کے بے شار حالک میں بڑے ہوئے ہنیں ابی مدلیتے ہیں بی آب کے سکت ایک بچہ ہیں بینی آپ کو چیلیج ہنیں کروں گا، مکین یہ تو کچہ می مکون رہا ہوں یہ خاص طور پر فرما دکے ہلے ہے۔ فریادت آب کہ سکتے ہیں کرساڑہ باؤ ادر مرحا نہ کو بری تھی ہنی ہیں ہوں گا ہا راصا دائیگر احقہ موحل نے گاریس آب کے دائتے ہیں کون گا ، دیکھیے میں مار مرفر آب فریادت ہے ہیں ہی مکوائے کی گوشش ہمیں کروں گا ، دیکھیے میں مار مرفر ہمیں سات باد آپ کے کہتے سے ان وجورتوں کی قریان منیں نے سکتا۔ اگر ہمیں ہے سکتا تو دہ آپ کا دوست جس موسکیا۔

و سیسے مسل و دو اپ و دو دست بن اور اس در اس نین سے

دائر ، ابوکو آپ کی تو اب میں نے جہاں و راس ایق سے

مائر ، ابوکو آپ کی تو اب میں نے جہاں و لوکو مت سے اس دیت بجات

جیر مرسے پاس دہ بین اسے گئی میں ساڑہ یا تو کو موت سے اس دہ تبات

د دؤں کا دیس ایم بین کے ساتھ میرے پاس دائیں آجائیں گئی و بہی کو پڑ

احضی کے آپ کے باس بہنچ ، باہے دہ بین کو ٹرو کا آپ سے کے اسٹر کی

نگر اف میں ہے گا ، اس کا پائد کے بھی آپ سے مامٹر کی تواست میں ہوگا،

بیب سائم ہ ابولی دائی و اپنی کا دف ت آئے تو میرے پائمٹ کو رہا کہ دیا وال

دی ساڑہ ہائو کو مے رہاری تباقی ہو تا جگر پرنتی جائے گا۔
اس خط کے ساتھ ایک علوجہ کا عذر پر اس میں کے سیسے یں ایک
درانگ بھی بنا دی گئی ہے تاکہ آپ کے ماہری اس کی اسٹڈی کرسیس،
اس می مقتلی تو ہی تفصیل بھی بھی ہے کہ کون سا قاد کھاں سے نسکلا
ادران سیک کیا اہمیت ہے ۔ اوران کے فک شغر کیا ہم یا جیسب چھ اس ڈرانٹک سے معلوم ہوجائے گا۔ اس کے اوجود میں بھر سب بھد اس ڈرانٹک سے معلوم ہوجائے گا۔ اس کے اوجود میں بھر کہتا ہوں کہ کہا۔
اس کے اوجود میں بھر کہتا ہوں کہ اوران کے فک شغر کیا ہم یا جیسب بھد کے امرین ابنا وقت ضافع و کریں جنی جلدی ہوسے اس کے اوراد میں کار اس کے اوراد کی کار اس کے اوراد میں کار دران میں کی دران کے دران کے دران کی کار دران میں کار دران میں کار دران کے دران کی کار دران کی کار دران کے دران کے دران کی کار دران کی کار دران کی کار دران کے دران کی کار دران کے دران کی کار دران کی کی کار دران کی کار دران کی کی کار دران کی کار دران کی کی کار دران کی کار دران کی کار دران کے دران کی کار دران کے دران کی کار دران کی

میں میں بیک سنڈ کیسیٹ کا کک باس احدال میگ ؛ ا وہ تحریخت موتئی ماسٹر کوٹا مانٹ کیف دوسرے دائے کا خذکو میں پراس دہشت ناک م کالورانقشہ نیا ہوا تھا۔ ایٹے ایک ماتحت کو شے کر کہا ؛ اس کا کئی فرا اسٹیسٹ کا بیاں بنالو، جو ماہرین ایش گے ماسکے سانے اس کا کو بیال رہنٹ کی جائم گی گئی "

حب ده اتحت مِيزاكيا توسائره بانون بوهيا." فر إ وكياتم بيان مرى

پرتاریه مین نیوبنای زبان نے کما ایمی ہاں میں سان وجود ہوں آپ کی کمنا متر ہوں :،،

"بیتے امیری برصین تم سب کو کھاجائے گی ۔ بھے دکھو میں ایک طرت ناک چنروں جب ہیں بندہ وہوں کہتی اس وقت سے بدنصیبی کا سردیجتی آری ہوں ۔ تیم قدم پر بھے دھوے دیدے گئے ۔ بھے وٹالگا ہیا و براگیا ، بری شرافت سے کھیا گیا ہیری عزت کی دھیمی اڈان گئی اورب میں کیس بٹی کی ماں بن گئی سے جی میں جون سے ندوسی ۔ تعریراتی ظالم میری بٹی جوان محمد بسے میں گفتاہ چنری کھنے ہیا ۔ بھے موہ بنادید اب مری بٹی جوان محمد بھی جب تو میری لقدام چنری ہوں کا ماں وقت بک کرت تی ہے جی جب بلک تم ہولوں کے ساتھ رہوں گی ۔ بیٹے تھے ہیں۔ مال پر تھی ورد وہ کھنے ہیں جب بلک تا ہولوں کے ساتھ رہوں گی ۔ بیٹے تھے ہیں۔ مال پر تھی ورد وہ کھنے ہیں واپنے جا ساتھ بنیں ہے والس تھیج ود ۔ واں گرمیں مال پر تھی ورد وہ کہنے ہیں واپنے ساتھ بنیں ہے والس تھیج ود ۔ واں گرمیں مال بر تھی ورد کے میٹے میں اسے تھا ہے دیے والس تھیج و د ۔ واں گرمیں مال میں مارے کے اس میں اسے تھا ہے دولے کرکے جاؤں گی ۔ اسس کا

مرجائٹ کما آ ای بی اس لیے پیانیس بوق کہ اپسے سی وقع پر آپ کوشمنوں کے والے کر کے جب جاہب تا شاد چھیں کیا آپ بھی زول اوسیامروٹ بھی ہیں و کھیے ابھی آ آپ کواس معیست سے متبات طانے کابریمن کوشش کی جارہ ہے اور العد معالی سے وعلہے کہ آپ کو تبات کامریمن کوشش کی جارہ ہے اور العد معالی سے وعلہے کہ آپ کو تبات

سادة خرورچاؤں کی بیس لیقین ولاق چوں کہ ہم مال بیٹی ک والیسی دیٹمنوں کو مبست مستکی پڑسے گی ہ

میں نے و بڑھال کے دمائے برقابض موراس ک زبان سے بہا "تم سب یہ کوں مور دہی ہوں کرساڑھ یا ذکو اس مصیبت سے نبات نہیں طے گی ایسی کو لگ بات نیس ہے انشاء الشرب واسٹر کی نظیم میں جو مہری ہی وہ اس کم تیم کی زخیس عروست والدیں کے بع

کروٹا انگائے بنی مگرست استے مہدے کہا: فریاد صاحب آپ درست کتے میں میں اس خط کا تفصیل اہمی میر مانشرک مینیا تا بول میں کہ آپ دیکھیے گا ہم السیرامشر لیٹی مسائرہ باؤی جان کہانے کے لیے کئی شاوئ راستر نکال نے گا۔ اگر کچھ ہم الوصل کے سے جرکوئی جھوٹا کرے کہا تھیں اس مرسے نبات مل حاکمہ میں جی آپ میں و

ید کہ کر وہ کھرے سے صِلا کیا ، سویلٹ نیستے ہوئے کہا ! ایمائے لیے تھم تھم پراگرچان لینے والے میں وجان فینے والے بھی ہیں ، ماسٹرکوٹٹا مالگا جی بھی دھوئی کردہا تھا کہ بھی ہمیں نقشان بہنچا ناچا ہیں گے واقعیر ماسٹر کروٹا مانگاکی لائن پر سے گزرتا ہوگا ، تیکن بے چائے ماسٹرک بھی ہیں اب کے گاکہ کھی بھی جمایش فے کرتھی انیوں کو جان نہیں بچاسکتے ، بھ

میں کے کہا بسوبالیت و تعریفیں ان وصلا اور ان کراچاہیے تاکہ دہ موجودہ مرجلے سے سنتے وستے اور بچاؤ کی تدہری کرتے ہوئے کر ار جائیں ، بڑتم لینے مزاجے ضاف بائیں کردہی "و!"

ده ناگواری سے دی ہم متعلت متوسے کا شکر سر سی استی مزاج کو م سے زبادہ جعتی ہوں۔ تہ آوا تی ساڑھ بانو نا دان بہن اور نبی مرجانہ بچی ہے کر اخیاں مجھانے کی عزوست بیٹی آئے گی بیس آواس وقت کی بات کری ہی جب کوئی تعمیر کام نیس آئے گی اور چشی اپنی صفر پر اٹنے دریں سکے والیے وقت مرحانہ کو ازی طور پڑتی ای کے ساتھ جسموں کے فرغیسی جا با جو گاسہ بچر بیس کس دل سے دو نوں ماں بیٹی کوجانے دوں گی ہیں اخیاس دک نیس کار بیس کس دل سے دو نوں ماں بیٹی کوجانے دوں گی ہیں اخیاس دک نیس کار

م اوراس طرح من مقدات و بیجه جاؤن کا چروشموں کا مقصد لیر داہمہ حائے کا حوال میگ بیجی حرص سمجہ کیا ہے کہ میں جیسے می موارا وارس کا دائدہ کا ساتھ میں چوروں کا اس نے مرت سائرہ بالو اور موارا کا مالے میں اس کے بیائے ہوئے جالی می فور اسی ہے کیا ہے کہ ان کے وجھیے حاکم جم بی ان کے بیجائے ہوئے جالی می فور چینیں گے ، تم چذاتی ہو کم میں ان ان کے بیجا جا ایاجا تھی ہو ہ

مونیکٹ نوجھا " تم کمیسی بایش کرئیے مو کیا انھیں یوننی ہصلے حامے دو کئے ؟ 4

وسونیا ابھی وہ وقت نہیں، بلہے، آئے گا تو دکھیا مبلے گا وقت سے پیلے اس مشنے ریوش کر مانواہ خواہ اینا وقت ضائع کر ماہے ؟

ہیں وقت دات کی سرج چیس دی محق و رصیح کا اصالا است آجمہ اسکار با تقالہ تنہ اسکاری سازہ با فرک ہیے آگئی اس کری کی بیشتہ ہوتے کی دو ایک من تقالی اس کے عیادوں طرف کی بیشتہ ہوتے دو ایک من تقالی اس کے عیادوں طرف کو ہوئے دائے ایک بیشتہ ہے ۔ سائرہ بافر ہی آگئی اس کر اور اس کے عیادوں طرف سے اعظا کہ اس کمشن پر عماد باگیا ہی اس کے دونوں با ندوش کو دونوں طرف کے دونوں با ندوش کو دونوں طرف کے دونوں کا دوائی او خیاتی کمک داؤ دار کی من تقیمی اگر کی او خیاتی کمک کرنا جا بیشتہ ان کے علادہ ان کی گرون کی او خیاتی کمک کی او میں کی من کی ایک کی او خیاتی کمک کی او میں کرنا کی او خیاتی کمک کی او میں کہ کی کار کی کار خیاتی کمک کی اور میں کی کھی گئی تھی بیالی کی کار کی کار خیاتی کی کار کی کار خیاتی کی کار کی کار خیاتی کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار

ر مرف میں ہیں ہی ہیں۔ میں ہے، ان سے بوجیالا اس کیا آب اس کری ہے، آلم عوں کری ہیں ؟ " بار بیٹی میں بیاسانی ٹیک ساکستی ہوں اور مبیر کریا ڈی تھیلانے میں بھی کی طرف بھی میں بیاسانی ٹیک ساکستی ہوں اور مبیر کریا ڈی تھیلانے میں بھی آسانی ہے۔ کافی کشادہ مرسی بنان گئی ہے ؟

« آب تام دات پریشان موق اورهیا گنی دی مین اب آپ کومو ماجاسیده

مون پالیستان با بین کرتے ہو بیٹے الیسی حالت بین تعلق برند ہوسکتی ہے کسی کے گھیٹیں بھیان کا چیدا ڈال دیاجائے اواس سے کہاجائے کرسو حاول تو کیادہ سوسکتے کا جمد ک

کیادہ سوسکے کا جہ ا " میں جمتا ہوں ان حالات میں کی کوئیسندنیس آتی ، اس کو کانٹول کا لبستر کتے ہیں میں ہیں آپ کوسلاسک آ ہوں ، کیونکہ آپ کے لیے آرام کرنا حردی ہے ، اس لیے آپ آخیس بند کر اس میں آپ کو ٹمی چیتی کے ذریائیے گری نمینندسلادوں گا ، آپ آرام سے موتی دہیں گی اور آپ کی گرانی جی ہوں دہے گی یا

رہے تی والا یہ کفنے کے بعد میں نے مونیا کی زبان سے کروٹاما نگاد بغرہ کو می طب کرتے ہوئے کہا: اب ساڑہ بالا کو ان کے کرے میں تنہا چھوٹر ویڈا جیاہیے ہیں ان کے کورے میں آسک تہ ہے۔ بہتریہ ہے کہ ان کے باس ایک کال میں رکھ دی جلئے ، جب ان کی آٹھے کھٹے گی ۔ تو یہ کال بیل کے فذہ بھے آپ وگوں کو اپنے پاس بلالیں گی ''

ر اینوں نے میری بدایت برعمل کہا ،وہ اہرجانے گے مرحانہ ہے۔ کمانا میں اپنی اتی کے ساتھ مُرے میں بول گ

میں نے کہا ہر جانہ بیترام سے موتی دہیں گا کمرہ چاروں طرفیسے بند سیدگا کو ٹی اندرواخل جیس ہوسکے گا بتر اولوں کو نگرانی کرناہے ، تر کرسے کے چادوں طرف دہ کر کرو - افروست جا ٹی جی ٹیلی پیچی کے ذریعے ان کے دماغ کو سلا دوں گا کمرسے میں کو ٹی دہل ہو گانب اٹ کی تھے کھیے گی اس بیدے کمرسے بہلے کی کو داخل نہیں ہو تاجا بیدے ، ان کی تمیند خواہ ہم کگ جاڈیا سرچلی جاؤیہ

سونبا در مرحانه اس بال میں ایک افزابات نهوی مون حقیں ادر ان کی بایس افزابات نهوی جون حقیں ادر ان کی بایس کسٹ در بوقتی جیب یک کا اجیس دی بندر خیس کتی اجیسائی استرہ باتو ان صافحات بندر بھی اور باتو ان صافحات بندر بھی اور بھی کس کر کوئ سونہیں سکتا تھا بندر بھی اور محمد کا بھی میں مونیس سکتا تھا بندر بھی اور کھی کا در سونیا جائے سینے سے بیر مشاحل نہیں جو گا۔ در اس مورک جائے ہوئے ہو گا۔ در اور کوائے مونیا بھیا ہے ہے۔

" الهين و موها خدا الهين الحي تثين موضعي بين ويجه بي الله "ول كديه وكسه برى الحي كم يسيل مسهم كالمستشين كريسته بي ." " جدب موكرا عولي تواس وتبت نيتجه ساحنه آجائے كا، في الحال يخ \* حلا 4

ده انکارکرنے لگی سیدی طرح جانسیں دہی ہتی ادوانی موتی سے
سز انسی چاہتی ہی ہیں اس کے دماغ پر آبایش ہوگیا۔ اسے ود مسرے کم ب
من نے گیا دواں ایک بیڈ پر میں نے اسسان راہو فرگ مضبوط تو شارادی کے
ماک بہتے میں ان پر مہنیا غیر م ادھی چھی کا اثر قراد میر سے جانب مرجانہ
فزاد کا دارد وں کی ماک میں اسسان نے میں نصر بندہ منٹ مگسکے
اس کے پاس سے دائیں آگر میں نے سونیا سے کما ناتم می بنی فواس گاہ
میں جلو یا

بن برود المائة ميرسة وي مود البي مين في تصبي عداكما البير آگفه . المسال المائة ميرست المائة المائة

ا مقاری بڑی مریان ، تھے ہدردی زکرو میرے جا گئے کافیل ار میں فاد موجا کو گئے کا بھار

میں اس کے دماغ پر آدھ موگیا، وہ چیب چیاب طبقہ ہوئے کہ فواب کا میں بھی اوروروازے کو اندرست تبدرکر لیا چوسٹر کی طرف جانے مگی، اس وقت میں ہے دماغ کو آزاد چیوڑ ویا وہ الکب واس چونک کرانیے چاروں طرف و بچتے ہوئے ہوئی اہتم اپنی حرکم تا سے یا زنہیں اگر گے، تم نے بھے بہان پنچا ویاسے دیکن میں متعانے سنے پیش شہیں کو گی میں بھی اس فواب کا ہے جا ہم جاوائ گی ہیں بیکر کواس نے وروانے کی خود دیجی جیوٹ سے لولی اچھاتو تم نے وروانے کوسی نید کراوں اے ہے۔

رة تبري سيطيق موقد دواز سيكياس محدات وقت كليفي المراس وقت كليفي المراس مدان وقت كليفي المراس وقد المراس المراس المراس المراس وقبات المراس المراس المراس وقبل المراس المرا

ريع بنت بعد مرحه بايداد كان . " مرى مان كس سع مرى طرح مبشين آؤگ كون سيد بقون يرسليند فراهندگي توسي تقييل دو بار دليستر ميرينخ دول گار"

الموان وی بی این دوبار بسرین و دهای به وه بسترست المی میں اس کے دماع پر قالیق موار وہ ایک دم سے اجس کر لستر کیے لوں گری، جیسی میں نے احضا کر منی دیا ور اسی وقت این نے اس کے دماع کی آلادھیو ایر کرمانا و کھیے کہیں بھی گئی ہو ؟

وه گھونسا آن کر لول ہم ت ہے قو سائے آؤ میں تھا امن آوڑ کر دکھ دوں گی، بڑے فیلی پیچی کا کمال دکھا اُست ہو، اگرا لیے ہی سلاسکتے ہو وفران چیت بقالرسلانے کی کوششش کرو۔ تم سو بناکو کیچنوننیں سکو سگے۔ موم نیس کوسکوسکے ''

میں نے کہا 'ابھی بحث کرنے کا وقت نہیں ہے ہیں محبت ہے۔ تھیں کچھلاک ماہوں یا مہیں ویہ آنے والا وقت تبائے کا بہر حال اب

موماؤر پکواس مست کردید پیمد کرمیں نے اسے بستر پر ایک پایچر شادیا اس کی تکمیس بند ہوئیں چیرمیں نے اسٹری میتی کا سیٹی وری سنان بڑے آرام سے الزی محبت سے اسے ساویل جیساس کے دمانے کو میں سنے آزاد ھیوڈا تو وہ اسٹے کے قال تہیں ری تھی گہری تیسند مودی تھی۔

جب وہ سوکئی تو محصاس پر زیادہ بیادا یا میں چند لمحل کماے

تعور میں ویکھتے ہوئے مرکزاتا رہا بھر میں نے کر فاما انگا کے باس مین کے کہا۔

ہ ماطر اسار ما اور کو تشموں نے جس حال میں پنچا یا ہے اس سے دہ مفلی

ہیں ادر مزید کو کی نقصان مینجائے والی بات ان کی طرف سے بہت ہوگ۔

مجھے اطمینان سے کہ وہاں فیمنوں کے آدمی نہیں ہوں گئے۔ ان کی طرف سے
کو کی تعلق میں ہوگا۔ اس لیے میں مقولی و تیکے لیاد سے احداد ہا ہوں ؟

مرابط نے کہا " ہے لیک فریاد صاحب آپ اطمینان سے جا میں
میں بیاں حاکما دموں گا، بالمل چاکناد ہوں گا۔ آپ سے تمام اوگوں کی مفاقعات
مرابط موں گا، یومیا فرص ہے ادر آپ دیکھیں کے کہ اس فرمن میں بمری

طرف سے کوئی کو آبی نہیں موگ ؟ بیں نے ماسٹر کاشکریہ اوا کیا چھرڈ پڑ جال کے پاس نیٹے کہا ہے معی مشورہ دیا کہ دہ مقولی دیرے لیے بیوط کے سونا ہم مسب کے لیے بستر ہے ایک میدار موضے کے لعبہ تازہ دم مرکز تھیر موجودہ حالات کے متعلق تنور کریں اور ڈی تد بیری سوچیں ۔

میں است میں است کے لید وہ فی طورسے جمونیٹری میں حاصر بوگیا۔ دمونتی میرے لیتر مریب خبر موری بھی میں نے اس کے دہاغ میں جا تک کر دیکیا وہ اپنی آر دقوں کے مطابق سپ ادکھ ریائتی سپینیس ایک نہایت بی تو لیعر سے نیچ کو گور کی کھال ہی تھی ۔ میں نے اس کے تواب کی اسکون پڑیسے کاس کی کو سے اس نیچ کے کے میار کیا۔ اے تو بیچو سال اور کو تی کھاس کی گور میں فیتے مرمے کہا تو دیکھو میں ڈلون سے تھی وارکہ بابوں الداب مورے جا دہا ہوں بوب محقا ہی آ کھ کھلے تو مجھے تیہ تدسفے نہ جگا اس میں مورے جا دہا ہوں بوب محقا ہی آ کھ کھلے تو مجھے تیہ تدسفے نہ جگا اس میں

وه لبلی و الجی بات ہے تم جائر سوجاؤ میں مقالے آرام کا جب ال این گیری ہے۔

غلام الك عرصة تك بمب شاقي الكرميري عادات واطوار

YÓM

بدائ كاوتست مقرركياتها بعني وة مينون مجه سيء ركيب تصفيط لعدسبدار « دکھیو فرط د الکرمبلال میگ سے ہم نے انتقام سے لیا اورساڑہ باتو كويهت اليي فرح مسجد جيكاتها. وه بيرب موني اور عبل كف كے طريقي كو عنى كلياما مُعِيمًا اوريرسب كمجه أسى يعبلان كميلي كيا جار يلب ويرت كلمعاط فنست والمحديث معيان فتم موجاش كم جساك مرف تايا کے وال جنس میں ہے مامشر کروما مانگی کے دمائے میں جھانگ کرد کھیا، ہمی توسیمحتا تھا۔اس ہے اس نے اپنے تیسلے کے لوگوں کھم دیا تھا کسٹ اس کے مصصی داصی موکئی نوشید دارحرای بر ٹموں کے ذریعے مائش کے ہے ۔ساٹرہ بالوکسی شخص میں تیمین سے میں میں وہ اس سے شاوی کر کے ے تادیک تھاکہ ساڑہ باٹوگیارہ نیچے بیار موں گی۔ اسی مناسعہ سے كاگجرنه سجاما حاشے و وحول تاشے بحائے كومچى مانعت كروئ بتى جب تك يداكيت يل تياركيا كيا مقار بندكمرين اس تي سد دموني كي مارش ربيا گذريسايش گي.اين مبيني کرجمي شادي کردين کي. <sup>«</sup> ، نے ترم ماہر من مجے سابھوا کی بھے ایک بلیننگ دکھی بھی اس میں فیصلہ میں مدارند موتااس وقت تک میری تبونیٹری <u>کے آ</u>س یا سکسی کو <u>جانے تھی</u>ٹ تمی اسف کرایا گیا بعن کے سے ساڑی نیس متی اسکرٹ موروز میں مھاکا مُ السيميني نهين، بيناكو، ميرسد تقين تبايات ناكدوه و أفرول كي في والاحقاك كتف ما برك كوساره والوسك ياس عبد احاس مي كامعالمة چىلى نوئىكىي دغيرو مصير بياس مقر دمونى نائىكىكى بين لى تاكد كۇن سىد کی احازت شب می و به تما باتی انجے بدار موسے لعدمعلوم موش -زير علاج ره كرمرد فيف والى ب " ا کی احارت دی میلئے ۔ رمونتی بدار مونے کے لعبر تقوری دیریک اسٹ ماتول کو دکھتی تھے تی ری باؤں تک بدت ھیامے غلام نے کہا? معطافوں سے کسایہ کی بیٹنگاں يى نەرونى كى پان نېچى كى الىمىرى جان مىلى بىدار موجىكاس، رسونتي سے كها إلى جيلو بيا إى مبى . فادى قوموكى اس كريمى روكنى استعاطینان تفاکین اس کے اس مورمائی اس کے دوٹ برل کوری یهاں تہیں ہے عیب میں نہنے آ قا کورخصت کرنے سکے یہے بشرعا ہوج ہ مونیا تومیں اسے رواشت کرول گی میں تم اور سو بیاب سے دوران تمون مبتسسے بمجے دیکھا جند کھوں تک بھیتی ہی جیروہ بہت آ مستگی سے بستر آب كريندك يزسك آول كا" کی دبیاسے الگ اپنی ایک دینا آباد کری گئے" والموس موكر ميلام ولا المقارات الماليد المويكام المكي في فحفظ كالدمري الشكفل كن كري نسيد سع بدار مون كم ے اکٹ کرامب آ استاهای ول جونیری سے باس کئ . اليام وعلى تواسم عي التاوكيام كيوري المحى عوانى كا لن دغيره كابندونسيت كرويه باہراک پیسے بھر بریفام شا دندا زمیں جیھا ہوا تھا۔ اس کے لبدحيبة بحكفلى سے تاخبى ماحول جدلحوں كاسموس سيس تامريمي عُسَ وغيره سے فارنج بوسے بي مين منٹ سكتے . اس كے لبَديم سب زورت توس دینا کے ایک مرے سے دومرے مرے تک بھاگا تھا گا جارون المرف وحيون كے انداز ميں اس سے قبيلے کے لوگ بيزہ الحالے كفترے أنكحه كلول كرسوبتيار باكهيس كهال جون يحير كب لحنت سب كهه باواكي بن پھر آبوں جب طرحعایا کتے کا <u>قیما</u> کے گھر کی حزورت ہوگی وہ اتنابی بیا اِ اُکھر ہو برذان كے اطراب سي محمع من من سے براس مي تر تكفف كان التمام موے منقے رسونتی کو دیکھتے ہی موم ادسیست کنزام کیا . دومرے واول نے نے اپنے مرام میں دیجی آ وہستر مرد سونتی نہیں تھی سوج کے ڈر کیے معام کیا آ كرميرا برها يبضقه لولية لأرجائ كأبخيك بيرتسي دوانغاده علاتي من غلاكم تر ماها کشا<u>نے کے</u> دورا*ن می نے ان لوگوں کو تب*ایا کر مائرہ بانواس وقت اخ مرجعكا فيهدوب دموتى قريب أثي وعلم خدة مستنى سروجها الجيآق وه غلام كي حفو منظري من جعي اس سے باتس كريسي حتى اورستفيل من لنے تمهین ایبا گر بنانے میں مدو ہے کا روہ جاری حردت کا سرسا مان میا کیے عالات سے آزریم میں وری دو داو سننے کے بعد فلام نے تنویش کا ئے میں؟ ، وو برلی بتنیں الخوں نے اپنی میداری کا کیا وقت نقر کیا ہے۔ مجھے بیر کے لیے بروگرام نیاری علی بیں اس کے پاس سے والیں اگر شیعاب كارتم اليد بك كرس روبس جد مي من ل سك كوته كان لكادر كا نهار کیا رسونتی شد کها" بیرتوش عجیب سیونشن سب کیاده ماسرن انجنین لیت مواجعونبری کا چھت کوشکتے ساگار مجھے ساڑھ الو یا داری تقین بن توسوينا كوسك كرتمعات واس أجاؤل كاريس فمسع وعده كرا بول بس ل م سے سیات ولاسنیں کے ہم وتست مبينداوري وسنسك بعددماغ بالكي تازه عقا اواس تازه دماغ ابیں ایمی نیفتن سے نہیں کہ سکتا کہ کیا ہوتے والاہے اب تقراری وعاكرة كركولي بيامشله بدا فالوسنة وهمن داست مي زائي ادرم ايب ده بایش کرتی مون علام ک هومنبری مین کی ده بعو نیری مجاند ر بين جوببيلي سويرح آئي وه بيهقى كرساتهه بالؤكواجهي اس عبر بسير سخات نبس يُرسكون المدكى كى ايتدا كري 4 برئه مورس خيال خوال محا فسيعي ويال منهج كاا درسائمه بالوسك سابحة سے ٹرے محال باط كى تحقى الم مدائستر بجا بوائقا اور دوسرابدت سا ولا باجاسید اعنین وشمنوں کے توالے کردیناجا سے۔ كهائد كالعدفلام ندكها وآب ك يندكا سكريث ببال النبي عيش وعشرت كاير تكلف سلان عقارصين ضاد مايس بمي خبس وه بينون لادتت تك لكا يمور كا جب يك كدافيس اس م سي سخات نبير ميرے دماغ بيں پر دشمن سوح بيدا ٻوڻ متي بيسارمي ماٽوا در مسكمة من شهر<u>سند كل شكوا</u> دو*ل كا ي* العبائدي ميرا خيال ب كاني وقت ككے كار شابير في م وحل شالد الكديزعو بتن هي هيس جنيس ايي گوري يمثري پريشانا در مقار دو مينون علام مرصان سے دہمنی میموتی کداٹ دونوں ماں میٹی کو عبلال بیک کے توائے کو لمبایاً می نے کہا بیں مہیں بربتادوں کمیں نے سر بیٹ التاهي كُزرِعيا مُصِينِين مين تمسيعه وقتاً فوقتاً د ماعي طوريه ها عز موكريا تبن کیس آئھ کھیتے می میرے دمائے میں برخیال کموں آیا ہی اس کے کر فرشو کیلو بالكل فيفورد ماسيم وسونتي كوبيساوغي مستدير بخعاباكيا ووبتينوس انكريز ويتي غلام البارون كارتم كه فيال فكرنا موسك توفلام كساءة وقت كزارداس یر مس کل سے میں سوجیا آرماجھ آرماجھ الیاں میٹی حیال بیگ کے باس حابثی آیا آہ ومونی نے کہا ہم نامے سکریٹ کی لت بڑجائے توجیونی نہیں ہے" استی کو بیجو بیاں کے لوگوں سے ملو اور متقبل کے متعلق بھر لورا خاز کے عم کے عطابی رسونتی سے قدوں کے باس سی کیٹن ابک مینکرو تورت شا پرس ان کے دریعے اس ویٹمن کے بہنچ سکوں جس سے بہت وصعت میں نے کہا "الباده لوگ کھتے میں فوستقل مراج نہیں موستے ، ابك بزے سے بيا لے بي كون مشروب لے روسونتى كے ساست آن ہو بم سب وربشان كريكه احتا. اس كي ايك نقور ما عقلْت سيميليكل َّيُ تَيَّ اعفين الينية داه وب يراهنيا زنهن بوتا بين شقل مزاج مون ما كرمين في دوبان ا اوب ست جنك كراست مبين كيا رسوتى فلام مصركها: ميرسن بخي منه " فرباد اگرتم بهاں سے خیال نوانی کے ذریعے ساڑہ یالو کے کام وه كهان دمتاست اس كا او دكهان سيداوروه سائره بالواورم جاء كرباكر سريدن بياتواس كامطنب برسي كسي وماعى طور بركم ورمون اور منبی و عوبلے۔ بیلے میں عنسل کروں گا۔ لباس بتدیل کروں گا ،اس سے بعد آئے ہوگے ۔ تو یہ اچھا ہی ہے پیعی رہ کرانیے تمام سائھیوں کی مدکرتے دہو ؟ كياب لغس نفيس ان سعرايش كريركا بااميس ايند قرير يك كري ان س وماع اسى دوتت كمزور موكا بيب مي سع ميرى فيال خوان ميوت ملك ك! ئامشىتەكرىسى ، "براتهي ايك مِنْدَة مِنْهِ سكا تم عانتي موكدمير اول مي مكرت . بهمسب جهونبرى سدابر محت غلام ندبوها اآقابره فبسر غلام نے کہا : برنامشة نهرست، يرانيي دواسے جونهارمة لْلُهُ وَكُلُ الْبِي مِاتَ وَحِاشِے كَى كُهُ بِجِي بِهَاں سے شكلنا يواسے كار يرور اكرده فيساس متي المين أموس كوسائره بافواد مصافي برنالةرس اوراس كم ساعتى كاكيكي الله عمرة وايس وكون كورنده نهيس في جاتى سے بات كے بيات مفدسے الب كائيم اور ماع كرور سنترضين حاؤل كابوس تسب كل مي خصاؤل جيستك عرودت كنيك احازت في كا كون ندو في تخف إلى حيان حقيلي يردك كراني آوارد چھڑتے ہیں جو ہائے تاریخی خزائے کو جراکرسلے جائیں ۔ وہ خوانہ ہاری ایک تفريخ برزكرسداس وقت تك مي مهان سينهين حاؤن كاربال مجوري موك وجرسا البالي تلي ميتي كالمعاطيتين في مؤى من اكرير دواآب م ولهد ساڑه بالو کے ذریعے جھے سنائے کا تو ہوسکہ کے کمیں اس کے لیے مقدس امانت ہے بچائب عرف مالکہ دسونتی کو سلے کا " الله ويركياكيا ماكماسه ما ناقو وكايي ال مسلس اليستضة تمب دورتهاد متبين كي توجارا دوي ب كراي مختند کسی دومرے کوچیر بتیسرے کو پیمیر جو بہتھے کو ٹریپ کرتا مواملال بگ بگ بیچ میں نے کہا " پر دقیب اس خرائے کوچانے کی کا فی سزایا حیکا دہ ایک ده ایک مرد آه محرکرلولی : پیکسی مجوریان می تعمیر انزسان مجى برعبير گا درأب كاد ماغ محى كمرور نسي مدير كاراب كاسلى بيعتى كى جاؤن اس لير محماليي ومشش كرف تم ليدوون مال بي كوال قابن موسي اويس ميس عامتاك الياقال أوى ماراما مرايداكروك است من أامخواه مال ديمير من قرحام و توان سب مع كرا كربا مكل وتربين صلامیتیں بھی خروروالیں آئیں گی تھر <sub>ت</sub>اکہ بہ آ بیسکے بوٹسوالے ب<u>ہت</u>ے کے سگ سے تواسے کروٹیا جلہیے۔ بیٹیال کل سے میرے دماغ رکے کئی تیستے اوراس کے سابھی کو کچیر داوراہ دیے کر مہاں سے رخصنت کردو ی<sup>ا،</sup> نشخهٔ زرنبی ایسے علاقے میں جب چاپ ماکرامیا ایک گھر نباسکتے ہو۔ براز مو میں پک رہا تھا جوائب سٹوری طرر پر محصاس طرح کے اقدام کے بعد آگ اس نے کا "آپ کا حکم مرآ تھوں رلکن م اے قبیلے والے لیسے مه كروا اوركسيلامشيوب عقاريكن اكي صحت مند بتني كوحمر وني

" مقاری فوائش کے مطابق میں البیا کرلوں گا ، ایکن میرے دوسرے

الخيور كالبابندكا جيب مجى ان يركونُ معيدت آياكريب لُك مجيري

جم من مفاتي بيسكادان كى مدد كيدينينا بى بيسكاد

سخع كوتيد سے دائيں كرتے جاس خزات كو بائد لكا اس اوراس

چاكرلاتك وه خزارة ايدونا الياسائة جراكرلالى على اس يرقيدول

ایڈوناکوساکرنے کے سلطے میں مُرامنائی گئے !"

. اس وقت سائرہ بازات شکنچے دال کرسی میر میا روں طرف میں بھارہ اس وقت سائرہ بازات شکنچے دال کرسی میر میا روں طرف میں انداز

مونی گروینیسندمه بی تقیی مونیالد مردا نه ک<u>ه پدیمی</u> می<u>ت باخ کفته</u>

كخافر موتى فاستكنى نكبى عرج علق سداماً ليا ووسي بدن كوياية

نگانے کا اجازت کسی کونیں دی تھی عواقوں سے بی کر ال حق بیکن علم

نے کماکہ دورصیح اس کے بدن کی مالش ک جائے گا .اس کے بعد سے

كوسّان كاحية بلك كربعانين سُدُكُلُ مَنْ بعدَ بلات أكروت ایب انتخص مے اعد کر کھا ہیں ان کی مخالفت کریا موں فرانک مين نے كها! الله و ناكو تو باكل را نسي كرنا جاہيے . وہزا ف كرنے بخاتے مو بکن میرے دل میں اپنے ہے مجدت نہیں پیدا کر<u>سکتے</u> ؛ طراد برس صقرف العاش وكفي روا نس ريكن بمسائره بالوكرنده امن مي ديڪا ہے تو اُو گراف م مي مجد سے ميں لين ان كام الري ياكى ب يمان سى جلت كاتوجواني كب تيم ناكريها ب آئ كادر قوا وخواه " اس ك غرددت بى كىلىپ مىرى جات جىسىسى تىسى خوال كىرى سلامت د کھنا چاہتے ہیں یہ مسنن نين بي مرح مارنس مكدسفيد كوسا ا واسية برينان كالمعضيف بمنس ماساكده المرعائرة باسمام كراك انتران لی ہے اسی مقت سے فریاد مھائے دل میں وحرک رہائے یہ ماسر کردنا مانکانے کہاتی ایک فدشتے دالی بات بیط مو کئے ت وه دونون آلي مي بحث كرسي كك ابني ابني بات كوديست اب فرع دكسائقي بونتي ان حشيول ك درميان رو كني يد بريات بتمذي وبجراس ختم موحمي موتواب حباري كدوتمن نے كوئ ميرا جيرى كى موكى اور ياليبى مات سے كداسے دماع السليم رے پیشکنیکوتسم کی تفتی رہے گئے تھوڑی دربعدا کی شخص نے « حاربابوں تم اعظ کرتیار ہوجاد ہوا کیے نیجے ماہرت کی میٹنگ می<sub>ں</sub> ارسك بسي كويام بيرس بسي سي كي كراس مركوبا قد لكاياحك. ين في تعرف ويكي ومايجال كفيد كريف والاي جوسائره باوريا اعظر کہا یہ آپ سب ہوگ خاموش بوجایش ماسٹر کروٹما مانگانیں نے بھی تک اس کے اور ی دھکن کو کھول کرتادوں کو جیسے سے یا دراسا مرا ہے سے ر رود سے سامنے ابنی دائے بیش نیس کی تی۔ اب آپ اوگوں کے سلفے لینے بیرے مسر کروٹا مانگے یاس منے کرکھا: سیومام ویر واد ادرموان کی بیاری کے بیے مقرکیا گیا تھا میںان سے رفعست بورائی جزیری خطره بدا مركاد لذا يدويها مين عاسكا كردتمن فاس عم كاندكسى فالات كالطهادكريا بون سب ستصييل تومين آب مما كوكوب يدايهنا يس آليًا ربوني ، غلام كے ساتھ اس بيار الكي كي مياوت كرف وكودى اور تميورات ول ربامون مكتف مامرين تست مي ؟ ١٠ باستاموں کرتی سے محطے میں ختی کوت باند ہے گا ہے طفطي كئ علام ف اي لباط ك مطابق ميس ام سيحاف ك ليبهت ا بماست ملک کے میا رہی اور برون ممالک سے دس آئے ہی کمل وہ سبچيچاپ ماكراس امز تخفي كمد المرف وهيا بتم الماكيا مين مع ورويال ي زبان سيدكها إماستريس فراداو باسط مون ال کھیا تھا ان جھلوں مے ماحول می كرسيل اور موقع تيس تق جهارس آخری ماہرنے جو باہتی کی مں وہ د ماغ کومکتی میں الندائے تعیم کرنا پڑے آرام سع بين كرفيال نوان كرسكة الذا الحيرييتررية كرمبينا بالداري ١٠ ان ي ي رائيس ٢٠ گاادرم كون خطره مول ليتانسي جاست بميل اب اس بيلوينس موينات " بيرية كهناجا بتا بون كداكم مسب اس بات يرمنق مرحايي كركس میضی میں سائرہ بانی کے دماغ میں منبع گیا۔ "مخلف تل وكف بس جهد مامرن كت مي كدان حيار مادول من كرم سائره بانوك تسمي اس بروعلياه كرس كاب بين اس بهلوريجت تدكوشا فيف سعدها كانبي موكا اورخا ون زنده سلامت دمي كى ومي يوييا ان کانمینداسی می مونے والی می بین نے استگی ہے · زندگی کا تا رکون ساہے ، پیم پی نہیں آ ، جاسا ہرن کتے ہی کسرز تار كرنى وأن كدما ثره بالوكود شمنول كي والمحاكرة باحاث ! بول كريمين سے كون البراس خاتون كے سامنے حاكر مسطة كا اس نوسسك کہا ہیں بیار ہوری ہوں. بھے اتھیں کھوننے او بزرکت کرنے سے سیلے كوالك كرديا حلث ودعماكه نسي موكاراتي تين البرب إس بات يرتمنهم كرونًا مان كاف حيران سے وجها! فرم وصاحب بيراب كباكسات ڈساکے بناشک والے ڈھئن کوکھولے گا وراس زندگ کے تارکو اسپنے پاکھوں تبھ لینا چاہیے کمیرے دون بازوتکنجوس محضے محصے اورس اس لرسند تاركوالك كرا عاسي ان مي سے اكب ما بر شے البي تك ان كان من كالمتمون في تست مرابع أن المائه بالوكو فرسي ت سائے گا کیا یہ ایک بہت بڑا دسکتہیں ہوگاکہ وہ تاراگر ہاسے كسى رميني بون مول جهال يعين اليي مني كم مطابق الأنهيس سكتي . را شرمیش شری کارے " الذائد بهائد كر مطالع كم الدو فلط ابت بواتواس وحلك سے قد ماسرت كيس فتيح رينس بينيا عقارسا رُه بانوا سوينا اورم جازونره میرے مینے سے وہ حیان لیوا مم ابھی تک بندھا ہوا ہے۔ اس لیے مھے آتھ مرمانن المراد فرماد كامشوه شايت ي مناسب ب اب جبك مرت برخالون مى وت كے منه بس تبسى جايش كى . ملكدوه ما سرع سطن في وقد كھولتے مى بهت احتياط سے چيپ جاب بيھار مناموگار نے استہر باتر میں سے اسٹرسے کہاکہ کوئی فرد ی نہیں ہے کرمشنگ ایک فدشنطا سروكياسي توكى كالمركاس بمرك قريب ماسكى احازست بوگاس كم مى برنچ ارا ماش ك. اسى بى س اوجور امول كرتى كم كل بعيم سروع ك جلت آب تمام الأف كو بال مي جمع كرايس او كاردوال مرفي الناكاس في كابوا عنا يلغون في أمستدا مستدا يحيي كوك يخ نہیں دوں گی میہت مرافقو موگا میں این ای کے ساتھ حلال سکسکے ين صفى كوت باند من كا كون ابنى حيان كوداة برنكاكر ويال اس مادكوشك سعب سے سیلے اسٹے سینے پر نیرحی ہوئی اس موت کو دیکھا جمہ سے ان کا دھیا ياس جاؤس گى دىكىون گىكدوه كىاكستاھ بىيداس كى برشرط مان كدانى اى ملاے کے لیے کہا۔" ای الساد معلیکم ا يندرة من كالعبري سب وك يندر إلى ين جع بو محير سازه كواس موت مسينخات دلاؤل كى ؟ ا وعديكم السلام يني تم مع محص فوب سلايا يميرى تفكن دوريوكني سيد وهسب جيب محد محق اس ما برساليا موال كيا عقاص كاكر في بانویمی بینیے وال کرسی بر دیال بینجادی کیش الفین سیسے الگ مشلک مارُه بالْوسْے شاہری نفوں سے اسے دیجیتے مہسئے کہا! بھی ہی ميناب الني ميك مدناجاتي ون فصح يمني تبال كاس مركوميردياس المابنس مقا بقرای رابعر مار شركها البي في قواس أميدر أب وكون مكفاليا ان كية س ياس عرف مرحارة أورد يرجمال كورس ينق سويا أالر وشموں کے باس عزور والس معاؤل کی بیکن تمین اینے ساتھ نہیں مے جاؤل معد مثلث كسليلين كاليالياب و" كاتن دور سے اورات مختلف مالك بنایاتها تاكم آب می طورسے اس كرونًا مانتُكاك ما عد الكيام وفي يرمع في ري عير ماسترك كها ؟ اب آب ک بین جانتی و ب که ده کتنے کینے ہیں. ده تعدین زنده نبیں جیند کیے اوراکر يهال آف والع البرائي ليتيناً أل م كوسم وسي بوري المامي أك الوك بارى بارى المي المي المي المراضين اس معيدت مع ات سمى طرح بمسى دجست زنده سنة بھي ديا گيا تو يتم پر طب ظلم وُها يش كے. يج ان سب كيميننگ ہے۔ تبھى ية على حائے كاكرات كواس سے كب او كيے كرىيْرى سائرە بالۇكونى زندىگ دىرىگے." ولات ك علد از عبد كون فوش فبرى سنايم إ العات ال محتى سب في العال آب الشيكرلين اليك إلى الين اليعر المساس اوريىس ردامتىت نبير كرسكون كى مرحا دُر بى " اس ماہرے کہا " یقیناً آپ نے میں اعماد سے یم کولایا ہے ہم اس اكب يتحص شے اي عيكرسے اي كركها لايدم حوان في ترن كيسائق ماسر في إن فرا وصاحب العن ليدى سائره بالذي واليي ك مِسْنُك مِن شركِ بورك - بي موانه كريداركرتا بور . ده آب كريس المادر اوس الرسكة مي مم يوريقين مديكة من كرس الرومان باندها كباب ماس مي حادعدد تارا ليد الكست كي من كاخين متر ماديا سليدي زسوجيا جاممت بهس ميرماسرى فرن است كيد ينيواما تسعلنه واسلي عابيه اواس ارك مطاف كالعديقياً أبدى سائره ما الأكوزندكي مط گیاہے بمانے ما<sup>س</sup> ماس م کے فواہ گرات میں اور اس کی ڈرانگ میں ہے ہم مں ان انتفاد كيا ولئے مارا خال مد كرسيواسرا وروول مك ك یں مرحانے یاس بنجا تواس کے بدار بونے کا دوت بھی و دیکا ك بين اكب موال مدام وتاب كروشن آخر يتمن ب است ح والك أسانىسى اتعين إس عرسي خات دلاسكنة بس مكين ان حيارًا مدار يهين تقال الله ده اورسونيا عيك محيى عين بين مدونون كوالك الله مردين ورمان جيركف محومًا موسدوالسيد شابدليدى سائره بالوكوميس أل میں ک ہے بوسکی ہے کہ اس کے اندائس نے کوئ والی تبدی الین کری بھادیا ہے سمجھیں نہیں آ ماکہ کون ساتار کس مگراس بم سے حاکز منسک بم سير فيات مل حلف لورحلال بكيك كاكوني أدى آكريكام كروس. سرایا تھا۔ منظمین معمول سے کہاکراس کی بیدا ہوئٹ ہی الدا وہان کے بوجاست منتف بو باك سحيد من ميرهير موحلت تبكيا بوكا ٢٥ مواہے اس لیے ماس سلے می کوئ عطرہ مول بین نیس ماستے " يى ناشر دى ما ملى كرماك بعرى ئى سوينا كى بال بني كر إيها ور مال في كالايداك المراكب المركبة المعرب واقتى وتمن في السي حال میں انتظار کر ناجات یا وه بيني كياس كالعداك التحص الأكر نولايا بم حارما برن بي ين في وعيا التناام تفاركر الجاسية مبي كب كسبر المرك "كباحال ب بيت دوري موكني ؟" بى بوكرسائره بالواسع والي زطبي توبيات ياس بعبى زنده فدده سبير. بات رضفت بن كرمرخ باركومها وياجله تي توهماكه نهيل مو كالم بمها يست في وه نارامننگ ست بونی : بهست کمال کردیا جو محفے زیرتنی ساویا، يهم ي كرا خور نه كون اي تبدي ي موجواس درانك بي نه جو اكراس طرف ہے میں منعا مات موصول ہوں گئے ہیں طرع اس وُرائنگ كاسطالوكيا سے ، و و كرات كويسى اليى طرح و الي اب اورات " تايد شام كم مين كيد يجيموم مرجائكا"

« میک بے شام بی انتظار کیا عاسکتا ہے مین آب میری

بات كاليتي موصل كراس م اور قرائنگ مي كن فرق نسيد ويرمك

يم ور كاريخطره ول كرس سائره بانوك سلمن يبينون كالوراس تار

ودم عنیک اس دراننگ کے مطابق ہی بنایا گیاہے تو پیر خطرے کا کول

بلت نہیں ہے سرت مار کومٹادیا چاہیے ،

"جسيدسيدهي أنكى سيرهي نبين نكت وهيرا يسيب كمالات وكعام مولا"

" تم إِنْ مُنى بيعتى سے محص اسكة بود بيدار كرسكته مور الحماسكت بود

سے لول راہیں ۔ وہ ہرس سے شال مزب کی طاف سے بمغرب کی طرف ایک اس کی ابنی سویرے کہالا رسونتی تواس کے یامی میرود ہے۔ اسے مسٹرنے کیا "میں آپ کولقین دلاتا موں کہ شام تک کون کینصلہ مو هم نوگ این ماش کرنت مو ؟؟ فلأشماني حصة مين أنكلينية اوراسكات لينتذم بمهاراا بذازه بي يعال ميك صنان بوگا دہ امی نہیں جلئے گا جیب بستر بھیا ہو توسونے والے کا المنات سوینا <u>ت</u>ے کها "آنی جاری دعائیں ہی اور کوسٹشیں میں کہ آ<u>ہے ہی</u> يك كرأس ف تمام المرزيد الله الله النيد النيد النيد النيد النيد ان دنوں انگلینڈیا اسکاٹ لینٹس ہے اگر حیر راسمطر برجوال مک برتاب كيمي وقت محى حاكمه سينه سجلت حاسستة بهن الري قطات كو عذاب سے منابتہ مل جلئے ، قرض کیجیے کرنجات نہیں ملتی اور موت اُل سے ۔ كاكون أدى بول رماعها بلين ده جارى سى بات كاجواب دف بعير بهليه خرب محصتي موف المحمى وه ميرف ياس مي عصا مواست ا جانے کی تیادیاں کریں اب ان کا بیال کوئ کام نیں دیا ہے۔ اس سے متام تواس ائل موت سے میلے زندگی کے آخری کحوں میں آپ کو ایک جا بیٹندا نے بدكدكروه سيب موحى اورانتفا ركريت نكى كرشايداس ك العدكون ماہری کودہاں سے رفعت کردیا حب وہ اوگ علے گئے تو ڈیڑھال سائرہ محقولي ويرك ليے دك حالماها، حيسے عبلال بنگ استحرير كے ذريعے كى بمركود مبت منى حاسيد اورجب أب كوية محبت مل رسى ب وال دوررى موج يدامو بامرالب ولهد كسى طرح بهجان سے كودوريك انتظار يافرك ابك بالقد كوقفا كركن ولكاة سائره اب جبد ذمك اوروت كاكوفي ال بأت كالواب في رباح ولورهير وه مراك مشرم لوسائ والانتحرير كوراه اسے دل وحان سے بول کرس یا كراس كابواب ساريام وعمقين سع كمرسكة بن كرجزال بيك الكينظريا من في ماد المركب المركب العراض معتقد من واليها بي كرنے كي يا دجود ميرا مراغ نه ملا - اس كى انى سوح نے كها " ستابد ده حيلاسي كيا فبصانهين موريا ہے ، لمقاری زندگی کا بقتن نہيں ہے اور موت کسی وقت تھی ے اومہ ابلاسے بیادگیام و امری و میں اس کے مالے مس کے شیس مول اسکاٹ لینڈ کے سی شرقی موتود ہے . اورسائره بالوكومين شام تك بهلات رس، ماسترسياب حياريا جون . دو تھیں سمیط کر الے جامکتی ہے توس اب میں مدول کرتا ہوں کرتم اکیلی اب م ہے علال بھل سے برکہاہے کہ دویا تین تھیئے میں فرما د گی میرے باس سویتے ہم<u>ھنے کے لیے بہت کو سے</u> اور انھی تولیڈی ساڑہ تُعَفِّ كِ الْعِيمِ الْبِيكِ يَالَ أَدُّلُ كُا اللهِ وَتَتَ تُكَارِبُ وَتُسْتُمُونَ اس ومناسے نہیں حاوَّ گی بیس بھی محصالے میا تقہ حاوُر نگا ، ومناسے بھی اور سے گفتگو کرے کے بعداس سے یااس کے آدی معے تعیر دانبط فائم کیا بانوكا اتنا يرااوا م معند ب كريمها من معنان سوغا عليد إوه وتمنون مي بهي مين مقات سائد جاؤل كا ، مقاري وسي مهان سے موثى توس كدميرواسطر كاكولُ فيصله فحد تك بهنيج حاشي " مين اس سے رقصت مورّ حلث كاوراس بتايا حاش كاكرسائره بالأكرواليس يحياجا بإب مانس سارُہ بانکے متعن سوچنے گئی میں اس کے یاس سے رسونتی کے باسس سونياك دماغ مين پنيچ كما. وه سازه بالو كواس بات يرآ ماده كرسي متى كرده نجی بھائے سابھ دموں کا فریا وصاحب کوسمحاد باسٹرکروٹا مانسگاکوراضی بمست يحير رائبله قامم كرميك ليه ابك موقع حاصل كساسي اس كروكسي هرح تنجيح لمبني سائة سلے جوائكتے لينے تيجيے جيود كرن جا يا " بلا جموك این عمیت كا اظهاركران اس يرمرها تدر محف عاطب كرت سوخ يادلندن كاكيب مستوط لل بيك مركة وي سعد الطرق عم كرساكا اور سارُه باو كاسرعه كابواعقا . اغون في أمستي سيكها يعال کها او طرح و تم کهان مو بیب کیون مو تم بھی توا می سے کھ کهو سے اس طرح معلوم کرے گا کہ اب دوٹر اگ سٹر سندیات کی جاری ہے۔ تو کٹیک دو <u>گھنٹے کے</u> بعد میں نے مارٹر کروٹا مانگا کے دماغ ریشک میرے ملفے سے ان جاؤ ، بینمکس انداز میں باتیں کرئیے ہو۔ مرجا نہ او بیونیا میں ما موش دیا جب میری عرف سے کوئی مواب ندمان کو ماسٹرے کیا۔ بات كرت والى لىدن سي كتى دوراوركس سمت من بى . بليدا آي جلد کیاروس گ ۶۰۰ " فرياد عادب دو كفي كي يا على على من " رى البيلوماسطرومين فريادلول رمامون كيامغرس وال مصحيلدا بيافيصندسنادي كدسافره باتوكودائس مبيحا حيار باستصانفس اس نے اٹینشن موکر کہا ? جاب، میں آپ ی کا استفار کردا تھا۔ مرج نه جلدی سے آگران کے سامنے دوزانو ہوگئی اوران کا دوسر ماہتہ مرحانه نه کها تا واه مهم سے کی کهانھی تبیں اور جلے گئے رہ اگر زاسکا عمل ارغ نگالیا توآپ کی خواہش پوری بوطئے گی آپ سيرواسترك طرف من توسينيكس آميم من وه مين آب كويرُوه كرسناياً بور ۴۰ مربیال سوی نے کہا ہو جا بی گے کموں نیس بنٹی لو بلی دھن رہونی کی عقام كراول" افي بمسيحات من كه آب أيك و وسرت كوجات نكي من. يركه كره ه ايني ميز كه ياس وآلى راوالو نگ جيرُ ريد مبيط كيا ميز ريه طرف دل صنحاح ارباب - البي تواسي كي سائقه ون إت كن رس كي جدول بیکوٹی ٹری بات نہیں ہے آپ کوانی زندگی کے بائے میں اپنی فرشیوں کے مارے الك فائن د كليابوا عقا اس من است كعول كريريعنا خترة ع كما: مشرفر بأوا بهرها مُن كالووه مرهاق است هي جيد وكري ميكن نثي كي قلاش مس عل رايك كا. میں ابنے ستقبل کے بالے میں فیصلہ کرناچلہ سے محرسب کو نوشی ہوگ اگر ہم بارى انتهان كوشش يبعوق ب كريم سرلحة أب كريام أين اوراس آب کواور ممال صاحب کے سابھ و تھیں یہ میں خواہ مخاہ اس کی ماتوں میں ہواتی ہوں۔اس کی حیت سے محمور سوحاتی موریہ۔ وه جنيب كرولس لابيتي بكسيي بابتي كرري بو سكياميري عرب كمه بر مست راس مشد دس میکسی طرح حل کردین ایکن اس بار مهن ناکامی اور شرار محبکر اکرے کے باوتود معراس کی طرف جنگ جاتی موں اب میں كامنه وكيف يرريات اس ك وتبرينهب بيكم وتمن ك كون مشرط ماننے تمهي بهي اس ك طرف مأل نسير جور كل جائية كي هي موجلت وه جي كنا كيسيم بن بي محد مث سيم وه رفي سع برى مرط الماسي المقال بى ميدلىت عيسلائے اسيعي اس كى ماتوروں تبين آؤں گى " مرحان نے جلدی سے بات کا م کرکھا راس اتی آگے مولیس ای کی عمر زیادہ نہیں ہے ، آپ بواعی نہیں میں ، بر حزوری آو نہیں ہے کہ مٹی وان ترجم بب ك فاطر مان ليت مكن حذال بركب بست مغردر موكسات الهي ال بس مع موج ك قديع السك وماغ من اكيب مرد آ و بعرى دواك سئسي زردست دهمن سے جوط نہيں کھالائے بم سب کو سمھا اللہ موتو ال دوامى موجلت ؟ كروالمان كان قريب كرسكاتي مستكها «ليزي سافيا و بي آب ومسے جو تک کئی جرمبدی سے سنجول بھی گئی اس ماس کے لوگ اس کے كىم كتنےى زروست مول بھبى دىجى مىستىن كىانى يرتى ساور پوننے کے امال کو نیمی سکے بھراس نے سویٹ کے ڈریعے غضے سے کہا گانے منست کواے کے بعد مجموعے کی اہ ملاش کرنا یرتی ہے عبلال بیک نے کے ذاتی معاملات میں ہولیا تو ہنیں جاسے میکن ایک اچھی بات کسنے سے گرٹر ابھی ملنے مقاطعیں سرائی یاہے بھب وریے دریے تعصابات مطلح اس کے جاب میں قاموتی رہی وہ دیاں سے بہاند کرے کھی نہیں کرنا جاہیے۔ می*ں کہ*ا موں محبت آئی طاقت رکھتی ہے کہ موت گا تب سکی محدیش نے گا۔ بہرعال بم اسے م<u>حدا نے دراسے ان</u>ی طرف ال کرنے دوسرك كمرك من أل مير غضت ياؤن ينحق معليان تعبنيتي مولى بولى-ک ان کموں میں آب کو ایک نئی زندگی کا اصاس دلاری موگ ، آب کے بين يح كمتى بون اگرتم ميرب سلمنية الحيرة ومن بحيارا بعث ميرا حشر<sup>ون</sup> مُسْتَسِيعُ مِن تَعَكُ كُنَّةِ مِن أَكَامُ مِوكِّتُهُ أَلَ إِسْكَى الكِيمِي عَدِيمَ وَسِارُو الْوَ ول بس مرجمال کے بلے و حذبہ ہے جو محبت ہے ، وہ وست کے احساس اور جاز کوائد کے یاس جسیج دیاجائے۔ وہ سائرہ بالو کواس موسی سے نات گ بهت دبیری د کندائے مو - دماغ مل آ کر آھتے ہو، پریشان کرتے ہو، كوكسى يكسي طرح تعقيداً مبست خروركم كروتيا موكا كبابس غلط كعدرا مون ؟ .. ولائے گا بیں آپ کے سامنے شرمندہ موں کہ بیڈی سائرہ بالوکے ہے۔ سيخرج تباژموجوديو ٢٠٠ سوینانے کہا "مشرق تهذیب نوں تو بہت الھی سے مین ایک لچينس كرست مون اب آب ايف طور رفيعد كري دكيا بوتا جاسي-محورى دېرتک مامرشي دې مده ميرے جراپ کا انتظار کريمي مخي یری خرابی برسے کہ عور ترب کو ورت سے مہلے اور علی شادیا جا آہے۔ان بر مسرفرياد الهائد كود اليسيحاس كالات من جرية تباليق بن كد وجمن السعشرك وربعيكتى دورس بات كرابا بهاوكس سمتس

دسرداراين كاوهداس طرح الادوياجا تاسيداد إمنس اس طرح التربيح

ك سيس بن احاس دا ما حالما ب كده اني يون ك كك فودك وم

مجستى رمتى من اوران ك سوسر مراه اليهاي هي وال بفري مران المران ال

سائره بالخدي عنى تفرول سے كها ويس أكب عداس بريم إب

س نے اس کی مورع میں کہ آنہیں وہ مجلل کیسے وجود موسکمات وہ کو

نئی و ملی کے پا*س مو گا*ہ

بول دہاہے مامی عبال بنگ سے میرے انب ماسٹرنے سمجھوتے کی تو تعتاکی

کی تو موایعے الات بر تبلہتے سے کمرٹرانسے شرمیے وہ آدمی حصول بیگ کی حاف

ا فرف سے میرماسٹر کو یہ کہانا میکھے کہ شام تک ساٹرہ بانو کے سلسنے میں کوئی آخری

فبصل مو تاجلسے . برج موت ان سکے ساتھ یا ندود دی گئ ہے ۔ براتنا بڑا فلے ہے

کہاسے ساڑہ بالوے زیادہ کوئی محوی نہیں کرسکتا، ان کے لیے سرآنے

والى كفرى موت ك فرى مرايس مرمار مصورة زهيد فيصد كرايش يا

آ ہنتھلتی موذ کر ہےکے دسطیں آئی ۔ تمب میں نے اس کے کھلتے ہیں ۔ ان کے منب صرف میرسے دماغ میں ہیں۔ مب نے سائرہ بالوکو لیوں دیجا میسے ان کی کھویڈی سے دالطہ قائم کولیں ۔ آ ہے جس فک میں مجی موں وہاں کے دماغ کوم زاد حیوثر دیا . سونیاکی زبان مے محمروس فے کا او آنی ! وہ آسے ڪ اندينجھ ديمه سڀه سول بھيرمرجا ندنے کوات سم سنے تو وه اکدیم سے بو کی کراپنے اس پاس کے ماحول کوئیکے مَّامِطْرِ كُوصِفْرِ، صْفْرِ ، إيمه مُمِرِ لُوائل *كرن اسسس \_\_\_\_\_* الطِير لاکنبراگلوا کر نوسطے کولیں گئے اور رمعی لوجیولیں گے کہ کوئ میلار میں پیٹی محولی کردی تھی کال بہر بھانے کا رسک کوئی منس قائم ہوھائے گا ۔ مچبر مبلال بیگ جہاں بھی ہو کا اس علاقے تک لكى \_ الصفيحية من ويرسي فى بهيروه اكفيم سع عبي بالل لاک منبرکس حکیر کا ہے ؟ تنب آ ہے کو پیرس کے جانے کی هزورت نے مل مفیک سے آئی اسے میں ما دون نہ کا ایس میں آب کے مینجنے کے لیے تماسولت فراہم کردی مایس گی۔ ہیں مولكي - وه حنول مين معتبلا مو كر كمري كرسي أمطاكر بيسنكا واي نیں بیٹرے کی میرامجی بھی خال ہے کہ دتمن آ ہے کوکسی ہیے آب كسامق بون و فرا ديھي سب تحديدي كے . الله تعالى انى معمات كامرقع فيقديس - نقط ،آب كالناسيماسير" تقى يتمام كمر<u> سكر</u>سالان كوالهط بيط كرديناجا بتى تقى ـ وه ميرا مقام پرمنیجایش کے جاں ہم نہ پہنے سکیں یافیال فوانی سے دلیعے کی مرضی ہوئی تو دشمن میں نہیں مار سکے گا ،اور مراد اس بار یں نے کس خط کو سننے کے لید کروٹاما نگا سے کا۔ تچه پنس بگار منتی تحتی اوراینا غصه د وسری چیزون پر کالناها متی میں یہ نہ معلوم کرسکو اسکر آئے ہیں گئے ہیں گ ملال مک کومزور تم مکانے لگا دیں گے: م ماسطر؛ لیڈی سائزہ یا تو کو دالب س بھیجا <u>جائے گا۔</u> ان کے سابھ**ت** تحقی ۔ وہ دوٹرتی مودئی ڈرنیے بھی میں کی طرمت حاربی تھی ، تاکہ س نره یا لونے محمد سے کہا یہ فرا د! حب تنس ہارا سونيا فالموش مبيلي يمائي تمقى مرحانه فياليه فيا وتم كارج مرمانه بھی جائے گی ، آسیت پراسٹریک یہ بیغا بھے دیں کواب وان سے چیزوں کوا بھا کر معیشکے لیکن میں نے اسے روک یا۔ تھكانەمعلى بوجائے توئتے جال صاحب كودان كايته تيادينا. جلال مگ سے *رابطہ قائم کو کے لیسے اس کی کامیا* بی کی خیر آستگی سے سے سور ماغ کوآزاد جوڑ دیا۔ سونیا! یا گل نہ بنویس ن*كروان تك بينجا دينا . في الحال توانيين بيرسس بينجادو* : ده برلی " بی اداده کردی مول و اگر تهاسے ساتھ نہ حا سنا دیں میں مجی سونیا اور مرحانه وغیرو کے یاس مارا ہول وہ تهیں میت مزوری این کرنے کے لئے بہاں لاما جوں : ورُور عال في كلا من جا منا بدل كربيرس بيني كرمير الطبر سکی تر مہا ہے پیچیے صرورہاؤں گی ۔ دمجیوں می کم دسمن تہا ہے لِقِنْ وَمِن سِائِرہ بِالرَّ کے اِس بیٹی سول کی ش وه عفقے معاولی: یرکوناطرافق ہے ۔ تم مجھ مع کوئے ماطروں کی تنظیمہ سے نہ سے یمیں باکل اجنبی بنار اموں یمی خو د سائقہ کیا کر تاہیے؟ اور من دہمن کے ساتھ کیا کرتی ہوں " ده سب وین بین - او پُرحال نعبی موجود مها - میلے تحقیاں کمریمیں آنے کے لئے۔ میں بؤدُ حل کرآ سی تھی تم میرے دشمنو*ں تک میشینے* کی گوشیش کروں گا۔ اگریچہ یہ بہت مشکل کام وَيْرِ عِمَالِ فِي مِنْ الرمِي تَركِيزِ بَيْنِ وَا دُن كًا . نه إو *هوكا* تر میں نے سوحیا کہ طو تر حال کے ذریعے ان اوگوں کو مخاطب دماغ بير قالين مونے والے كون سوتے ہوئ " بينين ميرايف طورير كي كرهم زاجا تنامون : كرين، يكن مين سارتيره بالذكوا مي كتبا تحصا اور ديرٌ حمال كي زمان سيهليمين بمهاراسب كيمه مقالاب يوتفيتي مومين كون مرتا یں مے کھا: انھی بات ہے۔ انجی آپ کے پیرسس سائره بالرف محص خاطب كياية فزاد بيني اكياليسي معای کالفظ اواکرنامنا سب منسی مقا . اگرجه میں ہی لولت بېول - درمېل پتر وماغي مرلصنه جو - تتم خو د ننس مجتي موکه ته س کسب طبنه كالتنظام موحلت كالمين حارم مون يوب مان ملي واللي محور*ت بنیں ہوسکتی کھال صاحب بھی بھانے سابھ* جاسکیں ہ<sup>یں</sup> سی سے بحبت موتی ہے اور کہ بھی سے نفرت مربعاتی ہے: كيست مي موج لين أوركوني عنروري باست مولة وه باست ليكن ط يُرِحال كى زمان سياجها نه كلتا كيونكه اس ك اور .... • منس ائتي - آپيمرون مرحانه كرسائقه كريوايس .... المجيح كل تكبيح تضور مي مرحا نه كوم وسمجه كراس سے دور محاكب ماسٹر کروٹا مانگاہے لو ر*ی کر*ائی <u>جائے</u> ۔ می معیر آڈ گا' سائرہ بالذ کے درمیان کھداوری رسشتہ مونے والا تھا۔ جال صاحب سجنریت رہیں گئے۔ اگر کھس ان کی صنر درست بھتریں ہوتی رىپى تقىن ـ ا كەس كى ائى مىسبىت مى قرىغا رىم ادرمرحانە ان يەكچە كەم ماسىطە كوطا مانگا كەياس بىنچ گيا۔ دۇسپرمآگر ين نيسائره ما مذك ذين من بهني كركما" مسلواتي إ تو دط<sub>ا</sub>ں ان سے *عزور کا لیا جائے گا۔ میں آپ دواز*ں کو ایک کی دجہ سے رشمنوں کے نریخے میں جا رہی ہے تدم رہانہ کی تحبیت کے پاس اطلاع بھیجے کیا تھا میں نے ماسطر سے کہا کہ وہ طوئر عال یں گیا موں اور یہ ٹری خبر سا ناچا متا نہوں کو آ سیب کواور روست کی خیریت سے آگاہ کر اربوں گائے عِالُكُ مِنْ ہِے. آخر تمائے وماغ كى كوئى كل سبيدهي بجي ہے کو آج ہی کسی طیا<u>ں سے سے بسرس</u>ں بہن<u>عا دے</u> اور انہیں جس قدر مرحا نه كو دستنول مين والسيس حانا موركا " و يرعال في كها " فرع وصاحب! أكراً سي مير المُراً على المرا رقم کی فرورست مود وه فراسم کردے ماکن بیری میں انسی کسی کا كرنا جلسنة بي توصرت اتنا يحييه كريهان بيه حقلي ياسيدرط ك وه ايك فيم من مالوس مركبين - ان كادل ومن ف لكا- ان " میں سیھی میوں - متہاری کھویٹری الٹی ہے - آج میں محت اج بن كرندرمينا يترسعه ' دلالیے یا مانظروں کی تنظیم کے <u>زریعہ مجھے بیرس</u>س تھیج دیں بین ہاں كيد ماغ كي حيرمالت بفق وه مي مجيه إحقا مي في كهارائي! مهمیں اپنا قیصلهٔ سنا دوں کہ میں مرحانہ سے شا دی کروں گی ؟ اسىمى سونىيا ئەتەنىئى مىں ياتنى كرناچا بىتا ئىقا- يىس رموں گا اور مجے لیتیں ہے کہ سائرہ کورشن دمیں مے جائیں گے مالوس ہونے کی فنرورت بنس سیے۔ آپ میجیس کے مرحب نہ این به می سفه در می کراده هیا او مرحانه سندان دی ا نهن وولت کی عزورت ہے اوران کا خفیہ نعزا نہ وہی ہیریں ، صرف آب کے سابق منس ہو گی مکہ مرحانہ کے دماغ میں میں کروگی ہے کیا بھیر کھویڈی خراسب سور ہی ہے ہ روسرے کامارت تھامے بیٹی موئی مقیں۔ مُدائی کے لقم رہے یں موجوم ہے۔بس ا ہے میرا یہ کا کردیں بینز! ماسٹر کردہا مانگا موتو د رموں گائے اس طرح آپ سے ساتھ ایک مبٹی بھی ہوگی۔ "كيامتم لمسع مذاق مجھ يسب بوج النكية أن وس يسي يحقيد وه ايك و وسيحر سي تجعيظ نانهين ہے کہدیں کورہ مجھے آج ہی بہاں سے بیرسس رہ انہ کردیں ؟ اوراک بیٹا بھی موگا۔ آب کے وویاز و زدن گے۔ آپ یانکل " اگرمداً ق منس مع تولولو بحسى كاح براهاف وال <sup>چا</sup> متی تمیں ماگران کی جیگہ دو*سری عور نلی ہونٹی توا* کی*ے دوست* ين نوسونيا ي زبان سے كواله بيتك نعزاز بيرس يوج ين مكردين اورميك ركف يرمرهانه كوسائق ليصلين : سته لیسط کر رو نا منز فی کردیش میکن وه دولوں می فولا د کی بی لیکن ہوسکتا ہے کردشمن آنٹی سائرہ کوسی دوسسری مگر لے جاتی وه رشی ماجزی سے بولس میٹیا! کوئی السیسی تدسر المجي منى رحيب وه بالكل تبديل موطيع كى مرون عيائے مونی بین ر د زمانهیں جانتی بھی*ں سیسس لیئے بہت ہی* اداس ہو اور دہاں انہیں خزانے کا راز اعظمے برجمبو رکریں۔ آنی کووہمی سے نہیں برسکتی کہ مرحیانہ نہ جانے ،کوئی اور سیسے رسامھ چلاجا ئے گی، تر میں سب کی بناہ میں علی مبا ذر کی ۔ میں جانتی سوں کہ وہ کتنی كايك ووسر كأميمي منه تك رسي تقيس مميمي نظري تهيكا كر مجير یہ بتانا ہو گا کہ وہ غزانہ کہاں ہے ہے وُرَ حِالُ كُومِي سائحة ليها وُ ن كَامرِعا نه كومِي سائقه نهي ليجانا د فا دار مو گی ؟ میرے مواکسی کو *تہنی چاہے گی کسی عور*ت کو سائره بالزف كاوال وثن الياكرك بيربهت لفط بنس سے کی محرف مجھ پر جان سے کی ا درمیرے سے اسم اسی دنت می سونیا کے دماغ پر قالفِن ہوگیا۔ سونیانے چالاک لوگ میں بھین انہیں ہی بات پر مجبور موجانا پڑے گا کم من ایک کے اندلیوں کوسمجد رام مول میکن مجبوری سے التي في طرا كركها " من المجي ليف كمر يسمة أتى مول - يجه ساری دندگی گزار فیدگی یا یون کهوکه ده میریدان هساری مجھے پیرسس اے بائن کیونکہ خزانے مک پہنچینے کے لئے میری دانی رشمن ماں، مبٹی کو جا ہتا ہے گ المنتقارم بس حابات رمنهائی مهست صروری ہے۔ میں حانتی میوں مرکون سا داستہ کہا 🗬 یه که کو ده ولان ہے اُنٹھ گئی، اور کمہے کی طرف جانے محمویا آج سے میں مرحانہ کواپنا ہونے والارقبیہ محولوں آ

از داسیے اور حہاں جہاں لاک لگے بوے مِن وہ کن منبروں

نگی بمرےکے اندر پننج کر دروانے کو اندرسے خدکیا اورآ ہستہ

اننون في كما يميني إفرادميك واس موجودس

اس كافيصله ب كريم وولول كو وشمنو سين جانات "

اس دشن کے سنے سیس کے اس کے لئے آپ کا جو مجی طراقیا آ

ہر ، اگراپ ہیں بتا یا مناسب مجیں تو ہا ہے کسی بھی ماسٹر

• میں بتارہ ہوں۔ یہا طلاع شپیرماسطر تک بہنھا رو تا کہ يد أعظ كر كعظرا بركيا - إلى في فون يركسي سع كهاراب پیش کرد - میں متباری پرتھا تین کوبھی برداشت شس کرسکتی: م مم كيد تحقي محمقة رمو مميري بلا سعه يو میک لئے اس مگہ بینی کا پیٹر کل صحیحیا سکتے ہے ج رائے میں سے اردس بایتن موں کی ۔ سوری میں امھی مصروب موں یہ وترمير مطيك بيد مرحانه كم يحديا در ووتوثمن ا يه كه وينے سے بات علم ميں موكى حبيب بن أست اسی عبد گزاوں گاجهاں میرا قیا سبے۔ سینط ل ا فرلقہ کے بگلات به كه كرس نيرلسدر ركوديا . ميركها ، آسيته مادام کے سابھ ملی ملے می بتم ادھرے اُدھر تعین کتی رہوگی ۔ تہارا رقبيت ميرن كا ، تب بي اس كراس طرح عي سن أ دُن كا . یں ایک الیا یہ اڑی علاقہ ہے۔ جہاں سے مجبرنا ستاہے۔ وہ تشراف لاسبة كوفي حكم مولو فرطيت يه مصيرماسطراوراس كتنظيم ك وكرمعي عتهب وال بكسه نس حسب طرح آنا جاسے ؛ آبشار میندی سے گرتا ہوا ایک درما کی صورت میں ستام اجب " میں بیعدم کرنا چا متی موں کوسٹیرماسطر کی طرف سے " تم مجعه دهم كى نه دو - ين عبانتى مون كه تهارا ول ايسا پہنجائئیں گھے ۔ جہاں *یک میری خی*ال خوانی *بینجائے تی*ے ۔ رمرا آگ برصناب توایب یا دومل کے فاصلے پربہت سے گرم جلال بیگ کاکیا ساع نگایا گیاہے ؟ سیسے ممان کے کا صرور آؤھے: نظر آتے میں۔ وہ سیکو وں ، سراروں کی اعداد میں دکھا تی دیں گے و يدير يدل بن في من المدام من الما تحاكراب وه يركب أن موكر موسيف ملى المفير مجبور موكر لولى "ومحيو " اللي المس مطرح صرور كلي أوركا - انهيج ميست سنة دمی ایک تعونیری سد عجونیرای کے سمجھے ایک یا یج مونط جی جلال سکے کے آ دمی سے دوسری مار رابط قائم کیا گیا اور مجھے پریشان نہرو۔نس اتنا بتا دو کوس علاقے میں وہ کمیز نکالنے کی صرور کو شیبٹ کروں گا لیکن ہمیں مرعبانہ ہے وور گهری کھا نی ہے۔ اس کھائی کی سبتی میں جو دسیع میدانی علاقہ ہے اہنس بنا یا گیا ہے کہ بیٹری سائرہ مالا اپنی بیٹی کے ساتھ والیں رکھوں کا اس مے قرسیب پینمینے منس دوں گا: مشيطان رتباسيه وبال مبشيول كاكيب بستى ب المستى ين رسابول السيسكن مانے والی من - اسسے باتوں کے دوران مارے حاسوی آلات ده محواسه و کا کولولی و اس بحواس مست کرورا کرمتر نے «حِلو، السِاكرتے بي كرجهاں وه كمينه شيطان موگا و بي مِیں کا پیمراس بتی ہے مہت دور اتر نا چاہیے۔ می نور بلی کایڑ ن سلع لا يسب كرملال بك كاده ا دى انظيند كمكى حاکمہ منی مون منا بن گھے ؛ بیرے د ماغ میں بہنرے کر مجھے مرحا زکے استے سے بھٹکانے کے اِس بہنوں گا۔ مبلی کا بیڑے کوئی بھی شخص اس سبتی کے حصة سے لول رائے - اندازا وہ لندن میں کس ا وه دانت بينت بون الدلى: فراد كي نيخ إين تني کی گوششیش کی تواجیجاننیں موجائے اند داخل نه ديميرا بعيث م برمامتريك بهنجا ويجه ؛ مدنا نے کہا ویس آج بی کسی فلائیٹ سے است کجا جیاجا وُں کی ہم میں تہا ہے رماغ میں پہنے کر تہیں ہنیں مطلکا دُن گا۔ تقريبًا أكب تصنف كم إعد سائره بالوكي روا نكي مفروع موني · ميري حان ! ميرأ كوشت طراسخت هي عينا ط<sub>والغ</sub> بين تتس اسس سے دور کھنے كاكس طريقه مير ساس ہے " "سونيا! يربات كسى كونربتا في علي كريم لدن جاؤكى اننیں شبہ نمنوں دانی رسی ہے ازاد کردیا گیا ۔ بھیراننس سنجال کر • وه کیاطرلیتہ ہے؟ • سے تھی نئیں ملے گا۔غصے میں اپنا بامنمہ خراب نہ کرد۔ کا کی ابھا باگیا ادرویکن کا رہے تھیے مصفے میں لاکر مفافلت سے بھا اور ملال بک وال یا یا جا سکتاہے۔ یہ بات مرحا نہ کو تھی تیں " مِن سَبِ مِي مِيعِي كُم وليكِ يسمحِه كِما مِون كرمِلال مكب بات کرد - لولو چل دسې مو ۶ ۴ دباگیا۔اسی مفا فلت سے اپنی اس پرائیوسٹ ہی بیٹر کی طرت معنوم مونی جاسیے ہے «صرور متهاسے سامحہ علوں کی اور دیکھیوں گی کہ تمرکن طرح ان ولؤن مس علاقے میں ہے اور مرحانہ وغیرہ کو کہاں بینما ما منها ريه متورون كاشكريه . اتنى تقل مجيم يمجى سبة . لے ما باگیا۔ حہاں وہ مہلی کا بیڑا ہے۔ بمب کھڑا ہوا تھا جس میں منی مون مناتے ہو۔ میں تھارا کماڈا کرکے رکھ دوں کی انی تری علية كالمين أي علاقي متن متن بينماس كتامقا . ابني سنية وہ ڈیز عال کے سابقہ بیچٹہ کر دسٹنٹوں کے پاس سے بیٹ ان میں نے کردامانگا سے بوجیا و کیا طوئز عبال کی ڈانٹی طرح بيت أذر كى كرمير التحكين آناجانا مبول ماذخ تهیں بیمان تنهانی میں بالا کرلایا ہوں۔ ارارہ متما کہ بہن اس عگر ہ نی تھیں اور ہ جے اسی ملی کا پھریں والیں وسٹمنوں کے یاس جا کاانتطام) موریویے <sup>پور</sup> مھیک ہے،میں تیار موں۔ بولو، کہاں چلنا ہے ؟ کا نام بنا ڈن نئین ایس بتم نے میرے کالزں میں خطرے کی گھنٹی بجا مجى إن مم كرسين كرايد بي كراج راست كى فلائط رسی مخیں بہنے قصرت اتنا تھا کہ آتے وقت ڈیر جال ان وى سيد محضي عررتيب كايهره دكما دياس اس لئي ... ي «ہم شاید لندن مایش گئے ؛ · كرسائق عقا مان وقت مرجانه ان كي يم سفربن دي مق -سے اس بال سے روانہ کردیں۔ اگر کوئی مجدری موئی تومیع وه لږلي نه ښاېد کاکيامطلب برا ؟ ۴ و همیری سوچ کو کاطیتے ہوئے لولی 🤋 دیجیو خرا د! تهتیں ﴿ فِرَرُحِالَ بِهِت حِيثُ جِيبُ كِعَنا يَهِي عَالَ سَائِرُهُ إِلَّهُ كَاتُمِي يك بسيح ديا جائے كا ليكن اسب قرمادم كم لئے سب سے يہلے "مطلب ببركمين في سياني بيتي ك ويسيع طلال مك كي یمزی کی شم ہے۔ مجھے بتاؤ کہ مرحایہ اور آنٹی سائرہ کو کہاں ہے مقا . وه دولوں ایک دوسے رہے بھٹر نامنیں جا ہتے مقے مگر كرشيش كرنى بدر اگريهان سيدكونى فلائيٹ ندملى توان سنے متعلق معلوم بنس كياسي كيرمير ماسطين معلوم كياب كرر وه آج كل حايا جاراً بيد بن بيك مي ومان مبنيا جا منى مون: هجور سحقه . د دمېرې فرن سونيا ا درمرما نه مهي ان کې طرح فا موش لنهُ جارِطُ هُ ملياره بهال معدم بيما حاسنة كا - كون م الساكيا حات وسُوري. مين نهنس بتناسكتا يُ انگلینڈ یا اسکا طب لینڈ کے کسی جھتے ہیں ہے ۔ ابھی مقور کی دمہ تحين وه ايب دومرے كاساتھ تھوٹر نامنن جا متى تھين مكرساتھ كمادم اورط يزجول دولون س جارط ططلاب من يهان سے لعِد اس بات کی تصدیق موصلے کی کردہ کھا ںسے بھے ہم وہاں ، تم تجھے کیوں پرلیٹ ان کرتے تسطیقہ مو۔ اسب تورمونتی <u> تعِيِّرُ ط</u> بنامقا بسونيا مرحانه كو ادر فريرُ حال سائزه مالو كو اي برس جاین . ولل به دران ایک دوسرے سے بیرط جاین ۔ مل کئی ہے۔اب ترمیرا پیجیا محیور رویہ این دیجسم اسے مقے کردہ فکر مرکزی - مد دولوں ال کے سمے مادام ماری منظیم کی سینا کھیں جلی جا یک می میر میک ای کونے وه نفرت سيه لولي له أو بنه إين اوريتها بيه سا مقرحا دُن و یہ کیسے موسکتا ہے ؟ تم تو پدا ہوتے ہی میسے زام لکھ کے بعد رواوش موجا میں کی اور دام سے امدن پہنے عابی گی۔ د *هیکے ما*ز ،مگار! انہی تمرم<u>حہ سے کہ پرید بھے</u> کوشل پیقی کے <del>زیلا</del> وی گئی تھیں۔موت یک تہارا پیچھا نہیں تبعوروں گا۔اگر ایک بهرحال وه مال بیچی بهای کا بطریس سوار مرکسی مقوری دیمه میراجیا آئیڈیا ہے ۔وسمن عاری نگرانی کراسے موں معلوم کیل سے سپرماسطرسے تو می صحابی کرستی تھتی۔ عبارا کون ستشيط ميري مان لو تو مي تهين اس علاقے نكب بينما دوں " لعدوه جلى كايم زين سے بندموكر يرواز كرتا موا ان كى نظرون کے سونیا اور فرنز حال بہاں ہے بیرسس حایش کے تو وہ ان کو احسان موا كمتم اپنی سیف طامنوا ذیکے۔ عا ؤ، بھاک جاؤیہاں ده نوراً بی تیا ر موقمی به بار ! میں متهاری سرسف طالف ستداد محبّل موگدا ۔ ماں بیٹی ان کی نظر درسسے گم موکئیں ۔اب کو ٹی اینی نگایدن میں رکھیں گے۔ ایسے وقت سونیا میک آپ کے عد میں اکیلی اللینڈ اورا سکا طالبنظ کی طرف جاؤں گی ؟ كسكئة تيار بون - مجھے بتا دُم ، ميں جلال بيگ كي لو کي لو بي منس کورسکتا ہتا کہ وہ کہاں جا بین گی۔کیس مال میں رہب گی ہج ولیعے روایوش موکر لندن بنیے سکتی ہے اوران کی نگرائی سے کا طے کرمھینک دوں کی 1 "جَلِو اَكِيلَى مِي حِيا وُ مِكْرُونِ إِن جَارِاسامنا فِيرُورِ مِرْكًا فِيرْ فَ ان كرمائع كيساسلوك كياجلية كا كرئي انهي وكرومني سكتا صرف الناب كرمم لين ملى حيرون كرسا مقد مني مول مع · مشرط یہ ہے کہ شا دی میں نے دسونتی سے کی ہے میکن مقاء صرف میں ان کی خبر ہے سکتا تھا۔ اُس دقت تکب كردهاما نكان فيويها وفرا دصاحب اكياآب مجى مسى دو مسترروب ين ملين سفي " يني مُون بهائيه سامة منا ناچا مبتا مون ادرو و مجي لندن مين ، حبیہ یک دمچھان کے ذہیعان تم مقا بات کا علم موتا رہ آگہ لندن حِائِس گھے ، آ ہے نے اب تک پینٹیں بتایا کہ آ ہے ان وہ میری باتوں کو نظرانداز کرتے ہوئے کرے سے نگل و محب طرک کرلولی ته سجواس مت کرو . کوئی د ومری شرط كئ وال المستخرم من المترمون المائلا كركم المريني

دلول کہاں میں یہ

وظلی فون رکسی سے یا تین کررا تھا ۔ اے سیکھتے ہی ادب

كولىينے اند*رمت* تەت ئ*ىسى بىرىس كرينے بىچى اس د*ىتىت وهس وقت كهان مي اوركهان سے كردري ميد مي جاماً مقا سنعالي ركيس مرحانه سے كيك شفسف كا يمس رحان ين يون كردى مفين-سونيا ادر ويرجال كومي ايب طياريي سعه وواليسي مي بالي سوي رسي تقى اور برسي يى سيحي ادركوري كرام الكيمال كران كي أنحول يربلي بالذحر جلية كي بالنهب كسي دُوا آب سے ایش کہتے ہوئے لیے آسپ کو گویا کوٹ را دلائتم ر پرس كىطرت روانه كرديا مخفا. إس كئه اطيفان سي بيطيم كريي باتیں سوچ دہی تھی میری قربت اس کے لئے اور میسفہ ٹالے وغيراكي دبيعة كثري نبيذسلا دباحاسته كالتاكمين ان كے ديسيعه سے دالے کرد فر میوں ا رط مقاً ميں سے كها " سير ماسطر إكيا موريل سے ؟ " ہے کے لئے رقای مہنگی پرفاتی۔ ان کے کسی محضوص اڈے ک نہ مہنے سکوں۔ بچرس فطيالت كي بهت كالمرف ديكهة موئ شايد وه لن دمانع مين ميسكرلس ملح كوموس كرت مون کھانے کے بعد غلام ہیں ہاری میونیٹری مک جھوڑ نے ان كاسفرهارى مقايس مجى كبير دونون مان بني كي مكافح تفتررين مجعه مخاطب كرت بوت كها وفراده اصب إي ننك ایک م سے بیو بک گھیا ۔ کس سے گلاس سے متراب بھلاک تھی۔ اس يس مني كرائيس لقين دلامًا منها نقا كريس ان كيسا فقسفر كرولم انے آیا میں نے اس سے کوا "میرے لئے جو بیلی کا بٹر کل میرے آب میرے دماغ میں موجود رہی لیکن آب لیے مطلب کی نے علیمی سے کا س کومنر مور کھتے ہوئے اعظ کر کیا ۔ لیوم یں معلومات على مبي كرسكيس مح كيونك مي مؤد اكيس اسجان إن والاب والبق سعيب ودراتك كالمن في ال موں - رات سے مطبیح کوانے کا وقت موا تو میں ، رسونتی مامز ہوں ۔ فرعلیت بھر کوئی کام پٹر کیا ۔" آدى مون ، ايك كرائ كالمثو مون - تجه جو تحري مرايات مين لوگوں سے کوریاسے کران میں سے کوئی تمحی ستی کی طرف م اورغلام ایک بلیسے سے دسترخوان کے اطراف بیٹھ کرکھانا کھانے م نهین ایساکونی هروری کام نهنسسے که تهیں فرراً بهاں ی - ای محمد مطابق میں ان ماں میں سیکھنت کو کروں گا ۔ می نہیں آئے۔ میں نہیں جا بتا کروہ 'آنے والے رمونتی کریہاں دنجینی میں یکے میں نے انہیں بتایا کر کلی صبح میں یمال سے روانہ موجاؤں سے اٹھنا بڑے ویلے میں ایک ومٹرواری مونب را بول ملے عِانَّا كُم بِهِ طِيارِهِ كَهِا<u>ن حِلْحٌ كَا</u> اور <u>اس</u>ے كِها ن مِنْهَا با<u>حا</u>رً كا ا حکیر، سرمتنص سے لینے اور برائے لوگوں سے میں کبوں گا کہ رمزی گا۔ پیسننے ہی رسونتی ایک م سیے ہی کہ مجھے دیکھنے لگی۔ اِس نسى ہے پہلے کرسکتے ہو " جنگل مِن مُحِصِهِ بِمُحِيرًا مُنَّ مَعْنَى اللَّهِ عِنْكُ وَوَ مُحْصَرُ مَنِينَ مَلَ معراس فرمرها ذكو مخاطب كسته برسط كهازآب إي کی آنھیں بھیگ می مقیں میں نے کوا۔" اسے ۔ یہ کیا بات ہے « آب حكم ديكيه الى اى وقت وه كام كرول كان نادان اور نائتر بر کاراط کی می برسنای کرمیت اجما اطلق می ب تجدست رطى علطي مونى كركهائ سيسيلي يبيب يه فيرسنا دي جلو رد الطرتم أهي نوشاب يي سي موكوني ماسط ايدا بوكا توكاب "أمّا! مجه آب كى فدرت كرف كا موقع بنين مل سكا آب كابير مثوق إب كوبيال كسى حاقت كم ليخ مجد ركركا کھانا کھالو اس کے لعد الج تی باتیں ہوں گی ا <u>ىلى بۇڭھىيل دىزېوگا-كونى ابسامامىغ بوگا بوئسى غورت كے ساتقد</u> · منى مراجى بن ما بنا محمد سد كا يا بن <u>ما كا ي</u> آب کی بی بهار سعه رواز موجایش گهنگین میں آ ہے۔ کولفین ولانا سے۔آپ کی سی حرکت سے آپ کی والدہ کی جان بھی جا سکتی ہے مة كالأكوا لا يوكا ميه<u>ب كهنه</u> كامطلب ي<u>ر سكر برشخص س</u>ساخ<u>ة</u> اورسين مجيي نقصان ببنيع سكتاب للذامجي يحكم دياكيا تفاكه طيالي مول كرمالكه رسونتي كويها ل كسي چيزي كمي عسسس نبي موتى - يه مِن في يهلي توالي بهت تممايا ربيب وه كما في ردامني کوئی نہ کوئی برائی ملی سٹتی ہے۔ نه بوئي تدميوراً ميلي ميتى كى بليك من كما ناركد كراسي خيال خواتي میں سوار سون کے لعد آسیکے دولوں یا مقوں کولیشت پر بازھ ببت کھی طرح زندتی گزاری کی اندائے ہے ہیت عدہ طریقے إبة بيسويوكه كيا جلال بيك كسى برائي كانتكار بنيس بوكاء سے رورس یائے گا آب نیال خوانی کے در بع معلم کر کے ك دييع لقے كال نے راسے -دياعائه والرسيفي بليط كودايع آب سيبط سع بذهي راب: اسكى كولىت فرور ہوكى -الراليسى بات ہوتو بم لندن كے علاقے تھے ب<u>ں ن</u>یاس کے دماغ کو آزاد بھوٹر دیا۔ تنہ وہ مرمواند من يوسيها يكيائم وك تجامي سے إنده كرب حیران رہ جایش کے کہ مم نے آپ کے بیتے کے لئے بہت کھ میں ایسے درگوں کو خاص طور پر ما دک کریں ہوکسی مذکسی عا دست ذرا ناران ہو کر اولی لائم بڑے فراہے مرا ہے۔ زیر دستی مجھے پیط دست و يا بنا دينامياسين مو ؟ " موچ دکھا ہے ہے اس سے باتی کرنے کے لعدیں دسونی کے ماتھ جونیطی كانتكاديون اور رثيب رئيب كلبول مين جاكريا تونتراب زياده يبيته مهركر كهاني برمجور كرويا - هالانكه السيه وقت كوني عورت كهانا اس ستفن في منت بوت كوا "أب تولون مي مية وما موں ماعور نوں سے ولمیس لیلتے مول باجوا کھیلتے مول اگرجالا لیگ ہں ۔ دکھ لیجئے ، آسپ کی والدہ کس حال میں ہیں ؟ آپ کی پوری کے افرا کیا محیریں نے اس سے کھا" دیمیوجان! میں کس وقت ينااورسوناكىيىنىدىنىي كرنى يۇ ان بين برايبون بم سيمسى ايب كاليمى تشكار بوگاتوليقيناً لندن مِي نے اپنا کھا نا *سنشرع کہتے موسنے کھا " رسون*تی ! ب ٹیم فرا دیکے منامظ ماکل ناکارہ ہوگئ سبے۔ پھٹ کرنے سے کوئی تمبعی ا دھرا در کہجی ادم مرمصاگهٔ مچھرریا ہوں ۔ متر تو جا نتی ہر کرسانوالو كيكسى نكسى كلسيمين قمارخاني ميل يا بارس هزور ملے كا 4 تد منهال بي نيصله بعد مهم مجير عامين كم ورز من منسي مجي منائدہ نہیں ہے۔ آپ لینے دولوں م تھ پشت کی طرف اس وقت دشنون کے دیگل میں ہیں ۔ تیر بہنیں وہ انہیں کہال معایل « آب درست کیتے میں جال بیگ بھی ضرور کمی عادت کے اس لئے مجی مجمی میں تہا سے یاس سے دماغی طور میغیروا فردموں « پیی تومبرری سی*ے ن*م میں ساتھ منہیں جاسکتی ۔ دیکھ لو ميں مندم حانست كها والحبيك بيد نواه مخواه بحسن في يك گا۔ متر مرا ندماننا، میں وال سے آن کی خیر کے کرمچر متبا رہے یکس یں تے کہایہ یہ کوئی طروری نہیں ہے کہ برائی کا شکار سو کہ دشمنوں بے سائرہ بانزے <u>سینے سے ہم</u>ا ندھ کمرلیسی اوبیت لهيس يمتم لمينيه فائحة يندهوالو بأمين عنها يسيسامقه بون. كهرا فه مُون كالما بھي موسكة لبير مثلاً ا<u>سے گراف كھيلن</u>ے كا توق ہوگا يا نبي - الركوني السامو قع آيا تدين اسى تحفى كے دماع برمر یں بہتر مربیط کر مفووی دیر تک رسونتی کے سابھ باتی کرتا ناك مىزادى بىيد. اىنېپ زىبنى مريض بناكرد كھ ديا بوگا . وە گھورسواری کی عادت موگی یا بچھروہ تیراکی بیندکر ٹا ہوگا۔ایس جگہر وط مجرب ائره يا لذك إس برخ كيابس وقت وه ملى كايرين مركمحه موت كاانتظار كمررسي موهى جيركان بذكري الردشنون تألفن مود كراس كماند رسمامياؤن كالأور متها يسيسي سي حبها في اور بیر تمضی مثلاً گولف کلیب سوئمنگ آول وعیره کا بھی ہماں احاطیر نے میر صحیح سے سامقدا پسا کیا تومیرا آدوم می لکل جائے گا۔ دماعی طور بر موجود رسول گائ منس مقيس الب ان كي سفر كافراية مدل كيا تقا- انس كين الآيية كهذا بركا الندن بن تنظيم كاجوار فرسيعا ورسيتينا فراديس ان سعه وه لامني موكئي- پيشت برلے جا كمانے الحة مذحواليے میں کہی مرواشت نہیں کرسکوں کی منزادم میرے بیے کے لود کی۔ طبالے میں سوار کرا اہمیا تھا جمرحا نہ کی سوچ نے تبایا كها ملت كدكل صبح تراب فانور قاد فانون كلبور كولعت كلب کے لئے ایک تنظیق باب لیقینًا بن سکتے ہوری بھی تمہارے بغیر ما نره بالولمن به بسی سے دیکھ دسی تقیں ۔ میں نے کہا تا ای ا کروہ جہاں ہے وہ ایک ویران ساعل قریعے۔ ایک می چوٹری سی ريس كورس اور سونمنگ بول و منيره جيسي حكهون مين مجيس جائيس-منب*ی ده عتی یم مال بیط تم سے آثری سانس تک عب*ست أب يرنينان زمون مرها رزكو بانده فيضه مع كيا بوتله ف سيرك ہے يوس برقه و طيارہ كھڑا مؤاسے - أي سے رن ف و بال زیاده سےزیادہ وقت گزاریں میں ان کے دریعے سراس آدمی بى تو آ زا د مول ادر آسيبېك يا من مول = كاكل لياما راسي - لِقَانًا وه جار الرحم طبيار مركا - ان مان بيتي كم كمرتة رميں گے . بيكن تبها سے ساتے سے مجاكتے دميں گئے يو المسبنج ب كاجن سے و واليس كے۔ اور باتي كري كے۔ بوسكتا میں امنیں تسکیاں مینے لگا۔ حبب جہاز پرواز کر نے ر مونتی نے کیسی یات کہہ دی تھی۔وا تھی ہیں ایک الیا اس رسوار کرادیاگیا تحیات نره بالذ که دوستی افراد نے طری تفاقت ہے کہ وہ حبال بیگ ہے محکول ہی جائیں یا لگا تو میں ان دولاں سے صفوری دیر کے لئے رفصت موکر ماسرا النان ہوں جس سے لینے اور رائے محبت بھی کرتے ہیں اور سے ایک سید بر بطادیا - اسی سید پرس کی نیشت نہیں تھی ماسطرن كهالذن بييري بطياع تهري تنطيم كافراد كمازكم کرٹنا مانگا کے پاس بہنجا۔ اب وہ اپنی نواب کاہ میں آرام دُرتے بھی ہیں میری بناہ میں آتے بھی ہی اور می<u>ہے ساتے مہ</u> ان کے آگے بیچے دو ادر سلّے افراد مبیتہ محمد منتے ناکم انہیں پر<sup>واز</sup> یتن سوکی بقدا دمیں سوں کھے کیا آہیا ان تما اوگوں سے ملی گے۔ سه بیناسوانساب بی روانها و اسف اپنی شیم دمواریان دور مجمی مجا کتے ہیں۔ رسونتی حبہ ماں بنے کے جذبات کے دوران سفر کے اختیام کے آگے سے سے دائی بائی سے

بندسيكن كم كئے بھي آجا وُسطح توميسے لئے بہت موگا ؟ ان تم ہوگوں کے دماعوں میں جھا نک کران سے ملا قاست ين است بارسيسميط كريره اذكرتا مواساتره مان کرینے والوں کے دما عوٰں میں بھائکیں گے۔ ہسیستین سوافرانسکے پرمفرضتم میو۔ وکسی منزل برمینجیں تدمعلم موکہ دشمن اسے کیا ى ئىھاتوانىس مجىسىنھال كەرگۈشى بىي سواد كىدا ماھارىغ مقاپ كے ياس بينيا. ان كا تكون بريشي مبدهي مدى تقي يونكدوه رئي لب ملح كركيسے يا دركيں كے ؟" كرف واليبي مكر ده مفراها كرفتم منين مورا مقا. داست من اکسین وقت میں دولوں ماں میٹی ایک بنی گاڑی میں سدار ماسطر! اس كاتمان طسلفتي بيدي تنظيم كاماسط اسيف ش محتی محین اس لئے میں جی یہ نہ دیجہ سکائے طیالے میں کون کون مولون مان بيني كوكسى فتم كى اوازسستانى نيىن دى. سا بدوان س موسكتي مقين - مجھے كيورشيد موالته ميں نے مرحانہ سے توك بن اوركيا مدر المسهد وليساتني ومري طهاره كيس اتري ں نین کے تمام مانتخنوں کوہاری باری بلاکران کی آواز کسیط میں بھی ران گہری موگی - ایک عالم سور م موگا - کوئی اِدھرادھرسے مضايين مرها مذكے دماغ ميں بھي پنينيا تو شيھےوي ناريخي دکھا أي ریکا رڈ کرے گا بہت زبادہ ماتیں دیکارڈ کرسٹ کی عزوریت نہیں راست مع مناس والا ادراولن والانهي موعاء مر ما نه سف يهي سوال إنى مال سے كيالكين اسسے ہے ، ننظم کا ہرفرد اینا نام بتائے گا۔ اور دہ مگیر بتائے گاجہاں دیتی اور عباز کامنظر مجی نگا میون کے سلسفے نہ آتا۔ للزاین آمس ا جا نک میں نے محسس کیا کہ میرے یا وُ ں کے تلوے شخص کے دماغ میں بہنچ گیا مسب کی آ دار تھے مل مجی تھی ہو کی وہ ڈیر نیڈیرموگا۔ اس کے لید محیر دوست فردی آواز اس طرح بصيك بسيعة بي ميري أن كو كفائلي مين في مراحفًا كر د كيفانوريري كوئي جواب منبين الله مين ف سائره مالذ سيه كها المسمر حيانه نا) ادرسیتے کے ساتھ رکا طرکی ھانے گی۔ لندن میں تنظیم کے افراد سوچے نے بتایا کہ سائزہ یا نو کوسٹھال کمراس جہا زیسے آباد ما دلے میں قرموں کے ایس لیٹی ہوئی گئی - اس کامٹرمسیے بیروں برتھا كوم دازدين 2 ردین. اینوں نے اواز دی یہ میٹی ! تم کہاں ہو ؟ میر سے پا سبعد ان کے لعدمرحا مرکوروس ومیوں سفے دونوں طرف سے تھا تین سو سوں مانین نبرا ران سب کی آدازوں کے کیسٹ تیار کئے ادرمسے یا دُن اس کے اسووں سے بھٹ کیے مصفے۔ میں سنے لياسد بيراس ليذما مقسك كرجها زسيه اترسف بعي جهازك عاين - مي حيد حبيب مي كس سے دابطہ قائم كر فاہر كا - ميں كيسٹ فراسى أنظ كرلوتها عميري حان ايدكيا ، عمر روري موج ٠ ہاہرکا منظر کیا تھا۔ بیرمیں ندو بھھ سکامیمو بچہ میں سب تحض کے دماغ میں ان کا نام سسنوں گا ۔ان کی واز سنوں گا۔ بھر اُن کے ماس تواب مین مرحانه کی آواز نسبنا بی نیس دی بیزا بت وه ليف ملاني مونون كومسير يا دُن بر ركو كمر رفيفاني میں مقارمہ طبابے کے افرین ایک طریف کھڑا ہوا م<del>قا</del>۔ بہنے کران کی مصروفیات کا جائزہ لوں گا اوران کے دلیا ان کے ليفية النودُن تُوميت يادُن يربها في مُعِير كَهِفَ اللَّي المِيرِ كَهِفَ اللَّي لا مِن عَم مرس كا دولوں مال مبتى كوالك الك كالرى ميں سوار كوايا كيا طینے واوں تک پہنچول گا ۔ لمندن کے ماس طب کہہ دیجیئے کہ وہ من انتظار كريف ركاكم شايد دولون مان يني كے لودو تفق سے کیسے الگ ہوں گی۔ اپنی سشیم ، اپنی عزیب سے بلیے بیرت بن یے۔ تنب سائزہ بالڈ <u>صف</u>نے لگیں لامیری بیٹی کھا <u>ں سے</u> ہمیری مجى طيا يب سد ماسر تشير كا ديكن البيا بني موا محقورى ويرادوي میرے وہاں پہنچنے تک ان کیسٹول کا کام مکمل کرسکے رکھے۔ كاعزورسىك كيمه تهالىي والعركم من بالكي غالى سوكى مول . تم بنٹی کوئیسے سریامی لاقٹہ۔" المست متعف سفالية ولوالورى نال اس كرسين مدركودى وه معصان کی مہرت سخنت صرورت برطیا ہے گا ہے <u>نے میری گود میں ایک بحتے ڈال بیا ہے۔اک س بیجے سے میں لینیاً</u> ددىرى طرف مرحانه بعد وجهد كررسي تفي اس كردواد میری خیال توان کی بردازجاری رہی میں ماسط سے يد که لاکراد ال يه کيا حرکت هے ٥٠٠ بهلتی دمون گی منگر ده تهارا بدل تونهین موسکتا مین تتبالی بونیسه الم القالينية بد مده موسئ منق والم تكون بريشي تقي ويويريكم ياس سے مير داز كرتا موا دونوں مال بيشي كے ياس پہنيا .ومل ب اس کے تواسیمیں دوسیع است او نے دولوں طرف چارمسلم افرا داسے بکریشے سرے مقے امدز یا دہ مدو جہد کا <u>سعه از کو سکے باز دُوں کومفیوطی سسے بحود نیا۔ وہ است اِج</u> ان کے یاس تھوڑا ساوقت گزالا اس کے لید تھے دمونتی کے وہ میموس میروٹ کر شندنگی میں نے اسے قدموں میرے موقع نہیں <u>نے سے بھتے</u> ہی<u>ں نے ک</u>ولا مرحانہ! وَلاَ غامِرتنی ہے باس طافتر موكميا -اس كرسائح مي دات كيتن بيديك ماغي اربط مقا محير السف ديها ايك ادر متعف ليفط مقدل مين شريسي امطا کراینے سینے برسجالیا - اس کے انسو پر کھنے لگا۔ مڑے یہا ر بمیشی رمور اس طرح کوششش کردگی قد بات منهن سینے گی<sup>ہ</sup> طوريرها صرروا بريونكونين نيع تكسب مان بدني كاسفر مادي تقا سُرِحُ بِجُرِهِ عِيدِئِ اس كَي طرف برفعد راجيع - بس ف او يوا! ير سے اسے تسان سے لگا۔ میری مجودی یہ تھی کہ میں بوری توجیعہ وه برایت ان سوکر دولی و ممالسرے کھنے سے س ساین مبرمال يتن بيحاك بدروشف لميا لهين مجايى آواز سنايكاتا سب كما بودياسيد ، يهكيا كهيه مه ، يرمر منج كين ب ؟ اس كه ياس ها عزينين ره سكما تفاه اس كمة النومي يجول ب نق لم تھ بنرصو<u>ا لئے</u>۔ تموا <u>کیسے کہتے سے</u> میں نے آنکھو ں پرسٹی ندھوا کسی نے اس کی بات کا کوئی جواب مہنیں دیا۔ سب کو ده مرجارے باس بہنے کر **ولا ''فی**تے کم دیا کیا<u>ہے ک</u>ر جب سفر محتم بین حیانتا بهخا کرکل وه مجه سعے محیط نے والی ہے ایک نامعنوم مدّنت ل ا اب بم كديس مو كرخا كرشق بيطي رمون - بيتر نهن ، وه بوين والابوتونتهاري وتصول يزئ بانده ديجات لهذام تحكمري لوننكئ ببرسسيني سنبغ كالحمرثقا بمعيروه تنض ميتر وحهد كدني لكا کے لئے وہ محر سے اتنی دورم و سائے گی کرشا پد تقدر ہی ہمیں محرسے لوگ میری امی تمو کهاں لیے محکے میں 🕬 تعيل كريا والتم حيب جاب اتى أتكول يريني بندهوالويه لينه أب وتفير انه كي كوشش كريف لكا . مكين وه جارست تج الزاد ملاسکے انسی حداثی کی گھڑی ہے والی تقی اور میں سس کے پاس ہو ﴿ بَمْ يِهِ كِيدِن مُعْدِلتِي مُوكِ مِن مَهَارى التي كوسا مقرمول كا-مرجانه تفايني مال ي طرف ويجيما تو أ دهرساره بالزل ي هفو مقے۔ پانچواں مثف اس کے قریب بہنچ گیا تھا۔ دومرہ ہی کھے تم خائس بيني رمو. مين حارم مون - اگرمتر حدوجود كروكي تو يه مرتعی اس کے یاس منہی مقا۔ اسے تسلیاں مینے کے دوران کہی کہی بربھی بٹی یا مذاقعی جاری تھی میں نے دسونتی کے یاس بہنے کر کہا یہ میری میں نے اس سفوں کی کوارستی۔ سر سے کی سوئی اسس کے بازدیاں یک بھیکتے ہی سائرہ بالز کے یاس مینے حاتا تھا۔ لوگ بہیں مارنہ ہالیں ۔۔اسی لئے میں بہیں ذراصبروستمل سے تُفُكِ تُنَى تُعَى بِسِسِ مِيلِيدِ اسْتَمَضَ كَا دِما غ تاريكِيدِ ن فِي طُوبَا حاك! اسب تم مرجا دُ . وال سائرُه بالذكا سفرُ فتم بوت والليك مَّ فَرَاكِ عَلِمُ انْ كَاسْفِرْفَتْمَ مَوْتُمَا يَحْبِ مِن رَسُونَي سف كالمين كامشوره بسارع ببول: مجھاب ان کے سابھ رہنا پڑسے گا۔ دراد پر کی غفنت می بڑی وه لولى إلى اليحيى بات بيد مين خائوش رمول كي بم الي رخصت يوكرسانه وبالؤك وإس بينيا لا وه أيك آرام ده كشن بر اد حرجمي تاريكي بحتى ـ اوُهر مجي تا ريكي تحتى ـ د دلون مان مثير کے پاس ما نہ یہ بیظی ہوئی تھیں یا ڈن کے نیھے ملائم قالین محسسس ہوریا مقا۔ وه میرے جیسے رہانی میتل مچیرتے بوئے کمی الکلیوں كى آئھوں كے سلمنے الرحيرا بھايا ہوائھا۔ دہ ديجيہ بنہيں سمخ یں سنے دونوں ماں بھی کو ماری ماری سمما با کہ وہ اکل اس کامطلب یہ مقا کہ دہ کسی کمرے میں بینجادی می صیب و دومری کیں۔ کھر لوگوں کے زینے میں ان کے مہالے علی رہی مقبل جر میرے چہرے کوبہوتے ہوئے بولی ؛ کیسے سوجاؤں ہم کیا مجھے خائرش رد کرا س پاس کی اوازو**ں کو سفنے کی کوسشیٹ کری نوا**د طرن بیں نے مرحوانہ کودیجھا تو وہ مجھی سالیسے ہی ابک کمرے میں ایک هگرامنیں روک دیا گیا ،مرحانہ ہے اوسی اسی اسی ! آپ نیدائے گی ؟ کل تم بھرلنے والے ہم مجھے ایل لگ راب میس گاڑئی کے میلنے کی اُواز مو ہاکسی ریڈ پوسے پوسٹی باکوئی تیفرزشٹر پہنے گئی متی ۔ اسے موضے پر بھیا دیا گیا تھا ۔ میں نے اس سے کوا۔ یرمیری ندمی کی آخری داست سے یم کسی طرح سومنیں سکول کی ميرے ياس موجود بي ج والبحى مهارى امى كے ياس سے ارام موں دوه ماسكل فيرست سے مورسی جریا گاٹری سے یاس سے گرانسنے والا کوئی والگیرسی مسی تم خیال فوانی کرو میں مہا ہے کیس موجود رمون کی مشاید مہیں ١٠٠٠ ميني إين متباري آواز مستن رسي مون سسے کھر لولتا ہو۔ مبینی میں اواز مولی اس کے دسیعے میں ان آواز ہیں بتے بھی اطبیان رکھو ۔ انشار النتہ بمقومری دہراجد بہیں بتہ میں جائے فرا دیری فرصت موترم مرتم میرے پاس دمائ طور بر حاصر مو تهجر مرحا رنے محسوں کیا کم اسکسی کاطری میں سوار کرا یا گاکه نتم مان بیٹی اس وقت کھاں موہی " والون تك پنجي مباؤن كايم پر معلوم كرون كاكه وه كها ل بينيا في عا و عصف توعما ری ورا وراسی تو جرمجی ببیت ایم مالی ی مارہے۔ دوسری طرف میں نے سائزہ یا نوکے دماغ ہی جا تھ مرحان كراعة اسى المرح بشت كى طرف بدم سوئ ميرسداندر بيونيني سي تقى كوكسي طرح وولول مال بيطي كا مصف اس في الينه سركه إ دهراد تو كما كريو تعيا وميري المحد ل ير

والصر شعنوك مين لبطاموا وروازه كراءا فعر كور طرور من مثار ے کے ایک سے کوسمیٹ کراس بیرمقوری سی متراب ديكيا - و<del>دان مرخل مص</del>يم من دوسوا خسط - ان سواخون کت تک بٹی بیٹ دخی نہیں گی ہے ہ لى برل كواك طرف مجيدكا - مجرس عصة كومتراب مي قرارا سانيوں كے بيمنكارنے كي آواز بياں منے دياں مك لهراتي على ممئى -سے کیے ادرمانپ دیگئتے ہیئے کہرے کے ادر پہنچ لیے ہتے۔ اسے کوئی ہوا ہے منہی ملا۔ اس نے کہا یہ اگر مواسے منہیں مرحا ند نے حیرانی معے ہی تھیں مھا د کرد کھیا۔ جہال یک کورٹرور ا اسے میٹری طرف بڑھا دیا۔ بلک جھیکتے ہی پرف کے اس مرحا نہنے مشراب کے ایک خالی محلاس کو دولوں احتوا میتے تو مجھے کسی طرح سمجھا وُ کوکٹ تک میں امر ھی بنی رموں گی؟ میں نظر مئی ، واں سانب بی سانب رینگ برید مصے کوریڈ در ے نے آگ بچرالی سطے تعب<u>ر کنے لگے</u>۔ اسے مصر کوئی سراب بنیں ملا۔ تساس نے کہا و فراد! کمام سي بجرا كراس منيرم زورسيمال محلاس توط كيا- الكاباتي کے مدسری طرف ایک جالی دار کرہ بنا ہوا تھا یا لیے سابٹو اس کائین وہ اس شعلے کو لہراتے ہوئے سائیوں کی طرف لے لئی۔ أوها بحامدام وتسمرها تأكيرا مقول بي رقميا مرما زنياس حقير كنا چاہيے اس كاجالى دار دروازه كھلا موا تھا۔ وم سيے سانب كل ب ل کھاتے ہوئے إ دھرسے ادھر شنے فریش پر رسینگنے "المن المي موتود مول جو بحدثه الى أنكول بريمي مندهي کو دولوں یا وس سے دبایا۔ مجراتی کائی بر مندھی مونی رستی کو اس كمرآ يسه يحقه . جهان حليا بوا در ازه گرا تھا ۔ دبان سے سانب ے در مجا <u>گئے نگے۔ وطی سے در وائے یک کا داست</u>رصاف کے واٹے موسے تقصینے کائنے نگی۔ مدِ نيسيه السيري فيال فراني كي انكفول يرمعي بلي مدهي بہت دور حیام گئے تھے مرجانہ نے ہے کے بڑھ کر دوانے سے ) بلا گیا ۔ وہ آ گے بطر ھتے میستے در انسے کے ان مورا نول تک اس کے اس عل کے وران میں سائزہ بانو کے پاس مینے گیا ے۔ می سمچھ منب*ی سکتا* کر متها سے آس کاس جولوگ مو ترومی دہ المراسي المراكب واخل موكمر كمراء كم المراكب عقد قرمیب بہنے کرا دھراو کھر دکھا ، اندازہ ہوا کردہ مکان صرف ایک کمرہ اسب ال كي المحول سيديم عنى كحول دى كى معتى - وه ايك سنسن كرنتك بينه موت بين المست سيدان كوئي بيدي منين منيس كاسب اور اس كے ملت اكب جالى دار سائيوں كاكيون بنايا كيا ہے ياتى ِ امن وتنت مجمی ایک سانپ ایک سوراخ سے داخل ہو پر بھی مونی مقیں ۔ درمستم حوان ان کی آنکھوں سے بھی کھولنے کے جمور كروه كرسس ابرماسكة بي : چاروں طرف حالی دار دلواری فقیں تا کہ سانب کہس جالی سے ماہز إِمَالِيكُ تُربيب بني شعلون كو مُصِرِّكة ديكِيم كرواكبِس جِلاَ كَيامِ مُوَامَّة لبداس كريسية ملايه مقد عن في اس الميان «اجهامطهرو، من آزمانی مون ؛ البنت بوت يرفس كوم من جهوا لكر در وانسب كديرف كوليني مبینی رہیں۔ میں مرحانہ کے پاس جار ہوں 'ی يكركس فالهشت بريده بوسة المقول كوسيها اماران مشرفع كرديا - وه مهر دوراتي مدى مي ادرمشراك میں نے کہا مرحانہ! وسمن ارتبی قرب مدل کے تو بطرکتی الرسائره والذكو ورا مبي س بات كي بهنك مل جاتي كرجانه ک بنود کبڑی ہو کر تھک گئی مھرا تھوں کو لیٹے بدل کے تھا تھے مونی آگ کودیمه کر متواری طرف علے آین گھے یم جلد سے علداس ا کرا تھا کراس مرف پر حیوط ک دیا جس پرف کو دہ جاتا ہوا سے گزارتے ہوئے لینے پیروں کے پسس لائی۔اگرکوئی اس کے بس کمیے میں تبدیبے دلماں سانیوں کی تعدا دیکھ تھی جارہی ہے از کرآئی تھی۔ اس کے شعلےاب د<u>ر انے سے</u>لید<u>ط سے تھے</u> آك كاسهارا في كربهان سي نظف كي وشرش كرد " لو وہ سیسنے ہر بندھی بونی موست کوفرائوشس کرے مٹی کے لئے آس کس موتا تو اسے الساکرنے سے روک پتا۔ وہ بفرکسی كسس في ووسكر براس كونهي الحراق الله المائي معيراس طيف موسك الم نيم سے ادير تک جلاتے مار سے مفر ردک لو<sup>د</sup>ک کے دولوں *او محقوں کو* ہا وُل کے بنیجے سے گزار *بھا*تی سیشا شر<sup>وع</sup> کرد میں۔ كري من حواك معراك مي محقى وه أب بالبرست ويمعى پرنسے کونے کر کور طرو رسے کمزنے نگی . سانیب او جرسے او حرس ط مرحانه رسیوں سے آزاد موحکی متی جوسانب ننگے فرش كراين سامنسك أى مجران إمعون كوسرك اوبرسه كردن يهيد بهيخ . معاكر بسيد محيا اوراس كمه ليخراسته فيور لهب بهيخه . مُتَى لَتَى وَالْرِوالْسِلْقِينَا بِ إِنْقِيار بِينَ سَكَةَ مُصَّة ويكن يرمِّي ياس له جا كروه يني كول دي والله من كي الكون كه سلمنه كره پر رنگ سے منتھ اب وہ سینٹر تیس کے پاس ہماس کے أب كا بات بمتنى كه با برسيكسى كى جيخ سسنا كى نہيں دى۔ وقط تے اس میرو <del>فریسے مرکان ک</del>ے میا و ن طرف نکردی کے فرعم میں روستن تقا. تاريكي وعد كئ محى . كمره خالى عقام كم خطر السس ہائے مصالیط بسبے بتھے۔ رومرحانہ کے پا*س بہنیا جاستے بھے۔* باربک ناروں کی مبالیاں بنائی گئی تھیں۔ان سانپ یا لینے والوں ہے إئے تدیوں کی واز بھی نہیں ملی سس کامطلب یہ تھا کہ دیشن ایک سانپ نعین امطائے لسے *تھولا تھ*ا مرحانہ میز ہو کھڑی ہو خالی منیں مقاد فریش پر یا پنج چھ سانپ رینگ بسے مقے۔ مہالیل ب كرس كان من باس منهي من يا رس مكان من بي منه من تهجی بیرمعوجیا نہیں سوگھا کوکسی النیان کوکھی وطرب قبیر کوسنے کی نومت لئي. بمجرحاً روں طروب كيفته موئے تيزي سيسو چنا گي فراسے كيا 'رصوفے ہر چرط ھائی ۔ غصصہ چیج مراب لی " بزدلو! سا بیوں سے آئے گی اسی گئے ابنوں نے صرف تکم ای کے ستون کے سامقہ پار کہ اُبِرِيرِ وَهِ دِينِ تُواهِنُونِ سِنْ مِيرِ اللَّهِ رَبِياً رَجُو كُواتِي تُوجِهِ كراً علميد اس كي تعيي كريك ايك إيك بيز كاماتره اليسي کیا <sup>ط</sup>ورانے ہو ۔مرد مو**تو سائنے 7** کرمنفابلہ کرو ۔ میں ایک ایک کامسر م برطسام مرامنی رسونی کے والدین کے قید سونے اور مل حاليون كى ديواريس كظرى كردى تقيق ما منساس دلوار سيعابرنهين نتین اورد ماغ مجھ سمجا الم مقا کہ وال کیا موجو نسید اواس کرے توظ کر رکھ دوں کی ہے۔ ما سکتے تھے۔مرحان نے چلتے ہوئے کیڑے کو مکر ہمی کے میرے کے رُيمِرُ كُلْنَهِ كا دا فقه بمي يا د مو كا - اوروه بهت محمّاً طروب كيّ كحكم مان مصرحانه كوفائده انطانا چاہيے. یں نے کہا "مرحانہ اہم میں اور سونسامیں یہی مزت ہے ياس رکود با - ذراسي دېرمن دېل معي اگ نگ کني . مير وه حلت الماسي افتيار تھي ان کي زيان سے کو ئي بات نہ سکتے اوراليا اس کی نظری ایک دلدار مربطهر گین دران ایک دوم سونيا اليعه د تنت نه توغيقته ين ان و منفول كر چيلنغ كرق سيطير مونے کیروے کو دو *سسری نکوط* اوں کی طرف لے گئی۔ اس کے بعد وه اینی مکر کرتی و لهذایم بھی یہی سیمو و اپنی مکر کرو اور اینے میٹرنگا ہوا مقا ادراس کا سوئٹے دہی قرسیب ہی دیوار مریتھا میری كمرا كم نددروان كوطان أدر ذرا كمز در يول في والبس أكراس في بلي على محلق بوني نكراي بيراك زوركي لات ماري . المحول كوم زاد كرينه كالمستشن كرمية سمین فورا اگیا کومرجانہ کو اے کیا کرناچاہیے 9 میں نے اسے ألفت لكا يكس ودران من مهر سائره ما لذبك إس بيع آيا. وداین مگرست توسف کرانگ موکی ۔ وه المحقول كي رستى كاستف كحيلة ليرسي كمري كا سرسري فور سانپوں کو بھیگانے کی تدہر تنائی۔ وہ فرمٹن پردینگنے والے سانپوں میں سنے کوا "مرحانہ ا بیں متباری ای سے یاس جارہ مو<sup>ں</sup> المرسمين تنابيشي موني تقين اوريبر المحسى دسمن سي المسا بر جائز ملینے بھی ۔اس کی آنھیں جار*وں طر*ف دیمیر ہی تھیں آدر میں لو کینے نگی ۔اب ان کی لیڈو مارہ تھی۔اس نے مٹراب کی اوٹل کو لیمن حانے ہے پہلے یہ معادوں کریب بتیں ای کمے یاس بینجنے کا الھی طرح بند کر کھا ہے ایک ایف میں پیرط ایس میزیر کوٹ کو سے دماغ سے تھور کا مقا۔ ولاں صوفوں کے دومیان ایک موقع علے تو گھٹیٹ برکرنا کم کمی ہے طیح اننے کی نومت مراہئے۔ میں تھے مرحانہ کے پاس آیا۔ اس وقت کے درمانے تقی وہاں سے اس میٹر کک کے فاصلے کا ادارہ کیا بھیرونان ک بڑی میں میز مرسٹراپ کی بوتل امد دو گل من اسکھ موٹے بھتے ۔ برب الملك طرح المسيرط في معى مستطيرا وهرسه ادهر لهرا سب لینے اب کو بھیا کرولم ب تک بینجنے کی کوششش کرنا، تا کہ دشمن بہتیں أكيسلبي بيلا نك لكاني ما نب ادُهر بن مقيه وه مِثْر كِنْرِب لكما تقاجيسه مرمانه كومل مينجاني سيسيد والأدي ولان مبركركم لمربهب مرحانه نف سنيشر تيبل كود دلون الم تحون سندا مطا كمه ما دھر صلتے موے مکان کے اس آگر واش کرتے رہیں ۔ دشوں کو قبنا پہنے گئی۔ دہل پہنیتے ہی ہی سے بنگ کوسو یکے بورط پر لگایا اور مشاب سے شغل کہتے ہے ہوں ۔ مرحانہ یک بیک موفے پر عالنا كرايني مرير ركوليا ميروعان سنه دورتي موني دوان تطبیکا فرگی اتنی می کامیاتی موگی 🗜 بلن آن كرك يورا تهاديا - بعثرك تارون مصرمن م كر توليك في مصحیل مک نگا کر سنظر میل میاس طرح جهی که دداون باد ن منری مان آنی اور تیبل سے ریک زور دار صرب لگانی- دردازه مي است محماكر سائره بالذكه باس آكيا اس دوران .... المرجم كئے. اگردہ و گمگاتی یا امر عکتی تو پنچے فرش برسانیوں کے اس کے قریب سی ایک گھڑی تھی ۔ وہ کھڑگی کے بیف <sup>ا جار</sup> وہ کمزور مبور میکا مقا مرحا نہ نے دومسری یار بھی میں کیا <sup>دو</sup>ازہ صنّمت بیگ ان که کرے من آگیا نفا - بس کے ما مقد جار آ دی مقے ۔ کرد ولون *ما مقول مصر بیکردا کر نوری قرت مصر کھینت*ے مگی۔ کسبے درميان بينبع جاتى۔ ، ﷺ برطب کی آواز سے ساتھ ودسری طرمت کر تأجلا گیا۔ الش فيرائزه بالذكوديمه كرمسكر ليف موسة كها. وجامم إلى مردنيا كمه ماں بہنے کاس نے کرسے کے بند دروازے کی طرف پھا طبنے نگی۔ بردہ بھٹنا چلا گیا ۔مھراس کے معنوں میں آگیا۔ا<del>س</del>

موت من من منسب شنط في الكر الأسول بدال الات ہ خری سرے مرینج حاد ہتے بھی میں مٹن کھینج کر لینے پاسس رالطهر كفتا مص تمتين س كى آوادسننا سے دوة تنوانى مين اسيف ول بگ کا ایک ایسا آ دی بیما پولے جو جلال بگ کے ماں كوركدريا بمجراس مأمبر يسلمنه نقشه كمول كدانتكى مصاشا وكريز ليه آ ذُل كا . ديجه لوكرتم بيس بالنيس كرس سے دور معالى ربي ماتحت مزدرکونی مات کہے گا۔میں اس کی آواز بھانے ذریعے ی نبرس بہنجانے <u>کے لئے</u> مامور کیا گیا ہے ۔ چونکہ حشمت سگے مرد لين گهيم مجر كرواليس أعاني موت بروئے کہا: جاب ! یہ دیا سفید آلہ یہ سى لول كا استباط كم سائقه وال جاناكم عمر اس كى نظروك يس رى مُيلى بينتي كى زدمين أسيحاتها -اس لئ مد يراه راست ليف سائزه بانو نهاسے نفرت سر بحصة موئے كوا "الشّااللّه أب چندلموں كے لبدىبى سائرہ بالذكواس بم سے نيات یٹے سے مجی گفتگو نہیں کرتا تھا۔ بیٹے کے ساتھ اس کا راہ راست علنے والی تھی مشت بیگ آہتہ آہتہ حیاتا ہوا کمرےسے بامر بلا به هاری آخری ملاقات برگی <sup>به</sup> " بين محست اط رمول كى . يتم يه بتا وُ بميرى أي كيسى بي ؟ " رابط ربتهای نبیس تقا۔ وها تكا رمن مسرالا تفسوئ مسكرا كرلولا يرمنين مينين كيا- وه ازيسه سها بوائحا - ده سويح رائم تقا الرمام رسم كري مہرسرحال مثمت مگ دہاں سے دوڑتا ہوا اسی کمین کی میں یہ بتانا ترمول سی گیا کہ دہ بم ان کے سینے سعے بٹا علطى موطئة قرسب كرسب وصلك سدارط جايت كري آ خری ند کود - تم محصر سی مورک پر بم متیس بلاک کرشے گا۔ نیس میری م باگیالیسب وقت میں ان کے پاس سے آیا تو وہ مانے ورشی فرن جار ہانفاء وہاں پہنچنے کے بعداس نے کسی کو آواز دی میمٹر سے نکلنے کے بعدوہ تیزی سے جاتا ہما مکان سے اِ ہر کل گیا عان؛ میں اینے ماسروں کو اینے سائھ سے یا موں یا مجمع بہنوں اس کے بیے موبن موکی محتب ۔اب میں مھران کے یاس جارا ہوں " رمرد اکیائم موجود مود ای کیائم نے وہ اگر میکھی ہے ہی حتنی دورجا سکتا تھا، جانے لگا، موت سے سے سخات دلادیں گے ۔ بہت نئی زندگی دیں گے اور بم این يه كه كريس ما نزه بالوسك ياس بينجا - وه كوش مين ٦ چي وہ یہ کوتنا مواکیون میں داخل موا - ایک میزر کے بیچھے ایک میں سائرہ بالذکے دماغ می گھٹن گیا۔اس و تست اپنی وه نئي زندگي محيو پر خرڪ کرندگي ." رهیر عمر کاشخف بیشها موامقا - اس کے پاس دومستم حوان کھیا ہے فقيق مين في الله الله إنتي دندگي مبارك مور " دعید شفت بیك! اس سے سلے ایك بارتم نے برتمیزی حوصلے کی صروریت بھی اور وہ تنہا ایک عوریت کی تیثبت سے این رئے تھے بحشت با نے کرسی پرسیٹے ہوئے شخص سے کہا۔ وه نقابت سيم كرات سي أيولين و فدا كالاكم لاكم گھبراسٹ پرقا برنہیں یا *سکتی تھیں ہے ں لئے میں ان کے ماغ ہی* جا سير محص مخاطب كيامحا . حان جيسا لفظ سيستحر لي استعال نركره مشکرے ۔ زندگی میں ایسے تجربات بھی موتے ہیں۔ میں تھیلے تمیں الشر سومرد! دان سانيون والماهرين المحد معروك ييسيد دیا۔ زیادہ دیرینہیں لگی۔ آیک منسطے لورا ہونے سے پہلے ہی دیت ورنه ومنسرع دمهتين كبيني اذبيتين مبنجائي كايهتم اجهي طرح كفنون سي ديجويهي نفي كرموت كس طرح مر لمحسين برسوار دمتي سومرد نے میٹر سرچھک کواکی کا غذیر کچھ کھا بھر اسے کا وہ تا رہطے گیا کہ س کے اسٹنٹ دولوں طرف سے بیال طنتے ہو۔ دہ مقور می دم کے لئے غائب سے آجائے گاء تب فنت مك كاطف بره هاريل متنت مك فياس فيها امي ہے۔ یہ ذائی تجربہ ہوگیا۔میری بنٹی کواں ہے ؟ " کھول کواس بم کوما مرکہ بالزسے الگ کہتے سطے جب میں فائکا یں لکھاتھا "مسطر! بھی سب معلوم سے ایوارے ادی سانیوں کے ه ده جهال بھی سے فیریت سے ہے انہی آسید کے اس سس كمسكرابط فائب موهى - ده مخورى دير يمسوتيا كموت مل في بعد توسائره بالزكية ماغ كرا زاد تعييراه يا-آنا با متى مقى من في المصادك يا مين جابينا مدر المنت بيك ار کے یاس گئے ہیں ۔ آسید اطیبان رکھیں مرما نہ کو فرار سونے را محير تائيد مين سرولا كولات تشك سيد مين سف فرا دهاب البول في ستوري طور ميليفي آس ياس كوركول كوديمية الاوقع نهين ديلطائ كاءآسيديهان سے علے جايش بيم نهرين سے تنبائی میں آ ہے۔ کی گفتگہ مو میلئے۔ دومری بات برکم موابد مھیر س بم برنظر کمیٰ ۔ حواہب اس ماہر کے مانقہ میں تھا یعنی ال کے ے دعدہ کیا تھا کہ ہی متبالے *ساتھ عزّست سے بیش آؤں گا۔* ایک ہم مقصد کے لئے دکرسسری حاکمہ ڈکی ہوئی ہے ۔میں اس کے ہاہتے کریم سرگوسشیوں میں مبی بات کریں تو آ واز آ ہے کے بهرحال اب بن محتاط ہو کرگفتنگو کردن گا ۔ دعیمہ مجمر میں حیاسوں تو مبھے سے الگ ہوگیا تھا۔ پیلے توانہیں لیتین نہیں آیا۔ تقریباہی<sup>س</sup> ويديد ديمنون كودماغ كسينيا عابا بون ا كاذن تك جائة . آسيد حالات كي نز اكت كوسم وسكته مي سمير گھنٹے سے وہ مدت کو کلے لگائے ہوئے تھیں ۔اب پلک جیلے ہی منتهن اس وتت مك إس بم مص سنحات منه ولا وُن روب كم بمتر اكِ أدى كُسامة جليت الديه وكسين أكر مجع بتلت كم آسي " بيني الحبي تم محص سبلا لو نبس سب بعدي " نئی زندگی مل گئی به میریکبارگی دل خوش سے تیزی کے ساتھ دھڑک تھے خزلنے کا بیتر نہ تبا دولیکن یہ بم صرف پتھا ہے گئے رہنیں ، ہم الرى أواز سع ببيت دور علي الله بي : منين اي إين آسي جرم طيني بول را مون مرجانه گیا اوراس کے انتقابی وہ مالیے نوشی کے بیے بیش ہوئیتی -سب کے لئے بھی خطرناک ہے بہم اُس مکان میں ہیں اور یہ اتنا يالكل خيرميشس معسي بمقورى ديرليعد آسيب سعاملا قات جو حثمت مكسب لير بشصف كيدكها " ممك سيريس میں جانیا تھا کہ خطرے کی بات نہیں ہے۔ وہ لوگ لفیا طاقبة بسبے كرأس ماس كے كموں كى تيبت بھى اس كے دھاكوں سے مائزه بالذك كاس جاما بول ميراخيال به، اب يم اس بم كو ا جائے گی۔ آپ جھ پر بھر دسم کریں " كريط نے كى - ميں جائيا مول كريك يہيں اس سے نجات دلادوں انہیں توش میں لائیں گے کیونکہ سائزہ یالذ ان کے لئے بہت ممت يك بعي ال ك كمرسين بنس بهنا تقالين ال الدياكيا موكا كوكى خطيك ركى بات تنسيب يس تباليد ادى اس کے نبعد کا کی باتس ہوں گی یہ مخيں۔میں انہیں چوٹر کر ذرا دیر کے لئے مرحًا زکے پاس جانا چاہا ا كەمائىقە جارىغ مېدى ؟ سے اجاز سے کر محرم حانہ کے بامل آگا۔ وہ ننگے یا ڈن موتا تریبی ہے کہ پہلے مطلب کی بات کی جاتی ہے سائرہ بافر تھا۔ میرمیں نے سوحیا کرصتمت بیگے کا خیال رکھنا میاہیے بمب<sup>یروہ</sup> يركه كرده آكے شرحاب كيسانفسوم و كالك آدى پنجوں کے بل مکنتی موئی اس کیٹن کی بھیلی کھڑ کی کے یاس بیزیج گئی زیادہ وورنہ مجاک طائے کہ س لئے میں حشت بیگ کے ماع میں کے سیننے سے موت بندھی موئی مقی ۔ وہ س دیشت سے اور آیتی می حلنے نگا۔ وولفتن کرنا جا<u>ستے تھے ک</u>ر شمن بیگ ان کی آواز محتى مين كمسى لمح تهي اس كے دريع مسطر سوم وكى م وارسسن بیٹی کی سلامتی کی فاطر صثمت بیگ کوخرانے کا بیتہ بتا دتیں۔ نسب کن بہنجا تو وہ مرکان سے بہت دور نیکنے کے بعد ایک م سے نوجہ سے بھی دُور چلا گیا ہیں جیں نے مرحا نہ کی خبرلی ۔ وہ نیے رسیت سے مقار سانیوں کا مکان ہس کے سلیفے تھا ادروم ان سے تنظیر ہ حثمت بیگ کولیتین تھا کہ انہیں بم سے نجانت دلا نے کے بعد · ادر بہت پہلے ہی ما پنوں کے اس گھرسے نکل مھا گی تھی ۔ ددسری طرف کچه لوگ مجا گت دور تاس مطنة موت بھی وہ اسے خزانے یک بہنیا دیں گی۔ اس کی دجہ یہ بھتی کر حتمت بگ لفاق مصدده ابنی درختر کے مصند کی طریف جارہی متی ۔ جہاں سانیوں کے قری طرف مبا<u>سب مصر اور کمبی اسی</u> مکرم ی کے کیس اس کے ماغ میں فوراً ہی خیال بیدا ہوا. یہ آگ کیے نے مرجانہ کو زمبر بلیے سانپوں کے درمیان گھیر رکھا نھا ۔ لینی بیٹی کو مروی کاوہ کیون بنا مواتھا کے سے ماغ نے یہ مجایا تھا ، کم كى طرف كھنے ورفتوں میں والیس آنسے عقے ۔ ایک نے آ كرسوم و كيامرهانه نے فراد مونے كه الحكوثي حال جلي سبعہ 4 موت کے درمیان گھرکوا ب مال کواس بم کی باکت سے سجات المُتُون كه تجندُ مِن جو كِيبن بنابوا تقا شايده بِي اس كَي أَي كُو سے کا : جناب او کے اوس طرف سے معطر کے میں ہے۔ اندر وہ والیں دور تے ہوئے اسی مکان کی طرف جانے لگانیک نېركيائيا مېرگا ـ للبذا يېلے وه اسى طريف جار بې تقى ـ كوئى نہيں عباسكا اور حب يم كوئى اندر نہيں عبائے گا۔ يہ تيہ نہيں سے آیا تھا۔ مھر چند قدم مدر شف کے ابعد رُک گیا۔ اسے جوڈورگا حشت بگ کے ساتھ آنے والا اکیا مرتبورا سالول مين في المع المع مخاطب كيا يرم إنه المها يى التي المرمني بلے گاکم جاندواں موجودے بانہیں۔ یاتو وہ فرار مو گئے۔ الدكوسائمة بالأكر سلط المربيط كياءاس كمه والمستشفط الزه بالو کہ بنہ نہیں سائزہ بالو<u> کے ک</u>ینے سے اس بم کد مٹیا یا گیا تھا ی<sup>ا نہیں؟</sup>! <sup>ل لیکن تم</sup> صحیح سمت ماری مویتم اس نمین کی طرف اس طرح یا مچراندهل کرمرحمیٰ ہے۔ كاميابي منبي موثئ موگی تو يحدار گی اس مكان كه اندسي دهاكم ۴۴ كالطراحث كطيعة ومحكة ادران كيدولؤن بارؤون كواتفا كرمصنبوطي سے بحرالیا۔ایب بھوتی سسی ٹیپ پرتھیر ہے تھو گیے آلات رکھے

وه هوم كراً دُهر مجاكية لكا مرحر در فتول كم تُعِنْدُ من لكرامي

الكيكيين بناموا تقاييس كيماغ ني بنايا كاس كين ين

پہنچے کہ متہاری ا بہط مسی کو نہ علیے۔ وطان مسطر سومرو نام کا ایک

بہت ہی اہم آ دی ہے ۔ جوجلال بیگ سے پراہ واست یا والواسط

میں نظمی توجہ سے وہ ان ان کوگوں کے دماغ میں مون ظرِ حاما مس نے بڑھا میں اس محد<sup>ما</sup>غ کے دریعے پُرھنے لگا. اس نے کیے رہیان ہو کر کیے تھینپ کرسائرہ بالذی طرف بُرِسَنَا مَقَادِ مِينِ مِنْ مُرْجَابِهُ مِنْ حَكِمَا لا سَانْبِ عِلِيْتُ مُوسِحُ فَكُمْرِ مقاادر تو تع كرام مقاكراب تب مي سوم و بير لوسك ي دالا مومرونے لکھا بخا۔احقا نہ باتیں تہ کرد ۔اگرمرحا نہ آگ میں بھینی وكيها بمير دولؤل لأتحول سيعكلاس كذهنوطي سيع بيحد ليا ادراسه ئے سل *کر مصلیف لگے ہیں۔ ہم حوصت مین لد۔* اب محتا طرمو کرنیجے سے نیکن وہ کم بخت با تکل ہی گونگا بنا موا مقا۔ پر میانے کے لا مِوتَى تُولِقِينًا جِنْتِي - وه السي صابر أمراتني مصنوط اعصاب كي لینے مونوں کی طرف ہے جانے لگا۔ اس یا رمصنوطی کے یا وجو دگاں نا، یا تحقوظ می درد من مبطه کرفتیج کاانتظار کرد . دن کی تدنين برسكتى كريب جاب كرس مل طاع ابر ماكرات مھی کہ مرحانہ کیبن کے اس کیس کہیں تھی نہیں سبے اور تنست بگ اس كه مونول سے ادبرا مھا - ناك كى طرف كيا ، ناك مے ادبرا لھا نني سيتون اترنا عاتب مانب ببت زبريدي من متين مجی اس کی آ داز سنف کے لئے موجود نہیں ہے ، دہ مرجی کو ایک ا بھی طرح تلاش کرو۔ وہ اپنی مال کی طرف می مو کی یا اس کین يىشانى كے ياس آيا - يشانى سندادرا مفكرگلاس اس كے سسرمير فهان بينص سكتا بيعة کاطرف آئی ہوگی ۔ لینے آئیموں سے کورکوئین کے جا دس طرف ، نبي، فرط د! من يهان كب كسبيلي سيدن كى ويتربنين بنها يميراس كى شراب اس كسر م حمد فى اوراس كاسر شراب السّان مِينة إلرى احتياط مصكم ليتابع سارى زول ع كنتي ديرس سوكي ي مين في مربع نه مع كما " تم فوراً إينى مكر مجر الردو - كمين اس كوشش ميں رستان كراس كي كوئي حادثه بيست دائے مائزه بالوبيرا ختيا دخين كمير فوب كميلكول كريني كمير. ميك ازان كيمطابي شاير آده كفي إيون كفف ذخركى كواص قدرسنيما ل كودكنتا سيركه وشيهي نراست يمين بھٹ جا د۔ وہ لوگ بین ان کرنے کے لئے ابھی کین کے شايد بهت عرصے بعد وہ اندائے منس دہی تھیں ۔ انہیں نے کواء دکھیڈ ن اعلام مي*ن هائي گا . مرتبي ندا د برصبر سيد كا لين*ا چا<u>سيد ا ج</u>ها عاروں طرف مبیل جابیں گے <sup>ی</sup> بهبنت دما ده محتاط لشيف كمي باوجود أدريشي ذا نمست اصطرع تايكل سنمت ديكود؛ يركارنا ميريك ربط كالسبع يتم اس كي مار كوسامنه ور در میں تہاری ائ کے پاس سے آتا جوں - اس کے لید سوحیا سے کا کیسے اورود قدرت کے آگرلسے شکست کھانی ڈل وہ وال سے معط می ۔ د ہے تدروں ترزی سے جلتے ىنزاب يىنا عائية بورەدىمىن ئىجىنى<u>ن يىنە ئىرگا</u> " سوئے ایک مھنے درخت سے یامی آئی اور اس بر حرط صفہ لگی۔ ب اس دنت بعی سومرو لین طور مربطری ذا نمت سے الا رائی سائره بانو كرسامنه دور كيب موف يرسمت بيك بعظا وه بينسي سيكلاس كومير يريك موست يولا : محيكيا على عالاى سن كين آسيكوشلي بيتى سير محفوظ كي موست مقا مين عبلال مک کا مانحت سوم دربهت زماده محتا طریقا. شامد اسے مقاكه فرلا وصاصب موجو ديس والمرمسام موتا لد ميس مثراب كولم عقد را تقالی*س کے سلمنے سنیٹر گئیبل پرسٹ ایس کی* ایران اورائی کلاس اسى طرح حمّا طائسينى اكبدى حمّى محى- اى ليرّ وه ليني سي قدرت كوكيه اورمنظور مقا بسيكر لية ان دركون في تما واست رگا ہوا تھا۔ وہ شراب کو گلام میں انطبیقے موشے کھر م تھا ہے۔ ما تحت سير كفتكوننين كرتا نفا يتحرير كاسهار ليتا نفارتيلي بيمتي مرود كريسي من كريس علال بيك ياكسي ما تحت يك ديني مون ا کا کی بات کرو۔ یہ تباؤ کہ مجھے اور میری بیٹی کوکس آزاد ہے سرنے والی ہے۔ بینے کا وقت تو نہیں ہے می*ن بہتیں دیکھنے* مگرالندگی مزاجانک ہی مصال گئے۔ کی دمشت اس په کیری طرحه پیچی مورنی تھی۔ كريسية موادرميري بيتى اس وقدت كوال سهديه كه ليد موظمين آن كومي حابيا بياب يرب ف لي فيزا شغل موهائية ميريه بوا كراجا بك بي سومرو جيني ماركرا حيل يل الد كيبن كے اطراب سلے افراد تھر منے ملکے ۔ اس وتت دات سائزه بالونے ناگاری سے کہاء تم میرا ادرا ینا وقت وه فا تخانه المازين مكرات بوسة لولا يسيع متم موت كاندهير عقاء مقوري دير ليدميج موني والي مقى . كفركى سے الكيل كرمنر مير عرط هكر لولا " ساست ، يدسانب إ دهراك مح كلے لگائے موسئے تقین - تمتین اس سے سخات ملی سید توا ب المائغ كريسيمه موركاكم كالت كيون منبي كرست ميري ببطي كريبان آنے والی روشنی میں وہ مینے افراد سائے کی طرح نظر آیے ہے <u>سمقے</u>۔ ہمّاری مبٹی کے حافہ لوں طرف موت ہی موت سے بہب تک تق اس بحرتهم مانحت ادمرزمین مرر نیکته سونیاس اب ادر دور دور دور کے مرحانہ کو لاسٹس کرنے تنصہ مرحانہ کھنے درت خراً نے کا بتر نہیں تباؤگی۔ ہی وقست تک وہ موت کے درمیان وه دسنودمسكرات موست لولا" عنها رى بيمي اسياسي وقت يں سانس وسكے تھئي ہوئى تھى كيميى كيمي يقے مواكي زدميں أكر تزر كونيجصف يحجه يترثنن كدحرس سوس كريس كحا المدار كما مقا الازمكا تہا *ہے۔ اینے آئے گی جب کا* کی باتیں تتباری طرف سے متروع يونني كفرى يسيد كى يُ عیاتے مصر محرکسی کا دھیان درخت کی طرف نہیں گیا۔ یو نہی سوا سومرو کی کرسی کی طرون جارم مقها . ایک ما سخت نے ایا دیالا سائزه ماند اكيم ساعظ كركولى مركين، يركياكم وي ہدا گا۔ دنمید، کوئی بڑا گا) نہیں ہے، خزانے کا بیتر تبا ما ہے۔ ايك اده باركسي في سدارها كرديما مرانه ميريد مي كيد وكماني نكأل كراس مانىيك كومحدلي ماردى . سو بم تجھے میری میٹی کے پاس اے حالاء تھے لفتین منہیں آتا۔ فرا واس الماسين كاغذه ملم سب كوركها مواس واست كا اب لسے كولى مالىف سے كيا سوتا مقار سومروطي بيتى كاكما نه دیا۔ میں مورو کے اس التحت کے دماع میں میتھ کرموم و کے کمین كى حفاظت كرد م بيء: ننته بنا نا جامهد تدنقشه نیاستی بهد ا*ون بسینای کرناها بو* تد زبایی کھلنے کے لئے میری زوم ہ کیکا مقاریں نے اطیبان سے اس کے وه مييرسكرات موت لولا" فرا دصاحب تدمو بود بي يم مريجين الش كرف كم لبدر طنن مو كرسوم و كم يين ين دملغ میں پہنچ کود کھا۔ وہ سویے رہ مقا۔سانیوں کا جو تھر جائی خوداًن مے یو بھر لو۔ تہاری میٹی اس وقت زہر میے سانیوں کے كمانتحتوب سير دالبطرقائم كردن كااوران سيركهول كاكروه تهادى الكُدُ وليك في كل يناب إلى جا وسطوف كن بارد كيدي لقينًا اب وال سياسا نب كل كدرادهرا وهرمهيل ب مون بان كيمطابق اس خر<u>ا مسكم</u> و<u>وانت كم بينجي</u>س - اكروه بريهنج ېي ـ اسب امرهير عين ده اورکېن ما کرچيب کې مر نومم کېر م یہ ایک ہی سانٹ مہنیں، کچھا وربھی ادھر ہینں گے اور دومر-مِن في سائزه بالنسب كها والتي ١١س كي بات إيك مذلك اللهُ تُواسُ كامطلب بيسو كاكم متر في ما يريما بحد فرا لا بنس كما في مكالذن كيطرت حايين سيحمه درست بدرسین اب مرموانه ساینون کرد رمیان رنس ب ده تب مم تہیں اور رحانہ کو آزاد کردیں گھے ہے روسرماست في المانيال دواد حرسي آسكان يه سوييت من وه كاغذى أيك بيرجي بريكيف لكاء سائزه مالذ نے لوجھا لاکیااہے بہتن اندلیت بہن سے وہ سے نکا جی ہے۔ یہ ہات حشمت بیگ جا نتا ہے۔ سانپور کھے اسے تواینی مان کی تاکشس مولی ۔ وہ لینیا ادھر دوسری طرف جلی " یہ نہ سمچو کہ یہ ایک ہی سانب ہے۔ سطاتے ہوئے کھرے حسب گھرمیں مرحا نہ کو قید کیا گھا تھا ۔ وہ *ن آگ* بگی مہرتی ہے لبرحانه آزاد موست مي ميمر عهاري حان کي وشن <u>ن حائے کي ت</u> بے شارسا نہے کل کر دور یک مجیل کے بور کھے۔ اس مکان ک ادروه خود یه دیمه یکا بے بم ساس مع کس کمر ماند کے تعلق حثمت بیگ نے سنتے ہوئے نتراب سے نورے تونے سومرد کواب حواب می ک*چه کهن*ا چلسهیه مضافیکن وه<sup>نا</sup>مومن طرف کئے می<sup>ں گئے</sup>۔ جہاں سائزہ یا نو کو تید کیا گیاہے <sup>بیارہ ہو</sup> میحے صبح بات آپ کو تبائے ؟ لا*ل کوا بھ*ا یا اور اسے سونٹوں کی طریف مے حیانے نگا۔ سیکن کی صفاطت مرمال میں لازی بے مطرحتفت بھے کوان ساج دل اس کے ایک ماتحت نے آگر کا " جنا ب امیں نے مسطر سائره بالدسفسوي كوريد كواد بيا امي اس مركفان الن اس في ناك يك بيني كيا- اس في حيران بو كر كلاس كو تعتمت بيك كواده رسائره بالوسم إس بهنجا ديا سے-اب وہ كفط كسے فوراً أنكما وكيا حيائے اوران سانپوں سے محفوظ للم سك كيالو تهول جويم في محمد واست تيا وُ." الما البرووسرى بارسيدي مسكية مدنول مك اسه لايا الكن راد هرمنین آین گے آسے جا بی تدا زادی معطفتاً کو کرسکتے ہیں کی ترابیر کی حایق - مری اسی و ۴ وه تومي بتاجِكا مون يسيديين كري مرحانه باسك رُ: قُلُسُ مُونُوُل مِنْ مِنْ مِنْ مُورُدُي سِينِهِ بِاسْ بِنْ مِي كِيادَ اسْ مِن بِنِهِ

اسب مي مومر وكي دمل مي كسي وقت معيى الميذان سنت

مشراب يُعلك كئ ، الكس كد كريبان كو معكوف الله .

دومری بات یر کم سانزه بانوست س بم کوالگ کرد ماگلسد.

سوم ونے ایک کا غذم کھے تھے کہ آنے والے کی طردنت

یں رحا ہے بیس بینے گیا ہے۔ وقت مک دن کا اُجالا تکلیف محوں کرسی فتی نکیف و خیراس کے لیے کو ٹی ایمیت نیس کھتی تھی مگرکھ غجریب سی ہے چینی مقی ابنی اس سے چینی کو دہ مجھ سے چیسا رہی تھی عالاند لى كا خفا مين نع اس سے كہا" ديميد ! اس متم درخت سے اب بيات كسى ساهيى مِنْ نبس هي كمه وه تبدل موسيدالى بياوراس <u> فرا دصاحب اسے روا شت بنی کرنگیں گے۔ لیکن عارا کے رکا ہونم</u> ر ترکسی طرون صحی نکل سکتی میر - دن کی روشن نی میں سانب کے سے بہت سے طبی مراحل سے گرز ما حرودی سے اس وقت میں لیے ہے نظراً عبایش گے بتم اپنا بھا و کرلو گی۔ بین سومرو کے این سکیں گے۔ زیا دھسے زیاد دمیری جالند الے بیائے نیکن عالمے اور طبي ابداد ي حرورت محي . ُ ما بتا سرب ، دیمیو*ن گا*که وه مبلال *بنگ کاکتنا ایم آدمی سے* ئتىن ادىتىن مىنيا يىن گەرىمىنى زىذە ركەر كوكرمان<u>ە ت</u>ەجاي<u>ر گ</u> یں اس کے پیطی ہولیں ذاہم کرسک تقالین کے کرفے سے أَن طرح أس سع والطرقائم كرمًا سب مفورى دمير من مهاي ادرمار مار کمہ زیزہ رکھیں گئے ۔ تئے فرع دھا حب کیا کریں گئے ، -يسط ميں نے مومرو کی خبرل ۔ تعظیمیتان کتنا کہ وہ حبار میں حبال کیک سے البطہ مين في سأمره بالوسط كهاية التي السيب كهي كماس ك قائم كريكا مين وقلت اس كے باس بنيادال وقت، س كے سلمنے . مگرین در نست مع اتر کر کان مباؤن ؟ ای کو کهان غزانے سے دلجیبی منہیں ہے۔ اٹ اس کا بیتہ بتاویں گی کون اس ولیش بورڈ کا ایک حصتہ کھیلا ہوا تھا ،اس کے انڈرایک ٹرانس مطر نظر آر ما ست رط يد كمرموانه كوايني آ تكور كسامة دكيس اوراك والال مااهار اسے میں مجھی اسی طرف جاؤں گی ہے مقا وہ اسکے دریع سی سے رابطہ قائم کرے کے لیے بین آن کر سا عقا. « ذرا مبر كرو مين متين البحى بتا دُل كاكر وه كوان ميا لو رمانی کے مرحلے تک بہنیا یا جائے ۔اس کے لعد آ ب ان ولان دوسرے می کھے اس نے کہا اوسیومیسٹے فارق ف آت فی ایس و وه مخفف حروب مي كهرساعقا رئين من مجد كيار ل ل كامطلب تسين مطرسوم وكو ماع بين بيني لكا - وه ايك كالاى مَقَابُكُ ماس، اور بي اين كالمطلب مِقاء لِلك منزلِيكِ على حلال بيك الى سيط بير ميها موا تفار اس ك سأتحقه والى استبير نك في جويفظيم قائم في تقي الحسس كا نام بليك مستد كيسط ركعنا عدا اور یٹ براس کا ایک مستح مانخت طمرائند رکی صفت سے خوداس مند كييف كالبك باس كهلاما عقا ركوما كسومرواس وقست لا وانتقاب ما تحت نے گاڑی امشارط کی۔ میں نے حبلال مكساس والبطرقائم كرديا عقاء الله بالذيكية ملغ مين بيني كرديها لدوه بهي كاطرى كم يصل وومرى طرفت من أوازم مان دى " يس بلينز دليكار وراز آن. للے میں بنیکی موتی تھیں۔ میں نے چپ بیاب سومر دے دماغ میں اس کی ابن سوج كيرى أن يوشيع درنيكار دران ب آب اينا بينيام ديكا دو كاشي ؟ دومری طرف سے آنے وال آواز کسی عورت کی عتی میں ان عورت اليندسوالات كف حواب ملاكم سومردى كالري المحدهاري کے یاس بنیج کیا اس وقت وصنظین مدیوش بھی، کیب خال بستر ریٹری فادر اس کے پیچھے جو کا ڈی سے ۔ اس میں سامرہ مالو موجود ہیں موں تھی بین سے اس کے دماع برقابض موکراسے إدھر اُ دھر کرونٹ اُکائزم موگیا کدان کی منزل اسب کہاں ہیں۔ میں ستے مرحانہ لینے پراورا عظنے پر مجبور کیا۔ وہ ٹرشران کہ اعقاباؤس جھو<sup>م</sup> دینہ بڑئے۔۔ کے پاکسس اکر کیا ، مجھوا اس وقت تم بن غازی می بود اب بال المقادى المي كوروى لولى اطرائس الصحايا عاد إسع الدطرانيس فاى رنزیا پائے موسل کے فاصلے پرے بھیں اس شرین فازی میں ایب وكفية كمب لونهي تظلكنا بوكابين أجبي وبإب كحيعا مشرسع دالبط قالم كمر التوائية ليه رمائش كميا ويسغر كميانتظا مات كرول كالبوك تتسب ك الأسكول طباره فرابلس حاتا جو الكر بحث لتب مي فضا ليُسقركان يوبث البُلُهُ كَارِ وَعَمَانِي الْمَيْسِيهِ الدان وشمنوں مصبیطین طبابلس بنیج عبادُکی". دہ در تعد اسے اتر حکی تھی اور اس کے سے کا سارا لیے کھڑی ہو تی زر سند محوس کیا کہ وہ کھے رہائیاں ہے اور اپنی برایٹانی مجد سیقیلنے سس را را الماسي من الموجها الي التاسيع الما " كُونْ بات نبيس بي بم يمول لو تقد كي بوج ال " رؤنني محقال و ماغ مص بيتريل وبلب كه قدم براييان مبور وجه بناهم ع الهیں، کوئی خاص مات نہیں ہے بیں ایک اوھ مسلط کے شر مِنْنَى رَمِنِ كَ اوريق النرقطار كرو*ن كَ إِ* ' انجی بات ہے میں حیار یا موں م<sup>یر</sup> يك كرمياس كدوماغ ميس وجود ربا . وه اندرس اندكسمان

کو خزانے کا بیٹر تبادیں گی - بنیادی سندر ایسی موتی علیے کرماز أسيب كم ياس موجودموت ىيىن اس سى يىلى كده كھ لولىتى . اسى وقىت كاس فائزنگ کی واز سنانی دی۔ مقوری دبیرلید ایپ سنے متحض دور تا مواکرے میں آیا۔ اس نے ایک کا غذ حشمت بنگ کی طرف طرحا ما چشت بگ نے اسے پیڑھا، لکھا تھا " ہم سائزہ بالز کو اسی وقت بہاں ہے گاڑی میں بھا کرنے ما میں گے سانب اس طنے موئے گھرے نکل کرمیا روں طرف مجل ہے میں۔ ادھر مکا ٹ میں میں داخل مراہے مضے میم نے ایک سانب کو تو کولی ماردی سے مین ان کی تعاد احق خاصى سبع بهي بهان سعه نكل جا نا چاسيد : یہ سننتے ہی صنفت بیگ کے سومن ارکھئے ۔ وہ میر کہنا ہوا كمرسب سيديميا كاله عن معين رسبا مرّه بالذكوفوراً بهاب سينكال سائزہ بالزاعتران کرنا حیا ہتی تھیں ۔میں نے کوایا آئ!ان كے سامقہ حیاتیے بہاں زمر ملے سانب مُور دُور یک مھیلتے جاہے یں ۔ میں مرحایہ کی حفاظت کے لئے جا رام سوں ؟ میں مرحایہ کے پاس آیا۔ وہ امہی کٹ درخت برحرفی سرئی بیچی تھی۔ میں نے اسے تنا یا کواس کی ای کوایک کاڑی میں کہیں ہے جایا حارظ ہے۔ میں اید میں انہیں مجھورڈ کالوں گا۔ ان ك طرب مصاعد فكر مند تنبي موما مياسيد. وه اسى طرح او تقديري ديرورخست برجيعي ليه ، مين الهي آتا جول . است تی دے کرمیں دماعی طور بررسونتی کے پاس ماعر اللہ اس سے کوا میں نہا ہے اِس سوتے موسے بھی تراہے اِس اُردہ ہے۔ اس امرے تم میارہ بن کرمی<u>ہے ریبطے کے سامنے تو</u>حود مو۔ رہ سكاليكن أب رسون كامين أج ليف حلف كايرو كرام ملتدى كرا مون اور ميات مي ماسطر كروهاما نكاكرينا دينا مون مي آعج تمَى إست مرحانه كى ، تدوه كها ب عليف كى . ميم في بهائم اولون كوقيدكياب - دال مور دور تك ادى موجود بين - مرحانهي نہیں کل حاکز نے کا ت وه يرسينت بي نوش بوگئي مين نے كوا واتم الميان مھی <del>جائےگ</del>ی ،ہم اسے ڈھونڈ نکالیں گئے۔ وہ جلد سی میرے بیط کی حراست میں موتی میمپرمتہیں ایسی او بتیں پینچا تی حبایش کی جیسے ستصوحا وُ- نیند بودی کہنے کے لیدیم نوٹ جی تعرکہ ایک ئم توث يد برداشت كراد اومر في كسائ تيا رام وسيكن

موت کے گھر سے نکل بھا گے گی۔ میں مجھتیا ہوں کومرمیا نراننی تیز طر اراد بیالاک بنن مرسی ۔ اس کے پیچیے فرا دیے دہن نے سائرُہ بالدنے کہا <sup>یہ ہو</sup> کھر بھی موکسیے۔میری بیٹی ،ا*س فی*ت خيرست مسيعه متهاري بلا ننگ كمانهني و م « یں نے اسے سانیوں کے گھریں قید کر دیا تھا میرانیال تقاكروه سانيون سي محفوظ لين كمالنه فالدس سي ملكق كيم گی- اس وقت بک وه اس مالت میں اسے گی رویب تک متر ہیں خرانے کا بتر نہ بنا ددگی۔ اس کے بعد سم اسے ساینوں سے سنحات دلادیں گھے ی<sup>و</sup> ماب كيا إرادمه ؟ " «اراده ایک می ہے اوروه یه کهتم میں خزانے نکے ، مثمت بیگ ! نتم دیجه لیری مو کها سیموت میرے قر*یب* بہیں ہے۔ فرا دسمیت ریاس موجو ہے یم مجھے بنہی مارسکتے مارہ کے قریم بھی زندہ نہیں سے کے میں صرف اپنی بھی کی دھ سے کمز در طرحیاتی موں ۔ میری بیٹی تھی اب تنہا ہے جینگل سے مکل بیکی ہے ۔مجھے بی زندگی کی پردا تہیں ہے۔ایسی صورت میں ہم کیسے تھے سے خزانے کا راز اگلوا دُکے ؟ اس نے سنستے برسے کہا ہمسب وطرح تہیں اپنی (مذکی کی پرفرا تنہیں ہے۔اسی طرح بیں تھی اپنی میان داؤ میر لگا کرائنی آ دانہ فرخ دصاصب كوسنا ما بول ميم دونون موست سيمنين في رستة ميرس بيط في محص حيارة بنا كرونرا دصاحب كي سامن وال يا

محفوط ہے۔ ویشن اسس کے ماس نہیں بہنچے سکتے۔ اسے سمنت مگ

کمیری بیٹی ہس وقت کہاں ہے۔ کیا وہ سانپوں کے گھرسے فرار

کہانہ ج ن میں بیات میں جھیا نہیں سکتا۔ فراہ دصاصب کے ذریعے

بهتين حقيقت معلوم موكمي سيريم سورح بحي نهين سكت تصحيركم مرقانه

نہیں ہوگئ ہ کیا وال آگ نظی بونی مہیں ہے ہ

و منشت بلگ سے لولس و فرع دینے محصے تبادیا ہے

حثمت بیک نے بیے نسبی ہے ایک گہری ماکش کی بھیر

سے مایش کریں ، میں سن ریا ہول یا

میں نے مرحانے کیاس اکر اوجیا اتم حال مبقی موکیا اس ارک ليے مارد ن فرنسے حال محالیے میں بھیں ان کی فکر نہیں کی حالیے جو اس نے مجد سے کما جماعی اس ایسی مرحبار کے بلیے تمام استطارات کرنا ر گھرمن آگ نگا دی ہے تمام سانپ منتشر مورکر آس یاس کے مکانوں کاب كا نام يا ال مبله كا نام معلوم كريك بتاكسستي مو ؟ مين كهرمايون وه كرو يهيك مقارا جيك أب بوكا لم مقورى ديا في نيند ا بسرحانه كويد كو دوروزيا وكرادي "آنّ ايم الله مشافع لع المرام فريا الله <u> سنے گئے میں بھم سے وہ حکد تھے اردی ہے اوراب سائرہ بالو کو سے کر</u> محانف انبے جاروں طرف و محقق مے کہا یا یہ بچوں کا یا رک پوری کر و گ اس کے نعیر سفر کا آغاز مو گا اورانشا النّد تم این ان سے بیلے طرائبس منع بسر مير مرجا مذلايترسي ماري كيد أدعى شرين غازي ي تبیور (میں فریا دعلی تبیورکی ای*ک کوئمتی ہونی سجلی ہوں ) بھ* ت بهان اُن کے کھیلنے کے لیے حبو کے ویٹرو نبائے جئے ہیں سلمنے ایک وه وبان سے حیتنا ہوالنے دفتر میں آبا اورٹرائسمٹرکے ذریح كية بن وه است عزود تابل كرك اور كرفية وكريك طرابيس في أش كية یں اس سے دفعت ہو کر میرسر مومر دے یاس بنیا اس نے بہت جو ڈی شاہراہ ہے ، شاہراہ کے دو سری طرف ایک بوت بڑی ملکے زرد رالطه قائم كرشے ليكا بيرسنے كها إلى مامطرا كيب بات أور سيمين مارات سومرد نے این راورط ریکارڈ کرا مے کے بعد مقودی در تک واب دنگ كى عادت ب اس عادت دراكيب شاساش بورو لىكام دايس اس السيم مرك مريعي ورورا مال مك تك منها أي تقى اس كاح إب اس آب رابط قائم كرب اسع يربامية دي كرم مان كوفورى طورير مذكار كران ظارك بيماس كيد ملغ في كما يواب اتن علدي سس مل كا حلال لسي وقت ب*ھي مل سڪ*يا هئا. نيکين حوالب اب تڪ نهبيں طاعق بسوم دسورة سائن يورويرنكها مواسب دى فائن اكيرى آف آس يه اب ى فردرت سى مامرالى داكرى فدال المات مامل كى عاش ا مبک کا طرف سے خودس کو ل آدی اسے تما طلب کرے گا جھراس کی راورٹ و عشک ہے، تم محودی ویراہ دیاں بھی رمبو طراملس کے ماسٹر کا تام ربا مقاداب تک مک باس کی طرف سے بدا بات نربطنے کا مطلب ہی ہے کہ میں محتول ویر کے لیے معرسومرو کے پاس آیا ،اب وہ اطمینان ك مناسرت سے اسے بدايتي دى جائي گ . عدالتدن صميم سے . وہ بن غازى كى ماتحوں كو دالط قائم كركے علم سے بين جوسائره بالوكوط البس ليصاربا مون توبينها يت مناسب القام سيد اس فے راسم فرآف كرے ويش إوروكو بدكر دياس ويان سے میٹھا ہوا تھا ،ا سے اس یا ہے کا اطبیان تھاکہ ٹرانسے شریسے تو دی اسے ادربک ماس الساب تدکرر بات. گانت وہ تھانے یاس آ کھیں لے جائی گے بھر تھیں طرالس منیانے کے مى طب كيا حاف كا- اور اكركيكرنا بعداس كمتعلق مرايات ومال سے اسٹرکروٹامانگاکے ماس میٹیا۔اسے مرجا مذکے متعلق ہدایت وبین اں کی سوچ بڑھنے کے تعدیب اس کے دماغ سے رفصت موناچا تا المنظالات كر*ن كي بي أهي آيا مول ا* حابها عتاكه بن غازى مين الرك أرام وأسائش اوراً مُنْده سفر كمانتظامات میں بھر ماسٹر کروٹا مانگھا کے بیاں بنہے گیا بھوٹری دیر نعید کروٹما مانگا عقاراسی وقت مترحیلا کرمها منے ڈکش لورڈ میرا بکیسے فیوٹا اسا سرخ لمب حل کجھیہ میں اس کے بیٹھے وال گاڑی میں سائرہ بالوکے یاس بیٹی گیا گاڈگا فررا کیے جایش بچیلی رات اسی مقی کرمسیسی نے جاگ کر صبح کردی تھی اچر اورا سرعب المد بالمعيم ك دميان رابطه قائم بوا بايس موش بير محصية رباہے عرائسمشرسے اشارہ بھول ہور ہاتھا سومرو نے ڈکٹس اورڈ کو کھول کر کے بھیلے حصتے میں سائڑ ہ ما نواعثمت بیک اور دوسلے جوان مبھے ہوئے مين اور رسونتي جليم <u>ترسيحة</u> والعرم حايز اور سائره بالوم هيدت مين رُنسمشر کوآن کیا بھیر کنے لگا! مہلی ، سومرواسپیکنگ دِس اینڈ او در!» جِل كَيْ كَعْرَ مِا يَرْضِ فَائْنَ أَكِيْرِي أَفْ أَرْسُ لِمِي إِورِدُو الْي عادِت وَيَجْدِينَ ہے بنس نے ان سے کہا ۔" ای ای سے فکر میں آپ کا بنی باسکت كُرِ فَيَا رَحْتِينِ مُوسًا اور وُ يُرِجِمال كي خبر من نے مہت دير سے نہيں لي تھي . ہے ورامس دہی عارت ماسٹر عبدالمنڈی صمیم کے انتحوں کا ہٹ کوارٹر ہے . وومرى طرف يصرابك نسواني آوازمت الأدى وه اجنبي زبان مين خربت سے ہے آپ کوجان منیا یا حارات انشار الندمرها به آب سے اورك في حروري بعي نيس عقا . محص لقين عقالدوه ايني ميند لورى كريس مون کے کمدری میں میں مومود کے وماغ سے اس کا ترجمید معنوم کردیا مقا، وہ کہد میں نے یہ بات مرحانہ کو تبال کو دہ انظے کرکھڑی وکئی یا ہستہ امیتر میلے وہاں شیح حافی می ا محريكين كرونا مانكا اهي تك حاك رماعقا. وومرى مهدت مي معرونيات ربی بتی "مطرمورد عیربت بے که فریادم تک جی بنیج گیا ہے بیوں کہ وبينية يسب كيابورياب ميزي سمه ين نهيئة بأجب بمساواة یارکسسے باہر تکلنے تلی اسی وقت اس عارت سے دوران دیکل کریارک عتیں بیرے سلے میں وہ اکیب تا ریک ہال میں بیٹھاتھا اور پر دھیکٹر سے مرحانة حب سانبول ك كرسف كل كرفرار مولى سے تو وہ لين آئم ارسے ل طرف بڑھ <u>سے تھ</u>ے ، مارک کے گیٹ سے مرحایہ کونگلتے و بچھے کروہ ڈرا میری آنکھوں کے سامنے نم ومیرا دماع کام نہیں کرتا یا چلنے والی فلم دیکھ رہاتھا اس شلم میں لندن ک بڑی بڑی تخصیتوں کھسے ، مرجاد آپ کی نظروں کے سامنے ہوت جلد آئے گا لیکن <sup>اس</sup> کیبن کاطرف حمی مرکی تمہنے کوئی بات اپنے المحوں سے ک موگ وہ موانہ عُمُّكُ لِينَاءُ الْمُحْتَظِيمُ ﴾ وقبت مقابية ك يرطريفك زياد ونهين حتى إكامكا تصوري أري عين اوران كاربيكار وبيان كياحار ماعقا ككون شخص كيايم کے کا توں مک مہی ہوتی ادروہاںسے فریاد تک مینے گئی ہوگی بہر کسی میلو سفر کوچتم ہو ہے و سیمنے ، جوسک آ ہے کہ سفر کے دوران سی کو فی اسی ات لوك لغرائيهے مقع . وہ ددنوں مرحا پذر کے مباہنے اگر کھڑے ہو گئے اور موالیہ یسب کھیمبرے سے موریا تھا۔ کروٹا مانگا میرے لیکسی ایسے كويمى لفرائداز مين كرناچاسيد اى ليدمي يونان زمان مي تمسيخلك مِمْ جِلِهُ كُمُ مُرِجَادًا كِ وَمِنْ حِلْتُ بِهِرِحَالَ الْمَنِي تُوصِيرُكُ مَا مُوكُا مِنْ اللَّه نظروں سے وچھتے لگے میں نے مرجا نہ سے کہا " کوڈورڈ زیبان کرویا" شخص كانتخاب كرناجامتا عقا كدحب مين اس كاردب اختيار كردن است كما " أن الم الم الم تفنظر الدائث فرام فرياد على تمور ." و تھے بہت زیادہ میک آپ نرکر نایاے ماسک میک آپ ہے آپ ی مب*ی کے* یا سرجار یا ہوں <sup>یہ</sup> م جب بھی مرحاند کے پاس جانے کی بات کرا مقاتردہ ملکنا دہ راسم شرائی معے کے بیے فاموت ہوا ، دوسرے معے بھیروی آواز يرمنت مي ان ميس سه اكيب في كهارا الموام مرحانه ، أسيد سي مل بھی سجات مل جائے ملکے میلے میک آب اور مقوری تبدیلوں کے لیدمیں سنان دی بر مسر سومرواس کے سواکون جیارہ نہیں عقائدتم ساڑہ بالوکوالیس الرمست نوسى بورى - آب ملك شرق الأمن يه مارى وق صمت مان تقیں میں اس کے ماس بینجا تو وہ شہرے ایک بارک میں بین <sup>ای</sup> نرم د کن میشیت سے پیچانا پذھاؤں . -ك كراسة بك إس ف كهاب كمرجاء الرددباره باعقدة أن توجارى إدات تقع ہوئے اندازس ایک ورضت کے تنرسے ٹیک مگانے ہما' مين في السي من طب كيا. وه فوراً بني اعد كر كلط ابوكيا جير لولا افرائي ہے جہتے تشریف لائے یا میں ہے کہا" میک ہے تم میس آرام کرور میں ابھی عقوری در میں كرور موجات كى المذاات مرحال من كرفيار موناجات اس كے ليے مم رجانه ان كرساعة يصنة محيث لول إسي بلي فرصت مي طرابلس جناب میں آپ بی کے بیے کا کرر ما ہوں یہ ف اینے طور رہمی کھ و اور اور مرجاندی تلاش پر ما مور کیاسے وہ اب مک بيجاجاسي مول سي طرح مير عسفر كالشفام في أكرل " ساسے انتظامات کردوں کا بس اہمی آتا ہوں ،'' « بإن مين مي ريامون تقين دد بايتي كت كمي إيامون. يه كرس فيركرون أسكاكم ياس بنج كيداس وقت يمالك يقيةٌ سبرواسترکي بناه ين پنج کنگي موٽي . " مادام آب جل رغس كري آب كے بلے مم الباس كاندولست ميلى بات توية كمين جان مون ويال ايك ون اور قيام كرون كالمنيني الم كرايا عقاا ومرحانك سلطين وومرك ماسطركونا م الفصيد عقالة سيسسابم باست يهكم اس دقت بهستهى يُرى طرح ستے ہیں. آئی دیر میں سفر کے انتقال مات بوحیا ثمیں گے بہر حکم دیا گیا اب میں کل ندن کے بیلے روانہ ہوں گا ممیرے بینے کل مہاں سلی کویٹر یا

ہیں، میں نے پوچھا: کیار ہا ہو

" سے عبیک ہے وال طوالب میں جارا ایک ماسٹرہے اس کا آیا

الرعيداللة بالميم بعداس في نبايل كهرس فازى بي اس كي بهت

بى باصلاحيت ماتحت استند بى وه أهى دابط قائم كه يم م حاشك السل

یں بدایات نے گا مرحانہ بتلے کردہ اس نقت تہر کے کس حصے میں ہے .

ببسك كها اس وقت ووكسي يادك بين ايك درخت كياس

اسر عيدالله كادمي قودي وباس يتي كراس سے الا قات كاس كي الله

بقی مون مس عروس معلوم کرے تا تاہون "

كونى كلاري مجيى حائي. دومرى بات بيكم مرحابة اورسائره بالوكونترين ماري

پنتیا یا گیا تھا. ویاں مرحابته ان کی قیدسے نسکل تھا گی ہے ، وہ لوگ ماڑو ہا<sup>۔</sup>

کوطرامکس مے جا بہتے ہیں. مرحابذ اللهی بن غازی میں ہے۔ آب فوراً دیاں کے

ماسرے دالبط قائم كري مرحان كے يے كود ورود مقرر كري دواس ك ذريع

دارے ماسرے ما قات كرے كى اس كے يعد دا و تيام اور ارام

فرى انتظامات بون اورآع مي سي طياك سعدم عاته كوطرالبس بخطار

كروثا ما نتكا كے حكم منص پر د جبكيثر ميند كرديا كيا. ما ل ميں رئتني مۇئي

كابندولست كياجائي. يركم آپ فرراً كردس "

ہے کہم آپ کے بیے ایک بہت ہی اہراور تحریج کا رلیدی ڈاکٹر کی خدمات

نہیں ہے ہم مجھتی موکہ مجھ سے اپنی بات جیسالوگی بیو توٹ ہو بہرصال میں

ن مى لىدى ۋاكىرىكە يىلى كەلىھ تىم اپناچىك أب كراۋى

سی اسے مرداست کور گرائین میلے ان کے پاس مینجول گی !

مرحا نەنسە جو ئىك كران لوگرں كودىيچما بىي نسے كھا! يەج نىجىنے كى فرور

« فرباد، تم مجھے اصبی ان الجمنوں میں نا ڈالو جو تھے تھی میری پرکسٹیائی ہے

ا یہ ہے صیری اٹھی تیں ہے بہرا سرکے تمام آدمی مقاری اف کے

ير ندهال سى موكر جارون شائع جيت موكمي . وه اس تُرى طرح نشف مب

مقی که زمان سیصیح الفاط<sup>ا</sup> دانهیں کرستی مقی بھردومری طرف سے

پر من طب کیا جائے گا ۔ توکبیسٹ کے میلے عصتے سے میں آ واز آئے گ کہ

ريكاردرازان بيري آن لورميسي أورميي مات مسطر سومرو كوسنال وي تقي

اوراب مومروا ينامنيغام ديكا رفوكرار في مقار تبارياتها "سائره باوكواس بم

سے سیات ولادی تمی سے میکن مرحانہ فرار موٹئی ہے۔ اس نے سا بنوں کے

اس عورت کی آواز میلے ریکارڈ کرلی تی تھی کہ جب بھی الانسمٹر

قراك مطرراس كى اواز كيسے آئى تھى ؟

ائب مبلی کوشرم موارکرایا جائے گا آسیا خاموشی سے اس برسوار موجایش المن معمن موكروبان سيصيلاآ بإساس كرونا وافكا كيدواغ من منع كر ببنی کو پڑتھیجے کا انتظام کرہے ہی جم اس میلی کو طرکے دریعے سائرہ انو آپ ہے البطر قائم کیا تھا۔ میں آپ کو بیمشورہ دینا جاستا ہوں کرمہلی کو سام ا الجرائے کی کوئی بات بنیں ہے ہم آپ کی نگران کرنے ہیں .آپ کو کوئ دیجها وه بعیاره گری نب درویکا عقد اب هی سوئے تقے مرسے اس نسى بسيخص كوفرد هيجيب جولونان بان جاساً بو. ده لوگ بهت محاط رمونتي بحي أمري مسندس ورني مول محى مدن مل آيا بهذا بلد دهوب تبرعتي. من اواسی زبان استمال کرسے میں جن کے وربیے میں ان کے دمائے مک رہنے يه سنتے مي من ماسركرد لما الكاكم إس منح كيا اس وقت وه بياره يىن ئے أحفين يرنبيس بتاياكه اب ده دوستون ميں پنج كئي من اس اكمين على على بواب مك حاك ما عما مين في بستر عدا عد كاس كياك سكور بلنداس ان كي حيال اعني كولوثان عياسًا مول " سونے کے لیے جا رہا تھا۔ بھیلے اڑ آلیس کھنٹوں میں وہ شاید ایک ود گفتہ بالراكرد يجا الفاهية أميل كساعة كنيا كي بسريتها موا مارك کی دج بیکھی کرمشمت بنگ ان کے جس سے تا ٹرات سے شارینمے لیا کہ ماسر عبدالمد بن صيم جران جران سابيها بواعق العبي تك اس مى موسكات بسيكا يسميوا مراد ارن حال ملى حارى سے ميں حضمت بلك وشيري ستاني كرتاجات حِاكِمَةُ كَانْتُظَارِكُمِهُ إِنْ عَقَا . وه يونك مِّيا عيرنبترسه اعط ميضًا كمن لكا" بإن مناب فرمائية! پوری طرح نقین نبیس آیا عقا ک<sup>ن</sup>میرین اس سکے دماغ میں بول رہا ہوں مجرر ىقاداسى بىلە مائرە يا نوكوا ئدھىرسىدىن دىھا مقا . بين ف كما العلم الين تي دات الماس كل منيس كابها ي ومیں کیا کہوں : محصر مند گی ہے کہ معین آرام کرنے کا موقع نہیں موکر جھنے دین تھکنڈے استعال کرنے بڑے کینی اسے میں نے سلے سے بتا مالكمورىم ي و مدار موجاي كى . وقم ال مدويد بيالد مي كسى چير مخورى ديرلعيد مومرداي كالري سيماتر كرميلي كويتري واسديست دیا کہ اب و کسی افٹی سیدمی حرکتی کرنے واللہ وہ دلی می حرکتی کونے المل رائي يكن اكيد فرد كاكاب . لگا اس کے تبھے ساٹرہ او احتمت سک اوس جوان موجود سے سوموے كافردرت ب يابني مي اب وف عاريا مون عياريا في تفسير يد م فريا دصاحب آبِ تكلف *ذكري. بين آب كي خدمت كيت بين* نگا اورجیب سے اس کے دماغ کو آز ادھیوڑا۔ تب وہ میری موجود گی کا ر سين كرونان زبان بروها الك باس كاير المعلق كياهم بي ال اب اس كنيك بالرئيس الملون كا ال فر محوَّى كرِّما برول. آپ محرِّكُم من " اس بونانی زبان میں بوسنے والے شخص نے کہا۔ ہم آس بیں يهركمي داني 7 يداور آستهي بسترير بيط كراني بنجيس و ماسع جيساكم آپ حيانت بن. سائره بالواس ونت بن غازي او اس مے بعد وہ ملی کوٹر کو دیاں سے بھیجے کے لیے لفریا بیت الیس بدركس موت سے يك من سونيا كے دماغ ميں جما كر و ركا يتر زیادہ بات نہیں گری گئے. لگ باس نے کہلے کر آب ایس کا ڈی من طرا نیس منث تكم عودوت رياداس سبلي كويترمسي فيستعج افرلوا ورابك اليسامخض طالمیں کے درمیان مفرکر ہی میں وشخص اضیں سے جار باہے ، اسے العی علال پنیس ساڑہ بانو کوئسی دوری حگد لے جایا جارہا ہے ،اس حکد کانام چلا وہ اور ڈیٹر عمال ہرس مینجینے کے بعد ایک بار عیرانی منب ندیوری <sub>گئیت</sub>ے بھی مقاجریو مان زبان جانما عقاءان مسب سے میزعا نبایہ توارف کرایا گیا۔ بیگ کی طرف سے سبایی کا بیٹر کے در لیے معد پینچے کی اوروہ سائر ہ یا لوکوملی کوٹر عقے میں نے اپنے وہاغ کو بدایت دی کہ کم انکم یا سے تعظ تک وتا موں ہم آپ کوئیس تبایش کے الیسانہ موکہ فریاد آپ کے دماع میں موجود ہو ادس نے ان سب کے دماغ میں بنج کران سے کماکرد قت بڑنے پرس میں طراعمین تک نے جائے گا بیری جائٹ اموں اس سے بیلے آپ لوگوں کا السك نعد بدار موحاول . ا وروه حيكمعنوم كريے يُ ان منصدالبطرقائم كرد*ن محا*وم. مومروسف تائيدى سربلابا اس دوران سائره بالواو متمت سك وليستنه المعالم من عبد العدب عميم سع الطقاعم كرامون ا اس كے بعد ميں مرمرو كے وماغ ميں بنچا بية عيلا اس كي امداد كے ليے میری آنکه کھن گئ بسونتی باس بی بیٹی میرے بداد موسے کا میلی کوسٹی مواد مو کئے سوم و کے ساتھ اسے والے سلح بیای سوم و کے سن کا شراب یک نہیں بہنجاہے میں نے جیکے جیکے اس کے دماغ کو کرمیانا عقدت در البدوه مراتسمشرك ذريع رابطة فالمتركر راعقابي اس سابی ہی رہ کئے جب وہ سلی کویٹر ہائی وے سے ملند ہو کر برواذ کر سنے المنظاركراي فتى أبخه كطلقهى وه مجديد فيك فمئ محية واب كاساسهال شروع کیا کہ جب سبی کریٹر جینے گا تو دہ کس طرح معلّوم کرے گا کہ حوم ملی کیٹر کے دماغ میں موجید دھا۔ دومری طرف سے ماسٹرعبد التکہ بن صمیمہ کی آوا برنسال لسكًا تب مصرورى طرح المينيات موكيا. رگاجیے میں اب تک موریا ہوں اور نمسندکی داداوں میں دسوی کے مسابھ اس كرمريريدفاذ كرديا ب ادرات مناطب كرديا سدده اس كابناى دى يوميلوماسترا فرمائي كيام كمهت ع میں سیدمرحا سسکے باس مینے کر دیکھا. وہ ایک آرام دہ کمبتر ریگری ينونجى دىت كمحات كرارى مول مجورتسيندكا خرايعي مقاا درسونتى ك ماسٹر کروگا مانھائے کہا" ماسٹراس دقت قریا دصاحب ہاہے ہے۔ دہتمنوں کانہیں ہے، میسندموری می بین سے اسے موت دیا بوشخص مرصابہ سے یارک کے والهامة اداؤك كالشيرهي طاري عقا بجهدد يرفعه مي نوري طرح بداري وكدار اس کی سوچ نے تنایا کہ ایسے دقت کو ڈورڈز استعال کیے حاتے درمیان موجود میں مشاہد وہ آب سے یاس بھی دماغی طور پر مہنخالب شد کریں . . . سائے ماقات كرچكا عقابين اسك دما غرك در يعيمعلوم كياك تقريكا. الترسط المع كرفسل وغيره سعادع موسي كالعدين اورسوني بهرصال اس وقت البيدي سائره بالوين غازي الديطرانيس كے درميان وتتمنون ہیں بیلی بات توتے ہے کہ بیٹیلیا کوئی اجنبی زیان استعال کی عالمے گی جذم ر دو کھنے کے بعد مرحا نہ کومیلی کومیٹر کے در لعے طرابلس میں حاصرے کا میں ماسٹر كٹيا سے پاہرائے. غلام <u>نص</u> کراگراستقبال کيا. فوراً ہي جائے <u>ہے کھاتے</u> ى تىدىمى بىي دىغىنور كوابك مبلى كويير دبار بيني كرسائره بالذكو حرّد بي فراسل به كه كودُ وردُّز مين أسه كها حيله شه كار" وي آرفرام بن بي آف بي أي الين الله فبدالمة بهميم كے دماغ ميں منبح كيا وہ زائسمٹر كے سامنے سيھا ہوا کے انترفالات کے گئے وہ اس ہم کھا یا کھاتے سے اور ما میں کریتے نے جائے گا کیالیسامکن ہے کہ ان سے بہلے آبیدا بنا میلی کوسٹر وہاں بینیا میں نے ایکے دماغ کے ذریعے یہ معلوم کیا کرشن کا ٹریوں میں وہ ا وال اللي كويروالول سے داليط فائم كيے بوئ وقيا اسے معلم بوكيا وقياكواس ئىم اس دوران رسونتى ياربار محصرواليد نظرد بسس دىكىتى دى . آخرسى س را و با وسفر کرے میں ان کارلوں کے راک کیا میں اوران کی ساخت کا وي اورسائره بالوكووبال سيداعيًّا كركي أبي ؟ " ك أدى يرى كاميال سع الزال جدكر يسك بغيرسائره ما وكوف كرآبين تعديد فيدا اكيابات ب تم تصكيف ديدري مواله ەجى اعبى لىنے سىلى كوپىركۇمچىچا بون . باق جەمدايت اس سىلىم بەردىدى ہے رتبام معلومات حاصل کرنے کے لندم مبلی کو بیٹر میں پرواز کرنے والے المتحمّت بيك كويمي النواكر كح لاتب من اور مثمت يك اب كك وكالم ميرك دماغ مين منع كرمرك مبتش كسي في الماسكة ٥٩ اس شخص کے دماغ میں مہنے گیا جو بدنانی زبان حیا ما حقابیں نے استعا موں و وفر بادصائب بھے فیے سطیتے ہیں ؟ اكانوش فهي ميسلاب كروه الني بيشي كاحفاظت مي سارره بالوكو طراملس السيموسكيا بون تم خودي تبادو توميتري " میں نے کروٹا ماتھ کے وہائے میں کہا!" میں ماسٹر عبدالنڈین صبیم یا میں تباش محاط بور کے رنگ ان کی ساخت اور وہ کوڈ ورڈ نیڈ عیرہ " میں اس اسطار میں بول کرتم ہارے یاس بیستے بیسے کے ماغی سب کھاسے یاد کرانے . تقریباً ایک تھنٹے کے بعدوہ بال وے کے اس كيد ماغ مين منهج رما إون است بالبركروس ." سن كها و ماسر المعقول دييس سار وبانو آسيد كوياس بني طوريرغرها هز هوجا وُتِكَ الديروارس معروب موجا وُتِكَ ماستر كروها مان كلف مي كييا ماستركو تبايا ؛ فريا وصاحب متحالت مقام يرمنع جهال سے وي دد گاڑيال كنديسي تقيل . الميس كى مرمان كي مي ليف التحول كومكم في دين كروه الميف تهايت مين في سنست موم كها إلى الله محص سائره بالوامرها مراورسونا ان گاڑیوں کے قرمیب سے نبی برماز کرتے ہوئے اسپیکر کے فلیے و ماغ مين منتيخ وله في اب قم مات كركوره أرام اور حفاظت كے سامھ آب كے پاس بنجاد با علب دونوں ال وغیرہ کی خرکنیا چاہیے لیکن مجھے المینا ن ہے وہ سسی محفوظ مقامات تک بنی کی آمید اوری دمرواری سے حفاظت کروائیں بیں اید چارہ بالج افسیر پنچ تئ بیں ماتھیں وشمنوں کی طرف سے کو ان کفقصال نہیں بینچے گا- میں

كه كنا : مشرسيرو بم مهست مخاطب بن وي آرفرام لي إقب بي اليريكاريل

ححارٌ باں رکے تلیں ال سے کچے فاصلے پروہ سلی کویٹرکشا وہ ہاڑھے

یا زند دیگا میں مصافرہ بالوسے کیا یا اب آپ کو اس کاٹری سے آبارکر

ددک دو بم ایناسنی کویراسی بارست برا باست بس به

كسعونا فإمتنابول بهت تحكهما برل بقط أميد بسيرته بسيط الميبان

المرعد التدين صيمت كهالا خاب آب بالكل طبيتان وك وقل

ے آرام کے اوقع دیں گے ؟

مارم می کوکسی سیم کی تنظیف نہیں موگ ہ

ادِهرالطِعْم مِوا أدهرس ف ماسرعبالدين صيم كودمان ينو

وه حیسیاب د بیسے سیلائ اندوالی دلوار کو د بیٹے مرمے

" نبیس استریب فر ادعلی تیمور بول ریا موں انھی ماستر کرد شامان گلنے

ىبىرى موچ كوانىيە دىنغ مى*ي محوس كەربا ئى*قا" درنو دسوچ ريا تىقا "كيافزىلو

صاحب اس طرح وماغ میں لیستے میں امیرادماغ نودلول ریاہے وا

كركها ببيلومات مين فرياد من تميير بول رامون الم

عارون طرف سے گھرے جرتے ہوا کی تو فریا دکوئلی میتی متصالے ساتھ حیل ہی

ہے کیونکہ مقائے ساتھ ساتھ ساٹرہ یاؤ بھی میں دہی ہے۔ اگر فر با دیے تھیں

اب كب رب نهي كياب تو مقاري سي معي على سك ذريع مقايده ماغ

مكسيني كسكتاب. دومرى بات يه كرمير ماسطر في على مون ايناجال

بحصايا بوكا بوسكماب كدوه تم وطرابس تلى مينين ف ورسائره يالوكوم

سے جین کرلے جائے احتیاط بست فروی ہے ہم محالے یلے ایک

رمونتی ند کها و مجلوان کاشکرسه کرتم ایمی کید در یک بارے موناعات ؛ س ياس بس دورتك كونُ كِيراكه ربو بالسخت م كى بديو بوتوه و تيھے ہے بين كر مين تعيين ميليري مجهاجيكا بول كيس رسونتي كونهين تهو درباسون ياس د ماغي طور يرموج د رموسك ! اليني من لندن نه حاؤں ؟ دتی تھی میں سے ایک ڈاکرا سے متورہ کساراس نے شاما کہ وہ مواز علاج <u>کے اس</u>ے رمونت خود محصے فیموری سے وہ اسنے نکے کی سامتی کیلیا ایسا کرسی ہے غلام تعصر الركها "آقا، آب تعارى مالك كوير ليتان كرديا " تم توفرودجا وكى كيو تكديم في كل وما ن ميني رامون " اور شمیری نیخ کی سومتی منطورسید " میری مونگھنے کرتس کا کم کزسک آہت جی اص کے دیوعلان مسنے گئی ۔ وہنتھے ع الك توعد مهال سے رخصت مونے دائے مير . دو مرس يك ان " بحر توس مجى ويال سيس حاؤل كى مرجاد كوس كرعان كيد كمعاف كريع دوايش وتياعقا اورانجكش جبي لكاماعقا بجبرتيب فيحموس كياكر " بي كسرات كالرس مس الدادى تعدود به كفي شراف کے باس موجود رہ کرتھی موجود منیں سیتے: امرىكى حلى حياؤك كى بد سونتھنے کاجس قدمے کم مولئ ہے بلین آئی آئی تو متی کیس بیرس کی حدودس اسف مويسويا سے زيا دوكون نيس ماتا بمرحال ميرى بات كاجاب وقبلنان " عبى شكايتى ندكرو بس بهت مجود بوب كمشش كروب كاكذياه " ہم نے مرحا نہ کے علاج کے بیے جو پروگرام بٹایا سے اس کے طابق والوں کی ٹوسونکھ سکتی تھتی بھین اس کے لعد متیہ نہیں کیا ہما کہ رفتہ رفتہ وہ جائبيمويا اينالأده بدل يسيموهه سے زیادہ وست مقاری مالکسکے یاس موجود رموں ؟ وه لندن مس سُص كى بس اس ك تكولى كرون كا اورتم وبال رموكي رسائره بالرّ میں محود ی در تکب موسیے لگا۔ اگرمیں لندن جانے کی مات کروں گا جِس بتدريج كم موت كى اب أى كم يوكن بيكم من اليف الناف والون كعان كونوس ايكة تفشه اور سوي كمساعة كزارا واس اور دُرُ عِمال كركسى دوسرك ملك بي بيجا صليف كا ال ك أو عمول أرسكتي مول . تو محمد سے دور مویا میری نگا ہوں سے سامنے مو تومونيام جانه كو ويان نهين جائے ہے گا بيس مرحانه كوروكنا حاموں گاتھ سے خوب بایس كرتا رہا . وہ خوش ہوتى رہى اليب كھنٹے ليدس نے كها اب " سارٌه بانواسي مني كوهيور كرنهين جالين كي " میںان کی ٹونہیں باسسکتی <sup>ہم</sup> کامیاب نیں ہوں گا کیو تومرجانہ خو داس کی دلوانی می اب دومرے اگراحازت دو تومی ان تمام لوگول کی خرمے لول ! " الهبركسى طرح سمحها بحها كرعل لمده رشنه بداخي كرباسي بوكا معاً "كيالم ددباره علاج كراور كل اوراني مو تكفير كرس كو بحال كرد كى ؟" بلوسيس في موياكسونياكود وركر فدر كرلندن منتح طاؤل التي محف م ووسكراكراول إلى يرفروري بيد المفين فروران ك فراسا کے فدیعے اگرامنین سمھایا حائے وتاید وہ مان حایش کی بھر برکہ ارتمال بنال الدوه ولطف كاص المتىسد المذن مي ميرى وياسك آومرى و بال الص حد تك توسيال كرناها مبتى مون كه لندن مين رمون تو چاہیے بیں محالی دلیسی کا انتظار کروں گا ! كاساعة موكاتوده بيل عاش كى " ي وولى كوسيم المناكر . محقادى كومحوس كرسكون تاكيقم حباب شريه كحديه ہم دونوں بابی کرتے ہم مے مجرانی کٹیاسی آئے ہیں ایک بستر "مى محمارى يديات مانتى مول كرمرها ندكي علاج كيدوران الره يىسىس مو حف كے دوران ميرے اندر كي سيدهيتى مدامون \* مَم تُوخُواه مُخُواه مِيرِ عَي مِي يُرِكُنُ مِو كِيا مِيرِ لِي يَكُروكُ ؟ " يرميظ أياسينف كودل نهيل حياشا مقائه وليطبعني ماركرا تنكيس يدكونس اوس بالفاود ورميال كودور ومناها بسي مين مرحان كيساعة لندن من رسون والقالب جيد شيطان سے دوران نبے محے الے بھے ائی مونگھنے کی جس الحف محمول ہوا صبے کوئی بات میرے دماغ میں الک بی سے بین نے اپنے موینا کھیاس ہنج گیا۔ كى توم وبال بنين أوسك واكرةم أفك تومي مرجا فكوك كسى ومرى عكد كوبحال كفناجلت ا دماغ كومولنا متردع كيالومونياك وي مو فكند والى بات وماغ من حصف لك وہ برا سے ما سٹر کے پاس ایک برت بی ایم دہ سج سیائے على حاول كى يهواكيا فيصل كر في عو ؟ ٨ « میں بدوعا ویتا موں کدا سیمنی بھھاری مونگھنے کی حرب بحال زمو! ، نصيا وآياكه جب ميں بونتي كے ساتھ اكب محكم لائيں قد كيا كہ مقاان كرية يرتبيني مول على اكريف ماسطرس كها عمّاكداس مبائره بالوادير " محقادی اس بات پر مصے عذر کر تا ہوگا بیکن میں سامی کے باسے مونیا ای جائل مرکئ میل کے فاصلے برموان کے ساتھ کی آواس مے مری " محارى اس بدو عاس طابر موكياكمة لندل عزورمنو كي ؟ مرجان كي متعن وسائبا يا حاف كرده كمان بي اوكس حال بين بي يس هاننا جامتا مول ماسطرسے اوھيوك ميرى تى كماسے عم اسے اينے " مين محقّات مياس مي شيس آوس كما اور زيي لمدن جاذب كابين أوه بدكيون تين مونتكي . وه لومونكه كرسمت كاتعين كركيمري طروت سوینا کی فرائش ماسٹروں کے لیے مکتم کا درجہ رکھتی کئی ۔ بیرس کے اسٹر ماعة دكه لو يوب مجى تم سعد ملامات موكى بين سامى كوتم سع لي لول كايا بالواور دير جال كيسات في دومس ولك مي رمول كا ال نے مانٹر کروٹا مانگاسے رابط قائم کیا بھیاس سے در لیے معلومات حاصل کھتے وتم يحرطا قات كى بات كرسيد بورميرى عما رى ماقات اليلجى حب مصيريه بات يادآنُ توسيمي ياداً يا كرجب مدهب على مرحار " يا مول أنا كام كى بات يس اي ولوريم علومات عاصل كر في من موا مرعدالتدن صميم كے باس بنيا اور دبال تركيد معلوم مواده ال كُ كُدتم سائره بالواورد يرعمال كي سائفة ربيت مويا منبس أكر تم سفر مح وهوكا كوتلاش كردى حتى . تواس دقنت يعى اس منع مرحا مذى لونني مونتى عتى وه و چلونهن موگی لیکن سانی کے متعلق معددم کرو ! ف كرمندن مينين كي كوسفسش كي توجيست مراموكا ؟ مرحار تک اسی طرح او مسونگ کرمینی مسکتی علی لیکن اس کی مونگے کی حس کیا سويا سان كالحرف سيمطئن موكركها مارطرميريد والصوصات سونيان ماسطرس سامى كم متعنى لوهيها ماسطر ف كها! مادامه البن دهمى درومين في كبرويامي لندن نبيس أوُل كابوسك مِولُ ؟ بيصى اور بيسي كم ساتمة جنگن مين إدهرسه أدهر كوين بيشك ظرُ عِمَالَ أَتْ مِن يَسِلَمِ مِن أَضِينَ سارُه بِالْوِكُ وَهِنْ مِن مِنْ جَالِي التِّي عَيْ. اسٹروس رون کی موت کے بعد میں سے بھاں کا جارے لیا ہے ۔ مجھے و کھید تومیری سامی کو تلاش کرو یا نیکن اسیس وزیرهال کواپنے سابق لے کرلندن حاوی کی ۔ اَب مامٹرورالنڈ طاات میں دو می نہیں تھی میں نہیں جانتاکہ وہ کہاں ہے ، ویلیے میں بہاں عقوش ومرتك است نوك بهيونك بوتي ري بيريس سارّه بانو ين براد هيف كي يعال كدماغ بي بينيا اسى دوت الطرف بن صميم سے كددين كرم جاند اوراس كى امى كونىن بينجاوي وياں مرجاند کے ہاں بنے گا الاسلوائی آب اکسی من ؟" كے خاص ماتحوں سے اتھى دريا فت كر ما مول ب كرسين أكركها ومادام محص اخوس بس اب كي سام كم معن کا علاح بست حزوری ہے یہ يكدكروه المكاكيا اورودمرك كمرس سي جلن لكا بويالم مح مەنوش موكرلولىن " بغير فوش مورس السالعال كفضل سے خرب كه نيس جاندًا ميرسدما تحست مي اس بالديدي العلى طابر ركيس بي ا میں سے اس کے دماغ میں کہا، میلوسونیا، میں تھاسے یاس من ا کے دریعے پر دنیا "کیا تم موجود مو ؟ مون تم الغول فاخرست سنادًر ا ين من مونظف كالعم إلي هيا إموينا، تم مونظف كالحس ركفتي وہ کے اختیار وش ورکتی میر حاسم سے سنعل کر ناکواری سے بلی م « بال المحين محيد (كركهال حاسكة مون ٤٤ « اِبْوَن كامطنب توبه موافق كه آب جمال صاحب كي يقرب لوجينا ہوسامی مقالے پاس کانی عرصے محد بی ہے کیام اس کی فیمنظ کاس نے میرسے یاس آنے کی تکیبف کول گواراکی بیں بہاں خرمیت سے ہوں اور « بلواس زکردِ ، کیه عاشفانه بانتی حرت رمونتی محصل رکھو! ا کے یاس ہیں ہنج سکتیں کا الرقم تهدست عاى طرح دور مو توجيسة خريت يدري ال ر" تم توطي محن كركياب مورس مو 4 وهائك دم سے جنسي تين جمي مشرطين عصر درا نارامن موكولون اس نے ایک گری سانس لی بچرھونے کی نیٹست سے ٹیک سگا " فففل ابتى فركروسي تم سے كم ك بتى كرنے آيا وں اگر يكا سرم كيس ك بفنول ابتى كست بوبىي عداكيول ان كي خرست اوهول يكي رسونتي سيكيني نهيل عنتى السرى لقديمس تم مكيم سيقي بس ال كرلولى " في السينيامين بهال كالكيب و الكرامي مليا بوكا." بالمي كرون توقم نخريد وكهاما الا كايُرانيس مالوَي كَ مصل توعفتداس بات برب كدتم اب مي ايت برجاني کی بیں توسیمی کی خبر میت دریافت کردہی ہوں ؟ يس ف إي عياً و اكر سيكيون طبا موكا ؟ " اليماكوركياكه رسيم وا" یں سے بازنہیں آگتے۔ بے چاری مقاری موی محقالے نکے ک ماں بنینے " ان سب بب جمال صاحب بعي شائل بن أو لول كهذا جاسي كدوه ده اول جبات يدسيدك جهان من توسنو كومونفتي على ويال ديا عر « مرطبان كولقيناً علاج كرمسيد مي لندن بينيا جا بي الكن ال والى سبعه ادرمتم استيح فيوركر كبير لنهان حياما جياسيتي مورا نكب بارا سيحبيرار مسرقہرست ہیں، چلیے میں تبائے ویتا ہوں وہ سنجرمت میں اورمو ساکے لنهاومي بيرى ناك تكسينجتي عتى بمونظف كرجس اتى يتزامو كمئ تعتي أديي ك ساعة ساعة تم ويرجال اورسائره مانوجي وبال بينيرك تونيجركيا بوكا. کرنکلو کے توشا بدربول کو لعدیسی اس سے ملاقات کرد کے بس تھاری ساقہ بیرٹ میں موجود میں اب ہم سوعیں کے کس طرح ایک دوسرے سے

فطرت كويوس مجمتي مول بو

نگواد لوگردانشت بسیر کم اُل بھی کرشستے دفت بڑی ہے میں محوص مولّ بھی ۔

بمرسب بتمنون كواكب بي مقام برالحاش كريمي مملف مقامات ير

المينان سے ان کے ياس ماؤں گا ؟

وه باعة جود كردوت مرسط لولاد بني مفح معات كردومي أمده ل فرس ير ويف لكالون إلة يادن مائن لكا جيس وت كانجرك الماقات بوسكتى ب ويسي آب كى توشى اوراطمينان سے ظاہر بور باہے كه عجيب وغزبيب آوازس نيكلنالكين وه كجة كهنا جامتا عقا بمكرم رهايناك ميست تم ال بدئي كے خلاف كى كوئ يات نهيں موجوں محا " م ووب ربام واور تركر بارنكلنا جامتا مو. مرحامہ آب کے ہاس مینے گئی ہے ؟ السي طاری بخی کراس کے منہ سے بچھے الفاؤنہیں نکل ب<u>سے بھے</u> بین اوگوں ہے۔ م ہاں میں تے تھیں اور تھا ہے بیٹے کومعا ف کرویا ہے اس لیے میں نے کہا ایم جائر اس کرو کیا اسے مار دالوگی اہ " بال دوميرسدياس ومنع كئ مدمكاس وقت ميرسيم علي ساره بالوكوروان مين سمايا حقااور ري طرح برباد كيا عقد ان يمساعة مهاية " المجي نهيس المجهي تومين تقورًا ساغونه ميتي كرسي مون اني اتّى ك تحصاری والیسی کاانتیطام کریسی موں " کے ماوجود شتمت مگے ہے یا س گئی ہے ، مبلیا وہ اسے مری طرح مالے گی . كس مُرى طرح بيش أن تفي بيه بات عشمت بك حانتا من أحد يرهي معلم اس خشت بيك كي مرمر باعد ركد كريكات موك كها. سليف اس كى اليى مرمت كروس كى كرية موت كى بجيبك مانتے كا اور است اس سے انتقام سے کی تم است محفاظ بین نہیں جا متی کہ وہ سی کے وُن سے عقاكس شره بانوف ايني أكب يتمن كومعاف كرديا هقا. المحاشة موما والوركوذ بح كرت سي ميك است تهلايا وهلايا اوركفلا باللايا موت ننبی طیل میں اسے زندہ رکھ رکھ کرمادوں گ " حب مرح بدام مستدام منه والمصلاح موسط الرام كالرياب " يتم اهي طرح جائق وكر عقارى الى العدل بي ان كم سلمن من الرا آب اطبیان رکھیں ای روہ السانہیں کرسکے گی میں اسے باز آت کی واس نے ہاتھ بوراکہ کہا " بیٹی تھاری کی حبتی رحمال میں تھا ہے۔ يكروه اس كے ياس سے بلٹ كئى بھرتىزى سے چلتے ہوئے كمرے دوكى يترسيه في يعيف كان جلائه في الرياد كريك كالوحق رى التي تعيين محور د کھوں گا۔ اچھا میں اس کے یاس منتج کرد بھی اموں ا ابامروم جي استيمي انسان ودست اور درل انسال فقر رثمتون ومواف ہے یا سرتکن کئی جشمت بیگ سہم ہوئے انداز میں دیدے عیاد کرانس کردس گی کہ اسے معات کردو رہ كردياكرت عقر بيرى عمود يحيوبين محالت والدى جكر يوب " يدكت بي من مرحان محربها في حتمت بك كيد معاغ مين نبح كياره مالى وروازے كودىكى راعقاجىان سے دە كۆركىكى تتى . دە دىشتىس وومرهيك كراول يا بين استركر معان مين كرون كار ا بک خال کمرے کے ننگے فرش پر مبخیا ہوا تھا اور ٹری طرح گھرا باہوا تھا۔ اس ک بات بردی موستے مع موانے دونوں باعدوں سے جیٹ يُرى طرح كانب ربائها. « یہ متحاری صندہے درزتم انبی ائ کے سامنے چھک حیا ڈ لراس كريبان كوكيرا اور يحيرا كيسطرف جميحات كراس سلمندالي يهك توده فرش دني مي بسلاعقا كراسي مسلى كويرس سواركرا بالكاعقا. ده واقعی به تدبیر مناسب هتی کی وال بیک کواس کی چال او اوی حالی مانسا مو*ں اور تم بھی یہ* ہیلی کو میڑا اس کے بیٹے نے بی بھیجا ممکا طرالیس مینجینے تک وہ نہی ہمجھار یا . د لوارک طرف میبینیک. ویا. وه لز گفرا آیا موااس و لوارسیط گدایا . مرحبانه جنخ اس کے باب کے منے پر ایک کم کولیٹ کرلسے اس کے بیٹے کے تواسلے متم حاستے کیا ہو ؟ " حب سائرہ بانوکوانک نہاہت ہی خلصورت شکھیں بنیجا یا گیاتو وہ مجنے رابل : کینے سکتے آج کہ رہاہے کیمرے باب کی جگہ ہے . بیلے کہ تا دیا كردياجا بالأس طرح وقع في كد بلا انت باسيس محردم بوجا ما آت " مين جاستا مون كدوسي مراسد ديا جاستي مودى سن اسك لـ گار " و پچھ لُورميرے معٹے نے كيسے انتظامات كيے من و مناكے سرحقے من كرمرابلي سي ميرى ال كوبرنام كرتاريا. آن موت نفر آدي سي ولجديل والاوتت مي نناسكة عقاكه كيابون واللب ر بيت كوسل اس كابيا سيح كرها قتت كالمناس وومرون وراشان كين اس كابنى ب اب قى ميال بىنى كراسانى سے خذائے كاية باؤگى ؟ گیاہے . رخت برل گیاہے سکن میرے یورشیں بدلس کے " ر یاد کرتے اجتگوں میں بھٹ کانے اور میں انے مکسے دور دکھ کر تالیے الله وتت تكدمائه بالوكومعلوم بوديكاتها كدوه دوستون مي المي بن. وه دیواری طرف سے کا نیتے ہوئے راحد ما تھا۔ معانہ نے امالک م طالبس کے اسٹر عبد اللہ بن صبیح کے سلمنے اس مدبر کوئیس ملك كي عوال الماشد وكلي والعام المام كيا مرسكتاب ريست حلال انفولىت اكيمستى مى فيطست كها " يام تحدست فزلت كايترلو فيو د بلب لسے باعداس كافرت رصايد ووسهم كرد بوارست يشكينه كالدمرجانه كاده باعتراب منتصح كرنا كقادي البيعانرفنامات كرسك فحااورا بروس وبه بېڭ كۈسكىھا يا موڭا يى ك عقورى كي تيم إلى بير حمد مت بيك كوبول مكا. جيس اس كي دولوس كرفورى طوريراك اليهاخطواناك مبم تياركراسكتا بقاءيه سويح كومي ماسطر " تم كياكر ناچاہتے ہو چھ سائرہ بالو ک بات سے می دو محافظوں نے اسے دولوں عرف سے جررے استینے میں کس ملئے موں دہ فری طرح کا نینے لگا، ری مشکل سے عبدالندين صميم كروماغ مين ميني كيا اس وقت ده ايك الكرز دوشيره " حلال بيك كي جال أس والما ناجابتا مون بيني حمّت بيك ك عِكِرْلَيا بَبِ حَمَّت بِيكَ فَي حِيران اور بريشان سع لوطها البركيا وكت ب. مند كعول كركيف مكاي سف ووو ملي درو بلي مي ما كرورمون بم مشر دور وا كرساعة عقامي فرأمي لاحل يرصابواس كرد مل من الا المار سنے براوت کا ایک م با ندھ کواسے اس کے بیٹے سکمیاس روان کردیا حالے کم لوگوں نے بچھے کموں مکٹرا ہے ؟<sup>4</sup> مراسف اسے ای طرح جروں سے عقام کرداواں سے لگا کر ایک میں تفوظری دیر کمنے خود کوخالی الذمین دیکھنے کا کوشش الله الرومنغ كاساعة كماس م ك الركورت ممس سي ك في علي وكرسكما سائره بالناف اس كوحقادت معديجة بوئ كها الي عاسا كرتار إسى عدىكسكاموا بي هي بوقى - يفردواد اسطرعداللديكم باوركون دوسراك شن كرا كالوحتمت مك كاست الاسكادهاك سيتے يا وُں رکھ کريولی اجب سے انسان اس دينا بي آيا ہے ترسے ب تمعالىك مند يرتقوك دول بتعين وكت دكاؤن مكرانوس ميري يدرس ا ہے یاس مینجالو ۔اس وقت وہ ایک المرہ پینگ برنیم دراز تصااور نگونہ سے ہلاک ہوجلے گا ا اکیب متربیف خاندان میں بوٹ ہے .اگرمیں ایسی حرک*ت کروں گی* و تم میں اور شمه زور اور کمزور کاکمیس حاری ہے۔ سمال ٹری محیلی چھوٹی محیلی کو شکستی ووتبيزو يريمني اجنبي ربان ميل گفتگو كرد ما تضار ميس ماسطر مسك مرجانت وتل موكركها يابال بيهبت اهي تدمرس ييس في تحكا ب مشه ندر كروركوكول ديباب كييزجب ميرى مال كرورهي اوروطلم كوسيكول فرق منين سب كالممست فرما وسمحت كا، حاو كسي في وارا به واعنت نرجم سُنف لگا-ب كدمس محفظ محسد ميري الى اورىم مسيكس طرح ذمنى اوتون مس بتساليس تب حتمت بیگ کومتر حیا که وه دھو کا کھاگیا ہے اور لوری حل ح کرد ہا حقالواس وقت مستھے یہ یاد نہیں آیا کومری ماں گذور ہے اور ' ماسٹرنے یوچھا لانم مٹونیا ا ودمرجا بذکو کیسے حاتی ہو؟ بر لمح بهي وت نظراً في ري بيي حال اب مِلال بيك كاموكا إ تونهم ددرس كمي وقت بدلے كا أو و كمردرموكا اور تقدير ترى يرى بانى بارجىكاب . وه دوسرول كي يفي كراها كفود دبا عقا فو والك كراها و الليس كون نهيس حاننا - من شداك كمنعلق مرها وه فرش براوند مع منريزا كراه رباعها مرحانداس سے دورموب کامذاق اڑائے گی ؟ بھی سبے اور دوسروں سے سنا بھی ہے کیا جمعی متھ اسی اُن سے کراسے معودی دیر بھے و تھیتی دہی بھیاس نے دروازہ کھولا ، باہروی دو راس نے بولات اس کے سینے پر کھی بھی اسی لات سے اس کے منہ اس كيسويين كودوان كرے كا دروازه كھنے لگا. وه جلدى مے ملآفات ہوئی ہے؟" سنع وان كفر من مق مق اس كالما احتمت بك كوف ماكر عس الله كركفراً الوكيا . تصل موث دروا رسير وسي نظران اس ديجية مي کوزورسے لیل دیا وہ فرش مرترانے رہا۔ اس سے اس کے باوں کو معنی من ماسرن اين سين يرفزس انوان بوك كا-کراؤاسے ڈھنڈٹ کا لیاس بیساؤ اوراچی طرح کھلاؤ میلاؤ بھم اسے بڑی اس كيموش الشيخية مرحابة دونول ما عقد كمرير ريجه كفرى مورث عني ١٠س بكرم كرابك ندر كاجتركا ويااور فرفن ربيضاديا ال سع ايك قدم دور ومری توفرا د صاحب سے براہ داست تیلی میٹھی کے زمیعے كم ينجيد دوسل محافظ محقره وينلحون بك استيزوجتي مول لفاون عرنت کے ساتھ ال کے مٹے کے پاس منجائیں گئے ا بهوكرلولي " بوط نت ورموس من وه مي محقيم كرمية طافت در تفست كم موى ب . أن كي ساعتى مرطان اوراس كى والدمرى سے دکھتی دی جوال عدف وقتی سے دونوں باعد این کمرسے اعدا کرتے ہے حتمت بیگ مرجانه کی بایتی سن کرفرش پر مبید گیااه حیرانی سے رمي حظے، وقت اور عمراور حالات اور تبقد ہر۔ انہیں شہمی کمزور نہیس سلسے و سے نگا تو اہمی مری طرح اسے مارہی ہی . دی اب اسے شالمت و طوائے كعرت باعتورس يوالت ه كياجي وافطور كوديا رسي حاسك كالمم بنائے گدده قدر فی نظام کو تھول جلتے ہیں جمیسے تو بھول کیا تھا اسد مجھے أغرز إدكى في نوكت بوكر لوجهايه بعزواك كالمح اور کھنا نے مانے کی بات کرائی تھی برجا تراس کی طرف یلے کوم کھنے لگ معدي مود عافظ اباوس را من موكر حلاف لك وه كريسك لذرآ في اور میں یا و دالا ری موں آلک دوسے طاقت دروں کو عرست حاصل موکر آنے غرا دهجي آيا بهو گا؟ <sup>4</sup> وروازمه كواندرست يندكره يار تو دوسهم کر کھڑا ہوگیا ، مقام ہستہ ام سنتہ جیلتے ہوئے اس کے یاس آئی اور والا وقت ایک قبرت کی نظری موسک اوکسی وقت بھی شہر دور کو کمر ور حمّت بینگ گلگیداند الگاراس کے منسسے مالے ومشت کے

فرانع يك يهنجادويه

بركتيبي اس ند ايك ذوركى لات اس كع منرير مارى ده يحف

بولى: مسوح اسم موسك كداميا ك ميرامران كيوس بدل كياب ؟"

ر نبین فرا وصاحب نبیس میں والینڈوان عور توں کے وزمان کونی حقوس سی بینز تحقی بیشنمت بیگ نے اُس بیز کولینے " وه ایک متفامی المرکی سے اس کا جی سلومی سے "۔ تَىٰ مُثُمُّ كُرِيتُكُنَّى بِيونٍ 'يُرُ ساندان کا وسمن سمت بھٹ سے بھے مم نے ایک کردیں ماتھ میں لے کردیکھا —۔ وہ ایک انگو بھٹی یسلومی شنے مدیں نے آپ کے دماغ سے معلوم کیا ہے کہ وہ انگریزیا مد تھیک ہے اس کے مبرفائل کرانا 'فیدکر*د کھا ہے۔*اب فرغ د صاحب اس کے متعلّیٰ ہوفیعیلہ آ منتکی ہے کیا ،" اسے بہن کیجھے میرا لڈیکیمٹرسے وسٹمن آپ کو ہے بھیرمتعامی کیسے ہوگئی ؟ " جهال عي لي حالم سي عير بعو حاسك كي اورمم موزي ملت مرصابنے نے دیسیورا عشا کر مبراوا تل کیا بجب رابط وائم کریں گے بیم اس مربعل کریں گے " ﴿ اسْ كَا إِبِ أَكْرِيرُ فِيهِ مِن مِقَا فِي تَعْنِي وَإِبِ عِينَ أَسِ « کماوه قبدی ببت خطرناک سیے ؟ " ہی آپ کو د اگرا لیں گے ۔ ہماری ملآفات کے ایسے میں لوجیا ہوگھا نو م*س نے مرحا نہ کی زابن سے کہا ی*ا ہیلیو! می*ں مرح*سانہ کسے چھوٹہ کر حیلا گھا۔ وہ دیگ اور نسل کے اعتبارت انگرزہے بول أسى مول ماسترعب التدين ميمس إت كوا عامني من . مد بالكل نبيس مه وه نوايك بوزها اورب ضرار وي عير حلث نوا ننا ہی کہ و ساکہ میں ایک مبئی بن کر آئی تھی اور « کیفر تروه انگرنزی تھی حانتی ہوگی ؟ \* \* آپ ئى محصبت بى اينے باپ كى جبك فات كراسي فق -وہ بولی " بائے بوٹھا نہ کہو میسی بوٹسھے کا وکرستنی موں ما وم إمول حكري -التي را بطير فأتم بموصا مي كاينة رنبین اس کی ماں نے اُسے انگران کی تعلیمنیں وی ترجے ایاباب باد آجا اے۔ مجھے ایاب ہی اس بوٹھ تعتمت بنگ نے نوکشس موکرکھا یہ تھیک ہے ہیں کہی رجس في مرحا نه كوانتظار كرفي كم الجي كما تها ين <u>اسے اپنے باب سے نفرت تھی اس کیے اس کی زبان سے </u> کسوں کا مبرے بیٹے سے دابطہ فاقم ہمونواس سے کنا کہ مجھے سے ہمار دی موجاتی ہے ، کیا ہیں ایسے ایک نظر بھوسکتی ہوں آ ائں کے وہاغ میں بیٹی گیا اس نے انٹر کام کے ذریعے ماسٹر جھی نفرت رہی ۔ *وہ صرف م*تقامی زبان لوئٹئ ہے ت علدى سان سے أزا وكرائے مرطانہ مجھے زيونيس فيونسكى " و خبلاً م أسع و يَحْدُكُوكُما كُوكُ ؟ " فبدالله بن مميم كواطلاع دى تقى كه ا دام مرطا بنداس سيات م اسٹر کھے اس رو کی میر تنسیہ ہے ،آب فور آ استحقمت ا آب باكل فكر زكري أب علي عنى سن اكبد كافنى ، بین نے تبایا یا بیب میں چیو تی سی بھی تب ہی میرا ئر *يا حيا نب*ي بين -یک سے ملانے کا انتظام کریں میں دیجھنا چلتا ہوں کروہ کیوں ہے کہ انگوسی سینے کے بعد اسے باتکل محبول ما بس-آگراب إب مجھے اور میری ماں کو بھیوٹہ کر صلاک تف محر ہیں آسے ماسٹرنے اپنے سرائم نے اسکھے بھوئے دنسینور کوا تھا کرکا۔ اُس سے لماجام نی ہے تہ التوعي كم متعلق سوهيس ع توفر إ ويسى وقت بحي آج وات بھلانبیں سکی میری ماں کہتی ہے کہ آپ وہ بہت بوڈھے المبلوادم! بي ماسترعبدالله بن ميم آب كي فدمن مخليه اسٹرے جرانی سے این مانحت کرد بھو کو کا اور موطحة موسكر مين صيحتي بورسط كود عقيتي مون نواس من يس سيج كراس ك تفيقت معادم كرال كاب صاحب العبب عالي في في المادي أنبرس لس بب ما فنر ہموں ۔ فرنستے " اس ف الموظمي مين كركها يديس مخدادي بات محد كما مو مجھے اینے باب کی جاک وکھائی دیتی ہے " بن نے مرحانہ کی زبان سے کہاتا میں حیا مہتی ہوں کہ بم مقامی زبان می گفت گر کرا ہے تھے واگرا ب برمان سکتے سلومی واں سے اس کئی مسلم محافظوں نے کرے کا استرعبدا للدبن مبهمرف بنين مهوم كماية تم تجييم في اب تھوڑی ومرے لیے اپنے کرے سے ہزلنٹرلف کے مین نوکیا بیمعلوم نبیس کرسکنے کودہ حشمت بنگ سے کیوں ووارہ اسرسے بند کردیا میں نے اسٹر عبدالندی میم کے اع موبهم نديجت وتتمن ك حبيتين سف فيدكو كمواسع بم كت اينا أَنْ بَسِ أُور إِسْرِكُ مِنْ فُونِ مِنْ مَجْدُ سِعَ كَفْتِ كُوكُوسِ " لماحامتی ہے؟ م یں میچ کرچھا یا آب سے سوی کی جان پیمان کتے وقعہ باب سمجھ کرمانا جامہتی ہو" مه بهت اجیا ، میں ابھی *حاصر بی*ونا ہموں <sup>ب</sup>نا « ہیں اس کی زبان نہیں میا نما اس کیے اس سے دماع « توكيا بوا مين أسه عملاكرتو بهن يري عاول كي " أس في رئيبور وكو وباريس في مرضا نه سع كما ياب مں نہیں بیٹیج سک میں نے سو تھے معلو کیاہے وہ آپ کے اسرِ نورس فاقد لگانے بعود کا تا باری فدھے و نغاب ! وه أج صبح من امْر لويك بر في هي- بالول بي تمرانسينور رکھ دو بيس اسٹرست بات کرلوں كا " داع میں رہ کرمعلوم کیاہیے۔ ووسری بات بیر کہ آ س نوو<del>م س</del>ے بالوں میں دوستی مہر تھئ کیا تجھ گڑ ہڑ ہو تھئ ہے ؟ ' کھی کونے جانا آنا آسان نیس ہے بیں ابھی تقوری دیر بعد مرحابذنے بوجھات کیا کوئی خاص بات ہے ؟'' ابينے سانھ نہ لے عائمیں آپ کا کوئی انحت اُسے عثمت « سنوی نے حشمت بیگ ٹوایک انگویٹی دی ہے جو ممثل بنگ کے اِس چیوٹرائے اکدوہ نہائی میں شمن بک سے مُضِين اس سے ملا دوں کا " « مِن اعِي ٱكْمُخْصِين تبادون كا". ایک انڈیکیٹر ہے تیس کے دلیعے حبلال بنگ کے آ وسول کو مجھے کھ تشبکسا ہوا - اس ردی کی یانوں برغور کرنے یر کدر کر میں ال شخص کے داغ میں کہنچ کیا جس نے منتمت بك كاساغ مليانسيكا أ ماسٹرنے میری مانت برعمل کرنے ہوئے بوگی کوایک لکا ماس نے باتیں کرنے بوئے اچا بک ہی سونیا اور مرحانہ سے م حان کے فزن کا دابطہ ماسٹر کے فون سے ملا مانٹ کھوڑی اردن ويق سي تحيال جيني كركها " تميني ، دليل تھے ماعت کے ساتھ صفحت بنگ کے مایس جیسجے ویا ۔ اسٹر ک كُرُوكر بات كارُح حشمت بيك كي طروت مورُّ ديا عقاا وراييني وہربعد اسٹرلینی خواب کا ہ سے اسر سکا نو ہیں ہے کس مجتت کا فر بب ہے کرا تو بنانے آئی ہے - میں اُسے زندہ تیں ا ر بائش کاه کے ساتھ ہی ایک میکان من شمت بیگ قید نھا ۔ الم شده بایکا حوالدے کراس سے ملی بیابتی تھی۔ تخص کی زبانی کما تا میلیواسٹرا اس دفت میں ایک آنحت اس کے قریب ہی ایک فتان دار تعظمے ہیں مرما نہ اورسائرہ بانو کليورُون کا " اب به به دیکھنے ہیں آیا تھا کہ لوگ میری سی س مبين وفرغ وعلى تنمور لول رما مون " و آب اس كرما ته حومي سلوك كرس مكين مي حياتها کو تظرا یا گیا غفایدہ ماتحت اردکی کو صفحت بیگ کے کمرے ہیں وه این انحت کو دیچه کر محتک گیا اور بے بیبنی سے جبیھی سے بھ<sub>ے</sub> سے اور سونیا سے ہت زیادہ دلچی<sub>سی لینتے</sub> موں کے جوسلوک سائرہ بانو *کے ساتھ کیا گیا تھا، وہی سلوک* جھور کرمیا کیا میں متمت مگ سے دماغ میں ما جھا اردی اسے دیکھنے لگا، انحن نے مصافی کے لیے انفو مرتصانے مسطع - میرمیں نے تعلی مرتب دیکھا تھا کہ کوئی عودت زمارے متمت بنگ كے ساتھ كيا جائے آپ اينے اہران كے دليعے مدود وازے کی جانب ویچے کریہ اطعنان کرنے سے بعد کرنی موعے کہا<sup>ور</sup> لیس اسٹرا میں فرط وعلی تنمور موں میں تکی میھی دشمن عیب دلیسی کے رسی تھی ۔ میں ماسٹر تحواس وقت مفاطب أن كى طرف منوح نبيل سے مصلفے الحد ليلتے برُحانے بوت ایک ایسے ہی ہم کا انتظام کری ہ کے دلیعے بھی دا بطانی مگر کریسکٹا نف کیبن آپ کی خواب گاہ محمر نائبیں حیا بتیا تھا میں منے طب کرنے سے وہ حونک اسی وقت نون کی تھنٹی بھنے مگی۔ ا بنی زان می کھے کہا چشمت میگ اسے سوالسرنظروں سے ميں سوسينسب أسع بمائے دايط كاعلم موما ما اور بدي كرخا بحتشس موعاً ما توانش كى محيوب كومعلوم موعاً ما كه جھ وہ رئیبیور میر بات سفتے لگا۔ میں اس کے واغ کے منکھنے لگا بنب آگ اد بھراس نے دروازے کی طرف مختاط نىيى مانتانخائه سے رابط قائم موگیاہے۔ ہی اسے شبہ می منال نہیں کر ما دنسپور*سے سنَ د* دانف ۔ دومری طرف اُس کا ایک انحت کنه کم نظروں سے ویچھا ۔ اُس کے بعد آمنیکی سے انگرنزی زان میں <sup>ا</sup> • فراثیے ہیں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں ؟ " چا ہما نفا۔ دندا میں نے مرصابنہ کو منا طب کیا۔ تھات جلال بنگ سير اسٹرسے اينے إي ك رماني كامطالب بونی میاری سلوی ہے . محصر معانی محص " « پیلے نو بس بیمعلوم کرنا جیا بنیا ہوں کر آ ب کی عوا<sup>ب 5</sup> مه مهیلومرحابهٔ انتماس وفنت جهان مووم اسطے ماسٹر كرا بلسب وه صمّت بك كي رواي كي سلسك بن كوني سمحه ال تحشمت بگ نے بے دلی سے مصافی سے کیا تھوٹرھا بس موسود اركى كون ہے ؟ ٠٠ سعے کیسے دابطہ فائم کرتی ہو؟ " كرناجا نتهام ببيراسترن كله كاس كاقبعد فرادصاب للن اس سے اتحد اللہ تعربی وہ سوبک گیا اس کے اعقوں کے

ہی کرسکتے ہیں ۔للافراد صاحب فیصلے سے کسے صلدا زمیلہ آگاہ کہا جائے ت المنز في كماية اليحي إن سيديس الحقي معلوم كوا مول أ ایک فروری بات آیے کتا جا متی موں نہ يد كه كراس في دبسور اكها - كيرسري طرف دين عن يحف وہ اپنی اتنی کوسمجھ اندیکئی بیس اسٹر کرد کا ما تکا سے بولاً " شير استرن كهايت كه ٠٠٠٠" وہ کتے گئے رک گیا اور جھیب کرلوبلا یہ ا وہ میں بوجول مخاطب کرنے ہی وہ میری طرف متوقیہ ہوکرلولائے لیس سر!

كر جربم اس كے باب كے سينے سے با ندھ أكبا ہے اس كے مار اُس کا بیٹا حلال مگ ہی مٹاسکتا ہے اور فرما د حلال سگ كرواع من بيني كوتبك مل كداس مركاكون سا مادمت ما اسٹرنے کا زخاب اجلال بیک آپ کولینے داغ ک سننے کا کوئی موقع نبیں فے گا۔ م ير بنصد أس كر الم عكره الفياب كي زيدكي مياسا م اً مدور رفت ہے روالت مندانگر مزعود آوں کو اپنے شنفیل یامون ؟ زندگی جا بساہ ووہ میری تیلی مبھی کی زدمی آئے کے بالیے ہیں حانینے کا تعبط دہنما ہے اور وہ نیز موں سے بغيرمكن نببس سعين **خاصى دلچىيى دخىشى بېل. بران مرىمى كى تقبولىت كى بىي وج** 

یں اُس سے رفعیت بوکرمرطانے کاس کا باردوائنی اتی سے ابینے علاج کے معلق گفت کے کریمی عقی میں نے کہا۔ ه مرقبانه البني احمى سے كه وكتم علاج كے ليب لندن جا وُكُل تووہ نفائے ساتھ نمیں جا میں گی ۔ دباں صدف میں اور سونیا تھے آت سانھ رہن گے ،آگر بنی ری اتی اور ڈیٹر جمال عبی وہل ہے آووتتمن كواكب سي عجكه تم مير كلدكرسنه اوربميس لقصال بيتحام كالفياموقع باتحة أمائے كا - بين أك بحد الطَّي نهين

، تیم نے می<del>ا ک</del>ول کی بات کہی ہے میرا بھی ہی ا مع كد بي اوراقى كوابك ودسك بسع وور رساج اسية الك مِلال بَالْبِهُم دُونُوں کو ایک سانھ نشکار نہ کرسکے بیکن دو میں عملاج کے دوران کہاں دہیں گی ؟ م " مخدادي اقى اور دُيْرِ جال كوسير استركى نگرا في من كبيان

ہی گیا کہ آیے ٹیلی میتھی کے ذلیعے سب کھوسٹ لیا ہوگی۔ فراٹیخ

« وہی جو ہیں آ یب سے کہ چکا ہوں جننت مگ کے

تَظ ہے موت کو تکا کر صوال مگ کے ایک خط مکن جائے۔

بېن سئېر استر کو کما سراب د ون ؟ "

جعبع وبأحبائه عجاته ب نخسکسے ت

" فغالے ملنے سے کھونیس مرکا اپنی افی کوئسی طرح

راضى كروبيس كليراء وكالتجايزا سائرہ بانونے ہو چھا 'ز بیٹی اکیابات ہے۔ م بڑی دیر

مصيرتيب جاب مبقى دلواد كويك المري بهو كبا فراد آيله مرجى يأنُ التي إلى إن أن سع مِي بآبين كرر مي تقي .

ياس حيلا آيا- وه اين دورك رمعاملات مين مصوف نخعا ميم میں آپ کی فدمت کے لیے حا ضربعل فرانسے''

م بیں بیمعلم کراچا ہٹا مبول کرکل میاں سے میہ ی روانتی کے کیاانتطابات کیے عقبے میں اور مجھے بس ویٹ س لندن سنخاب ؟ "

و نبناب ابم نه آب محلیه ایک نفس کا انتخاب کیا سعد آب آسانى سى اس كاردب اختياد كرسكة بس كونكره فد فامت بیل آپ جیسا ہی ہے بھوٹ بھی آپ جیسی ہے ائس کانعلق بھادت سے سے، ام مران برنمی ہے۔ وہ بہت ہی مشہور بحومی ہے۔ لیدن من ان ولوں او نیجا فینجے خانہ انوں <u>بس آس کا جرصاہ ہے عتمٰ کہ بنتا ہی خاندان مس کھی سس کی </u>

ہے۔ ایک نووہ نوجوان اور خومرو ہے۔ دو سے اُل والت مند عودنوں اورمردوں کی نفسات سمجھنے ہوئے اُن کی متمن کے حال بتاکرائن کے مل حبیت لیتا ہے۔مدا خیال ہے آپ ٹیلی پیخی کے ذریعے یہ کام ہ سانی سے کرسکیں گے: · اسٹرآپ کا اتخاب بہت نوے ۔ ایک تومیان کمی

ایشائی باخنده سبے ممیری اورائس کی زمان کمیتی ملتی ہے وہت برکرائل کی شخصیت اختیاد کرکے بین براے بردے ماندانوں کی بڑی بڑی نیز بیات میں شر یک موسکوں گا۔ موسکاسہے ملال سنگ بھی ان نفر بہات میں شرکت کرنا مو تکن مل بران مرمي كاكبيت كان

« وہ سال بی آدمی ہے۔ سادی منظمرسے والبندھ وہ آب کی فاح الندن محیوار میس کا یکوئی اور دو پ اختمار کرے تحسی، وست دنگ میلا حا*ئے گا۔* مادم مرطبنہ کے علاج اور مِوْل بِكِ مَ لَمُ اللهِ آمان كَ مَ بعد حب آب مدن جهوا دیں گئے قروہ اپنی جگہ وانسیس میلا آھے گا ۔

• کھے بران میرکمی کی آواز ۱۰س کا بہجر اس کی معترف ت اوداس کے نس منظر سے متعلق معامات کسے مہل میں گی 🕈 « تم تے اِس سلسلے بن ساسے انتظامات کرفید بن کل

ہینے بخشکوان کو ما و کرتی تھی ۔ وہ بجیمین سے تنبس ماحول کے کم می جس ندمب ہر کاربندام ہی وہ اس کے ول دو اعظمی رحیاسا موا نفارانسا ٹیبت کے ماتے سرانسان کو ایسے *عقا کہ نم*را ور اینے دین وهرم مرعمل كرنے اور اس مير فائم رہنے كالبرالورا تق ہوتا ہے میں نے اسی لیے دسونتی کونٹر کیا حیات بلئے وَفَتِ إِسْ بِاتِ كِي صَدِيْتِينِ كِي كُهُ وَهُ البِينِ بِيدَالسِّنِي وَهُمُ مُو چور مے ابنان کی این رضاسے سومات موتی ہے وہ جمر

فها کے سامنے ٹھکنے اور شکرا واکرنے کامقامی آیا تھا۔ بسونتی

اک مبلی کا پٹرصشنوں کی اس سنی سے کچھ فاصلے ہم بہنچے گا

جان آپ کا قیم ہے اس کے ذاہیعے آپ البی دیکہ بینوائے

ما بین محرجان آب فیلے ایک طعارہ موجرد موگا اس طیالے

یں آپ کو ماین برنمی کے متعلق ترم تفصیقی معلومات بھی

ما فهُ مَوْلُنا رَبِيتُ تَعِيالُ خُوا فِي مُوحِيكُ عَنَّى - الْسِيدِ فِي كَهِينُ نَبِينِ

ما أنفا مرهانا درسامه بالوكي طرف سي إطبيان تفاميمنت

سن سمے تکلے سے حوموت با بدھی صافے والی تقی آئی سکے لیے

ك يحكن أياري اور لونط ياول جھنگ كركشياسط بيراكيا اسونتي

ملام کی کشیا میں مبتی اس سے باتمیں کریسی تقی ، دولول مقط

ویچھ کرنٹوکسٹس مو ملحے ُ میں نے لاتھ اُکٹی کرکھا یہ بیلے محقیں ہے

نوکش*ی غبری سنا* دوں کہ رات سے دس بھے بہ بالک درست

القون ميں فيے ويا بهم بانفوں ميں انھ ڈالے سنبتے مسكرات

تبر کان کی تھنے کھے میں غلام کے موایتے فاص ما تعت یا

ساسي تنجيے وہ نباو فول افلہ اسٹين گهنوں سے کسبس تھے تبلون اور

بنندٹ بینٹے تھے۔غلام رمنهائی کرنا ہمائے آگے آھے میں روا

تیں۔اُس کے دُولوں طریت دوسلے سوان تھے۔ یا نی ہمارے

بی کھے میل سے تھے ہم ان کے درمیان بائیں کرنے لبتی کے

بر قُفِيغُ ثيك كريمُه كو جو كالحليق تنطيح وه فيحوي سي نسبي مفي -

مم ولان سے بحل کرا ک بہت وسیع میدان ہیں آئے۔اگ

میلان کے آخری مرب پر ایک ممودی بیاو می حق اس

بیازی مرد ہی جھونیڈ می تھی جہاں سے ہمارتی مبان بھاکر

بال سنيج تھے جھونيوي بيج سے نظرنيس أد مي هي مين

ال جُكُر كو و تحقيق مي رسونتي مولے سے كانب فئي- است

تونخوار گدھ ماو آھنے تھے۔انس نے کہاتہ فرغ و المبم کہاں مباکر

عمیس حمی تنفے رحبگوان کا لاکھ لاکھ شکرسپ کرہم وہ ا*ل سے* 

اس كى بات من كرمياه اغ كو كفنك ساكبا يبب بعي

للجمع سلامت بيل آمي "

عَنْ مَ تِسِ طِرِفْ سِي كُرُدْ مَا يَغِيا لُوكَ أُسِي وَيِجَوَ كُرِلْ مِينَ

لوكون اور با زار كو معطف موسے مزر سے سنھے۔

وه نئوسنس بوکرمیٹ زفری آنحئی۔ اینا ہاتھ میٹ

واں کے تمام صبتی برشے برمے تھے مرے نیزے اور

ا بھی خیال خواتی صرفیدی تبیس نقی ۔

سے محالے ماس میوں کا "

کٹیا سے اس کریستی کی سیر کرنے لگے۔

میں اُس سے ہائمیں کرنے سے بعد دماعی طور میرکشیا ہیں

مِين ت بينة سع أَنْ كَرَ مُعِمِرُ لُولِيا أَنْحُوا أَنْ فِي يَنْتِيجُ مِنْتُكِ

سے تیس موتی م یکن جوبات تھے کھٹک دی بھی دہ پیکھی کرمیسے ر ملنے کے بعد حب وہ سے رہنے کی ماں بنے کی اور وہ بیجہ ا بنی زبان سے ہمیشہ عبکوان کا نم سنے کا تو وہ بھی اسی رسک میں رنگنا مائے کا رہا ہات تھیک نبیں تقیء تجھے بروانت عقل آئئ تقني بيمير فرمن غفاكه رسونني سے دفصت مرسيطيط یں اپنے ہونے والے سیج کی دہنی تعلیم اور رو کرننس کے متا<sup>سب</sup> انتعابات کردوں به

سم فط ميان من الك الك فبوس مرم في كنه وال تفیدی تفیدی مواحل اسی تھی۔ ہیں نے رسونتی سے کیا رسونگ بمانے ول ایک میں بہائے مزاج ایک میں ہم سرمعلطے میں ائك وست يسعيم محيطة الكركينية بين تكبن اب باست أولاد کی ّ دہی ہے۔ مہن اس مات کا فیصار کرلڈا جا ہے کہ واسے موت والي بي كاوين دهرم كيا موكا اوراس كي ميدرشركس

طرح موکی 🤋 ۰ اک نے کہاہ پیٹورساری ونیامیانی ہے کہ بیتے کوباپ کا نام ملیاہے ایپ کا ندیمب ملیاہے اوروہ ایپ سے مزاج کے مطابق برورسشس ماتا سيئے نيک وه ميابھي مثا موگا ا ور میت دهوم کرم سے بھی متیا نز ہوگا! م وہ تم سے زبادہ ہی منافر مسے گا۔ میں ڈوائس سے دور

رَعْ رُونِ كُا. وه ميراصرت جَمْ مَن كريسة كالمكرلون إن تبين مبتى -بات نب بینے گئ حب کسے بحیین سی سے خدا ور دسول کی پیجان ہو آسے ایک ہی سے اسلامی تعییم منی حاصے بلکہ احول مجی الباسی منا ماسی "

ه فراديس بخداري ساري بأنيس ماشي مون ونفينا مي اسے بیچے کومسلال شاکرمرورسٹس کروں گی۔ آسیاسلامی علیم بھی لاٹوں گئی۔خیڈا ور رسول کی بیجان بھی کراڈک کی بیٹن ملمانوں' كالحول ترأس نبيس ف سك كا أس صيف ميرا احل سل كا اور وہ ص بھے کوعباوت کرنے وسیھے گارٹم کینے ڈرہب مریکارمنید

مبرى بإبن مرفولاً على كياكيا بهم ف الدوناسع كها كهة بي تقى ته مير خزا لذكهان سيع ؟ أسسه كوني مجد سع نيبن كروه التهيس كول كرويقي أسع نزار مل كما ب اس أ جھین سکتا میں ایک ایک کی حیان لے لوک گی'' آمبسنه آمبسته آنحص کھول ویں میں اس کے وہاغ میں مبحلا ائس کی واز بہت کمزور حقی و دمشکل ایک ایک قدم ابنی سوچ کے ذیسعے اس کے و ویتے بھٹے وہن کونوا نا نیُ ا کھٹا دہمی تھی اور بلے نبینے سوئے ایک ایمک کرلول رہمی تھی ۔ ویے کی کوشٹ ش کریے لگا البین حولوگ اپنی زندگی کا ایک اُس من انتی سکت نتین تھی کہوہ تبھر بیلے زیبنے میرمورسوکر۔ إيك لمحربودا كرييجي مون -الخبين تعلى مبتلى سي طرح سها أسس ہم یہ بہتی ہیں ہیں۔ وہ چیخیتی لڑکھٹرا تی زینے بک بہتیج کم يُسِيمُكُنِّي الدُّنيةُ كُولِيُّ نَوْاسِتُسْ لورى شَدّت سِيمِيلُ فِي ما . ا وند مے منہ گرویسی میں ووڑ تا ہوائس کے ماس مینجامیر سے "فابفن موتوده زندگی کو مجود ورنگھسندم کرلے مہاتی ہے۔ اید تیں تھے ریسونتی اور غلام بھی سکتے۔ میں نے ایڈو ناکا تسرا کھا کم کے دل میں خزانے کی اُنٹی شد پانجوائٹ مجھی کروٹ فریب ائے ڈالوم دکھا۔ وہ گہری گہری سانسیں کے دہمی اس ننیس ا رسی تقی ۔اس نے انگھیس کھول کرنزلنے کو دیکھی او نمکی نے دیدے پیسل کئے نتھے ۔ وہ کچھ کہنا جا مہتی تھی مگراس کے موت می گود میں جانے جائے نمڑ یہ کروالیں ہے می مشعل کی ہونٹ کانپ کررہ حاتے متھے ۔ ہیںنے اس کے لرکنے ہوئوں روسنی ہی مہیے ہوا ہات اس کے میادیں فریف بھوے جیک سے کان انگا کرسننے کی کوٹ شن کی اس کے لبول میرا کب ہی مسيه تنجع روه نزلسب كرسدهي موئي اور تحقرته إنسه بخت ننزاهم لفظئ تحراد تقي ته نخزانه • . مبلر خزانه • . . " رسونتی اور غلام بھی اش کے بابس ببیجہ کئے ہیں نے کے وصراب جنگ میں۔ وه انك انك مسرا على المنظ كرايينه ول كي وهد كنون اس کی میصن نصم کرکیا ''۔۔ یہ اب تھولای دمیرک مہا<del>ن ک</del>ے '' سے لکا رسی تھی ۔اس وولٹ نے اسے عورت سے چرفیل سا رسونتی نے علام سے کہا " تم نے جھ سے کہا نھا کہ وہ نغزا نہایک منفدس امانت سبنے 'اریخی دفرایات اور ماضی کے ولي تضا-اس نے اس دولت کی خاطرابیعظ ملک سے لینے مسکھ بَرُوكُونَ كَيْبِيْنِ كُو فِي كُومُوا بِن يَهِ خُرَا مُدَسِجُهُ عِلْمُ كُا- بِينَ سے اور لینے دوسنوں سے عدار تی کی تقی میرفتو بسر مزار ہوس جنسے انشا دکومون کے منہ اس تھیوٹہ آئی تھی۔اس نے اس اس ئى خى دار مول ؛ فدم نے الیدی سرملا کرکہا میرجی بان الکہ آب ہی نخذانے کی خاطرا بنی عزّت آمروا می طرح منی ہیں ملا دی ھی كروحتني فبسط كالسرخف كسع كندى ال سم يعير لكا نفا-اس كى حق داد بېن آپ حب چا بېب اس كامطالبه كرستىقى بي الساس نزاف كوليف مدن من لاسمتي بين -الدونا جيسي عوزمس مبنشه گندي بالي اورگندي كالي کے عبرت اک انجام یم بیٹیج کرمتنم موحیاتی میں وہ خزا نے رسونتي ني كماي في الحال من بيرجيا بنني بوري كما فمونيا کراُ تھا کمانس خزانے سے ماس لے حیلو تا کے وجیہ میرا و ندیہ ہے منہ ساکٹ ہو گئی گئی۔اُس کے وہدے اُس کے بھم کی تعبیل کی گئی بیند صبتی بائس کا نیا ہما آ بھل تھئے تھے منہ کھیلا ہوا تھا ۔ابمبے واد دا سات ا يك السطرة بحرائقًا لأف رائس برايده فا كولة الرهاير سودي یک اس کی انجھوں میں تبیس انٹرسٹنٹی تنی میں اس کے دماغ سے والیس آگیا کیونکاب اس کی محوری ایک ویران أسع كا باحول ميرا تحثيا كراك طرف ف على على على تم اس سكىسانھ مل <u>سب م</u>ھے-بيرة ميسرمبنار قورسن اس سيام مشتث یں نے ایک گری سائس لے کرفام سے کیا " یہ مر بمبورا ، کودنی اور عبیسانی دا مب کرنجی طلاع ہے دمی تمی تھی کروہ ایڈونا کے ماس جلے آئیں۔ رسونتی نے بو کک کر مجھے دیکی ، کیرسن سی مدری بنی کے ذریب ہی ایک جھوٹی سی ساڈسی کواند ہی اندر کامے کرمنت بڑا ہاں بنا ہا گیا تھا۔ وہاں نزانے سے مجا سے ایڈونا کی لاکشس میر نظر والی۔اس کی آنجھس بھیگ گئی تعیس وه دونون با تد سین بر با نده کر تفودی دمیر تر تکائے ہوا صنبہو تی دکھیا ہوا تھا ۔ارٹرو نا کو وط ان سے *ماکہ اِسٹرے کیے س*ے كورى دى مىمسب كى تىر ھىكى بوٹ نىھ بالسے سُرا دُونا آ الأكبا اور إي بخفر مع في سكاكم محقّ وياكبا وأسس ك کے احترام میں نہیں ملہ اس تضیقت کے اعدا ف میں جیکے التخیس مید تھیں اور وہ گہری گہری سانسیس لیے دہمی تھی۔ مِن نے غلام سے کہا یہ ابینے آ دمیوں کو یکھ و کہ صنباقی کھول بموت تنهي كدهرف وسي ايك معبود بميشد سيسب اود بهنيد كرسالية مبيت رحا سرات ابده الكيريا ون طرف عجويري " رسيم كالأباتي ممرسب تماثنا بن كرفها مروشفه تستق بين اور فعا

بيتے كے اس مايس مكھوں كا وجن كے ساتھ دہ كرفد اسلام كو شھے ۔ وہواکے مجسے کے سامنے غدام کے لیے ایک آدائش مند سمجنا ليے كا اس كے ليے باقاعدہ معلم ليكھ ما تيس كے آب ، کھی تھی علامنے وال مینیج کرم سے میصنے کی در تواست حب جام نحیال خوانی سے داسیعے بید معلوم کرتے رہیں کہ ہم كى بيد في كما يدين ال أبت كرسام من سين بي ون آب عبية ك ي كاكرام من " كا ادر نه مى تسى البيي تنفرة بب من حصته لول كا يعب م جه بس اس کی باتوں سے مطری ہوگیا اب بیخفیقت مری سينعلق رطحفه اودعود كومسلمان كنظ موتومهين هي بت برسي متمحه میں آئی کرانسان کوجذاب کی رو میں بعہ کر کوئی حذباتی ست د ورساج است د رتسته نبین کرنا چا جید بین نے رسونتی سے دستہ قائم کرنے "أفا آب واست كته بين ان بنون كوفهي وفت اس کے سرببلوم عود کرنے کے بہائے صرف اتنا ہی سومیا نيس لوجها فيجي ال كرسا مق سرمنيس جدكا آيونكه بس كدسوى سبين سم يوانسه وفادارب عبت كرسد والا منكف فبسلول كاسراارمول السير محق تلي عقيد مادرتهذب ول وكفنى مع ميس بسواكيسي ا ودكونبيس حيامتى بريسب كمطابق ان كي لقريبات مي صفيد ليناير ماسعة. يكوورست نفى اليكن من يوبات بجول كما غفاكه بختر ابني مسن فائل بوكركما" بن متادى مبردى سيد ماں کی گود میں مرور کشس ما آ اور اتنی کے زمر ترمیت شعور کی محیس مع نبیلے والوں کونٹوسٹس رکھنا پڑتا سے میری کون منزل بك ببنيات و اب و كوس إبرد تباب. مجبوری میں سے میں دسوستی کے ساتھ اپنی کشامی جار ج بن برنند محفاكدرسوني فحدسه دهوكا كريد كي اور مبوں - کھانے کے سلیے نصک نوبیجے نتجاری کٹیا ہیں آ جاؤں گا -میری مدم موتودی می میسے بنتے کو ایسے دھرم اپنے مزاج مِن كُ مِلْ الْمُعْلِمُ لِسُوسَى كَا إِنْ يَعْرِيرًا مِي تَفَاكُهُ أَبِ اورليخ دنگ مين دنگ كحى البي كون بات تبين عى -نسوانی طبخ ستن کرزک کیا۔ بیں نے آواز کی سمت دیجی بہت رسنتي وفادارا ودعبت كرني والى بوي عنى وهريس مزاج لو ومورا مدوناً نظراً في اس كے بدن مرصد حصرت جمول اسب تھے الجي طرح جمحتي بحق مبض الأص مبيس كرناهيا متى عنى ولدا مص دودن يبط من سند أسع ديكها نفي . آج ده بلحد الده كزودادا وهويانبيس فيرسنى متى تسجع لودى طرح اطبنان تقابين يه بمارنظراً رہی تھی۔ دہ دولوں انھ آھی کے بینے بیسے کر چھ بات مسلم على كر بية ووعملف مرسى احول مي شب كانواس كمدى على ييس في ملام سعكمات ان وهول الشيروالون كافين أس كى سوچ ايك مركز مرنبيس رسيد عى - ود باب كى مع كموكه أوا زبيد كرس " طرمن سیمسلمان اور مال کی طرمت سے مبندو بعنی آ دھا تیز آ دھا غللى نيه دونوں ما توا كھا كرا بني زمان من كھ كما بيسے منر موكا وربيسب كوال بيع موكاكمين ايك جذباتي تسييع مي أوازس بيد مؤكيس وقص على تقر كيا يسب لوك عنظى كرمين بعل -غنام کے آگے تھولنے فیک کر جیک گئے ، بک ملک فامونتی جیا انسان کی ایک تعرب به به ایم کرسب وه دوب رام را مبانے کے باعث اب اٹرونا کی واز سن بی شینے مکمی تھی۔ وہ

مصالو أسع ووسع كالحساس مبيس مؤلاء إني سرسع كزرعاً إ

ميتنب يتدع تساب كدووب بحاسب يعطعي اب معللي

كالحساس مودفا تفاجب بإنى سرسع كزديوكا نفا تسكريبكه

فيحين ومت يربه احساس بوكما تفاكد أكرس ساء احتماط

سے ی نداراسینے بیلے کی طرف دھیان نددیا ترم محفن

وعنانا بىدە ماۋى كاجب بجة اينغايد كردىك الول

کوشمچھنے کے فال او کا تیجی سے میں اس کی سوچ میں جم کر

بعثه صاور كا اور وقتاً فرقتاً أسے استضمراج ، ما حل اور

مشعلين دوشن موفئي تفيس براك برثي وهول اولا باشير

ت اسے مع مسلے عروا در عور میں نامینے کا نے میں صرف

بم لبنى من والس سئ لوا مصرا موس لكا محت.

ندمنے مطابق تربیت ونیا متروع کردوں کا ۔

مودين اين دهم كى ما يندمون اس سيسم و ولول كالمح فندس

بخواً المراجم المربح مجى دورن المب كرسائ مين مرورس

بالرسخان موگا مبری لوری ایمان داری سے بیرکوشسٹ موگی

أسي سيم كركيا الداب مي سعين في الدرسول كالم

بھی متنا۔ آن کے بالے بس تجھ معلوات حال ہو تیں بیکن آتنی

نبيل كرميس البيخ آب كولودامسلان كهيكون بين آب كي

تجنت اودعقيدت ويجهركم مي حبي النداور دسول مرتفين ركهما

مِول - أي اور آمي نديب مدونفدت ميرس آهي

بون وال بيني كواسلامي ماحل دول كاربيمير وعده بيعب

بچہ بولنے کے فابل موگا ماسی دفت سے میں ایسے مسانوں کو

عَنَّا سُهُ مَا يَا أَمَّا يَ سُعِيرِ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ

کہ بچیہ تھوالیے ہی بلم اور ندمہب سے متاثر ہو ہ

کے لیے ننارسے تا نے کھ کہا میں اُن کے دماغ بی سینے کیا محیر می فیجین بات كرين مجھے تباہیں كەأن میں كون سا بار انگ كرا ھائے تو بم سب ایک ایک کرسکے اس غاد نما کیسے سے با سراھے ٠ اى سلى من كري سوف إذى تبين مولَ جتمت الك فتتمت بَكُ كُونِيُ زَندگي علم كُي \* ہے کہا تہ و تکھیے توسیت کوئی میں کو کا ہوں وہی سرکت آھیے۔ بامرآت کے بعد رسوسی نے ملے شکراس دوازے کی طرف است على بن موت كولشكاكرابي بين عديس فروسي اله جكبين نے كما تو بجناب أس كے سينے مر بحولم إندها ہستنٹ کریں گے اور وہی بات تمبین سے سومیلے سے ہیں ا وعجف بتواجعي كقبل موانتها اس كاندر نتولي كي وهيرم الدوم ورجی وان مسروا سفرسف بھی میں جواب و اسے اور مجمل ج مے گااس کاطر لفہ میں سے کردو بلیٹ اس کے بنول م ب کونیا تا مو*ن ش* کی لاکشس مرقبی مولی تھی۔اس نے غدام سنے کیا میں وہاں بھو فيصلدكمات كالمغتمت مك كوسين يوموت كالمغدى كراك بجريبى موا مي مبكين سكن نفاكد ويجعية الخالال كے سيتھے سے كندس مح اور دوسليث ائس كے تشالوں كے نوازيه وه مهاسي مسوب سي ان ف ك اكس تصفي م جيود وإجائ كا-اس سے يمط آویر سے ماکریشیت کی طرف ایک بکل سے اندھے مالیل سستنف دلال بات كه كالمرين وك ري المح استنت " جي لون مالكمة وه سب آب كا ہے - كيا حكم ہے؟" صلال مک کے آدمیوں کو خرکردی مائے تی کددہ فلاں جگے سے کے ان مم سلوں پر سے نیلے او کرایے گئے ہیں کوئی اس کے دیاغ میں میٹیج کرو می بات کتا نبی ترجیس میں کا منہ سطحتے ه بين ميامتي مون كدوه خزار اسى طرح زمين مريط ميرا حتمت بنگ كومال كرسكته بين ال بكل كو كهوندا مباسب كالوموت كيسوا لجوم الكونيين أشكاء مكناتها جرد ومراك سننث وسي تركت كرما فخاجس كي هينكيرتي ہے۔اس میر سے المدوما کی لکسٹس کو بنامٹا یا جائے کرسے کے • تحديك سبع-آب اى البرس دابطة فالمركي حبرك برجال اب اس م کے اندا سو اد باہرہے بھی نفر آنے ہیں میں بہلے کرونٹیا تھا۔ اس کے بعد عبسین نے کہا تا منباب فرفا و اس دوا زے کو ایک بہت بھادی سیان سے بدار و یا جائے وہ بہتنیاد کیا ہے جسے بناتی کم میں اس سے مائی مابط عام أن مس سے واپس طرف والآ مار مثماً دیا جائے توحشمت سک صاحب محصے بالکو لقیبن مرکباہے کہ آپ میٹ دماع میں "اكدكوني اسع كعول نه سكے اور نرجعی الد ویلسکے " كرسف والامول ته كوشى ذندكى مل جائے كى - بايس طرف كے ناد كو يا تو لگ يا مرسود بيس اور سرسوج اس وقت مبي روين مي يه وه غلام نے مول فی سے ہو چھا ، کیا آب یہ مزانہ اسے باسترت دنسينورا تفاكر لييخابك أتحت كواحكابات ک توانی موت ا ورصیب موت موت موگا ۔" میری نبیس آپ ک ہے یہ اس سيس دهيس عي ؟ " فيدادهراسفرف ديسيود لكاء ادهريس اس أتحت ك ه تخيك بير بيستم يحركما بابتن طرف كآبار موت ور یں نے سوال کیا۔ اچھا راب آپ اس ہے کے ر نبين عودت كاست برا خرانه است را مي ولت واغ می سنیح گها وه رسیور د که کوایک کمرے میں سنی وال وائين طرف كالأوزند كي معين ببدازاً ب محسى كونه تبالين اس كاستوسراس كايتي مونايد- وبهي كماناسيد وبي كورانا الك ادهير عركا أوحى ايست دوكستنش كساته ميني موا وہ بانے لگا۔ فرادصا مب مجھے بنا اکیا تھاکلیڈی مِن مِلال بِنَكُ سِيمَتُ لَوَلَ عَلَى \* وَ مه مروى كما في مرعودت مبتنا فؤكرسكتي سيه أنامفت إنه تھا۔اس آنحت نے اُسے مخاطب کرتے ،موے کا یہ مرجکیں، · برازمرن میس اور سے درمیان سے کا دیاہے سائره بالرك ساتحه كيسا بم إندها كيا نفا-أس كانفت جي تسفيط فزلمن مرتنين كرعمتي اليسا نغزار كام نوآ ماسيه مكر سشرفراد آیے اہمی دماغی رابطة فالم كرميم بين آب أن سے برحمت بلے مل سیکا ہوں۔ وہ بنت می برول ا و می مجے دکھا ماکیا ۔ انسی سے مطالق میں نے اس مجر کو تبارکیا ہے۔ برسے انجم کا کھی بینجا ماہے کچھے فرا وک طرف سے حوطے ہے اگرم کو آس کے ساتھ ا ندھنے کے دوران اس سے فرق صرف آننا ہے کہ اُس میر میں حیاد عدفہ الد شھے اور میالیں كا الس اتناسى قبول مع -اس كرات بع إلى الماسي جكين نے كائ يمرى توسف متى سے كفرا دماب عقف دیگ کے تھے۔اس می صرف دونار بیں ادر مولوں کوٹی اکٹی *سابھی حرکت کی تو ہا فدھنے والابھی اش کے ساتھ* اس دروازس كو اس خزاسف كويميشد ك سايد بذكر وي مجھ سے دابطة فائم كري سكتے بيں ائن كا انتظاد كرا و موں " موت کے منہ میں حیلا جائے گا۔ میں نے ماسٹرسے کا شہاکہ ا بکے ہی زاک سے بی سے اور دولول مارول میں سے ان مبشبول في آفي تحفيم كي مخدت ك بعداسي اس کی بات تعتم ہوتے ہی میں نے اس سے واع میں ئىسىن ئادكوالگ ك<u>ەشىنى سىخ</u>ىطۇقىمىل جائىچ گابىر مىرونىپ ائس کے ملیے ایک وصل حبیر کا انتظام کریں۔انسی کرشنی مِن ک یا ڈی برسے ایک بڑی سی چٹانی کو نیکے گرا کراس دروازے كماية مبيومسر جيكن التطأري ضرورت سيس سبيديس إليابون بیت نا ہوا وراس کے دونوں طرف آمنی را دیکے ہوں بس مباننا برن یا ت<u>ہ</u> ہے کو تبار او مہوں . مبلا*ل بنگ ا*ور اس كوممشدك بي بندكوا به مجھے آب سے مل کرخوستی مور سی ہے ! حبس کے ساتھ اس کے دونوں بازوڈ*ں کو سختی سے* یا ندھ کے امری اس م کے سامنے آئیں گئے اور اس کی اسڈی وہ معمول کے مطابق اسی طرح بھران ومرکتیان ہوا آ دما جائے تاکہ وہ اوھراد تھر حرکت یہ کر میکے نب سی تم امنیان كرس عن توا تغيس بيا كم معمول سابم نظرات كالنين وال يط لينن نكرسكاك أس ك دماغ بي بي بول دم مون -رات کے دس سے میں نے آرم سے خیال نوانی مثروع سے اس ہم کو اس کے سینے کے ساتھ یا ندھ سکتے ، اس ، یمی سالم موگا کرکیس نا د کومثیا با هائے۔ بیربان وہ اس می کا كى يست يدخ بلغ مرحانه اورسائره بالوكى نيرست معلم كى و دونون اليصة وقت ستبه برتو ماہيے کہ اپنی ہی سوچ د ماغ میں کو مجام ہم « مِن ماسٹریسے معلوم کرنا مہول م ﷺ کرسی کت بہت نیآر تفت ویجھنے کے باو سرونیبس بھے سکیس تھے اس کی تکنیک کو است بتط مي محفوظ تعيس اوراس دفت والمنك روم يس ہے ہیں نے کمایہ مسر جیئ آب تغیین کرلس کہ ہی بول کا برهائے گی۔ اسی کے مطابق میں آمدی<sup>ہ</sup> آ ہے البطہ فا فرکرو*ں گا۔*' صرف وسي مجمد سكتاسي جس في السير بنايا بي آب كو لات کا کھا اکھا دہی تقیس میں نے انھیں محاطب نیس کیا۔ مول ميالب ولهجه مختلف ہے اور آب كي سوچ كالتجنلف إس بم كانقىنىرد كى نُك ؟ " بن اسسے دخصیت بوکر اسٹرکے یاس آیا۔ اسٹرسے اتہبیں چیوڈکر مامٹر معبداللّٰہ ہن صیبم سے یامں بہنے کیا۔۔اس بس نے کہا تا میں آب کے اس سے بی تفیقے کو مجھ کو درافنت کرنے مرمعوم مواکہ دہ کرسی صبح یک تبار موکی میں \_نے کہا ہ فراد ما صب میں کئ کھنٹے سے آپ کا انتظادا « تف*ک ہے جنا*ب ہی نقین کرانتا ہمدا "۔ تسكون كالبكن ويجه نهيس سكول محاليمينيهي كاطرنفيه كالدين يتب في كماية آب معال بمك يم يه ينعلى ينيادي كل دن كي لياه کرد فیمول \_ میں نے میسر اسٹر کو یہ رپورسٹ جھیج دی تھی مِن سنة منتقة بمن كما يو مين حب بحري سلى ماريسي میں آ ب کے دماغ میں معطے کرمبرمعلوم کرسکتیا ہمل کہ آ ہے بيچ بک ده ال مے ہے ہے ہے ہے ہے ہینے باب کوماسل كد شمت بيك كے ساتھ كياسوك كيا جلت كاادراك وماغ مين بينجما مول أسع ترت في بغير جني طمتن نيي كرسكا-سامن من في المستنب كساميد الل كا ناك نفسه كيدا کرالے ایس کل دن کے نوسنے دوبارہ رابطہ فائم کروں تمایہ سس وس طرح اس سے سیٹے مبلال بنگ بھی بینی یاما سے کا برابا أب كے سامنے بحي تبوت بيٹيں كرنا بڑكا رائذا آپ ليہ سمے میں تفتور میں ابن کے حدیث مرکر و پھھ سکتا ممل تنجین وتعت بحسر كيے ليے جار يا ہوں " سیراسٹرے آپ کی سے مبرلسندکی ہے اس سیسام جلال استنٹ سے کوئی بات کریں میں انھی سکی میتھی کا عماق و کھا ا نسجیم صورت اور صحیح کاک نفیشہ کیا ہے۔ یہ ایکھو<del>ل م</del>سامنے ميى بات ميس في مرحا نداود سائره بالوكوتيافي ميمان بیک کے خاص ایجنٹ سے بات ہوسکی ہے۔ مطل مگ برات ان و سی سے می معلی کرسکتا مون اسی طرح میں آب ک سے ملنے کا وقت مقور کی محیر ہیں نے سونیا کی نجرنی ، وہ ایک تبکین نے اپنے واوں اسٹنٹس سے کما کہ اس واغ ہے۔وہ سین میا ہماہے کہاس کے بایب کے ساتھ وہی سلوک أتحلوں سے اس نفشنہ کونیوں ویجوسکوں گا۔ صرف آب سے آرم ده لېښتر مرکسني مو چې کې دې کا ایک مړدنگرم د پیجوړې کلي. كياميك ده سيراسترك وليع آجي مرطرح كى سوف بازى میں فرط دصاحب جینچے ہوئے ہیں جواب میں اس کے مائمون ذلىيعتىم يوسكول گا ، مبتنر بر ہے كەم ب صرف ان وۋ ما دول كى اک کی نظری فی وی کے اسکری بر بھیں سکین وہن ا پہنے

جب فرما دیسرس ببنجا نفیا اوراش کے حیست کی بلاشک أك كوسائ محنت كاعتراث نيس كوس كى اسع انت سے اوتھل ہوگئی ۔اب ہم ایک دوسے ۔ کونیس دیجوسکتے نتھے عمِں نے کی انتہا یہ بہت<u>ے سے نہیں دوک سکتے ۔انجی دوکو گے تو</u> مرحرى مرسف والى تفي نزاس وفت بك أس كسو تحفظ كى يرشان كوس كى كدوه نوب كرين سطَّه كاركان عيشت كلَّه كان " حب وہ نظر نہیں آئی تب میں نےاس کے دماغ میں سینج کر تفالسه فلنبه بحد مخالب نصوري توماكروں كى بخفالت ين معران بوك اس كى سوج يرمضا مباديا تفاجير حِس برفرار کھی لعنی واکٹر جو دوائیس فیے نیا تھی اور اعبکشن **ک**گا کهایه رسونتی انم مجھے نئیں ویجے دمی موا ور میں تھی تہیں نئیں دعجیر م) کی الا جیوں گی تم نبیس *دم و گئے* توا بینی کوکھ سے منھا دی رمِ تَضَا نُواسَّ وَقَعْت أَن دُوا وَّن كِل التَّر نَبْيس بُوا بَفْ ـ رَفِينَه رَفِينَهُ وه يونك كرسويين كل يديد من في وي كايروكرام ويجودي بون نوشون كوجنم دول كي مسكى فعدت كرول كي م مس كى يرورسنس كرول ر لِي مون سكِن من مقاليه باس موحود مون . تُصُلُبُ في ؟ " وه دوامیں اُسے متا فرکمہ تی گئی تھیں بھرا یک دنت ہا نضا کہ ماز إد ك متعلى سوحتى مارسى مول - بحلا بيهي كونى يكسب. آس نے اثبات ہیں *مر* ملاہا، ہیں نے کہای<sup>و</sup> جب پیرور گی. اُسے و وسل فرما دینا قدر گاجیں طرح لوگھا سے پہلے ھول پراھا جنگل مس بہیجنے کے بعد وہ سو یکھنے کی حِس توقع کے ملاحث اَس کی شکی ملبقی کمول حتمہ ہوگی اور سکیسے میں اُس سے دور وہ ہے کہ میں مقامے ایس موحود مول تو تھردو اکس ات کا ؟ ہیں و ماجلاتے ہیں اسی طرح میں متحالے بیتے کو فیلے کارے بانكل مي عمر مراقعي راب وه است سامنے والوں كو نوق سے سكول كى مرت أس سے چھينے كے ليے مي اس كا كرا ياكى *میگرة ننسولیر بحو*لوا ور غلام کے ساتھ کسبنی میں والیس ما و " ر دشن رکھوں گی ا واس روشنی میں متصاری کڑھا کر تی رموں گی' سوتهني عنى ننب يتدعننا نفاكه وه حباني بيحاني بجز بصور زميس مول الس كى بر صلاحيت عتم بركى توجم سب كى بريت نب ا وه أنسولهِ يَصْفُهُ مُوثِ عَلام كساتُد والسِ عباني تَكُ کاتم کچھے اس سے دوک سکتے ہو؟ " كوسى وه ا جاب سونظ كرمحسيس بنيس كرسكتي هي . يرهين كل واويد بي عجيب اوث ينابك بأيس مين من مرن . على نے كمات مالكدا ، قاب دعصت بريج ، بير اگراب بس في الكادمين سرولا كركها يو نبين من زبان سمحها اس کے دماع میں ایک سوال سال موار بر جوسو عص ده سرهيتك كر بيرني وي بيوتم كو توج سع ويفي للي. سكتا موں انھے سے دوک نہیں سكتا بھی کونٹی اُس کے تعبیہ دا صی موں نوسم کل ہی رہاں سے دوانہ ہوجا بیس بمیری نظر كى صلاحيت حتم بوجيى ب توكيا برمناسب ب ياكيس مِن اس كرد ماغ سے حب ماب والين جلااً يا - آسے هياراً ا میں ایک الیبی کستی ہے جہاں آیے سادی ونیا والوں سے سےاوراش کے نظریجے سے اِ زنبیس دکھا ماسکیا : ملاحبت كودواره ابيضارد برواكمامات ؟ مناسب نبین تفایمی داعی طور مرکشایی ما صربوکیا -اس جحب كرده سكني بس اس سي مي تم م رگ ميت است مين ىم باتى*س كەت ئىسىد* دات گزرنى دىپى يەسىم <u>بوز بو</u>ر اس نے جرا باسومیا مسلامینس بدا ہوسکتی میں۔ ڈاکٹر وقت رأت کے مارہ بینے والے تھے بیں نے مسکوا کردسوی کو كون آب كى بات بسنى سے باہر نبیں مبنوائے گا: رسونتي كي آنتھوں ہي آنسونشنگ موشئے اُسے ميرآگيا اسمجر كعلاج ك واليع دواس كمي كو تعد كرستني بيديكن جب وعظف موث كما "اب بالكل فرصت سي بمهدم مسى تحصت بوز وه أنسو عرب ليح مين لولي " محسك سية مين محى آگئی که دونے بسینے سے وقت اپنی من مانی سے از نہیں ہے: ا ووباره سو تصفنى كى وسى تيزيس بدا بهوكى ترد ومرى براشانيان "كى تھانے مى ساتھ داغى طور برما خروم ل كا " اب ال سبقي مين مبين دمنا حيامتي - جومناسب سمجير مؤكرو ؟ وقت کے مطابق ہو میں اسب وہی سویا ہے اورانسان کواسے بھی سائنے آئیں کی بعبتی توسیسیواود عام مسم کی مہرے علاوہ اس کے بیوٹ توسٹی سے مسکرانے کے اور استحصر الف براشت كرنا يراب عجراهي ونن كانتظاد كرف علي میں اس کے وہاغ سے نعل آیا یسفر کے آ فیاز میں سی يدلواود ما يسديد أوكو يحى برا شت كرما موكا اوداب ايسي لو لگیں، وہ دات ہمائے کمن کی آخری دات تھی بیجب دودن کی ابينا أوسوصله مياكم نابط أب مسونتي مي وسي حوصله يبل میں ان سنٹے واغوں کو مراحظ حریکا تقیا ہواس وقت مہیلی بردانتنت نبس مونی تقی . زندگی ده جامشاود سیمعدم موکه دومری صبح مجرز نده بسند سر کا پٹر ہیں منجے ہوئے شخصے اور تجھے ایک نامعلوم منزل کی طرف الل فاكي سرواه جرت ميت سوعايكيابي فيما بواكم ميرى ببونيه نگانفا -بادمود اک و وست رعیلے مرحائل سے ایک وست کر ماری ك حالب عقد بين نه لين إس بين بين المسلح مانظ سونكيف كمسلاحيت كاطرح فرادك فلمبيقي والمسلاحتيان بجي تحتم مو مبهج جهربيع من فيستعسل وفيرسط فالمغ بوكراسوي أتحصين نبين ديجوسكين كي تومادي مثعي مين حتنامجي وفت مرآما سے بوجی یو کشی دمر کا سفرہے ؟ " مانین یاس مدیک میم موجایش که ده سیکردون مزارون اورغلام كے ساتھ بيٹھ كرنانسته كها رسونتي سے إيك لقمه بھي اس نے اوہ بواب دیا یہ سناب میم ڈیٹھ یا دو ہے وہی سادی ڈندگی کا مواب ہونا ہے اس کیے ہم وہ وہت بیبا ما نبیس عبار ملے تقیالیکن میں بے خیال نیوانی سے والعے اُسّے میل کی و کدی بک نعالات نه مژه سکتا. سواس کی نط ورسعے ماک ماگ کو ایش کرنے کرنے گذارنے لکے۔ تھے میں ایک عصوص تھام یک بیٹی ما ہیں گے " ابھی طرح انسنہ کراہا۔ جا مے بلاق بھرسم سب بیتی سنے سل کر سامنے زیننے اُن سے وہ بے نجرد منیا ینب میں جیس مل اس ات وہ نوب رو تی رسی میں اس کے انسولو محصا ه كيا وإن كو في حيار شرط طبياره آميمُ كا؟ · · اس جگہ بہتھے بھال میں کے سابھ مبلی کا بیڑا میکا تھا ہم نے کراس سے اسان جھیں دمنی تا ه جي سين ايب مسافر برداد طبياده سب مسع غيز فالوقي ريل وه لوط توٹ کر بھرتی رہی بہن محتت سے سمنتا رہا۔وہ ایں بات کا نبیال مکھا نخیا کہ میدفیسے ہے ارڈوٹسل اور اس کے بیں نے اس کی سون کا کے والیعے سوال کیا '' چھٹے سے مبرے الف لیتھی مارک احق جو اگر میری تو جاکرنے کے بیے بیٹے گئی۔ یں طود مروم ا أراج أعرام كا- آب سياد موس كر بيرمه ابني استنث كوميري دوانكي كاعلمة بواس يع اتحيس هجلي دات كما مكل مؤاليا فراد مجج بحبول صافة كايا ميار يتجها جهوا نے آس کے دونوں او تفول کو تفام کر کہا یا نبین ریسونتی سکتے پرمازم اری کیھی کا !! سے بی وورری جگر اے ماکر فید کردیا گیا تھا فلا اے تقان مداس طياليه بس جرو وسي مسافر مول سي كياودال مجموان سمچے کرنے نو سجنا۔ یہ مالے ندمہب میں میرک ہے۔ ہمیں ولاما نضا کرمیرے جانے کے بعد بھی اتھیں میرے متعلق لاملم اس کی دو سری سوچ نے سواب وہائے یہ ترمیں مانتی مِمتت کی حذیک مِحتت کرنا میلہیے بم حرف فداسے ہی عباد بغير فالرني ميا تبويث لنيثر نك كي الملاع منعلف حركام أيتمي رکھا جائے گا۔ بروفنیسراوراس سے مائحت کور ہاکرے کسی ووسری بهل نه و دهجي تحف كول سك علا ور ناتبعي مجبور سك كو-بي کی مدیک مجتب کرسکتے ہیں " ببنيائيں گئے ؟" جدر مہنیا دیا جائے گا تاکہ وہ اسیٹے وطن واپس چلے جامی اوراس بات ہی لیے تھینیا حیامتی ہوں کہ مری حیا بہت اور مرفوصات کی وہ رفتے ہوئے بول میم مندو عور میں اینے بتی کے روپ اس نے مسکرا کر کہا تہ جی تعین ای مسافر موار طبالے کابھی علم نم وسکے کا کہ رسوستی غلام کے باس رو تنی ہے۔ میں اس سے دُدر رموں کی ، وہ تھے ڈھو ٹر اکسیے گا اور مِسِ ایبضے بھیگوان کو دعیجتی ہیں۔ ہماری مجتت ا ورو فاواری ک بس سائے مصافر بمالے ایشیں اس جماز کا تمار کای رتحصن ببوتني وقت رمعونتي تجربنزار عنبيط سيحيإ وعود اس طرح میری جبیت رہے گی " انتها بيہ كەتم اپيے بيتى كوانسان سے بھٹلان تيا دننى ہن -گر ہمانے اشاکے میر حیلیاہے موسم کی خوا کی ایندھن کی تمی ہماتا رفیدیکی بیرے اُسے بہت بارسے بھی یا بسلیاں دس کہ « کیا میں اپنی جبت کا اسساس قائم سکنے کے لیے فراد مِن تُخْبِسِ اینا بھگوان تہ مجھنی تدا پہنے بھگوان کو بھیوڑ کر ایک كرك وه طباره ايب رة ث سے ذرا سيٹ كنا ، آب كسوار جسمانی طور میرانگ مود ط مون مگر دمانمی طور میرانگار مهول گا<u>۔</u> کو ترم يا بي رسبوں گي ؟ " سوف ك بعد كرابين وف برمروان منروع كرف كالا تسلمان سے شادی ندکرتی ہوب میں نے محص اپنا بٹایا کو تم بہت کھے تسلماں فیرینے کے بعد ہیں سبلی کو بٹر میں آگر سوار موگا اس نے نیرایک سرد آہ بحری " بیں بھی تو تر دینی مول ميست بليرة نومندنسق نامسلان تق تم صرف عمت سفح بس اطِنان سے سیٹ کی سنت سے میک لگا کم وہ روت ہوئے مارمار ماتھ ملاقی رہی ۔ کھے الوداع کمنٹی رہی۔ معُراس سرما بن کوترہ مانے ہیں مزا آ تا ہے۔اس بار ترہی مجا اُ تھیبی بند کرتے ہوئے مرحانہ کے و ماغ میں بنج کیا۔ و ہ<sup>ا</sup> وه مجتت سیسے میں مفکوان کتنی موں نم فدا کتنے ہو۔ بیمیرا پنا کھیر جنیلی کا بیڑ فضا میں بلند ہونے لگا۔ مجھے دسوستی سے دُکلہ

نفرته ہے۔ ایبا عقدہ ہے۔اپنی محبت کی انتہاہے ہم کھیے میری

كرت نگاراس كے بعدود وقت بھي آيا جب وذكا سول

اس کے آگے دافنی نہیں ہوں گی مجھ کمزور نہیں میروں کی مجھے

سونگھنے کی حیس کے متنعلق سو ج رم تھا۔ وہ سوچ مرمی مقی -

" يه هي مروبائ كا" ا الرائط المائل المائل المناء أوسع المحفيظ كم بعدوه مم أ<del>س عم بين</del> اس کی کما حالت موقئی سے -ابھی سے اوھموا مومیل سے. میں نے جنگیبن کے دماغ سے معلوم کما جستمت سیک کو سے باندھ دیاگیا۔ اُس کی مالت السبی بھی جیسے وہ زند نہو آم تنہ " سیرواسٹریک بہ بات بینجائی جائے کہ م *رسا مر*ہ بانو عب وه بم إندها عبائ كاتوشايد وم مى نكل حات\_ اس رفعل میشر کے سانچوا تنی مضبوطی سے مندھاگیا تھاکدہ حرکت كى ببت بى زىروست نظرانى ميابتنا مون ـ بير زمر وادى براه آميىتە سانسىمل سې تقى تانكىيىن ئىدىخىيى اورود باكىل مۇھ مرصابة ف نفرت سے كماية اس وليل كومرها با ميا سيے. نہیں کرسکتا تفاریس نے جنگسین سے کہا" ایپ کم کواس محسنے السن سير استرميم موكى اكن يك جلال ميك الأكوني آ و مي نظرآر ہاتھا بوآ کر مجمعی جس کی نبصن ٹیٹو آیا تھاا ورمطمئن ہو مح تواب برحيت يه كمان دلل ومن كومعاف كرينا سے اندھ سکتے ہیں سکین کوئی خطرہ ہنونومرجاز اولاکسس کی حاً انتفا يعبب ودادك ليين كام سے فادغ موكثے تواكسيے ا تى كوولىل سىھ دَ ور بھيج ديں " عیامتی ہیں میس میر دھم کھا دہی ہیں تا و من سيواستر ك آئي برالفاظ ميني دول كان چھوڈ کرد کورسٹ عنے۔ وہ کرسی میر بندھا مبیضا ہوا تھا۔مرحیا نہ « محصی منت بگ سے بماردی نیس سبو محصال و خطیسے کی بات نہیں ہے۔ آپ اطمینان انھیں۔ پیر نے آوا ز دی ''عشمت بگ تم زندہ ہومگرمرووں سے بزر ہو ببن مرعابنہ کے ماس آیا۔ وہ اب اپنی امتی کے مایس مع مداوى مرياني كا وكونيس ويجوسكني " دونون المضبوطي سے اپنی جُکَه قائم میں ان میں سے کوئی هی بيني منى على من في أسع بنا ياكداس كى اي كو السان مسيخ ميرى أواز محقالت كالون بمس منتج رسى سيم عرفها رى زلان "اسىلى تواب بچىن بى سەنناه بونى آن بى-<sup>- ما دام</sup>ی و نت این میگر هیمود سکتا ہے سجب ایسے یا تصو*ل سے* الداس كولندن بينجاف كانتظامات كي ما السيب مرمان مرحکی ہے۔ دوممری بات کا ہوا تب نہیں دے سکے گی بخفاری أكرأب أسينبس وتحصلتي بس ترسال حبب عاب ببحوا كرميا باحات ث نے یہ انت سائرہ بانو کو تنائی۔ وہ اواس مور لولس يد مبئي تم أتلخين تصالب نس مهن من يم حيا موتوبيكين أبيناكمه یں نے اُسے احازت دے دی پیشمن بھ کی کالت بیتی دبین بین آب کو ویاں نبیس میانے دوں تی میاس اود مرخ دیده وود کردیا میاست موکها کوئی السی صورت بنس فجيح نتين ويجوسكوسكي ماسعه كمتع بهي مروني جياعا أيموت فالل دمد موگی میں دیکھ تونییں سکتا تھا۔ مسس کے واغ چلے تو میں اس کی برائی برائ کا سے کوائس کا قیمہ کرسے جیل بوسكني كرمي محالات قريب رمون مراول سين بنيس لكي كان سيطے موت آميا ماراب اس مالت من رہ گرتم سمھ سکنے ہوکہ كورُ ل كو كها دول " سے مجھ سکتیا تھا۔ وہ مئرسے یاؤں بیک نخبرتھر کا نب رہا نہذا۔ « افي دل كونگا ما موكا - وال جال صاحب نومو*ن ك*ـ . میری اتمی برکها گزیه فی اسبی بیوگی آنهوں نے مس حصلے سے میں وه ابك سرداه بحركراللي " برعبيب تياسيه سال اس كے منہ سے عجيب عجيب آوازين نيكل دسي نفيس و انتحصوں سائرہ بانو نے میٹھی ادامنگیسے دیکھنے ہوئے او تھیا . كواييخ سيغ برسيس تحفيز ببك أكلات دكها تفار ووكتني أيك طالم ووسك ركوسي ظالم بنادتياسي بم السي زبروين سے انسوبہ سے تھے۔ وہ سائرہ انو کو السے دیکھد یا تھا جیسے مهم تشرارت سے باز نتیں آؤگی ؟ سوصد مند فانون ہیں معود توں سے بھی گئے گزاسے ہو فیصو یہ نظرون بى نظرف من كر كرواه في مورسائره بانون اس كاطرف طبسى اب بويم ايك مشرق ادى بنويس سيده ساي وہ مسئولت موے اپنی اس کے قریب آئی۔ عدائن کافٹ سيعمدنه بيسه لبانفاء المازمين سجوان سخومين اورقص بن كرايني مستسال عبلي میں بانہیں ڈال کرلی لیے بائے اتی وہ دن کب آئے گائیب السرعيداللدين ميمرك مأنحت تتمتن مك كوومان ماتیں نیکن اسس کے ظلم نے تھیں تھی ایک او کیسے تھر جکین کے دو کسسٹنٹ اس مبرے دو طرفہ مبلیٹ کو ىيى آب كروكھى بناۇں كى '' <u>سے بے گئے ۔دہ جلال بگ کواملت لاع نے حکر ہتھے۔</u> ووطرمت سے بیکرو کر فرالی سے اُکھانے موٹ مستمن سک وه جهيني كرابلس ته ويحويجواس زكرد من دي آس كے مطابق وہ أسے ان وے كے اكب متعام يرسنحانے ما کی طرف حانے نگے۔ نب ہی تھٹاک کردک سکٹے برت مج بی • اتی! اِس وَمَنا مِس لَبِی مِوْماہے۔اگراُ دمی تیجُور نہے لب النفح بهب وه مط من أومس في اسر كونا والم يرف مختشمت بنك كوديجها بجرنا كوادي سيصمز بنا بإرسائره ما نواوم لوائسے دوست داوا كرد كھ دينے بين يبيس بنيرنبين فرلاد مرحابذ سنه كما " الموكمان شاءى سعديد يوسى أكادكرني مرے کا " آپ کا بہت بہت *تسکریا کہ آپ ہما ایس* نھ مرماز نور اُ ہی اپنی ناک بر کیڑا دکھ کرویاں سے اٹھ گئیں۔ پھر بنا جیا ہیں۔ جیسے میں بن حکی موں ریا دسی شمت بنگ بين محرول من لدُو تھوشتے دہتے ہيں " ال حديب تعاون كماية تنری سے ملتے ہوئے وال سے اسر بحل میں۔ ہے: الجس نے بسیس برس یک مجھے آہے مُداد کھا ۔ یہ وہی و نواد ماسب آب فرمنده كرك بس بم نوآب ع « كيا من بخفير بوكي نظرآ دسي مون كيا مم مير مدان اوا دسي م عتمت ب*یک سے حب نے بیس تھنٹے یک آپ بھے گ*ے سے ہو<sup>ت</sup> میں نے اسٹرکے د اع میں جھا کہا کردیکھا۔ود بھی فردت كاربين فرافيه اود كون علم ؟ " أس ف مال سع ليث كركها يا إلى المركبات الميث المركبات بنرى سے علما ہوا السے اسرمار الا تھا بحدددازے ك كرا نده كرد كها مهاري سيانسي كامداق أؤا ما رام اس ونت أَوْا مِنْ تُومِينِ مِرْهَا وُنِ - آپ نبين مِا مَيْنِ كَهِ تَحْظِي كُنْنِي نُوسَى · الى اللي كي العاكم إنى مين بيني بات توييك ليدي یاس سے بلس کر ناگواری سے اسے ایک اعت کوحتم ویا. ظلم کمینے وقعت ہے بحول کی طرح نہیں رو یا ، اُسے بالک او ہورہی ہے۔ آپ کو عجبت سلے ، تحفیظ سطے ، نومٹنی سلے نو مجھ سائرہ بانوکر بھانطت ایستان بہنمانے کے انتظامات کیے وال کم بنت کی صفائی کراؤیم بندرہ منٹ کے بعد آ میں تے ' میں آیا کہ والے اسے تعبی و ندگی کے فیسی موڈ کر کمزو ر سے زمادہ نوشی کے موسکتی ہے "۔ مائیں میلال مگ ان ال بنٹی کرکسی طرح گرفت میں لینے قبلے يبكد كروه بال سے باہر حلاكما ميں مياز كے باس سنيج بنائے گی۔ آج فالےت نے اُسے کمزور منا ماسے تو مینے بھیجے أتفول في كماية إت كمال سيدكال بيني من ميكنس این آخری کوشسش امداینا آخری دربیداوراینا آخری میسیر کیا۔ دہ دوست کمرے میں نہنج کرا بنی اتی سے کرا ہی تھی۔ ائں کے ذکہ بعے وومرون کو مرت خیل کرنے فیلجے ،آپ میاں بحى مرف كرف كالأبن عائبًا من كرآب ببت مختاط موكر چھوڈ کرمیانے سے انکار کرا ہی مہوں اور تم مسری شادی سے المُ بَخِت نهايت مي برول بِكلا مِين سوچ معيي نبين عني هي حيب ماب مبيحي د بين گي، بين مباديسي مون " بهت می کوشی نخرانی میں لدوسی سائرہ مانو کو ماکشان مینی وی خواب وتحجه رسي ميوي بالوبحِون سے تھی گیا گزداہے'' سائره بانوول سَرهجا ئے معنی رہیں وہ طلمہ کا « حب بک مباعلاج نبیس موّیا اس وفت بک آپ الاوط ل تحري كمجه ليص خفيداننظاء ت كري كرمروم أل كي تركاني سارُه بانون محكم مرت اللا مي ايك صحف مر محيَّة الماتسانيين وعجمنا حيامتني كفنين باليانيا يحتسمت مكاني بمح کو مجو سے دور سبی رہنا جا ہے بیں تبدیل موکراً ماؤں کی تو برك كمايد بينى مرادل على بهت كمزورسيد بمرابس ميل نو سأته تو تجه مبود ملي نفيا وه بھي طلمه نفياليكن وه ايك تحبوري هجي بجرآب کی محافظ بن کرآب کے ساتھ دم کروں کی مجھی ویو موصائے گا۔ ما اسے سلے کوئی بڑی بات شیں ہے۔ بمن كت معات كردون ي تھی۔ دوست دللوں کواسساس دلانا نف کہ دیکھو قب اُنم کروجے اور کوئی حکمہ؟ " اک دوسے سے مبار نبیں موں گے انجنی مجبوری ہے تاہ

ولسا تحدث مرد وسروں کے لیے کرنے آئے مور وہی تھا ہے

عشمت بی*گ می برد* بی اور کمرو دی کے بینیں بطرا یک

آگے تھی آئے گا اور اُن کے آگے آرم تھا۔

« اُس کے بعد مرحا بنکومیک ائی کے در بع مجھ تندیل

كميا حبائ اكروه تبرك يس بهايي زجاسي فيركب أس لندن

روا ز کردس 🖫

مرحانه نے تعریبے اپنی ائی کو دیکھتے بھٹے بوجھا" ہے

و ال مجل سے کسی کے آنسولیس وسیعے ملنے و معمور

آپ کیا کہ اس بیں ؟ تیس نے قدم قدم میر آپ کوالا اسے

آپ کوبرًا دِ کیا ہے'آپ آسے معا**ن کروس** کی ؟"

اس كى اتى الميشر عبدالله بن صيم مشر تبكيبين اور عشمت ببك

ا ور قو مست مسلم بوان ایک برطب سے نال میں ملتھے ہوئے

عظ ووسي من سميت وننتظر تھے میں نے ماسٹر سے کہا -

" بس آگیا ہوں آپ کام نتر<sup>وع کو</sup> ویں "

مخصاری تنلیمیتھی کی صداحیت بحال رمبنی میلیمیے۔ور نہ ،تم محرصا ما ہی مہوئیا ؟ یس خصورتی دیزیک این کی باتیس سندار طر بھرسونما ست کے لیے میرٹ ٹیا ٹیاں مرطبعہ صافحی کی 'ڈ کے ماہیں جہیج کیا۔ اس وقت وہ ایک فعداً ورآ ٹمنے کے سامنے » مَحْدِ نَهُمْرُ - بَيْنِ إِينَا عِلاجِ كُلُومُن مُمَّا اور صِلْدِ سَعِ عِلْدِ مبی*قی ہوئی تھی۔ ایک کے سامنے میک ایب کا بہت کیا مان تھیا*ر لندن لينينيه كي كوستسس كرون كاين البطة فالمُرْبِينِ كُرولِكُ في بيت ما تُنهِ في أينا مِن البين كوفر في وكهيس ہوا نفیا اور وہ اینے جیسے مزنید ملیاں لادمی تھی۔اس کے • في الحال عم كهال مو<sup>ج "</sup> تھے ہرگیا ہے اوراس کی کوئی تحبرنہیں ل رہی ہے ؟ ر بیں ابھی بیک عبنگل ہی میں بھٹک کا ہوں۔ ویاں لندن مبانے کے انتظامات محل ہو گئے تھے۔ ماسر نے کہا یا آپ کی یہ بلائنگ بہت اٹھی سے جنبنی سے محسی آبادی بہا کہ بہنچوں گا اور کسی ڈاکٹر سے عسالا ج اس دَّقت وه سوچ د مبی تھی " مبس میک ایسے والیعے احتبیا طبرتی حامے آنا ہی بتہ سے ؟ سادی دنیا والوں سے ایسنے حیرہے کو چھیا بوں ٹی کوئی مجھے مة أرسونيا يامرها نه الصيح ميب متنعلَق ورمانيت كرمن نو ائں نے بر جھا " رسونتی کال ہے ؟" سونيا كرحيثيث سيرتنيس تبيعان سكيح كأكميا نبي اجعيا مو مأ كه فريار آب بركدوس كر محصاس جنكل سن كال كرلندن سبحان تهجى مجعيريهمان ندسكتاا ورمجية بكتبهنج مذسكقام ككروه تولسي وتست · بیں نے اُسے غدام کی حفاظت میں جھوٹر دیا ہے · تحصيرا مك طهاره بهيجا كما نفها بمن اس طبالسي بين سواد موكر بھی میرے دماغ میں بنج جائے گا۔معلیٰ کریے گاکہ میں مسم کا اس کی طرف اطینان ہے۔ بیرصال میں زیادہ ہاتیں ہیں لندن مانے کے بائے اٹمل میں انرکا تھا -اس کے بعد *کرسکت*ا، میری طبیعت بگردنی صاد می ہے - خدا حافظ <sup>می</sup> میری کوئی خبرہیں تلی ہے"یہ به که کریمن نما مُوسنسو ، برگها اورائس کی سوچ کو ین سران موے اس ی سوچ مرفور ما نفا وه مالاتی ‹ اجھی ہان ہے سنباب ماوم سونداا لامرمباتہ مجھ سے تھی کہ میں طرح اس کی سو تھنے کی حسن ختم ہوگئی ہے ۔ میری يرط هنے لگا۔ وہ ميس ليے ديرمند برگئي تفي اورسوج رسي ور افت کرس تی توس نهی جواب ووں کا یا يتلى مبيقى كي صلاحيت تعبى اس حذيك مم موصائ كهم اس تقی کہ اسٹر کے و ایعے برس میں سونیا سے دابطہ ی م کرے یں اسٹر کانشکرہ اوا کرکے اس سے نعصت ہوگ ، كى اود أت ميرى علالت كى نجر سائ كى -کی سوج نہ رہھ صحول نحیال خوانی کے ڈیسیعے اس کے فریب اب میں نے سوحیا کہ حجب لیندل سمے ماسٹیسے والط فائم بن مسكريف لكالم بن حباتما في كروب برنورسونياكو نم أسكون اورنه أسع بيجان سكول بمن في سوعا يمول من برگانوات تھی سی سمجھادوں گا۔اس طرح سوناسے آ بکھ معلوم ہوگی تو وہ جی میسے بیلیے فکرمند ہوجائے گی۔ بحر معنہ سونیا کی خوامشنس بودی کردوں مکسے نومشنس کریڈ کے بھ مچولی تھیلنے کے انتخا است محل موہ ہمیں سے اول بھی یہ محض دنسة أسيس الخلاع بعيسط كى كدم سيال عواتى كفال بين ُ طاہر *کرو*وں کرمیری <sup>فی</sup>لی مبتحق کی صلاحیتیں محس*ی حافتے* مبرحتم ایک نلاق نه بنو با ایک تحبیل نه مبزنا به اخلیا گل بھی الساکمیزا ہوئئی ہیںا دداب میں نیبال نوانی کے فاہل نہیں میا ہوں ۔ اگر ر نو بوں ،آسے افسوس تو تو گامگر اس کی ولی مراولوری مو یں نے تکییں کھول کرو کھے اسپی کا پٹراب ایک ایسے دریع میدان ہے ملت كى اودوه تحف سعة نكوميملي تعيينا شروع كرف كى-میں ہیر ڈرامرفصلوں ٹرائسسے ایک طرف افسوں بیوگا کہ میں اترد باتصاب دور بک ایک جوژی نیشد موک نظرا رسی يمن ت سنوصا - لندن مين سونيا ڪيريا نظر ۽ ڪو ڪو لي اینی صلاحیت سے محوم مبو گیا۔ دومری طرف غیرشعوری طور تعی باس ماس فلزمت تهیں شقے وہ مبلی کا بیرو ماں ایک يقبلني بمن برامزه ف كالبشر كيراس فعيل محيله يعليس براطبنان موگا کدائب میں اتن میصا وی نتیس دموں گاائں۔ بحمائز کیار میں سے تبیلی کا میرسے آنرے ہوئے پو جھا جہا ك فربب نبين أسكول كاروه بيكي سيكيميك رأس ماس معل انتطابات مرها مین بیسوج کرمس نے اسٹر کوٹا مانگا وہ طبارہ اوھر آئے گا؟ " سے کہا جمامشر میں ان ان کے ماسٹرسے رابطہ ق نرکزما عبابتہا ہوں ۔ تسبع كي اور كير سحر كيجه مردكا وه دليسب نماش بوكا -مه جي إن بم نه ن في تحليا الى ثنا باره كوننتخب جھے معلوم آرم جا جا ہیے کہ آ خربیں *سیبر*ا سٹرے کن ڈرگوں کے يسوج كريس في أسع مخاطب نبين كما السك ي ورمیان میاد با موں ت سے وائیں موکر مرحا نہ کے مایس بہنی اور مردی می مزور سی سوج دورسے سلنے سوان نے اپنی گھردی و سکتنے ہوئے کہ ، تروقنا ما نگانے کما یہ جناب آب تھوڑی درمصبر کرکس میں اُسے مخاطب کونے ہوئے کہا ی<sup>و</sup> مرما نہ اجا کب ہی سی<del>ت </del>زئر " بناب وس منط ك اندامي وه طعاره يمان سنيم ما مركا بمنتديد حوث مگي ہے۔ تنابيا ب بين خيال خوا في ذكر سكوں م بسلى كالبير كالسفرحتم ببوكا الدطبياني كاسفريته وع موكانو بمهنه وفنت بما خاص خيال دكور سبعية منت یاب مونے کے بعد شاید میری صلاحبت عیر مسب بهي سع آب كأ تعادف موهام كالداس طيالت مس بهت بن زو ت گزائے کے مع سے سو نما کے اس کیا ، تولیم فیون سے لوگ موحود میوں کے '' كام آسكة . في لمال من وي بالتم سع منا عب بون نم برواکٹرسے باہی کر ہی تھی۔اُس کا میک اے محل کی برگا تھا۔ ماسٹر عبداللہ کیا تھی ہے کہ کہ وہ بسرس کے ماسٹر سے را بطیر

یں نے لیر جی <sup>ایر</sup> آب میارا ک*س کام کر تا ہے*؟ '' م أيك كيا بزارتهم تبالمين بمن ب كاخد من كارمون . فالمُ كرس اورسونيا سع كه دس كه وُمِرْج ال كريفاطت كان

ساسفريس لندن بيني كراسية أم ساتفيون جيب ترمينا جبابتنا ممل نيحصوصًا سونياً اورمرعا نه سي حيث كمه مہوں گا تورسمن آن کے ذاہیعے جو بہر نبیس بہنچ مسکس سنج

منی ب اس کے اثرات بہت گہرے ہیں اور ایس کی سو چھنے اورمسيڪ ڏريڪ ان پوگون بک نبيس ڀينج يا مَي ڪَ مِس حیث حیاب نعیال خواتی سے واسیعے آن کی نیرمت معلوم کر ارموں گا دیکن بنصال تھا نی کے واسعے سونیا ا درمرصانہ ہے

جب بن اس کے باس بیٹیا نر کھوادھودی یا میں سائی وس ۔

واكتراس سے كدا م تف " مادم اجمى تو مجديدى ب آب كا

على جيال نبيس موسيح كاراب بيان سے جادي وين

بمنرسب كربهال بحي آب كأفيم محروبان تسي بت من

جُرَةِ كار خُوْاكر فِسنع علاج كرد أيس بجرد والآب كراستعال ال

كى توس دفعة دفعة المحل مى منهم موصل مع كل ايس حاذ كم كر فتوت بواور بدلود ولول سى بيزين أب محيل بدمعني مو

سونیانے بوجیاہ بر کسے مرسکتا ہے میری س مذک کیسے شمر موس تی ہے ؟ "

« بین نے کما ناکرہ واکے اثرات بہت کہ کے ہیں۔ سو تھنے کی تس کے والیع بدلوا ور شوشبو کا توب کمام اسے . و حس آپ کی مروه برصلی ہے بریار مشورہ ہے کہ آب فیسی ببت مي فخرب كار واكترسع علاج كرايس بقينًا ووال سليل مِن الركيش كامتريده في كاراب جيها مناسب سمحص

وفأكر مرى سونطيغ كاغرمعمول صلاحيت مبركمي عبائے یا حتم مرو جائے ۔ یہ بات توسیمیمس اسکتی سے سیکن يس اس كرنسير كرائيس جامني كدمه ي سوعظ ي حساس ھور کٹ تتم مروبائے کہ میں توسی جیز کوسو تک کر نوشیواور مدادی نمیزی دکرسکوں ہے

و الما الألاس ونيا من السيم الرك بهي من حرسو يحضه كي يس سے إنكل محوم لينتے ہيں . ناخوت بوكر محسوس فيتے ہي نه بدلو کو . نه نازه غذا کوسونځه کرمحسوس کرسکتنے ، مس . نه باسی کھانے کو۔ اول زمان سے ذائنے سے آنھیں تحریباک کے اور یا باسی مونے کا احساس مز باہے مگر سونگھ کمرنہیں ہوسکتا۔ ببرهال آب وبإن بحيبي واكثر سنة مشورة كرس" سونمانے دبسبور ا کھ کر تھوڑی وہر کک اپنے واع یمن خاموشی اورسنا تون کوعسوس کیا پیر کیرد برز بک ای حسوح مبیخی دسی بیمعلوم کرنے کی کوسٹسٹ کرتی دسی کر فروار اس

کے دماغ میں جھا بک ریا ہے یا نہیں ؟ اگروہ جھا بک یا ہونو أسيد بينه ميل صامح كاكرسو عقط كتبس قم بوية موية عنم موے سے است بیس ما دہی ہے ۔ آسے یہ بات معلوم ہو ك توده اورب باك برمائ كالد نيرس قرب وكر تي سے ترادیمی کرے گا اور میں بیانیس معلوم کرسکوں کی کہ می<u>سے تر</u>مب موموجود ہے وہ فراد ہی ہے۔ میں اس سے دھوکا کھانی دہوں گی -اَف بین کس معبیست میں گرفیا رہونے والي مون ستجھے كندن يستيني مي بيلي فرصنت ميں ميسي واكثر سے اپنے کیے مشورہ کرما میا ہے ؟

بن في مسكريت محت سوميا يه في ميادي سونيا اله طالے کی آواز فضا می طویجدسی عنی میں نے ویچی . ببنیانے کے فوری انتظامات کیے ما میں "

مرصانه نے برانیان موکر بوجیا یر مخنس حوث کیسے

نکی میں انھی بہاں کے اسٹرسے بات کرتی ہوں سب ن

ماسشرت ميانى سے كمايہ به آب كما كه مي بس آب أش كالتكم تتنفض بى اسكمك برنطر تسدوالي مادم والراز ا ورميار مي تصول كسيِّس ؟ مين أنكلنية كالمستريمومين مبن اور فائب بوعمين السكرين ساده بوكيا ووسك بي لمح جاز تمراتني مزي خضييت كانا بجول تي بوج کے اندار ونشنی مرحمی مادم روزاند ندایتی سبعث برسے اتھ یس اسٹر نیوم بن سے داغ میر نابقی ہوگیا۔ ا دھر ما دام كواسكرين كم مسلف آت موسفا ودمسكوات بموي كما يرميز فرما وا روزار نے سوب كرايين سركو خدم ليا . كيرلو جي ايكي بن جي مِن أب كرسامنه ما فرمول بكياة ب أعظيف ي تكييت دماعی طور مرحاصر نبیس تھی۔ مجھے کیا ہو کیا ہے ، مارطر، میں عموالا كرس سكر، بين أن تمم توكول سعة ب كا تعادت كرا ال يقين سے كمنى مول كرفراه صاحب ميرك و ماع ميں يہي میاسی ہوں '' مِس ابنی سیٹ سے اُکھ کرما ڈم دفذانہ کے مقابل کھٹل اسر بوين في مسكراكرمها في تحيل الحديرهان مر ہوگیا۔ انسی وقت ماسٹر بیومین بھی ماوم کے باس کیا۔ بھر كماي ميلوادم، فرو دمخ اسيسامنه ما فري كيامعا وسي وہ دونوں صلیتے ہموئے میری طرف آنے لگے من تھی اکن کی طرف بمُصنَّ لكًا بمم اكب مبلًا على بجرتم في إكب ووترسي معا في مادم روزاندنے میرانی سے ماسٹر میومین کر فیکھے ہوئے کیا مسکراکر کھے اسمی اتیں کیں۔اس کے بعد مادا کوال موجود يوها يوات كبول زاق كريس بي ؟ افرادسے میل تعارف کرانے نئی ۔ وہاں حوان محی شنھے اور بورسے مين ماق نبيل كرام بهل مهدمه وكزاع است بھی او معجی جسی خطر ناک خوبی کے حامل تھے۔ اُن میں نوں انفی تم میر مان بن ترمیسے رمایس انے والی تھیں دیجھ برك برك برقب بالنس مين برف برك الممكار سوز برم كاسس وربذا لو، میں خود محقامے ماس مہیج کیا ہوں ! را نر مجرم تھے۔ اُل میں سے منبیالیس افراد میرے رساتھ لندن می ما والم روز أنه سنه تطرأت مورسي و يكف كي سوها يحركها . أنرته والع تھے. بانی مسافراس سے آگے جائے والہ ہے. ا بھی بات ہے اگر آپ مسٹر فرا د بین نو تھے مجبود کویں کہ وہ سے سب شہرہ سٹر کے حکم کے ایند نضحا وزمیت رہا ز ين الشريبوين سيمها في كرول ? كوابيغ سبينوں ميں دنن كرك د كھ سكتے تخطے آخر بيل ا كہا۔ میں نے اسٹر بوین کو چھوڑ کواش کے اع برقبقد سخص مچھ سے منعارف ہونے کے لیے *میرسٹ سامنے آ*ا ۔ وہ کیا دو کے بوئے ہوئے ایک ماسٹر کے برجے ہوئے انکھ فدا در حبامت میں مر<u>سے مرا</u>بر نفا بم و دون کے گر<del>وسے</del>۔ ثلاينا بالقدف فيادا وهر ماسطه بتويين في بوي كرايين ما خفر كر كي وبرو كور عرف تع بين ف اس كريب كور ا م روزا زک و تع می دیجھتے ہوئے یو جھا میری وات ہے، ویکھ کراندازہ نگایاکہ حیسے ری ساخت بھی نفریبا بھے سے م من مبرا لا تقد كميون تقدم ليا ؟ " مِلنَى طلتَى سبِّ وأَكُر فَحِدِم مِلكَ السامك السي كما ما سُنَّ تو مِينَ اسی و فنت بیں نے مادام کو جھیونہ کر ماسٹہ کے د ماغ ہیں۔ اس کے رقب میں اسکنا موں ، ماسٹر نبومن نے مسکرار کا ، بمنتفظ بنوئ ويحاتواك مادام بيوبك كولمي باقد كوماسترك " بخاب بهم مشهور زمانه بحومی میان مریمی " بالقيس ويحدري تفي تعراس في مسكراتك " فرناد ماحب بركن برمي سنه مجوسة ممم بوسني تسكسا نوم معا في حمياني يم مان فئي .آب ميرسي رسامن موجود مين . بهت بن ترير بھٹے کیا" سناب آھے مل کر چھے محتنی خوشی مہود ہی ہے ہو كراب حود مى ميرك رايل مشريعي لائم و ما لا نكر هجة اب أب ميت واع من بينج كرمعام كرسكة من مي لفظون کے باس آنا چاہیے تھا۔ بلیزای اسٹوے وہاغ سے دالیں مائیس مى مان تيس كرسكتا ويسيمس مندى زمان مي جوستى يمن آبيد كے إس آدمي مول أ كملأما محل اورى طورسع فيح يبدث كهاحبا بالمصعني سيسه ين نے ماسٹر کو آزاد عیور دیا واس نے بیون کر . . . نا كى سائھ نىڭت آ ئاسىيە يندن بران برمى بىن ب مادم كرديجها بجرابيخة بكوديجها - مادم روزاز في مسران كواین بودی مسٹری سنافل مجا تاكماپ میری طرز میرز ندی بموسئه أسعه تبامل كمراك دولون ميركما كمة رمسي تنتي اور فرطوقهس سخزال يخرو ولان فسي شمري ومتوادي محسوس مذكران وهي طري ال سيفيس روا غفا ماسر بھي بيش كرسكرانے تكا- ادا) آب استرق براليد مردون اور عود تون في تصوري وجيس روزاً نہ نے اپنے سلمنے کی دیوار پر لکے ایک بیش کو ہاتے ہوئے ک كم عن من ما حنى من مبدأ تعلّق روا ب اور حال من بي ارّب سى يو وجىكىر بند كرد و اور لا بنت آن كرو " والطه فالم م بس ال صخصة ول ي تعلق على تفصيلات

مور واسب بين آب سي سامن ما مر موني سيسبط ايني آواز تتؤنس مشمتي ہے كہ بميں فرم وصاحب كى غدمات كامو فيع مل أب كوتسادى مول اكراب ميرك ليب ليح كروس نشين د ا ہے ہم اُمید کرنے ہیں کہ آگر ہم سے خدا ت کے سلسلے میں كرنس عورت كسى كرهيامتى سب تواسع ايسن دل مي الحاليتي کہیں کوئی کو ناہی موصائے کوئی علطی شرزد موصائے تو فراد ماحب بيبي معاف كرس كم يم حتى الله كان تسكايت كالموقع ب يدري نوش تفيي ب كمات ميرك والما بن بنيف والفي بي اس ففت بہل میں اس کے داغ میں سینیج میکا تھا۔ نیبن دیں محے اب فرط و ماسوب سے در نواست سے کروہ محسى مجيسيث يربير في كرستف في سليط با نده ليس رطيآره براد آبک ادم روزانه میری آنکھوں سے سامنے اسکرین برنظر آدمی محريث والاستعاث تھی۔ ووسری ما دم روزا نہ اسی طبائے کی مجل سیدھ بر ایشخص طیاب کے بمام مسافرا بنی این سیٹ پرسے بلٹ کر کھے كرساته بيخي موني تقى اور اسكرين مير اسين آب كو ديكف ديكه رسيسته في عوديس اينا المنخد الراكر نوسس مديد بركم مسكراد مي فني ا ورسوج ديي عي يدكما فراد ميسك واع كه بي نفيس بين نے سیٹ پر بیٹھ کرسیف فی بلٹ باندھ يىن يىنچى ئىچكا بوگا؟ " اسخرين بربناما حارط تفاكه مادم روزانه كتني باصطب لیا. تصوری دیربعدسی طهآره اس شامران میر دوار تا موا فضا میں ملند ہونے لگا . نظر بنیا دس منٹ یک اس طهار <del>ک</del>ے عودت ہے احداثنی ملزا ورآنی مبتزین فائٹرے کرشیوسٹر کے ابدر مانکل خامونتی دہی - بھرائم برسٹس افدانسٹیورڈ نظر ئے آسمے مائیٹرنس کا خطاب ہاہے ہیں نے مان روزاندار آنے تھے ایک غرب مورت سی اثر مربستس سے میرسے راہیں مسيث مسعداً مفاكر كالراكردي. آگرمسکرا تیے ہوئے کیا۔ اُپ آپ سیفیٹی ببلٹ کھول سکنے ابس نے یوب کرایتے آپ کردیجی اس کے ابس بیں۔ فرائیے۔ کما مینالیٹند کریں گئے ؟ ·· ‹ بن كوني عضَّهُ المشروب مِياسِمًا مِن جِو نَشْرَ وَدِيهُ مِورُ ؟ فیوں کھوری ہوگھرٹ میں ؟ " وه مبلدی سے میڈ کرلول " نبین کرائی ات شین سے -وه مسكرا كمريوني مير سم جانبية بس تاب نين كوم غفه بھی نہیں گاتے۔ سہائن عورت بھی ریک نستہ سے۔ تسنا مجھے لیل لگاہے میے بس آپ ہی آہے مفعدسیت م مع اکفر تحی می ا ہے کہ کیسے دنت آب لڑکھ امانے من تہ ال محص نے أس مؤرس و عجتے موس إجها في اواد اک نے بڑی موجی طروں سے جسے دیجھا۔ بھرا کس ا دائے ماسب نے آپ کو کھڑا کردیا تھا ؟ " · انسے بل کھاتنے ہوئے وہ ں سے ملی گئی - اسی وفت ہیں گیر ادا روزا نہ سے بچ بک کرابینے ساتھ جنتے ہی شخص کم سعاوا زا بقرئه تنكي يمسترفرا وعلى يتموزاس ملآبيه يسمينيغ مسافريس و هسب شير استرك ايع دار بين اوراس قفت وتحف بحيركمام الشروم وسكتاسي فرا وصاعت الساكمامو. بس کھراس کے دماغ یمی فابعن موگنا۔اس نے اپنے آپ کی ابع داری کے لیے ماضر ہیں سے سے پیلے آپ کے سامنے اوم روزاندوی ماسکریس تربیشیں کیا جارہاسے۔ یکوم پاس بھیجے موٹ ماسٹرسے لیے جیجات اور آپ کا ہم کیا ہے' الب كى ميزمان مول كى اور دوست نيم افرادسية كل نعاف میں تو تحصول *ای گئی* ہے

كَمْدُ بِينِ كَي - يَسْجِيهِ حَاصَرِ مُوتِي بَينِ ما دَامُ رُولُانَّهُ دَيُّ الْتُحْرِيسِ بِيرِ

روزانه وي ماتحربين كالمتنقبال كشيع ببول باتي ونت حاريه

مي اندو ماريعي جي تحيي . مجوسي دورسامند ايك دواده نفار

ای دروا زے کے دوسری طرف شاید طبیسے سے بالو شامزہ

کا کیبن ہوگا۔ اِس وروا زیسے ہر ایک سنصدمرورہ بردگیا نضااور

أب وال بروجيتن كونسيع اك نصور سامنة أترعق

ابك فيداً ورعودت و ولول ما تفه كمر مر تسكير كطوى مو تي تقي اور

كمة بي على مع بساومسطورا فريس أيك وصف اس اس موسع

كى منتظر كلى كرفهي آيك ملاقات بو آج مح برسرف مال

یم مسافر بوسلے بہدئے نالیاں بجانے تھے جیسے ای

وُود سے ایک طبارہ کی میروا ذکرنا ہوا آمیے تھا ا ورانہ نے والا

نف ایک سلح نویون مراسمطرے وسیعے طبالیے سے کسی آدمی

سے بامیں کو واتف تھوڑی دیر بعد وہ طبارہ اس شامرہ ہیر

کھڑا ہوا تھا ۔اُس کا ایک دروا زہ کھول کردستوں کی ایک

تسیر هی لٹکا دی تئی بھیں کے دیسیع میں طبالے سے اراز بہنیج

عوريس هي اپني ايني سيف ير بين بحريث تھے۔ جيسے بي

دروازه بندم والاسبسكريت وازا كحرن تطي يوسم خاب خرار

مل ممود كواييغ طالب بين مؤسس الديد كيت بين ريهاري

واقعي وه أيك مسافر مرجار طبيآره معتوم مؤما نصا مرحاور

کیا۔ آس کے ساتھ می دروا دے کو مند کو و اگا۔

ببسكر بطية سع دابطة فاغم مرف وورمين كمول كاكه فيح بيان ئونى دىرغا ئوسىش دىنا چا **ننا بون. يە** كەر مىڭ كى سکناہے کومے اینوں کے درمیان رہ کرمیے وہمنوں بہیں کون گا۔ بہتر ہی ہے کہ سطے آپ آرم سے بتحد ما ئیں ابود كل من شنا موكما سيده ي كيشت مد مك الا ما تعين مونت کی کرسی میربختا کرنم لوگ کو ناسی کراسیے ہو : کی ثنانعت کرسکیں -اس طرح مبابعی فائدہ ہے۔ تھے لینے اور آپ کا میک ایب نٹروع مرحائے سفے کے اختین م بدكرلين ميجرسست يبط دسوسى سه دابط فا مركما أسع تناي مك آب كومحمل طور برمين موكب بس آصا بأجوا والمحط أت والمل ف اوس كما يوسيناب مم كزما بي تندل كر وسمنوں کے حمیہ استے و ایسے نظرہ مباہس کے ا بالقي مين سفركي ووان أتس سع دا بيط في مُركز مل مون اور کسیے ہیں۔ ماری مجبولی ہیں . مگ باس کماں ہوتے ہیں۔ مِن سنة بوجياية الدكوفي البي إن مبصة اليك سادي كونى دوسرى صورت اختمار كماني سب- يس اسى طرائس يي الكاسي طرح خبيال وكلول كااورابين خيرمت سي هي الكاه لمندن سے آئے جلاجا فا*ل گا* اور لندن کا میری دہا سُن گاہ وشاسے چھکیا رکھاموا در مجھ سے بھی جھیا سے میوں ؟ " فيس طرح ان سے دابطہ فائم کمرنا ہمز ناسیے ان مشکلات کو ہم تھے بین ایک بلکہ مم بیغیم بینیاتے میں وہ بیغیم کسس إلا مبول كالأس سي يحصنت بهوكريس في يحيك سي لا تما « است من مجد جديانيس سكتا اور بو مجد جديا إسباك ا لاميري دومنري جا نُدُوسب فِي آب كَي مُكْيِت بُون كُي . الدمرها نه کی توبرلی کھر حشمت مگ سے و ماغ میں بیٹیج گیا ۔ جگہ تھومنے کے بعد بگ باس بہ مہنجتا سے تم کما کرسکتے ہن أمِيسِكِ إِن عِن بِينَهِ وَكُومُ عَلَيْهِ كُولُسَ - بِينَ رَابِن سِعِ سِإِن ا مبيب بينك بلئس مس سع آب جوما بس مهب وتشخط وه و هيل جيئر سعے بندها موا ميٹھانھا - آس کی مالت كريخ تكال سكينية . من - بيبسب ميدا ، تشير البيثه كا ورا كل سيخه ، مجادی نمک علال کا نبوت میں ہے کہ من خود آتے اور کھٹر بيكه يروه فامرش وكيابس أسكة ماغ بس يتج بت فركب تفي ما ندنسه وه آدها مرسيا غفار آدمي جوز مركي عبدالتدين ميمرس أنبس كراط مول الدايي أب كوفرط و من اسبب برمانه الرموسيس الرار موسيس ال می وہ ایس امیدمریفی کرشا با اسے بھا اما ما مے کاساس کی ہیں گفنڈ امشوب سیشیں کرنے ہوئے کی جسیناب تیاست ملی تمیود کی متلی ملیقی کانشه کارینا رط میون میمایمین جان نثار<sup>ی</sup> کرسوال کرنے کیا۔ائس نے جانے دیا تا میری ایک دھرم تنینی س نے تنایا کہ وہ بیسے بیٹے کا انتظاد کرد بیسے مبلال بیک دىرسى كى تىلى ما ضرب ببكن آپ كو توفومىت بى نىيى ب اس كا الم المراكسي ال داول وه نبو يادك مي سي - بب کاتبوست کہیں ہے : كَالْحَوْلِ فِي أَسِي نِفِينِ مِنا إِسِهِ كَالْشِي كَا بِنَا أَسِ سِي فَرْرُ " میں مقاری یا محیی کی میاں نثاری کا تبویے کر اسی طبائے میں اس سے ملنے حاربا موں مماری ثنادی کر بس نے تسکریہ اوا کرنے میٹ اس کراس کو آخی ما اور إبطه فالمم كرب كاب که کروں گا ۔ شیھے اپنی میان کی بولی سے۔ شیھے اس تم سے ا نقریبالیمن برس مزر حیکه میں- میں نشادی سے **تر**آنا محت میں نے اس کی سوچ سے معلوم کیا تو بینہ میلا کہ اسر أس مني تكام بمني كودوان استريمومن ادم روزازاور نياز لیکن سرلا کی ضد میر میں نے تا دی کی اوراث اوری سے سلے م ببناب عالی م سببت زماده خوت زوه مین رسیان لبدالند بن مبیم سے آ دمیوں نے اسے یا فی میں سے ایک ام یران برنمی سے بائیں موتی دیس اس کے بعدمیک ایسک أسے تبا و باكدو و جھے سے ماليس اسے كى . و نيا والول كے سلف المينيا ما تفاء و بال سے جلال بگ كرا دمي أسے ابين ساتھ ا من آب كودُوا حوصله كصاح است الراب امازت وي البرار مبیت آس ایس اگر کوشے ہو گئے اور میک میسروع نهری و دوم ننینی ایسے عی محرمی اس کا شوہران کرنہیں دہ ليرطرالبس والبس لي آمر تھے. وه ميامنے تھے كه طرالمبس م تر آ ہے دل مبلانے کا سامان کیا جائے بشکل نوب<sub>ی</sub> ہے کہ سکوں گا کیونکہ میں شا دی کے قابل نتیس ہوں۔ یہ بات كالمشمث بك كوركها فيلت يحسى طرح محي سمجية أكرك ستمت تم آب کے سامنے متراب نہیں اکھ سکتے ۔ پینے کے بعداب مبک ایکے دوران نیڈت بران برنمی بول ما نھا۔ مںنے آج پہلے کی کونیوں تباقی ہو نکہ ایسے کوئی اسٹ یک کواس مبرسے نجات دلائی حباہے ۔ اس کرسی میرانسبی ونسی حرکتیس کرس سے تو آ سے لیے اور · پہن سے کے کرائ ، بک کے آبنی زند کی کے مالات منار ا لگیٹ کرنیبس روسکتنی اس کیے میں بیان کرنے مرتجبور مو<sup>ل</sup>. میں اس کے دماع سے معلومات *مصل کار* وا خفا ۔ اسی ہم سے کیے خطرہ ہے۔ آپ نیائیں کرمم آپ کے لیے کیا تفاكده كب يهل موا - كمان ببداموا ببنده شان ميسان وأب اطبنيان ركيبن مي أب يروب مي حب النت اس كرس كا درواره كفل جهال ده بهي موافق اك کرال کما سال کوئ تعزیجی فلر جیلانے باحبین عود اول کے کے کنے دستے واد بیں -اس کی تعلیم کاسم مواقعیس کیا يمك مول كا واستح ليركسي نقصان كا ومث نبيس نبس كا تحص اندار وافعل موا ۔ تھیراش نے اوستے حتمت میک کوسلام دفقس كابندونست كما صافح يو ہیں اورن ان میں اس کے دوست احماب اور ایشنے دار کننے سادی با نین عنم ہر منی تو ہیں نے اپنی طرف سے در بحواس مت كرو - بيان ميري حبان حبا دسي عيد بين ارنے کے بعد کمانی جناب عالی اسٹر حیدالمد بن مہنے آھیے یا علان کروایا کدلندن می ساس کے جینے افرا وائر نے والے ہیں۔انگلند کی بڑمی بڑی دولت مند خوا میں سے اسکے کیسے فرك كناك مبحا موامول اوتم تحصين عوزنول كأقص للسط بس حو خطا و با نف بم سنه وه خطال آپ سکے نم م حالات 'نعلّفانت ہمں اور وہ وال کے کننے کا <sub>حو</sub>ں *کا مرسبے*۔ مِس وہ اس بات کوذ میں شین کرلی*س کہ فرط* داہ تم مو<sup>م کیا</sup> وكُوا وُكِي بِتُرابِ إِلا وُكِيِّ الْكِ مِن كما كُون ؟ " ہ اس بما ہیں ہیں۔اب میلد ہی آگ کی طرف سے ہے۔ آب دور میں سے کوئی نبیں جانڈا کر فرا وکال سب وه بهت که نیا آمار ما تفا بین سنیا مار با تحت وه آنھیں بند کرکے تفوری ویرے کے لیے سوشنے تگا۔ ہیں تواب موصول ہوگا۔ بھراش کے مطابق سم عمل کریں گئے۔ أنك قطنط بعد منك أب محمل موكما ميسك يسلمنية مبيذلاكر لنال اوم سوندا اورمیری دوسری سائفی مرحانه مجعی کسی سے ما اہ اک میری نه ندگی کا کوئی بھردسد نبیں ہے الرگ کفته مشمت مکت بزار ہو کر مریث تی سے اور مقیے سے لكي كما أوس في ديكاءات أغيف مي دوسار ندان بيان ورمایت کرمن نوان سے بھی سی کما جائے کہ خرادا کیسالیات لا " كم أو السوع بدالله بن سميم مع ما بس سم وي مي كي مع الله ہم کرانسان کا اکلا مِلِ اس کلا بیا نبیس مُوّ ما ہوت کا ہوتہ ا بر ممی نظراً مو بنی میں نے بیٹ کراھسل *بیا*ن میریش کو مسکوا کم من بیتو کرا علی برگ تھا وہاں سے وہ غاشب ہوگیا۔ ہے۔ اعظے مل موت اسکنی ہے۔ اس بات کوہس جھوٹ دعجها نوائل نياعفي مسكراكمة كهاتي أب كوكوني بهمان نهبس منتسلى كوتى جرئيين ل دي . ' میں اینے طور می<sup>ا</sup> آن سے ملا فات کر دیکا ہمل ماسٹر سمحقیا تقانگین عرضے بریم باندھا گیا ہے تہتے موت کی سے کا میرے کیے بھی کی مجوب سے کداک سے سامنے اسطريومن اورد وست زمع افراو في ميري اس بدات برلند بن صمیم *کا صرف ایک جواہیے* اور قوہ بیر کہ آ ہے کو منتی میں میا سرا گلائل نظرہ ناہے۔ یہمیرا آخری وقت ہے لا میں کھیٹا ہوا سوں ہ برقمل کرنے کا بھتیں ولا ما۔ اس کے بعد اسکرین پرائینے مام ألم است نجات ولانے كم سلسله ميں آخرى فيصار فرما وعلى مِن فِي كُما يَ أَسِي الْمِينُونِ كَا وَكُوكُما ودُونُ وَلَى كَا سرتو سرکا دفت سے '' رد دن او دعود نون او دلره کسون کی تصویری و کھا ڈیٹ کٹس جو کسی اس نے ابھیں کھول کولینے مامنے کھڑے ہوئے فیفس کو الوركا بوگا بسيراسرا ودائ كيسي هي استركا تعلق آسي بھی کی سکین پشمنوں کو نظرانداز کردیا کیا آپ کاکوئی پھن زیسی طرح زبین<sup>ی</sup>ت می<sup>ا</sup>ن مریمی سے وابستہ تھیں تم و بھی بھر کہا "مردود! تم ارگوں نے فدا کو بھبلاد یا ہے۔ البسے مال کرنے کے بعد میں نے اور چھاتی ہم لندن کے بہت اور جھاتے وہ رفسے کی آواڈ میں بولایہ میں کیا کوں میں تو بلیکھے ، نِفِينًا وَتَمَنِ مُونِ كُلِينِ مِيكِ بِسَامِحَ كُفُلُ مُرْجَى مِيكِ سِامِحَ كُفُلُ مُرْجَى مِيسِ وّفت مجھے منزاب اور نشاب کا لا بھے نسے مہور میں آن عمراؤن كا \_\_ميكرمقيك اطلاع بيجاني سب مربعنت بھٹی ہوں ۔اگر تھے آج کے بعد زند کی بل آميه فبجني ليحج لفضان نبيس ببنبعاما وأكريففهان ببنجا ماجحي مو مجھے بنا ہاگیا کہ تم میاد ہیجے ہم لندن میں مہل تے۔ <sup>ن و ب</sup>ر کی عبارسی ہے میں قم فرگوں کو جرب حرب کر مزامیں فور تکا . گئی نومیں خراب ا ور شیا ہے نوب کرلوں محا جھبی *ایسے کا م* تو مجھے امازہ تبیس موسکا - آپ میلی میتھی کے ماہر پہیں ہو اِس دَفت وہ بج اسے شخصے میں نے اُکن سے امازت کی کھ

میں نے اسکے خلاف جلی ہے وو بائل سکار موفی ہے اور جمنسدالماني في اس نهد كي بعث كاغذ كو كعول كرمرُها . تو پھرمبلال بیگ کو مجھ سے چھینے کی کیا ضرورت ہے جاگروہ نىيى كەدەن گا. ياغوں دنىت كى نماز بچەھەں گا بىرامنەكپ جلال بگ کواس طرح میں سامنے شنے سر مجبور نبیس کر عوال گا-وه جي جلال بك كي درف سع ايك بغيم خفا - آس من تكها وبانت فألاسيه اورلوزي ايمان داري سيع فتهم كاكروعده دىچەرىيى مورما د طالمېس كى سىجەن يىپ اعلان كرد و كەيسىسىر لُنْوَا كُونِيُ وَوِيراً مِحِقِةِ لَكُرِثُ بِيهِ عَجِيور مِوصا وُل مُلا بِهِ نفاته مسطر جمسد المان آب و إلى كامل ماسرك كوملا كرمعلى كزاب نوأس ميرك مساحفة اليباسي يستمت مكركر لیے قرآن بک کی تلاوت کی صافحے ۔بہاں بھی تھسی فادی کو مِلَا کمہ ان ده بن كرم انفا . جه ميستها ايمانها نفاكه أسه كيت کری کہ اس بم سے بیائے دا یا کونٹس طرح نجات واسکٹی ہے اس تم سے اس و قت نجات ملے گی جب میدل مگ "كَا ون كُرِّ فِي سَصِيلِهِ كِما حائهُ بِكُوتِيُ مُنسِلِّهِ تَوالِيبِي كُونُ كُسِيفٌ ہا ہے کی بیعا نبیس ہے. وہ اینے باپ کی قرا فی لیے کر بھی یں *میراسٹرسے دابطہ قائم کرے کوئی سمجھواکوں کانکین کیا* سامنے آھے گا۔ اس سے زبادہ نہیں کچھ کمنا جائنا مور ز نن فی ص<u>ا</u>یم حبس میں دین ایمان کی ما میں مول ''۔ سأرج بانوا ودمرها نه كوه مل كرك كا اور تجھے سرطرح سے مجور با إكريها منه ، كرفر لا ولا نشانه نبيس بنون كا- مجه اميد ہے كہ سَنْسَا حِيابِهَا مِونِ يُر میں نے اُس کے دماغ میں کھائے آخری وفت ہیں کیا ببر کسی نکسی طرح کامیا بی برگی اور یا با کواس موت سے ت میری بات مختم ہونے ہی جمشدالمانی نے دروازے *فاڭمىلان بوھے:* نبٹات بران برنمی می<del>سید</del> یا بیں سے آٹھ کرد وسری سی<sup>ک</sup> ِل حاثے کی۔ اگر کو ڈیسم چھ قانہ موں کا اور اس مم کی *ساخت مجھ* کی طرف و بچنا - ایک مشکم سوان نے آگر کھسے سکیبوٹ کیا تھا۔ اس نے سوئی کر لینے دماغ میں اسھینے والی سوچ پر میاناگیا تھا ، مادی روزانه وی ایمحرنس سیت بر باس آگر مجھے۔ یں نۂ آنی تر بیرا*ک آخری* بات میں موگ*ک ک*وہ بوڑھے ہو چیج بھرائے بڑھ کراس نے ایک کاغذ خمشدا لمانی کی طرف ٹھا! كوعسول كيابيس يوجها لاكيامحسول كرمسي موج ميرة بل فئى تىنى - تھولىي دېرىغار جھے اساس مواكروه مجھے مسلسل ہیں اُن کے مرف کے وال ہیں میں سوان موں الجی سیھے میں جمشیدالمانی کے وہاغ میں ہیں گیا اس کاغید میا کر بنوار بول د بور -اب تمصيل نيا دين المان ما ديرو باسياب ويحص ادس سب بيس تركف كراس ويجما تووه سكات تي-بُرسوں زیرہ دہنیا ہے۔ لُدُوْ آپ یا پاکوکمیں وُوَد و موانے من تکھا نصا جرمبلال بگ کی طرف سے آیا نضا -اس س کئی نھا، محقیں علم مایک کی قلادت کا نعیال آمایے تم سمجھنے مورکہ اسی ولوت بجراس نے لیے بھال بہت گری سوچ ہیں ڈھیا بھٹے ہیں کیا المائي اود ود كوش موكرا تعين كرني ماروس أ ء ما ئی ڈٹٹر یا مایہ میں سوچے بھی نبیس سکتیا تھے کہ فراد کے مل برد نیا کی می سیوں میں فرآن نوانی کراؤ گئے تو کھا ہے سونیا کے پاس ستھے ہوئے میں ؟ " میری عیال تھے نوٹا ہے گا۔ ہیں آ ہے کے سلسلے ہیں سیرار پڑ سالے گنا و دھل عبا میں گے۔ باکل کے بیجے، کوالینے آوسوں بس مسكر أمراب الدازيس سرطا بابده الولي ليس بس جمتیدا لمانی کے دماغ سے اس خط کو م<u>ر صنے کر</u> بعد سعدابطرة مم كرول مول - من آب كواس مم سے تعات دانے کود ولٹ سے اممان نری<u>ر نے سکے ل</u>ے بھیج سے موج <sup>ہو</sup> نے سامے کہ آپ سونیا کو مبان سے زیادہ جامتے ، ہیں کیا جان مع كما - من جي مورج عي نيس سكنا غفا كربحا و ي كوري مورد كسبلية اليطح مامض نبيس أسكنا اورنه مبي أب كوايني واذمنا اُسْ سِنِهُ مُوْ لَوْا كُرِكِها يَهُ وَإِوْ صِاحِبُ ٱ سِ كُوفِيلِ عِلَى بس بوئي نوبدا إب كوكوني مار فيبيغ كالحكم فسي كا وكوشمت مكنامين بمن كوفي د وسلط تفيراً مثنياد كروع مون - الجي يجفا كا واسط ميرسي المان سهى آب والمان والي مس مي وه بخربی السی سے -اس تحلیے مبان دی صافعتی ہے مك كوكول ماروى تلئ يا وهبرك وحملك سع مركما وفقد حم نفاكه سائره بالركه سيبين سيرجب فم با مدهاكيا نفي لرده عورت آتے دھم کی بھیک مانگیا ہوں آپ کے سامنے قسمیں کھا ما ہے کہ انتحادی اس سے تبعی مَانْ فات ہو ان ہے ؟ " موجائے گا۔ میں نے بوطیال اُسے لوٹا نیسے اس کا کوئی ناام موكمه: ٠٠٠ تميس فيضيح كم لمح لموموت كي ومشت سع كزرتي میں ایس سے دماغ میں موجود بیس بیسم وسکتے بیس کہ وہ انکا رمیں سرالا کر لوبی ہے نبیس میں نے اس سے معلق نواد مبتبه نبس بحطي كا ورجلال تبك كابلرا ابني وبحد مجاري رسی عیس ایم ویس بیس اسے وعدہ کر ناموں کہ آب کو میری سم بھبو ٹی تبیں ہے۔ بس دل کی گرائ سے معانی انگ ببت لِي كَنَّاهِ عِنْ الْمُنْ تُعْرَفِينِ كُنِّي مِنْ كَدَاسَ سِي مُعَدَّدُ نِهِ مِنْ سے گا۔ دہ سیلے سے رہا وہ سائرہ با نوا ورمرھانہ کا دھنی می انگا نېيىڭ <u>گىنىدى ئەردا</u>لىت نىيى كرنا مۇگا- يىن مىلامىي آپ كو ر ما سوں آور ہیر دعدہ کہ ما ہموں کہ حیث بک ہم باپ بیٹے زندہ مون أنه بين في منبقة بوعة ليرهيا لا كن سلسل من مسركرتي مؤلا این باب ی موت کا استقام کینے کے لیے دہ مال متی کرحب اس سے بھات ولانے کی کوئٹسٹ کروں گا۔ آسے اسخسدی رائ تھائی وفٹ بیک سائرہ بالوا ور مرصابنہ کی عزت کرنے۔ « ایک بات ہونو نہا مُن بین سابقہ سیرمار مرکے زمانے بھی *آرفت میں لے گا۔ تحییں میلی فرصت میں ہار ڈولسائٹا ۔"* وننواست سي ہے كہ آب توصل تھيں۔انھي طرح كھائم تين دہیں گے ٹیھی آتھیں لقصان بنجانے کا تصور تھی نہیں *کرننگے*، ستعال تطبيم بيس بون وه ميراسشرا درآج كاموجوده سبراسشر بین شمن بیگ اود تمبشدا لمانی کے دماغ سے وا<del>کی</del>ں اورسونے کی کوٹ ش کرس نیندنیس آئے گی نواب کودوائے۔ حثمت مگ ہے مسامنے کوفٹ ہوئے شخص نے کسا • دونوں كابيان سبے كرسونيا نافابل تسكست سبے اورائيس بيراً نثر آلر۔ دماعی طور مرطبائے میں صاصر مہوکیا۔"انتخفیں کھول کر فليع سكا دبا مبائ كالدبرمال من آسے يخز وري وريع " جناب فرل وملى تتي وصاحبُ آپ تنت بنگ صاحب كه تحقیمت کی حال ہے کہ بینے سامنے دالوں کوفوراً میا قر کردین ابين ما من ديجية لكا وطبياليد من كرى خدا موشى هيا في مو في البط فالمركون كا أب كابتيا جلال بيك ي واع مين وجروين نويس آب كو مخاطب كريف كى جرأت سب بألول مل تھی اہر سے اور علینی نیزی سے دلتی سے انتی تنری لی ایک ایک و رست ست ایس عی نبین کراسی نصاورید جمشیدالمانی نے وہ کا فد حتمت بیگ کی طرف بڑھا<sup>د ہا.</sup> كروا مول ميرام جشيدالمانى ب- مجيراب مدال بك كا عن اس سلے کەمىرى خيال نوا نى مين كونى ماخلات مو-مس سياسك الخوابوك محي هيلتة مين في بچر التجیم برا کراوے کوا بروگا، اسی دمت اس ف الماينده مجوليس مين عبي آيت ورخواست كزامون كمراس ال خاموشي من مبلال بمك كي متعلق سوين ري تف وبين تومين بن نوه وديكا يوسونياك ديكارو بن يزوه وديكوا وكا محسوس كريت موت دروازے كى طرف ديكھا تو دروازے كے إنه يعشمت بنگ صاحب كرمعات كرفيجي آينده يه کروہ حیں سے تکسست کیوں نہیں کھاتی ہے بیکہ وہ بھی ایک بجين سيحسننا أدبل بون كدانسان كالتون بعفن هالانت مسفيد بالبركفيرا بواابك سلح كارثوآس الثانب سع اليني طرف بلادع وولوں اِب بھٹے آب سے یا آپ کے میں ساتھ ہے <sup>را</sup>نے الرمانات ميريل بارويجور فانفاكه بيني كانتون سفيد موكما تف جبنيدالما في في اوت كالإ بناب آب يبينيا مرد هين یں سیں میں گے م بان بربات وضاحت سے بھی *ہوئی ہے کہ مدا کے مو* لحاادرات باب کی وت کی میدوا نبین تھی السے ہی وفت میں نے منتمت بھک کی رابن سے کہام اس وقست ميں اللي ما فنر بيونا تيمن ' فأخرسيونتين رثب رثيب فأسربهي شكست كصا حانيه مرتعب کبرگر ماع ایک اور بات سوچینے لگااوروہ پر کمکن ہے وال بگ کو يه كبركرو و نيرى سے على مواكر سے يا برا يا وروائد می شمن بنگ تبین فروا دعلی تمور نبیل روا بروں ۔ میری آ وہ دھیتی سے کشکست کھائےوالی ہے نووہ وال مانھ اور ایت باب کی بہت فکر ہموا وردہ اپنے باپ کو مبت حیاتیا ہو كوندكيا - بيرة منتق سے لوجھا يا مترف في كيوں كا يا ہے بين اجيي طرح سئن لويغو تحط ماسطيرف النكدين مميمه ينه علال سك کے جاتے و انت سے کام لیتی ہے۔ کرٹی ایسی حالا کی دکھائی سے میں بھے دھوکا نینے کے لیے اور کجو میر یہ نابت کرنے کے لیے جوان نے اپنی جسے ایک نبد کیا موا کا فقد کلل کواس فاط کے بم کھا ہے اس برقمل موبا جا ہے ۔اگر عشمت مگ اور اليى مال مليتى سب كرميني والا بازى بارم آاس کراسے باپ کی دندگی کی بروا نہیں ہے اس نے باپ کرلل برها با ابن كراس باس طِننه بحرض مع ان اور اس عن فارتنا مبلال بنگ صدق ول سے معانی مابک کر بہ کننے ہی کہ آنڈ میں نے منبتے ہوئے کما " ہال مونیا میں یہ سب سے مانے کا صحم فیے قیا ہو۔ میں ممشیدالمان سے دیاغ میں بینچے کہ تعے وہ سے سب گرنے بنے ہوئے نص اک کی وه سائرہ بالوا ورمرمانہ کولفصان نبیں بہنیا تیں گے نوجیر رو خطا پرجھوں نرہ بچھے ایس بات کا احساس ہوکہ مرمیال ہیں<sup>۔</sup> بڑی تونی ہے ؟ آ دازنه ستن سنحو*ل •* بمألأ جمكرا حتم بموعبا ماسيع اورحبب هجيكرها حتم مومهآ ماسيه

عکے سے مک آپ کے ذہیعے سینے جہسے رکوبدل ایا تھا بڑل یہ ہے کہ کم اس میرے ہوت كراش كوسانفيون مركبين نيابي تسكني يب-اسامين سے جینا نے ہوئے ہیں اُن کی مُرضی کے فعلا ٹ میراسٹراپ مه آخری سانس به ایک میرمتر دارموں کا " جب می سخم سیکنیگ سے گزد کرمادی و ذانہ کے سانھ ایر اور می کے کاسا تھ نہیں ہے۔ سکیں گے۔ وہ آ سے دسمنی بھی نہیں کریں گے: السورة نيا كي سريك من بهيا براسي وونون ال بيتي مادی وزاندسنے میری طریف جھاے کرا مشکی سے اور فری ا ک دستوران میں بہنجا نوسوچ کے ذیاعی اسٹر بمومین سے بعنی وہ دوطرفہ تعلّقات کی بنیاد میں نہ توامرائیلی حکومت تمو جِس مُک مِن محى نياه لينه مِ بَس كي . وه ناسودانهين عِينج تنجيدتي سع لوجها يراكر مين سبونيا كوتسكست فسيدو الأزكما ما بط فالم تفاء أس في بنايا كم بمين وي في وينك روم الداعن كريس كا ورنه بي آب كو الامن مون ديس محك وه نیں دے گا" مھے مراسی طرح مروستے ؟ " بس میننیا میاسے واں ایک صروری بینی سیر ماسٹری طرف اسٹر بنوین نے لوجھا کہ بھرمئیراسٹرنے جلال بیک آسيط بھی دوستنی کریں گے اور امرانیلی حکومت کے بھی دلومت من نه اک قعقد لکال جهاز میں مٹھے ہوئے فراطیت سے آیاہے : رمن سريكما درانسي دوستني اور ليسته تعتقان كيسيه الخبين کر کیا ہوا۔ دیا ہے ؟'' كرونكينے لكے انتفوں نے بم دونوں كو بانين كرنے ہوئے و يجھا ، تھير اس طیالے سے سیراسٹر کے جیننے اومی لندل .... م البحى نوميلال سك كاسى سوال فرا وصاحب ك آب دولوں کے ورمیان سے مسٹ ما ا مڑے گا۔ وہ محض مِن أَمْرِكِ تَصِي وَرُسِيمُ بِكِيرًا مِن بِاسِ دُورُدُوَ رِسَصْمِ بِكِن مسكرائد مبارى طرف سيصمنه بيضرليابه مادم روزانه ني حرافي سي اكمانماشا في كاحيتيت سے دُورية ب كئے !' ببنیا ناسیے بمئیراسٹر کا مشورہ سے کیسٹہ فرم وحلال بگا۔ يوجها يرتم في فاركمون أكا يسيد موركما من حسين نيس مون " اك ورك رسي المنبي ين الوي تنظيد وي أفي في دوم بس نے جواب دیات میں پیلے تھی سے اسٹر کا عمامی سیا ی قیمتی سے باز آجا ئیس آگرسمجھ ہے کی راہ بحال ہی جائے تو "ئىلى ھەخسىين سرا دربے مدائيرخشسش مو" میں میرن میں مادم روزا نہ اور ماسٹر بیمو میں بیسیے۔ اس وقت نحابين أيك آزا دسخص ممل اورة زادي سے غود اپنے فيصلے دونوں سے متن میں بہتر ہوگئی۔ حیال میگ سے بہشرط منوا بی م کیا ہیں باصلاحیت نبیس موں ہے۔ وطال انكشخف مبخصا بمواغضا بالسنريموبين كرو تخضفه بهي أفثه كزا بهون اود اين طور ميرايني زيدگي كراد ما بون " مائے گی کہ آندہ وہ اٹری سائرہ باتواور اس کی بیٹی مر*عبانہ کا* و مخفاري صلاحتيف وتحفي ترضيس مي سيكن سبت كجور کرکھٹا بڑگیا۔ اسٹرنے اس سے مصافی کیا بھراس کے ساتھ ال محص ف كما يعبناب بصرف آب كي ذند كي كا بھی ندکرے اور نہ جھی اُن سے شمنی کریے اس طرح یعورثیں سُن لياسيه بيمر بب سيرواسرنه بخيس المنحريس كاخطاب ا کے صنو نے مرببٹی کیا میں مادمی ونلانے کے ماتھ میں ایجی ال سوال سیں ہے۔ آھے *سا خطہ ہو لوگسب من وہسے خط*ات أبنده سيح ليخفوظ ربس كي " وباسية تونفينا تم خطرناك حذبك باصلاحيت موكل الم كرمحبوا نداندازيس عننا مواقوراك صبيغ بيرها كم يلحظ كماتم بیں کھر صابیس کی ۔آب الکئی طرح میا نتے ،مس کہ میو دلول کے المشر بمورك نيسو جهك دسع فكرس لوهيا ومرثر ادم دولانه نے عباری سے بوجھات اس کی کیا کر درسی تھی ؟ وو نوں ایک درمانی جو رہے کی طرح جسے سرگوٹ بول اور محت ہاتھ گئے کیے اس اور وہ کو نیا کے سر کونے بی متبیج سکتے بن ا فرارد آب كما بواب فين من ؟ " میں نے اس کی طریب ج*ھک کر بڑی ا*ز داری سے کما۔ میں صوف سکتے سیکن دماعی دالطہ ماسٹر بیومین سے ت*ق* اور جو «مرا جاب برہے اگر مبال مگ بیک اسے کہ آندہ م بین سب سمجھا موں - مجھے آئ سے مرعوب کرنے کی مراسے مانیا میان میں مونوائز ہسے مجت کرو۔ بے انتہا مجت به کھیں سنساحیار کا نفیا وہ میں دھیسے دھیسے کا دم روزانہ کو كوشسق مستكروج اُن ماں بدفئی سے وہتمن نہیں کرے گئا تو بحیروہ میرادوبست بن کرو وہ آب ہی آ<u>ٹ مسے اروائے گی میری ساتھیوں میں</u> بھی تیا یا جارہ او نف ۔ «مسٹر فرم وز مئیراسٹر کو آھے دُوررہ کو محفن نما تباتی ہنے ۔ كرمهيك يسامغة مائية الكروه بسامغ نبين أثنا الدفيجيك اسٹر بنویں کے اس مٹھے ہوئے تنحف نے کا میں سیر ا ک بہت میں نوطر اک لرد کی ہے۔ائس کا جم مرحا نہ ہے۔اگر فسينے مرببت افسوں ہو گا۔ انھوں نے کیاہے کہ اسٹے سی کھی چىنباسىيە تواس كامطلب بىر جەكدود أيدد كىسى مۇنىغ يوقچە وه سونیا کوغیلنج کرنی ، ایسے فرلاوی حبیم کا مطاہرداس کے سکھنے استركا بنعم مسترفر إديه بينعانا عابها بون طرح منجھے ہے کی کو فی را ہ کال کیں ۔ سے اورمیری ساتھی عود توں سے دیمنی کرسکتا ہے ۔۔ میں السشر بعوين نے كمار مسٹر خرا و اتحارى إيب ميسك کرٹی اور اُسے اپنی نبط ناک معلاصبتوں سے مارنا حیامبنی توسویا · بھے سے اس طرح ضد نہ کرو ۔ مبلال عرصے کو فی سمجھ تا جلال بیگ کولینے سامنے جا بنا موں۔ اس سے بعد سرطرے کا کے ماضوں بہت پہلے ہی فنا ہو جانی میکن مرحابنہ نے اُسے محبّت والم سي والبيعيس المي من أم بدلت ماء يا نهیں موسکنا بیودی طاقت تھے مرعوب نہیں *کرسسک*تی ۔ ہیں ا اسَ نے کہا '' بنیاب! فرقم وصاحت ملال سگ ع سے اوا ہے اورائے سونیا اس کی دیوان ہے اس کیے می عین كيف سائفيون كاتنب مفاطت كرون كالبئير ماسترسي وي السربيبين تعميري إن اين اين المتع بوت عف یئتوره وننا ہوں کہائی سے عمرت کرد وینہ ایک بات کا تھیے ضلاف جوحال میلی ہے وہ ناکام ہودیں ہے۔ میلال جک<sup>ے</sup> اتناكدد وكداس كي ينا ومين مركة لائك من أنحيين س بسبنجاني والسخص في كوايه بناب بني نومشكل مع روال پردا نفین ہے ک*یسونیا کوصرف فکا ہی ما دسکتیاہے کیے ایسے* سُیراسٹر بنگ بہ اِت بہنیائی ہے کہ وہ فرط د صاحب ہے وقسنا بحراكوتي وتمن نقصان ندمينجا مصحب كماكه مس السع مك ستروزا وكيسامنة آنانبين حيابنيا- أكدوه آمات نوساله ساھنے نہیں آئے گاا ور نہ ہی اپنی اُ دار صبحی مناہے گا۔ آ والأكوفي انسالنا تجي بيبا نبيس مواي<sup>.</sup> يه نه نناوُل كەسىونيا، مرحاته، سائرە بانرا دىـ ۋېزىشال كوكهان پنجايا لجنفرف فحتم موحبا للميسة ء وتکھو۔ بہتم مجھے صلانے، کڑھائے دالی ہائیں کرسے موز ا پینے باپ کی زیمدگی اور موت کی بروا نہیں ہے سار فیج ہو ہے بى نے اسٹرى زبان سے كمات جب وہ سامنے نبين ا عائے یعب وہ *پیسے بنائے ہوئے مقع بربہنی* عاتمیں عے کیا کوئی عودت بربردا نشت کرسکتی سیے کرائن کے سامنے عمی یاب کوام*ی بمبسے ن*جان نہ دلاسکا نوائے گوبی مارشے گا<sup>ج</sup> 'نوائش کے بعد میراسٹر کی ذمردا ران حم موجا کہیں گی' جانبا بواس كامطلب برہے كائن كالم صحاب كارون ع دوسری عورت کی انتی زیادہ تعرفیب کی میلئے ؟ " استرينومين في معلوني سے بوچھا يوكيا وہ لين باب اُس صحف نے کہا " سٹیرانشرنے پیلے بی بیٹس گرئی ک وہ آج ہو و عدہ کر مل سے کل اس سے سیکر حاہد کا جر اُن كوگولي ما يسطيحا ؟ " ومبالج محصانيه كاكأم فضافيمجها ديا يحبين سونيا سيسلمنام لعی فرا وصاحب حدال سک سے مایہودی طافت سے مرعوب ال بلیٹی کا دسمن من حاشے گا۔ ہماری دوسننی صرف انسی معو<sup>رت</sup> الرائيني حسريت يوري كرلدنيا " م مان کشا توبسی ہے۔ نہیں موں کے وہ صند میہ آھا میں گے اور لیسے طور مربھیر سیلے بھی موسکتی ہے کہ صلال سک آئے اور مجھ سے مصافی کہے <sup>ہ</sup>۔ بأتول منى بأتول مي وفت كردكيا عياد بيع بم لندن ما وہ بکواس کر ماسے چھوٹ بولنا سے ا کی حرح و تمنوں سے تحراتے مہس کے اور سیر اسٹراک کاسا تھ «مسٹر فرط د ، پیٹمکن نہیں ہے ۔ آپ سمجھ نے کی کوئی دوسر ہ و تھنے اسٹردہ جھوٹ مولے ما بحراس کرے میکن کیبر بتني محم ميست رابس مإن مرمي كا باسيور م اود وس نہیں ویسکیں گے۔ ہرحال ان حالات میں متبر انشیا نے کما راہ کالیں کوئی اور منرط اس سے منوالیں ورنستیر اسٹر مٹری استرمة وسرى طرح بعي دباؤ والاحاراب واب اسراتيك "مم *صرفیدی کا غذات موجود شخفے۔ کھیر یہ کہ اسٹر* نبو من نے قبطے الجمن من يرم بثر أكثر أ ہے کہ آپ مرحودہ رویب میں ساں رہنیا میا ہیں تر آپ نیادت محكومت كى طرف كما جارا مسي كرسيراستر كوفرا والا ملاك للمحصاديا تفاكه ميں اس سعے دماعی لابط فائم رکھوں۔ وہسر ج پران مریمی کی حیتیت سے آس کی ساری *حامدا و کے ساتھ* اند<sup>ین</sup> ‹ سَيْسِراسنْهُ كُوكُها ٱلْجُفِينِ مِوْتِي ؟ " بمکیسے درمیان سے مٹ میانا یہا ہیںے اور مئیر اسٹر کو فرقاد کی کے ذلیعے میری دمنہا ٹی گڑالسے گا۔اس کے علاوہ میری دمنہائی

را و والنا حیاہیے کہ وہ حشمت سک کواس بم سے نمان لکئے

درنداش کے حق من بہت میں موگا ۔ فراد سوچ تھی ملاں مگیا

ستحلیے مادم روزانہ میرسے رساتھ بطور سیروسی موجود تھی۔ اس نے

وہ لول ''میٹ رشد کرنے کی ایک سٹھے افری

« بهی که امرائیلی حکومت کا دبا وسید آب نوعیانته بس

کم میربیودی تحیی طرح شیر اسٹر سکے مک سراینی دولت ک وجہ

ہمی کی گئی سے :" بن ده سكت بن امرائيلي حكومت بدير جير دسي سن كدان ولول استرك مع افراد سے دابط عند كرنے والا موں تووه أمينكي المسترسنه كهانه جي إن ادم اس وقت عبس ويب من ب أترنسونياس ببسوال كزا توده ليث كد حواس بني كه أب كال بي يستيرواسطرف أب كمسليط من بالحل لاعلمي سهمرا وتحده اكرلول يه مجعسه وابط مجيحتم زكرنا بيركر رد الحان بن كولم جي اسب مو-كيانم سوج يرهن انسين وہ نیڈن یوان بریمی کی سیکرٹری کا ہے بہت سے لوگ خلامر کی سبے ۔ اُن کو مبر حواب دیاہے کومسٹر فریا و، دسو سی سے تھے استزى لاملمى مسهجى نخفا داسا نحدوبنى دمول كل يجي كم رُسِه مانية مولكين مادم ووزانسك سانحدائي سيى ميلى مانات ا دم کرمان برمی کی میکرزی کی حیثیت سے مانتے ہیں جانب نبنگل مس جسے فائب ہوئے ہیں اس وفنت سے لابینہ ہیں وہ د قت من مجھے آنیا سکتے ہو"۔ هی -قه به عبامی هی که میں تیلی میھی عبا نتا موں سیفیاری والمعلى والبطة فالمركيف بين بين بنات كركمان بي ؟ ٠٠ و تھیک ہے تھجی تفادی ضورت محسوس مونی تریس معلم کریا ہی مرو گا کہ وہ آپ لوگوں سے کبول ولیسے کست بن " عول می میری بات کا جواب دیا یر بس سوی دسی مول که بنب نے بوجھا ! سنتیراسٹرسے ریمنی بوجھا گیا ہوگا کہ صرور تمصين آدما ؤن گل. دلېي*يو بحق نم مړان مرتمي کې سي*ه مُرمي " سائرة بانو مرما نها ورسونیا کهان بین ؟ " بہیں بیاں سے ایب علیا جامعیظ تھے رخیال آنا ہے کہ ابھی۔ <u>یں سے کہات</u> اسٹراس کا ایک طریقیہ ہے۔ انہی آیسے جس ئى تىيىتىت س<u>ەمىيە س</u>اتھەسى رىم كروگى " الحت سے ٹرانسمٹر بر رابطہ فاقتم کیا تضارات سے تھر رابطہ فاقم راسٹر بھو بین اِس محص کے ساتھ اِ ہر تقلط میں۔ یہ معساقہ « جی ہاں پر بچھا گیا ہف سٹیراسٹرے جواب <u>ایسے کہ</u> أسثر نبوين اس تخفس كے سانفه و باں سے با سرميلا كما تھا زا جلہمے کہ آن کا تعاقب ہور اے بانہیں۔ کہ آم اسٹر کرس اور کسیے حکم دیس کہ سرآ دمی ہماری ناک میں ہیں۔اکن سے تعبب فقاً ب سکے اور حبلال میگ کے درمیان نہیں ہیں گے۔ بس مادم راز ارت ساتھ اسی صوفے مرتفوری دمزیک میں محسی طرح سامنے حیاکہ انیس کرے میں اُس اتحت سے نشیعے نېرمېن سيدمعارمه نبيس كريكت ي ٠٠٠ را دورا ندا على الساس كامطلب به بواكدوا تعي سيرار فرس لو کیرفسی کوئسی کے بات میں اقلاع باکوئی نعبر میں سنجائیں اَن کے د ماغ میں بہتری کرمعلوم کرلوں گا " م تحقیر میں آھی تنا آموں " کے وہ بامکل منبرجانیدار مہوں گے۔ یہ بواب فیسے کے باد جور مُحَالِبِ تَعْلَقات السِّحْمُ مُوعِيمُ مِن " بن اسطر نبومین کے د اغ میں بیٹنج گیا، وہ اس مف المسشرف تتوسنت موكركها بعلال بيربات بوأيانا بمي تو سيركم سركانتيال سي كدميودي آب كي سائفيون كيمنعس ق ومشراسترسے تعلَق مکھنام بسے رہیے کوئی مخری ہ بھول ب*ی گیا تھا کہ*ا ہے میلی میتھی کے در پیے ان ہوگوں ک<sup>ی ہیت</sup>ے كساته ماتيس كرنا بوااين كاريس ميخه مع بختا كارك والآ بهت جوعات من ب نبین تھی۔ اچھا ہوا کہ بیسلسائٹٹر ہوگیا ہے ت سكينر بين انظى ليحص بٰدکر سنے کے بعداش نے ڈلیش لورڈ کے حقتے سے چھٹوسا مِين سنفه الميندي ممر بلا كركها يسي تنبك جب مرماية والبكن فراه وبالوسوسوكر يمستير بالبشركي ومبست كننا وہ مرانسی رکے وہیعے بھروابط فائم کرنے لگا۔ ہیں نے لانسمنز ب*کالا میرانس*ے ان کرکے کو ڈورڈ ریمن کیسی کونیاطب سائره الوك ساغط والبس سيجى ب ويندنياه وكر ماية بي وبروست سمادا بقياتم جهال جاستنجه بخطيء مروك بين اين وماعی طور تربیحا ضربوکرهادم دفیلانه کونیا باکداسطر بعوبین سے کیا کیا بیں اس کے وہ ع سے کوڈ ورڈ زکے تیجھے تھیں موٹی كرسائرة بانوا ودمرها نه نوطرابلس مين بين يحسى طرح سونيا ك لیے دیگہ بنا کینے تھے۔ کینے ساتھوں کے لیے روائش کے اور بامین موتی د میں اور مس طرح دو آدی ماری اک میں اسر کوے لفت كوكوم وسكتا كف ودابيني أنحنون سے بوجورن تقا۔ متعلق في معلوم موكما موكا كدوه ويرجال كيا تظ بيرس ووسي زم انتطأ مات باك جهيكة مي كركينة تصدائب كما موئے ہیں، مادی روزانہ نے کہا تاتھ کمکوٹو ہیں با ہرصابر اک " کیا ہما را تعاقب مور م ہے ؟ ہم رواوں کو اپنے بیٹھیے لکا کر کے جاتی ہوں محصوری وہر بعد مالیس أسے جانب ملاہ جی ہان معادی آپ کا تعاقب کمہ «مشرفرهٔ ؤ آپ محموی*ن که دیشی ساثره* بانو، مربا نه اور ویکھوادم دوانہ آدی کے انھیں متصار موں نووہ اُفُل کَی نووہ دونوں لا بیتہ موں کے بیس تنفییں واج نعبی فسے نے ہیں ہیلے سامنے ایک مرح دیگ کی اسیورٹش کا میں ان اسونیا کوکمال بینجا ماصل ع ؟ ٠٠ وتمن سے لوزیا ہے' منتھیار نہ بھی مول نب بھی وہ دہمن سے ہی د سكتى مهول اوراتضين كسريكما ندريمي جينيك سكني مهول " ا پُ عودت بَعِثَى مونی ہے۔ اس نے عنف فما آ تمتے میں آ پ مِس منے کیاتہ مرصابہ سیمانی طور میہ نید ال مونے والی ہے۔ لىسى طرح لىي اسى كىيز كەنە زىدە دىنياھا شەكىسىپە رزو<sup>م</sup> دىشىنى و اس کی صرورت نبیں ہے میں نے اسٹر سے مت م کراپنی کارمیں منطقتے ہوئے دیکھا ہے . شایدوہ آپ کا نعاقب اس کے سیے صوف دی سے کہ وہ لیسے قبی ا بر ڈاکٹرے دریملاج کے کیے آومی سرصال میں اپنی اطلاق حیادی دکھیا ہے ۔ آج تو معاملات مطے کر کیے ہیں: المي شيط ايك واكركام بناياكيا فف سولندن ميسيد من آل صرف مبودی مالید و تمن بن طف مس کما نمر نے مارا ریکارد ماسٹہ بمومین نے کیر جیمات ان دو تعاقب کرنے <sup>وا ہے</sup>۔ السشر بمويين في ميري مايت كم مطابق ما تحت كو نبس پڑھاکەستىراسىرمېسى طاقت مىي سمارى دىمن رەجبى کا بی کھول کے مہوں ۔ آدمبود کے متعلق نناؤ ، وہ اس قانت کہاں میں ؟ م محمدد بالنف كرمه تعافب كرن والول كرساعة ماكريس سا « بناب آب ڈاکٹری مکرین کریں ۔ لندن میں الیے تھی ہے اس دفت بی بم ز دفستھ یعب میسے اللہ کی مرمنی م وه آسے بہت وُور ہی*ں ایک ایسی جنگہ ہیں کہ و*ی آئی سطُّفت كورك اود الممين في لفت كوم عجود كريدوه أكت ابران موجود بس يس مرها ندك مرس ريمي سي تبدي كرك مع كم من موولون مع عراوك وعلومين ا لى ومُنِيك مرم كي طرن إسرت و تعجيفے رہتے ہيں " اس وَفَعَتْ وَيْ مَا نَيْ مِي وَنَيْكُ روم كِيسا مِنْ مُوجِود بْقَاا ورْكَ ا الهين اليه بحكى أك استمال من سيحاد ياما عدما! بس سائے داوار برناوس جائے جیبے سوینے لگا تین نعافب كرف والول كو الاستس كرم الها تكين وه لط تبديل مهد الانتُصَكُ هِ مُصَلِّكُ مِنْ أُوودا نِبِيدُ ٱلْ إِنْ مي في سائره والواود ويرمال كواسمي يطي میں مادی دفزانے و ماغ میں جھا بک ریا تھا، وہ ابھی ہے۔ ماسته ببويس فرانسي كرآث كرك سويين لكانه وه دو تع وه الحين طاشس كرنا موار إدهرسه اده بعيشك موا يحر سراسر بك يه نبرينها ئى عتى كرا تحيي بيلى فرمست يريكان كيفيسى عذبك احبنبي تتى لنعارف يورى طرح موم كانفات بن أوي نفيتنا فرط داور ا وم اردنا نه كا تعاقب كرك عظم كما الحبيب وى أنَّى في روم ست دُور ميلاكبا -پنها د اصاف. وه وال مفوظ د بی کے تبین حب بیو دلوں سے نعادون ماس مون سے مجد تبس مؤارا تدری بات معدوم من سندكات روزاند ده دور دي ساري اك س نبيس سبہ کے میلن مریمی کے بیٹھے فرم و کی شخصیت تھیسی موئی ہے متعابلہ ہی کٹیرانو پھرسا ثرہ بانوی مزیر پیفا طن کے لیے اور كرنى يرف ب اس ليد بس روره كرامي بك اس كرد مات مین م*ن فراد کر کیسے نیافل۔ کائٹس ک*روہ مجھ سے دمانی لابطیہ تھے بیکروسی ا تی بی روم کے بیکسس محبی اور کو اور سے اليفاطينان كي يي سوناكوهي إكتان عبيفا وإنابون. بمن بھا محے لگتا تھا ماس دون دہ سوج رسی تھی سے اتک تھے نتیا پر آس کا نعاقب کرنے ہوئے کمیں گئے موں کنو بخیس مه يه كام تقبي مروبائ كا وا كون علم موتوفرها فيس أيه فرا و کے لیے ایس شکلات سامنے آبس کی - بربیودی برسی بن نے کہا یہ ماسٹہ بین آ ہے ہے و ماغ میں موجود ہوں أتحت كيره ماغ من مي موحود خذا ود انفيس وكشس كرر ما . بر کام موصائے تواس کے بعد اور کوئی فر انس میس کو جی نیزی سے ساری ونیا میں بھیلتے مبالسے میں اور لینے وراث عينكن وولفرنيس أسع من مدان صافعي أوميس ورساري بانين معلوم كريجا مون بميله نهبال ہے تبیحے فراو کی مبراسر كمم افراد سع معيند فيليد الطبحم كردون عايا وسیع کرنے ہیں اور شخر بھی ہو سے ہیں ادھر فرفاو ان کے وہ اَست موے بولی ایک عورت رہ منی ہے۔وہ جر فينتيت سے كوئي نبيس بيجيان سنے كا۔ كيرمادم وزانہ ہي اين يس جو أنيس كوا لم تضاره موقع سلينه يرتمير تقيركوا دم منفالجے میں وائل تنهاہے!" الموسورت بين نيس بين - جلي سي نبدي أن كروييك ريم مُرْثُ دُنِکُ کُ کار مِی مُعِنِّی مِرِقُ مُفنبِ نما آئینے میں آنے دوزا ز کو همی همجها دینا تفاجب دوزا ر کویه علوم بواکه می سیر میں نے اس کی طرف ویکھتے ہوئے لیر جی ۔ " نم کیا

وه ایک نمایت قیمنی ساله ی پینے موت کھی اکروہ عفب نما آئنے میں دیجو لیا موگا۔ قوماً ہی دروا ڈو کھیا بر ماتے دالوں کو دیجھ دسی ہے !' ذرا وُور بین مین موسے برای م<sup>ید</sup> بچرانب کون ہیں ؟ <sup>...</sup> سارًى الراسك بدن مرنه مونى ننب مجى مدلا بهت مميتي موبى . میں نے فوراً ہی ماسٹر نبومین کے داغ میں سنجے کر بالبر بطلقة مو مُصُلِول يَهُ بمبلومادم " ما والم والأنه ف كما في مدل و بيط مع خرو بهجائي كرسس مترسے باوُل کے وہ فابل دید تھی . اس کی دنفیس فعل مودی و تھا اک اس کی کار آ کے براھ تھی کئی تھی اور وہ ایک تنا سراہ مادم رولانسندا وهرا وهر متيخة موسك كالمرتمرال مرسد کروکہ بیکون ہیں ؟ " تخبس ا مدمر مي مي مُصني ورلاين مقبس. جب شانيه يريموني بونگي تو كتني بالكامية كرمب بين ميك أب بين المول وعيفي الم سے گذر<sup>ر</sup> ہا تھا۔ ہیںنے بیر جھا می<sup>ر ج</sup>س مُنرح زاگ کی کا دمی *ایک* « ہیں بھلا کیسے مہمانوں گی۔ بہ نور کسے یا وُن اسکیے۔ عورت مبيمي موني تفي كيا وه منها النعانب كرسي سهد؟ م حوال میر جھیا جاتی موں گی -انس نے میں ہے موتنوں سے حرا<sup>ہے</sup> كه كر في الدفت كيالو أس باس وسمن موت مين أتحيس مين. مِلْنُ لَقَرُ أَسْبِ بِينِ " ہمیٹ زلیودات بینے ہوئے تنے مادم بوزانہ نے آگے بڑھکر عِل جائے گا- ہا کَ وی فیے کیا میں میک ایب میں سینجانی المنين بين طيئ مول - وه وبي الركودم كايدكنك و و بجهو به وه مهنی ہے میں منعمتن مم سویت اور بایں مسكرات بوئر برجات إس طرع كما وتحوشي موسه وي مرلا ایرا میں اپنی کا دے اور مبقی رہ تھی میے بیٹھے نیس لر سنظمیں ۔ تم نے ان کا پورا ریکارڈ میشھاسے اوران کی مرًلاف الكاديس متريلاك كيام الماليي الى من في مولكين اُ وا زنجنی کسیسٹ میں بستی ہے ۔ کیا آ وا ڈسٹن کروں ہے لہے بیجان کر ہے جو چھلے سال حسیبہ نہ عالم منتخب موتی تنفی ۔ دنیا کے ایک مرسع دورسے برے بک اخبالات میں تصوری شاتع بس اسٹر کے دماغ سے دالیں آگیا۔ روزا نہنے موجیا۔ بالوجو كئي سركه ميل نے تحقيل كيسے بہوان ليا يا، نمانحی*یں بیوان نہیں سنتیں* ؟ " م کیاں گئے نتھے ؟ " مونی تقین اور جئه جئه اس کے حسن کا جرجا را تھا ، دیجھو یان م اس نے نبچے موزسے دیکھا جبر کہا۔ آپ ذرا بھر است اواكا روزلا ندت ليت مترمير بانحد مارت بموني كما يماودس میں نے آسے تبایا کہ وہ عودت مرج کیگ کی کا دمیں برنمی کی امان<sup>ن</sup> میں حیانت نه کر **ا**یو ینی اس کمروری کوئیمول جاتی موں حیلتے وفٹ میرسے رہائیں كرك نومل ببحانينه كي كونشسش كرون " مرلانے چوبک کرایک باد مادم روزا نہ کو دیجھا بھیر تھے۔ ہ تھ کی تھی بند ہوتی ہے اور نم میری اس ایک حرکت کو نوب مجتھی موتی سے ۔ میں نے سراکر کیا ہیں کہا است کون تر تو مجرسے مِهُ تُوصِيرُ مِن اس سے فعلیتی مول میں اس سے ایس و تجھ کر کو لی۔ اس کا کیا مطلب ہوا؟ م الني د وَد تحصيك في مهو جيسے بين تفيين كيا بيا ما وُن مُحارِّ اس ميد ونول سين كتبس ماي روز أنه في حي مراتم مس في مبلدي سير لاسك با دو كوتني كري وي الله مروں کی ۔ تم اس کے دیاغ ہیں کیٹیج ما ٹا اور معلومات ماس وه حیامنی کنی که مری ماننس حاری دبیس اوروه <del>مس</del> كرلينيا كداش كى تقيفت كياسير من في المدين سرما كركها -موارک مرتفیں بہاں کیسے آکیس؟ " سیا کے دروازہ کو لتے ہوئے کہا " بان آبیں کرامزانب لب فسنج كو بيجائن كى كوت ش كرتى سية بالون كو مباري ربيمناسب يم أكر علود بن مفاليد بين مماسد مد كل مي أن مول معديم مواكه مادي منظيم كولوك تصف تحيل است كها يمسر آب جوكوني عي بين أنا أو مانية نئیں ہے۔ادم ،تم کارڈرا میوکرد ۔ میں رامننے میں سرلا کوسب جى مول كے كرمندون أن عودت صوف است مروكو با تو لكانى ليجع تبا بعن كا" اس طبالے سے اسے ہیں اور آک من مرکب منی میں ب بم أسكم ينتيج وبال سع بالبر يحط - ده تبزي سع عليتي بس مرال كرساته بيلي سبيط بربيخة كيارادم روزانه مصاورات می ایخ نگانے کی احازت وننی سے . بافی دوروں يس في سوميا يميون نديهان اكرائ كا استقبال كون يس ہوئی تجھ سے دُوزیل گئی۔ ہیں جسمی رفنار سے آگے بڑھیا کے سامے سے بھی دورتنی ہے یو في استُيرُ عمر السيب في سبحنا في مرال حيان بيدان سي مجه وعجور مي ر فا وه فاركنگ امريا مي حب اس كارك زيب سيجي نو مد مائ ميا تعلن تهي مشرق سے ہے اور مين مشرق مترم " الل منظیم کے دفتر میں مم نے سی اللاع دی تھی تھی یسوجے رسی تھی کہ اوم روز انہ کے اس آخری جھلے کا مطلب کما ا یک وہ سے تھنگ گئی۔ میں نے روزانہ سے لیر جھیا یہ کیا ہے سيا کونتوک مخيا بيوں تا کیاں جہاز میں متی سے بتی نیڈت بران برنمی نے فیصلہ کیا کہ ہے کہ مران مریمی کی اہانہ ت میں خیانست مذکر نا اور ہر بات سيم بني كون دك كني مو؟ ١٠ وه سال نبیس اترس کے اور سدھے نیو مارک حیا میں کے تاکہ اس کے بران مریمی می سے کسی مباد می تھی ۔ بر کننے ہی وہ ایک دم سے بیونک کڑ دہیے۔ بھیلاکہ لینے ولمان ممس ملافات كرسكين . وه نفور تى ومريم أجى سبئ اتى ديريس كار باركنگ ا پینے سیننے بر مانفود کو کرلبرلی یا بائے رام ایٹ نوفر اِرمسل سرلامر محاكمي - وه مالوس موكر محد كسا ميامتي عن اي میں بوک کیا بیکم صاحب بعنی که بوی ج میزی موی ایر مایسے بحل کمرا ب انسام او برسینی محتی تحقی بنب میں نے کماء رسونتی تھی۔ رسونتی وہاں کیسے بہنیج سکتی تھی ۔ ہیں نے حیاتی وَقَتَ قَامُونِ كَي أَمِثِ سُنَّ كُوامُنَ مِنْ نُظِرِ مِن الْحُنَّا ثُلِيجًا عِنْ الْحِيرِ ماوم ونزلنه نے زور کا فتقہ به نگایا ۔ میں نے *مسکراکر مئر* «مرلا تخص ویمنی طور میزر اوه انجھنے کی ضیرت نیبن ہے ہیں ا مبری *جانب د بچیا ، بچرا یک دم سے بو بک گئتی ۔اس کے مر*فعآ سے پر جیان نم کیا کتا حیام بنی ہو ہمیری کوئی موی نہیں ہے! ملاني بنوم كهامه مبس فرؤد مهول متم تقبي فرمين لكنتي موميسيسكيه لتحيين تقديفت بتبادول كدمس محضادا بتي بران يرمي نهيس مبن بنه ہوئے جیسے دینا ازگ آگئی مجھل کرمسکرانے ہوئے مری کر ه بین فراد ک بوی نهیس که رسی بون تریم اس و فعت یہ ات میں نے اپنے مخصوص کیجے میں کئی مرالے نے لب وليحسص مجھ ببحان ليا " برڈ ھنے ہوئے روزانہ سے برلی کے حجبودی کمبیں کی۔ مجیسے ملان فرما و نبیش میران مریمی مردا و دمخها دی دهرم مینی مردا سا*س کا* به پیلے آو جرائی سے دیکھا بھیربے نقینی سے کہام و بچھو مران آگر مرلا في مسكرا كرنتوسنس مرف بيئ البيث وولول الحدي محرقه بمى تغيب ما مِس مَبِيتُ عَقب نما آتَنِينَ مِن آنَے عِلنے والوں کو دیجورہی نمآدا زبدل كرلولو كے نواس كامطلب برنبیں ہے كہ مي مونوف كواكما وتسك سياون مبحولها جيية مرك ما تذكر اين يه كنت بين وومبيك فريب أي يمن في المين وولول ہے اور وہ مغیارانتظار کریسی ہے ! بن عبا وُں کی بم منرسے یا وُں بھر میں سے رسا منے موسود مہوا ور المتحديس مل كركول رسى موية فرا دصاحب يفين كرين آب بس نه برنشان بوكريو جهارا به كمامصيت آكئ ماتحة ترتبطائية امكن بنياد ونول بانخعون كونفهم بها ممغرني مكرن این موجود کی سے انکار کرنسہ موت سے ملنے کی بڑی آر دو تھی بنقین نیس آر یا سے کہ آب اس مِس مُجِنّت كرنے فالے جو رہے *سرعام بغل كه* موجات اللہ اللہ مباز میں میان می<sup>ر</sup> کی منے کیا تھا کہ اس کی موی منزلا امریکیہ میں ادم دوزار في كاد ورا جوكرت بمي كمان مرا، يدوست وتمت مرک می بنی کے روپ میں متھے ہیں میں نوآ ب کو اعترامن نهيس كمرتا كميونجداك كيانهذيب سيء يسكن مينمين ہے اوروہ اسی لیے ام بحیا کی طرف کما ہے ہے كبراس بس بس ال إت كورة وا وتطبيم كودة من بہت پیلے ہی بیٹیاں کینی میں آپ مورث کے مزاج کو تمفیز « يقينيا يبي إت عن يبيان كب أنسى يتسليل . مہراکہ میں میان مرتمی کے میک ایب میں تف اور اتس کی ہموجی بمنج كر تمحيس اس إن كالبوت مِل مِا مُح كا - اسفرة ومن تعي ہیں میں ابینے شوسر کی شخصیت سے انٹی متیا تریخی کائن کے و تو چربینه حیلان آس سے حیا کر انتیں کو میں اس کے مسرلاهی منشر فی تختی اورمشته تی لوگ معز بی ملکوں میں بہیج کمیجی اس بات کی تواہی ویں ستھے ہیں 'مَا نَرْ بِينِ آبِ كُمُ لِبِ ولَهِ كُوبِيوان نَه سَكِيُّ ا د ما غ مين فحفسس کرمعلوم کرون کا يُه اشنے آزادنہیں بوجائے کہ *میرع*م ایک وسیے سے بغل کیب<sup>و</sup> ده بيسكرسا خديكي مو في ميتني تفي . فوراً مي تحص بركر مان روزا زنے کها تا مسٹر فرزه وزیر مرلاعیر معمول یاد کات وہ آگے بڑھنے ہوئے کا رکے کیس سیٹی ممرال نے اسے ما ہیں بیں سے اس کے مانفوں کو محبت سے <sup>و</sup> مایا -

کرکیاکٹوں ج اسینے مسلمان بھاٹموں کی نگردی ہوئی فتنمیت کو آب نوساں لندن میں دہس کے دفتہ رفنہ عبس سم كيم بناون ؟ ايسليد كونتمت أك أدى نبيس بنا است کی معلومات ور کار موں کی وہ میں اپنی یاد دانشت کے مطالبن سب متحد ہو کر بناتے ہیں میری قبلی سیتھی ایک و مادس تصابیوں مر عرف کام بناسمتن سب دیس اجماعی طور راس و نایا مام آ ہیں۔ کو پہنجا تی رموں کی بہر ولوں سکے درمساین اپنی جنگہ نیا ہا ہے۔ مسلانوں کی فئٹمٹ تہیں ہسنوارسکتی۔ تؤییکلب وغیرہ سی زبا رہ مناسب میوں سے۔ بہاں اور حمی حن کلبوں میں آن کی تنفر بجی نفر بیابت ہونی ہیں اُن میں سے بس اجابک ایسے نوبالات سے چونک گیا۔ ان م روز کا نہ ورا بموكر سن بوع يوجود مي تقبس الاسراع ك فاموشي كيون ایک کا بھی بہت مشہورہ ہے اور وہ ہے دلسی سندول کلب -بر مبنیک کودف وق ول کی درف سے دومراکلے ، مل می جِي كُن يَمْ ونول مِجلى سيف يركما كريسي مود مجه كر مرزونس الم بیوری ایند والسنز- اس سے علاوہ آک سے کریل دووسینا اس نے چھرشے والی ات کسی علی بسرالات دوا الاستان سع كما لاست اب محض توقضول باتيس مي سوهبني بن فراد وه كين مِين كِن ركة في ايك وم سرهيني كُنُ بويك ماسوب اس وفت كهيس نعيانون مين كفو محتفه مين "-برسياكي لان تخفرني الش نے علدی سے مری طاف سے مت ين في من النبي الموقع كما والنبي البير وي إن بحسر کرکھڑی کے بار دیکھنا مثر وع کیا میں نے پوچھا کا کا ات ہے تم کو کتے گئے دک کمول کتاب و" مرلانے کمات ایت کیوں شیں ہے بنیاب میں بھی أش في من البيث كرميري طرف تبيس ويجي - الكادمين تربال تفوري سائي بيخي حباسي مول: نباؤل كياسوج ليه تصفح ؟ " كريمات نبين اوركوني خاص بات متيس ہے بعب تھ معلومات مِين نيم الركو هيا يو الحين بات هيؤ تباؤي ود کاد موں کی تو میں ما دوں گی۔" "آب برسوی شیر شفے کئی طرح میود لول کرشکست في تنكيت إلى المديس فرح مسالون كابول بالاكرسكة بن "-بس نے بیتے سے اس سے داغ میں جھا کمیاں شروع کیا اس کے واع میں اسی سینا کرج کی بات کو نج رہی تفی من في منت موت كما" ماسع درميان كور مي مرك حننتكر ودبي عنى مس مودلوں كے بالسيدس بو تھ را فغار ہ جِس کے متعلق دہ بان اوھوری جھےود کردومری طرف و ت<u>کھنے</u> نگی تھی۔ اِس وقت اس کا داع سوج را تھا۔ اے مم، میں تسلسل كوفائم سطحة بريث كوني تجي ميك بنيالات كرتم يسكما تعلومات مبنی نے بینجا نے کما کمنے نگی تھی ۔ میں میرول کئی تھی کہ ہے کہ میں انسبی ہی کوئی بات سوج رام نف ورجل وانت سے مبسك سامن ميل بني نبين بكه فرياد توتود هي اود تھے اليسي اکر کا کیا جائے نووری دارت سیلی میٹھی من حافی ہے ہم کے معلومات نبيس بينجاني ميامتيس-والعي فسي مذبحه فيميت خيالات كويرشو لياسب مليو تجرمهرا بس نے اس کی سوچ میں سوال کیا " آخر سرج کیا ہے۔ خبال برط كرمعلوم كموكدمي مست كيا بايس كرا جانبا مون ا وه معلوات كيسي بس كه شفي مقرم أف التي يو وه مسكراً كمربولي يه باعل مين سنه مخفارا خدال تير مره لها اش کی اینی سوچ سنے کیا" وا د شرطنے کی بات نبیس سم بم المودلول ك متعلق مريه علوات عاشف مود ہے؟ وہ سینا کوج کر بحل ووڈ کے علاتے ہیں ہے۔ وہاں آس کی بات برمیں نے احد ما دمی روزاز نے نوب کیفصہ صرف السيي ميودي ليؤكها ل حاتى بين جوسنزه برس سي محمنه نگائے۔اس کی تعریفیں کیس کہ واقعی دو میلی سیھی ماننے نگی ہے بول اورده میرو دی ارد کے جائے میں جوا عثارہ برس سے او پر وهرسكرات بنومي بولي بداب المقعي نبدكردا ورميري بالتنكسنوا مون روط الم تعليد لقريبات موتى مين اب برات مين فريا و سال ایک بیودلوں کا رسالہ شائع ہونا ہے۔ اس کا م عبوشس مستنبيع كهيمتني مون جي هي ي كردم كل هي بير فينندواد رساله هيم اسع يرفود كراندانج بدولول البی سرج سے وولان اس کے ماغ میں دوسری سوالیہ کی من ندمین سماجی اور نفر بجی معرفهات کے منتعلق معلومات مو لموج انجری بس فرا سے ساتھ کیسے ایک ہی عیت ہے بيع دسون كى ربيان من ميان موى كي تيتيت سعداين كوعي بس نے لیے بھاتہ مارم کما ہورسالہ کھے ل سکتاہے ؟" بادم روزانه نه کمای کمون نبین - سرمفته تھاریج اس ين فعاس كاسوج مين كما يو تشيك يم إيك كوفي بررساله بين ما ماكريك كلايًّ

بىسىنەمىرلا<u>سە ك</u>اسرودكونى بات ؟ ··

تقرباً اسى برس بيط لندن من آئے سے وہ كاموال كاز الله بہ تبا میں کہ ب لندن میل مبنی میں نوسنا گوج سے سودی تنفاه بيلے بيل اليٹ انيڈيس آباد ہوئے بھر تا بھيلتے سوئے فسارن اورکنٹن می میودی عوزمیں آب سے استعقال کے سلیم لندن كے شال مغرب برك سيج سكئے بياں دومشور ملاتھ بہن آجاً مِس کی ببلوگ سبت ہی منسار مرنے ہیں۔ بنی انوں سے اور الشام فوردٌ بل اور گولد و مرس و ان ووعلا قول میں سیولیں کی کینے تعظم سیوک سے دومروں کا دل جست کیتے ہیں۔ يەكىدىكرونە دوا بىچىكىي ئى مىجىرمىرى طرىف دىچھە كەلولى". دېچھىۋ یں نے کیا " مرلا ، حبتم نے میرا تم ریکار در مواج أب الله بي اور بين ميو دلون كي نعريف كريسي مون يقينا الوكما ميسك منعتن موجوده معلوات حال بس كدان دنول بس آب كوناڭرارگەزرىلبوگا 🖫 كن رقمول سے آلھا ہوا ہوں؟ \* \* من في مسكرا كركما بنيين مسلمان السير سك نطر بحي نبيس اس في الكادمي سر الله في معن كما " نبين من المع وقد ہونے کیجیسی کی ٹو سال زیسٹن بسکیس ۔ میں اُز جسلیانوں ہوستے ہوں ۔ ما لات سے وا نف نبیس موں بس آنا بتہ میلا ہے کہ محصافہ اول حوایا محاسبة ب كرنے ميں اپني فراسوں كوسم عقيم ميں۔ وسمن آب اینی ساتھی عود اول کے ساتھ جنگلوں میں تھیسے موٹ سے کی خوبیوں کوھا نیتے ہیں۔ مجیرفیصلا کرنے ہیں کہ تم نے کہار ملطی اورسیرانٹراپ کووہ سے مکانے کی کوٹٹ ش میں صوف تھے كى ہے كال مفوكركوا تى ہے كہم ب للي لفق ات كليا م یہ بات برانی موحکی ہے <sup>دی</sup>ین اس من مازگی اس کیے۔ حالسے ہیں۔ آفسوس صرف اس مات کا ہے کوانیا محاسبہ کے ہے کہم مینسانے الا بتوسخص ہے اس کا جم جدال سکتے ہ والمصلمانون كي نعدا وببت في سبع " « بير من عانتي مون «أكن سنه أكب مند بجيب فايمُ كما سع: « الباكنة وقت مى سائة خلاً من كه المتحا كادمن بلیک سند بجبٹ اور اس کا وہ مجب باس نیا ہوا سہے' مُحَظِّ مِنْتُظِی کبیں دُورینیج گها تھا بسرج رہا تضا کہ اس وسل ہیں ٠٠ اور سبي هي هانتي موگل كه ده نتها إنني مرشي تطييم نه آو فاقم سلمانوں کی نعداوا نی ہے کہ ایک ووسٹ سرکے آگے کھڑے ہوکہ كرسكنا عقاء نه كاميا بي سے حيلاسكنا نفا-آس كى كيشت ينا ہى مؤا قطار نبائیں تو د نیا کے ایک می<del>رے سے</del> و دست مرسے بھے میں ن ہی مسلان نظراً بیں۔ اگرا بہمسلمان دوست مسلمان کے تناہے مراف ف مسكراكركما" الشمجي اس لية اب برولوب ك يركفرا مرملية اور سرسلان كوليي نناف يركف امون كاحاز متعلق معلوم کوئے ہی سے ننگ بیرے دلیے توسس متن کا ونيا مسجة تواكب كحاوي انك منيار نبائت مونح بيراسمان كوهيو مفام ہے کہ میں آپ کے کا آ اُس کی میرے دیتی ہی آھے سينت بين مين وه بلندي كو جيوا نبيس ميامت الرفي اي ما بہت مرہے تداح بس یا کے مسلمانوں کو ملندی مل حیاتی ہے تروہ دوسے ماک سے متماليح منعام ماكلب وغيره كابيته نبناذ جهال معروف سيوى سلمانون كومكين سمورز من إنوه نياسه مكراس ليف بلندى سخصيتين مع موتي بين " کی طرف نتیس بلا ہا ۔ سنی من رکف جیا تباہے ٹاکہ تھیوٹے مرشعہ اس نے کہا یہ بہودلوں کے کلب لندن کے البیٹ انیڈ اَدَیٰج سیمسلانوں میں تنبی اِتی سے۔ میں میں -ایک کلب کا جم ہے دی برا لائ ووسے کا بہ ہے مي موجية سوجية يونك كيا. مي أن كم تعلق الموج

نقرمیات محلے حیاں جمع ہوتے ہیں اس حکر کوسنیا گوج کہتے تعالىمة بوكس علاقے بين ذاج وسمة من اوکن كي مفرضا بس. پرسینا *گرج مِن م*فاات میں بس آن مفاات کے <sup>ا</sup>ا بھی وه تعوري دمريك ترهيكات سوعني دمي يحيلف تكي-• بان کسی مدیک محصال کے منعلق معلوات بیں برہیودی

بِمَا تِي مِولِ. تَسْنِيغِ عاشِيعِهِ اللَّهُ كَابِينِ إسْرَبِينَ ، كَرْشُلُ وْ وْ أَكْسَفُورُ مَرْضُ أَكْراَبِ كُومُن الرّنيخ لا إنسيب فليس كُورُن كُون مر سات زیریه تحصات میر فون کریے دابط خام کریں اور محبین

وی جزالہ برا ورمیت کلب کا می دی اسٹینی ہے۔

رک میں نہوی طرح دوڑا ہے گئے "

یں اس برائنی معلومات کے ذہیعے محصیں بیودلوں کی رگ

سکاٹی ۔ نظری حکا کرلو لینے ملکی میں یہ بیودی مرسمی ورساجی

مادم روزانه نے ڈرائیو کرنے ہوئے کیا " تھو فی ہا ایکو

بس نے میرتعریقی نظروں سے مرال کی طرف دیکھا۔ وہ

۔ تھتی ہے۔ اس کا ما فطربیت ہی نیزاور شحکہ سے ،ونیا کے ہر

کک سرخطے کے متعلق وسیع معلوات رکھتی سے ہم ب سے

<u>بى نەمرلا كۆنىدىبىنى نىزول سەرىچىتى بوڭ كما"- يېرتو</u>

میری معلومات میں اضافہ ہوگا بمیں لندن میں پیودلوں سے تعلق

معلوم کرنا چاشیا ہوں تکناسیے کہ لندن میں اُک کی انھی فاقعی

فيلني بيرتي انسا تحلوساته ما سكته بس:

حميا بن كما تمر تكفي تباسكني بو؟ "

سبقى كِينْعلَنْ مِونِي هِا جِمِيهِ ، أَكَّرَتُمْ نِهِ يُحْتِي كُومِي وَمِيهَا سُخِيمِي کے بیٹھے چیسی مونی بہت سی انھی مری یا نمیں تھی تھے ہما آنے كمرت بن أكر تحيدت ملأوات كرس اور مجھے ہمہ الأكر سك سبيط مدمبان مہیشہ نترافت کی ولواد صائل میں گئ بالحِسى كوغلط ممسائد كرفاطب كرسف كى كوفى ممافت كى تو هنی میں جمیول تصنک<sup>ہے</sup> نا جماراب میں کتبا موں کانم حسین بس عِالَمِينِ " مَهِم كارسے باسرا عَجْمةُ اور كوئتى سے إند عانے سكّے -اک کی سوج نے کہا یہ میں ننرافت سے دہ سکتی ہوں مگر بجيدهم مائے گا۔" مرد- نسایت مبی برهور ت! ور میره مل *نگ د*سهی مرو<sup>د</sup> په اس وران میں نے شرائے خیالات بڑھنے کے بعد کما یہ تم فراوكاريكارو تواس سليل بسبب بي خواسيم بس اس بس نے ایک گری سائس کرکھا یہ عیلو و تھتے ہیں مرالا ك م سيمند وباكر منت يكي . تقودي ويربعد ماري ا پینے بنی کے ساتھ اس طرح کارسے اُنز کرنیں آئی تقبین کا ر ئر پھٹی میں اس *سے سابھ* تنہا نہیں روستنی ک<sup>ے</sup> ا پینے رشنتے واریس کو ایک ایک کمسکے برا ؤیتا كادايك البيى شفاف سرك برست كرفيف بتى يس ك ابرط ف سے ازنے کے بعد تم و ونوں ایک وسے کا مانخو تھام اباکرت برسوچتے ہی اس نے مادم روزانہ کی طرف و عظمے ہوئے تحوزي وبربعدال رسنة وادب سع ملأفات سلساء اً و بحی دلوادس تخنیس • مادم روزانه نبه کهانه به دلوارس مجیس منزار منفصا ورُسكرات موت، بانبس كرست بين كوم كالدواهل س ير دوزان الميك متى عب إيراك بيني مائيس كالوافس مترمع موا ، وہ ایک ایک کرے آئے تھے اور میں مر لاک مرتب كُرْ كا اماط كيه بمِنْ أَمِنْ اس العاط ك الله يندُّت مواکرنے تنفے کما ہر غلط ہے ؟ " معام موگا که میں میاں ہوں الیسانہ موکہ وہ فوراً ہی لؤٹ کر واع سے بیلے بی علوم کرلٹیا تھا کرکون آدم ہے۔ اُس ا جم یران بریمی کی عرب صورت کریمی ہے۔ ایس کے اس باس غرب ور نبیش نم درست کردسے مو یا بال ملے ایک اس سے بیلے می میں آج الت کویس طار کسامیے اوروہ اس ا<del>ما ط</del>ے سے اندیکیاں متباہے۔ ہر<sup>ما</sup>ل و بجازتم نے میں بیا تھالیا کیوں نس کیا۔ اس طرح تو فعورت بالمجيجة سيع أور بالتيمير سع برسا ورببت سيخوب موثت سے نبوا کی ملی حاور گی ، ماسٹہ نیومن سے کہوں گی کردہ مران امن ملافات کے سلسلے میں مراہم کھندشہ ضائعہ سوگیا ہجیں۔ وكول كوشب موسكتاب كرمس بخادا بني منبس مول وقفو واعد أَمْرَا بِنَ مَكِ هِيو نِهِ هِيو شِي مِكامًا تَ بِينِي مِوسُهِ مِن اللَّهُ مِم مِكامًا تُ كواطلاع في وس وو وس مك دين من أرسي مون آفری دشتے داریمی مَنا فات کرے صلاکیا تو مس می طبیان ب*یں بیان بیمی ا ورسرلائے نم یشند داراوران کے نوکرے کیہ* بچڑ کینے سے کوئی موزّت نبیس میلی ماتی پنٹرافت فائم دمتی ہے ا دم رونا نہ نے کہا تا مخت ہے۔ بس اسٹر بنومین سے کی سانس لینے ہوئے کہا? مراہ ایس محص تھی ساس مدلیے اور بم توعض الكنت وكريب بس سيح مح كمال بوي زنيس بات كون كى سكين به باور كلوكم ميلن ميمي أس وفت بملغون مرال نے کیاتہ ہمانی باتوں میں بیعبول کے کہ زراد میاب آرام کرنے کی عزورت محسوس ہور ہی موگاہ کیا نعیال ہے؟" نس آئمس کے حب بک فرم و صاحب بیان موجود دمیں کے۔ و ال مين دورك ركريد من صارسي مول اسيكن تومیسے اور میان کے نم رشنہ دارہ سے غائبا نہ تعارف کا دنیا «آپ نفک کنتے ہی میرے بیانجوالیا <u>سا</u>محی ننس د محی محقادی بات ترسال میان میمی کے اور محقالے منت ابینے باور فی کو کھانے سے لیے تناما موکا : چاہیں البانہ موکدائ کا سامنا سختے میں بہ جھی سی محسوس کریں مہوا نخیاا در مذہبی میں میان برمی کے سواکسی کے اپنے ویب رشتے وار بس اک نوگوں کو یہ سمحانا موانا کا تم آج ہی ہی سے میں سنے کیا اوا ج باور جی کر تھیٹی شیے د و میم تحقیاب اودانھين بيحان زيسكينء رتبي ايل ليع جيجك رببي مون بركت نن كرون في كرمنات مى مركسين يسمحها المشكل سيركدت مى الحيين فيودكر وإيك سات بجے نکلیں کے اور کسین دات کا کہا ماکھا میں کئے کچھے میں سے کھانا اول تھی نیا ٹریا نہ تعارف سے کھے تبیس موتیا ہ مها ته لوري طرح تعاون كريس" كبون صارمي موبات بجو ترمعات كي معاملات كرسمجين موكا ادر مب مخاد کوئی، من دارما من آئے گانرم میست سے آ کرے ہیں تینج کر میں نے مسکراتے ہوئے کیا" افکی م نے اك كيم مطابق مختير عمل كمذا بروكا " كونبيس بيجان سكول كاسدواغ بين جھائك كرسي لسي ججان مجھے آب بھی کما اور تم میں کہا ۔ آب اس لیے کہا کہ س فراہ و " بن تطیم کے سرکام کے کیے ماضر ممل لیکن یہ توسو تو متنسا مول - ابني كويني مب بسيخ بي منتف يجي د نست وارسول ان موں اور قراس سیے کا کہ سے اختیار تھا سے منہ سے لیتے ہی بن مشرفرا وسعاساته ابن كوعني من بوي ك ميتست سحيه ست بيكدد يناكرميري طبيعت كه تعبك سياور بي كي تفورت نفي في كما وحب تم اسيع بيني كونم كد كرمن طب دەسكىنى مىل " ال سے تبیں مل سکول کو راس کے بعد تم بادی باری ایسے ممرتی مرتر حصول مها و که میں فریاد ہوں ۔ تھے بھی مرکد کرفناطیہ ادم دفراندسك كمار كيول نبيل روسكنين يرمنها وس منت وادس كوكيس زكيس في سع ماكون بها فدكرك كباتى دمنا كروم ان موسى تم تمنا بول كے توایك دوست سے وگور رہيں ا سیم نیج سے بنی ترتیب میں پیا التصبي مس ويحسا رمول كا اوالمقالي واغ ك والبيع أن م کے اور بولسے موسٹس وحواس کے ساتھ ابنی مترا فت کوبر قرار بن نے شبتے ہوئے کہا تا مرالا ہی ہی مجھوسے فورسری ہیں م متعلق تفعيبلات معلوم كراد مول كان ر فیس کے کیوں تفیک سے نا؟ " جهان که زمان کا تعلق سے توقیین کھا کرتھیں ولاسک ہوں کہ سرلا نے کمان وں میں مقیک ہے ! وه مسكراكر لولى الفنك عبد م مجمع حوصد وتي فو مي مِس انفيس انتكى سع مى جيمون له كى كوشت ش نبير كون كا ان وه كاراس احاط ك اندا وأمل مركبي ومورمي سيفه فنرورالبياكر في رسبول كي ت سے تنائی میں مبتنہ دنور موں کا بشرطبکہ بیمیری زمان مراور تحرب صورت كرمقي لنطر أتحتى محلى معلوم بهؤما فضا كد جيوا ساخل جمير <u>بمن نے لوچھا یا یہ بیال آس یا س بھا کے تینے دار</u> میری خرافت برینین رسکیس ولیے افسوں کی بات تربیہ کیا گیا ہے۔ اس باس مورا عبو تفا اس می طرح طرح سے ر مك برتي يول بهاي لناميم تنحه كاري إدن سنت ي ور كىمىرا يھيلادىكادۇبىت خاب ہے: و بون فروس کھر ہیں بعبنی وس نما ندان ہیں اوران کے مادئم روزانه شنسف تكي بمرلا جھينىپ كرچيردومري طريت بض موت مكانات مست كه مرد، عود من لوحوان لهاسم افرادمیانعال ہے کہ ساتھ ایبلیٹھ میں گے ہ وتحد می هی بست کها شم میوزنوں کی عزت ترا محل لر كان كل تهد تصاور كاد كى طرف ويجه شي تعيد مرالان كها-یں تے دونوں ہاتھوں سے مرانی کر کرشی میر منتخفے ہوئے کیا ۔۔ ادر بھاری تو ہے در عزت کر ما ہوں میں ری میسی وہن مو آس اب يوگ بيال أينس كاورآب كو يوج كارس كم بيان مراف تم نے بورا مبدوت ن ماں بسیا رکھ سے بیں اتنے توگوں مِن سنه سنت محمود عمي من وسن عبي ا در حسين عني " وستنور مين شامل سيد" ہے کیسے ملوں گااورانٹ ہوگول کو کہتے اور کھوں گا۔ فجھے مادر کھنے يانسكر تحيريس فاست اليف كال برانه مانت بمن كالوا كاربورج مِن مك تحقي مِن في مناية ميلون مِن تخييف يست دليين صوري مهائل بس اودان مهائل سرتعتن نُوب شِصْف ذہبین کنا چاہیے تفایعیین نبیس کشا چاہیے تھا۔ فورا ہی کوئٹی کے اید جلیس ما دم روزاند تھی اسے استے داروں م فقصفه دالميده دست اور دعمن بيس بيس مرف الحبيل ما در كفيا بوت

کو تبادیل کی کرمیں تھکا ہواسوں لنڈ وہ ایک ایک کرکھ جاسے

سبين كميفست يحيحسن كى تعرفيف بهوماتى سبيه أوراس تعرفف

میں رہیل کے ایک بیڈروم میں نوٹیس رہی کے بیمارے

مرلانے کیا ن محبوری ہے کا کیا جائے معلومات انو

بركيت موجوده ميان مرتمي كوهج إله كرهليني كي توست دارون كم مجفى منتبه بوكا اود مرلا ادر مبان مرمي كي مح ومشتر كدوست جباب بمی وہ تھی سوسینے کئیں گئے کہ میمیاں موی اشنے الگ کیوں م مستف كميل مدن من موجومت اور بيوي أست جيور كر بموارک مبارس ہے لنڈا بھی سرلاکو بیس دینا جا سے: اسر بنومن ترسلاك معلى يرحم ويي مع بعدر عليا "مسٹر فروا دسم سے نادافق تونییں ہیں ؟ <sup>م</sup> « تبيئ بالكل تبين . وذ توربت بي تويينشه إومطريه بي بي ر مسرفرا و كولفين ولائے كى كوت سش كرنى د موكسير الم اک کے اور میرولول کے معاطے میں عمر جا نبدار استے سے باوروز وتصف تحطیان کی مدر ضرور کرنے دوس کے اورائب بھی ہم ای ك كام أدست من أيده عي في كملم بن أت بغر مم ال كى فديمت كے ليے سر فاك ميں موسود ديس سے ا یں اوم روزانہ کے داع سے والیں آگا بسیار مراور اکس کے مانحت بطاہر کھے سے الگ بونے کے باو ہود میلے چیلے مراساته في اسم عقي ميكن من مبت زاده دارل بهاري محبروسه منبيل كريسكنا نحاءانجي جبيورا اك كيامدا وفيول كريونفا كبونحيسونيا مرحا نداورسائره بانوكواك كايناه سيديجا لما تحار يركى موصاف ك بعدما إداده عقى كراجاته مي ايني يران يركمي والى تتخفيدت كو تعتم كردول اورستير اسطروم يوكي لطروس جھی کمبیں م*ولوکستنس مروعا دُل۔* بسالبااس كيسوج رائفاكسيراسركوس سبت

زاده عزرتر مبس نفا بكدمري ومشت اودميري صلاحبتون وجرسے وہ دوستی کرنے میر مجبور نف اور صى مرصلے بریمی وسمنی میے میص المان تیس كراج اسائل اسى طرح ميوولون كى دولت أن ك مك كربت كام، تى تقى اورىجى اليدببودى ذرائع تھے موسیراسو کے مکت علے ست می مروری تھے۔ ال طرح و كلها حاف توسودى تعى مير ماسطرك يد بست في ا اور ساليه فغ ده الكسي الله ورسني نباسي واس طرح فهدسيناه دباته العن لعي انهي برشانا واكرم ادرمري سامي کال بی توشاید وہ این میں مفادے تمت انھیں تااے امیسے مفادے ملاف بی دوسری طرح ان کی مدد كرسه اوروه مروميس يليحسي عذبك لقصارون ايت موريسياسي فيالس من توب محفائقا واس ليسبط ي يس فصط كوليا تحاكر موقع طق بي سيرواس كانتطيموالون

مص بحى دولوكسشى موما دُن كا. يممم بين سويخ ك بعد يط بن درسوسي س

كر ايل طرح كرهم و ومست را وب مي و مرُح جال ي مبي بن كر والط قائم كياءاش سع وسمي فست بحو بوني دمي بيس في البني لندن مي علاج كه سليم تبنيول كي- وال جمال ما حب انفات مجتت كالقيس ولايا . أسف تسليال دين - كيريس نه ملاسم سأنفده بي سُنَّة تو مخفادي افي كواطِينيان تسبُّ كانَّ لالبطة فالم كرك كالا وتجهوعام مبيس جالات اجاب اس یبی بات *مطابند نند سائر*ه بازیموتبائی توده مبرُومسکرانیه بدل من مين معرد وست تنفي وه تيم وسمن لط آليب مين اور موے دلیں میں بیٹے تفادی بڑی صرائی ہے کہ تم مری بیٹی کی اک کا کوئی میسے رویسے دیا ہے نہیں ہے لنڈا تم حبار سے عفافت کے لیے ایسے انتقاات کرسے ہوتم اور جوال ماحب

مرط ندسے باس رموسے تو میں طمش رموں کی -اکسی المینیان " دیم کونه که دمان دسونتی کا دل بیانیا کسیے اور اس کی محت مجال سے بالیت تان علی ما وُل کی " - آقا،آپ باكل فكرزكري وبس كل مسى ليف فاص إعل معرد كرس- ده آب كى سروح مفاحت كريب كى " آذمیوں کے ساتھ الکہ کو لے کرسال سے جلا جا وُل گا بھی كونجرنبين موقى كهمس كهان عبادع مهون اورميرا وعدة سيحيكمه سے كت كى دوان موما وكى كا استرك الى سلسل مي الله

عبار بسوسی کوسلے کواس جنگہ سے <u>مبلے ح</u>او اور صبی ایسی مبتشہ

حب میں اس میں سائن ملینی نسیے گئی کوئی دیکمن مالکہ ک*ک اور* آپ کے بیجیات نیس لیٹی سے گا۔" اؤحرس إطمنان ببون يح بعدأب مس سونيا اورمرمانه مع البطأ قائم كمرنا حيا بنها تف اسبطي من في منزار تاسو ميا نف دسونيا ان مرصابة وعرف مصر خيال خواتي كارا لط سيس دكفول مما اودال مري علا *سر کون گاکہ من شیال خواتی سے* فایل نبیس وائموں اور جس سے

آسسے بھیٹرچھا ڈکرسکوں گا بیکن مالات الیسے بل مگٹ تنصے کرمیری مثلادت وھری کی وحری رہ گئی تھی جمبورًا میں ہے يبطرم حابست والبطة والمركبان وہ اپنی اتی کے پاس بیٹی از بیس کر سی تھی میں نے

لابطانا فمزنيب كروع بيون البطرح مبل سونياسك فرمب وهممه

كمات مبلومرها يمكو كما حال جال تبع ؟ " وه توكن موكر لولي ته مهمسب تيرست سے بين

مِی محرَّحی کیولندن میٹی گئے ہو؟ '' یں نے بوچا یہ مقبس کیسے بنہ حیلا کہ ہیں نسان بسنجینہ

والجبي الشرعبداللد بيضميهم سع بأنبس عوفي تحبين السرا ك كما ب كم اس وقت لندن من موا ودستراسرك وفت ييمكم دياكي بير رفيط وي مرضى كمامطا بن سائرة بالوكوا وراك ك مفادت کے لیے سونیا کر باکریٹ ان بھیج ویامائے اور تھے لناز

يتنجا يامام كيا بردرست هد؟ م و إلكل ودست من مخارى التي كماكهني بس؟ " و دہ بت براتبان بس میسے سامے بی براشان می بن لتني من كرمس لندن من تمناكيع دمون كي مين في العيب مجها باب كمة مسي رساته موجود موسي "

ا حساصر تومومی گئے ہو۔ یو چھ کیا ہے مو۔ فیلیے میں تفاط مى انتظار كردسي معى .

بسسے اخریس سونیا کے اس سنی سیلو سونا کا

م بان اتى آپ كومبانا جائييد بسونيك موت موت آب

أكس ك بعديس في موارد سع بوجها يا تم السبي وبال

م اسر ب كاب كراك أده تفيع بعد ممالت سفركا

كونى زكوتى انتظام بوصاري بس وهدلندن كم النا والمراد

كادداتى بيط برس مامكى كى دوان حس طبال ميسوناسفر

كيد كى وال سيراتى اس طها سيم مسواد بوماني كى اك

طرح وه دولول الكيب مساقط بى الكيتنان ينجيس كل "

"اكه أم بيريل سعة ويرجال كرساند باب بنتي بن كرواليس اسكو

آسے بیا ابت مجھادی کہ مرحابہ کو پہلے بیریس سینجا یا ملئے تھرا ہاں

کے استرسے رابطہ فائم کرے تبایا کو کس طرح مرصابندا ور ڈمبر عبال

آ تی کہ میں مبلد ہی میان مریمی کے روستے نجات نبیں اسحواقی۔

اورنه ی سیراسٹرا مداکن کے آومیوں سے محبب سکوں گاکنونکہ

إوهرمرهاندلندن لينجيزك بعدحبب كس زمرملاج لتب

می اس دفعت میم سب سیر*اسٹر کی ن*فزوں میں رہی *سکتے*۔

یں مرجانہ کو میرامٹرے رہم ورم پرجبور ہسیں سکتا

نفاء إل كيے اللي كھے عرصه لا كار نضا الداس عرصة به بھے سيّبر

كوباب مبئي بناكرلندن بجبحاجات.

ماسٹری نظرمین میں رمنیا تھا۔

میں مائز ہوست کی ہوں ؟ "

يه بات من المجي استر عبدالند بن تميم كوسمها وتنا بنول "

درمانه تغیب می اینی اقی کے ساتھ پرین بک مانا میاہے۔

یں کہ کر میں اسٹر میباللہ بن صمیم سے داع میں سبنی اور

يمعاطات في كرف كودان ايك بات محويس

رابنی ای سے کہوکہ ہم ڈیم حال کوبھی لندن میں دھیں

بالبرزيل كرسبت سي معلومات حال كرني بي الجي بي تصورا

ایک بات باز، میں اس کرے میں موں اور کم دوسے رکرے

مِن الله الوكل والكوكل والنفيظ والدكورة على الدام الريشي كا الله

واک ہماری ایمانت عال سکے بغیر کوئی دیشتے وار نہیں ہ<sup>ہی</sup>۔

ہے۔ مُنینے بھی لاک آئے ہیں وہ ڈرائنگ روم یان وی لاؤ بج یک

بالسنه كما يج بالي بات سع بيش طمين مون "

منه دوا زسه کواردس مند کردیا بنده دوا زسه سکراش با ر

مرلانظرنبين أسكتي غيم مرميري ماعى أتحييل كسر ديجة

رسی تقین آوی کسامی فرنسته بنیالید مقراس که دماع

کے ایک بیود کو تنبے میں ایک بیوا چھکا موبلہے عواقعی چنر

مك ليع للياً ما د متناسب وحالا بحراللد تعالى كل محد يكم ب

مع اللي سے اللي يورس ملتي ديني بس مكر فيريشيطان كي

ارتحی ہے کہ میں اندا کھ حاصل ہونے کے باو بور حب جمی

بمكنة وطعة محتن كو ويجفنا برن توب اختباداس كمتعلق

مرالكوليسة واغ سع جوهية لكا انسانيت كالتين براتول بيمينك

حتى الامكان كوت من كرنا مول اورمبرا يمصتم الده خفاكه

يم مرالا كى طريف فيهى لا تخذ ننبس مرها وك كانه وصحي لمن اعي

طور بر شرب كريك بااش كى كسى كرودىس فائده الحاكر

يران يرمي سكاعتماء كو دهوكا دول كار فيلي مراا عبى بسيسس

تقى ببت بى سفل مزاج اورمسعى اراف ي مورت نظر

كيمتعلق سوينا غفاال سع يبله بن ف ادم روزاندى جرفى

كرده كما ن سے الله كياكو مى سے - وہ ايس كو كئى كے ايك تغيير

كري من محى- إلى كري من والسمرو في و تصاور وووالسروك

ذايع اسرس بأنيس كردسي فقى راكن كالفست كوكا موف وعسى

تفاریان برمی کواب نر ادک سے والیس سیس اوا سے اور

مرالاكو كجدونون مس يبال دوست مريان برمي كمساتفدمبا

جابي يمريس سات ده نوايدك ملى جائ كى كيس فرى طور

برمال مجانب اس كنعلق نيين لين سانفيون

<u> بن درداد سه سے بلٹ کراک کرشی بر آ کر بعثھ کب .</u>

سويض لكيا مول مرال تجواليي مي تفي-

به كسكريس وواد - ى طرف أبا مرلاملى كن بي

وه كمرسىمة حبائ يكي بس سنعة وازيت كركما يه سرلا ١

مرلانے جواب قبایہ ہم کو بھی سے سب مصنے میں ہمن

وُقت تعيال تحواتي مس كزا دون تكل يم

متهادى علىلى كى كەمتىلىنى كما سوچىكى؟ ٠٠

عحدود رستيته بسء

كے دل من باسب كے لئے بھى مرة ت بنين بھى -اس ف اسب موصلیے تو تھے صبر کے سوا کوئی جارہ نہیں رمتنا بنوستی سے یا منين وس سكتا . اس له وه ادى لينه بي كم متعلق الساسوي عي ماتحت كو حكم فيد يا تحقا كرصمت بيك كي زند كي اس مبري عمدی سیداس موست کر کلے نگا راہی ہے۔ اس لیٹ آ حری منهن ستقاعقاء بچائی نماکے تدکسی در لف بی اے جاکر اسے کوئی ماردی جائے وقت میں ا*پ کے ذریعے سائزہ* بالذ سے معانی مانگناچا تا اس میں میں کے دماغ مے تفوری دربیہ کے لئے دائیں آگیا یہ مگی کے ملال برگ کی دقع سشناسی بھی کہ سکتے ہیں ۔ شایدوہ لینے ان سے کھنے کرمیری حان تکلنے سے پیلے محصرمعات اردیں وہ مور برران ریمی کے کمرے میں حاصر موگیا۔ اس وقت تنام کے ماسي كومارنا مذها شامو مسرف محويرية است كراها بنا مات بحية والمستق بمراس دعده مقا كرسات بجيم بيان معات كردي كى تويمرا ضرامي محصر معاف كرمي كا" موکر من سے اس کے دماع یک بیرے کے لئے اس کے باب " متہیں کیسے لقین ہو گیاہے کہتم امجی مرحا وُگے ؟ من کلیں گے۔ ذرا لندن کی سیر کریں گے ادر کس رات کا کھا نا کھائ<del>یں گے۔ میں نے جیکے سے</del> سرلا کے دماغ میں حیا تک کہ تهارا مسيك ربيط مص كوني سمحه تا نهين موراج ب د كلها. وه ا نكف نيدكئي اليغ مسرية المحقد تكصيب مريدي مع في میرے بیٹے نے کہلا بھیجا ہے کہ وہ تمہا سے ڈیے مجھے و ہے ہے محتى بسس وقت وه ذمبني بريشانيون بي بنلام تحكي اس كاتي ميوياك نیات نہیں دلائے گا۔ اس کے ماہر میس سینے بر بدھ معنے بمرتمة لا مطافيه كانظره يول لين تكمية من اليي طرح عيانياً سون يمّ میں مقاد ورسنوی بتی بیاں گھر میں بھی موحود مفا کسس نے جھ عاسي كسي معيى ما مركوه ميخ نارهبان في كاموتع منهن دوك بحجه سے بڑی دیں بک بایش کی تھیں۔میرے ساتھ اتھا وقت گذارا تھا۔ اس کے باو تور مدسوع رہی تھی کراس نے فرائے «معثمت بنكيد! متهال<u>ت بيطر نيم سيح</u>فو طركهاي سائقہ وقت ہم گذاراہے۔ اس کیمائقہ ایر اور طب سے بہاں وه لینے ایک ایک ماسخت کو بہت ایم سمجھاہے ال کے گئے يماس كايتي مي ريا بيد. باكل دسي تدا وسي صورت ، وسي في مَّهَارِي زندگي کو بھي مِيچ شجھ البيے - وہ ننس جيا مبتا کہ اس کا کوفیا لهروه والما ملاز في تحري تو يران يريمي مساعتكف تهين تقاران ماخت متباليك سيخ المرسطي اورس بمريح تا ركوميا كرنودي لئے اس کا دل میری طرف کھنیا جارا مضا اور دوسٹیل سنجل کہ لینے دل کواور لینے دماع کوسمیاتی تھی کریہ فزمیب ہے۔ تهاريسا عقر موت كومندي في العائم - بهم مرف تهايس ك نبن كم تم السيبيك كي مم ما تحتول كيدية مصيبيت بنا موا <u>اسے تنعیل کرد مناحیا ہے اور تھ سے زیادہ سے زیا</u>رہ وگریسنے ہے۔ جانتے ہو وہ س معیبت سے کیسے نجات حاصل کرنا كى كوسينش كرني جاسينيه اس نے نوبھالا کیسے ؟ ا دہ متبس کسی دیرانے میں اے جاسے میں۔ دہاں بہتے کر منِن اکب سکے تھوٹریں گئے۔ تمیرتم سے اتنی رفیہ علے حایث گے۔ جہاں سے وہ رافل کے ذہریعے تہاں سینے ہے مدھونے یم کانشا نرلے بیں۔ دع ں سے دہ گولی مارس گے۔ یم ایک وصاكمه سع بصطرفحا متهاب فيصرف الربائ اوردو وكفر موت وك محفوظ ره كرديان سيد دابس صليحا بشرامك." وه حسب إني سيسن رو مقا - ميرانكار من سر الاكوالله ٧ نبيس ، نبير - مي لفتن نبس كرستا - ميرا يطيا ميري دبل كارتمن منن بوسلاً عم ليسي بايتن كراسيد مو- محص ميك بيني كفلان وسَائِحُ كو آيخ كيا- المجهى مقورً كى ديد لعد تمسِّي نيدهيل عاشے گان م سنے خاکوش رہ کراس کی سوجے پڑھی۔ وہمیری باتوں كواك ذرائمي المبت منس في رائع تقاء ليفي سي متعلق الياسوي بمي تنبي سكة تحقا رسانب كينية كود كوده والأكرمالا عائے تو دوسی وقت میں طرس سکتاہے . اوی کا بحیرا مطرح

ينهائره بانوكي مفافت شخيله بكيستنان مبانا مياسي لرسس كوممره بنا كرويال على ب- وهممره يدعان بطادر طال يك فيصله كاشكرة - ببل بهت نئوسش مول كمويحه مركيسي زكيسي کے سلسے کسس کی کوئی المیت بہن ہے۔ وہ باب کے راشتے بلف مرسع وود منا جامتی می داندن می دستی توم سع صور كالحاف كي بغيراس رسنة كونالود كرف كالدكين مير سامن كىيى زىسبى سامنا بوما ياتم بعيس بدل كرميك رائع ويي منس آئے گا۔ محصومت معت بالسنان ماس مزاره ن مس ودسيدا ورم جيد واقنی میں یہ موسینے میر مجدور موریا مضا کرمیری حال ناکام سے مزاروں مل دورہ موکے یمیں ضدا کا شکرا واکستے اور نم سے موصی ہے جنب شت بگ ایم مولی جیونی کی طرح مرحائے توراسنے کی خوستی کا افہار کرسنے کے سلیم منی را استطار کراسی تھی" كا، اورملال بك كوفرا مجى صدمه مديكا تومي آئيده است اس معاک صاؤساں سے " تسى طرح بھى بلىك ميل بنبر كرسكوں كا ۔ اس كى كسى كھى كر در كى سے " كيس بهاك ما ول - ابعي توبيه طي كمزيا موكا رتم يكب نيان فا مُرَهُ النَّظِ كُواسِے تبلی بیتھی کی زدم اسنے میر مجید رینیں کرسکوں گا۔ مسكس مشبت سعدموك يميزي مارة وزمان بول ميس عني مور یں عشت بلے کے ماس بینے گیا۔ وہ اسی طرح قبل تو پنر بس نے ارکو وزم ان میں کہا تا میں ارکا واقعے سے بورش موں ۔ بر مبطَّا موامقاً وتصيل بيئر محياً مني رأط مسيم س محدولون بازد م ائے کیا بولٹی مو۔ مفادی او وسٹنے والے سے پیشس بند مع بدي تق وه ايك ي ديد مكون سع بديد بنس سكا تقا. موبا أبس كے بغدا كے بيان ترمزي مي برلني رموا ورارة و تلفظ ادر میشنے پر مجور تھی تھا۔ ہیں نے محسوس کیا کہ دوسی گاڑی کے بِرْحِنهُ اود بوسلنے کمنٹن کرتی دمویسائرہ ؛ نومتھیں ہی <u> تحیلے سفتے میں سفز کر رہ ہ</u>ے۔ نشا پر اسے کسی دوسسری میگر سلسلے میں مدورس کی 🖫 مد تھیک ہے ہیں مید سے مبلد منفادی زبان سکھنے کی کوشن یں طلال م*گ ہے ہے۔* ماتحت کے دماغ میں بیر گیا۔ جو محروں کی ا مدلولو تا معمّت ميك يحمل من كراس سيد إلى كرديكا تها. وه كالري " إكسنان يبيح كرتم نوو قيصلا كرو كوس يتنت سے كى أكلى سيك يرمبطها بوامقاء اس محددملنغ مين ملال بيك كا وال دمو كى كياسائرة بانوك النصارة المناسي باك سع رحكم كدشح ربإ تحقاء الگ ره كرأن كى تولىكرل موكى تم حب سينيت كامى البين ليم " فراد على تبور ميك مورابنين بوسكاس ودركي بھی سونے یا زی کے لئے اُھنی ہیں ہے میں بھی نسی سے دیا وُ 'معب*ن کرنسکھے تھوڑ*ی وہربعد تبادینا۔ میں *بقرم سے دابطہ* قائم ين أسف والانبي مول - إنى يرى ست برى مجريديون كويكى بجارعتم كرسكابون - للب زامير على يدى كرحتم كر ديا بس نے سونیا کو تیا ہی کر مرحبا نابھی اپنی اتی سے ساتھ میر*س* بہتیج دمی ہے ، وہل سے مرحابذا ور ڈیرُ جمال کوبای بیٹی ، من في منت بيك كوماع بن بهنيج كولو بها ال كيا كي حميتت سے لندن بھیجا جائے محل بربان وہ بیرس ہے اسٹر میرگیاسورچ کوکسس کسے موج سے بھی طے کرکے ۔ بیزیم بانیس سونیا کر سمحانے کے بعد ان کی وہ ایک طرف د کھے کہ لیدی تو بچہ سے میری سوج کو طور مرسیان اس کمرے میں ماضر مرکمیا بومیان مریمی کے لیے محوس كرف نكار بجرولولا" فرع دما صب بكيات وتودين؛ الینے لوگوں کی فیربیت معسلوم کرنے سے لعد مجھے مِن ٱسب كانتظار كرمل مون يُ حتمت بيك كاخيال آيا- يرتومعلوم بوي بيكا تقاكم اسس كا ريمة ميراانتظا ركيل كريسم يه م ينا علال ييك برابي يدمرة ت اوروقع سشناس كلامقاء بي واستن كن كم محيدايني موت كالفين سوكيا هم وجب يفين

رست كريم مخين ميس انتفاد يورقك نولكات

سے کھ البس كرا جاستى كفى "

کرتیا. تاوکیاات ہے؟ "

سلنے بحواس ندکرہ میں وسری صورت سے مجبور برکرم

وستجفياس ضرورت بربيارة رباب يحبس نيمقيس فببور

مات بہے كتم في الاكبونيط تبديل كا ہے كم

الیسی می کوشترش کمدتے مهستے درکشکش میں خیلاموگئی میں سانب تو ہنیں ہوتے مگر سانب کا ذہن *رکھنے* والے آلیا ن مونے میں مصبے متہ نے یال کوس کر بطا کیا۔ دسی آجے متس دی مقی باسرهائے کے لئے تیار مہیں مورسی تھی۔ کیسٹر بردیک جاپ رہے کیا سب بھی اس حقیقت سے انکار کرد گئے ہی ليثي موزُى تعتى بمحسيه إما نهان كزماحيا متى تعتى يسوي رسي تحفي كميس كي تحديث سے بے اختیا بدآ نسو پہنے گئے ۔ اس کے کم دفور رہ کرمیرے کا آتی نہا درمیرمان طرکھا حکا مات کی تعیل کرتی ہے۔ اس طرح کیدی دار رمی اس کا اینایتی والیس كيول سے واز نكل" هذا بالا بيسب كياہے ؟ أنكون سے عصتے موئے ادرکالوں سے سنتے ہوئے بھی لقین منہں *ارباہیے ۔میستر* کس<u>طائے گ</u>ا۔ یا <u>کسے</u> نیو بارک جلنے کی ا*جازت مل جلنے گی ۔* نو ليف ميظ ف محصاكولى مارفسيف كاسكم دياسم - ين يلعشين يهُتُكُ شُصِمْمُ مَوِ عَلِيثَ كَي -ی سم موجعیت ہی۔ میں سے سوبیا- انتہاہے البھی کوشت کش میں متبل ہے یں نے کہا " حب بہتی محدثی ماردی مطائے گی۔ تولیتن كرتے باسرعانے کے لئے تیار زمیو - می بھی منتمت بیگ کے سلسلے میں مجدديرمفرون رمناحا متامقا مين ميراس كراس كراس بنع كادقت كزريجا موكا ي وه كرم كرا كرلولاي مزاد صاحب : أيب كوهدا ، رسول كا گیا۔اسب مہ کا ڈی وکر گئے گئی۔ اور حتمت بیک کواس کے إسطراب كوابني محيت كمهنه والى مستيون كاواسط مصريجا يسخة ليجيله حصته سيصه ينيحه أمالا حارلج مقطه معاراتا دي وتفعيل فيبيئر كويجره میں میں آسے کی مقالفت منس کردن کا اور انشاء اللہ آسید کے كر تحالي مصيني لايدي تفي بستمت يمك في أمن يامسس دور كا) آنے كى كوشش كروں گا۔" یک تیرانی مصد دیجھے ہوئے یو جھا لا تم لوگ محطاس و مرانے میں " كما دا تعي ميك كلَّ آ ذَكْم يُ كيون لے استے موج بال كياہے ؟ عول مك كم ماتحت في كلاتم اس دير النه من آپ وآب آ زما کردیکھ کس پ وكيا عُتر يھے لين بيتے كك يونياسكتے موج و كوكسس بم سي سخات ولانے آئے ہيں۔ اگر آبادي ميں اس كا آار وه درا سيب روا مير لولا " ين حدد أس كا يته تصكانه بشله نے کوشیش کی عباتی اور ناکای موتی تو دماں زمروست دھاكە سوتا اور مبن قالان كے سلمنے قوالمه سونا يرط تا يات مہیں حانتا۔ یہ سے کواچھ طسسرے معلوم ہے: المینان رکھیں ۔ ہم آسے کو تجانے کی لوری لورٹی کوسٹے شس م محے علوم بے لیکن تم اس کے متعلق بہت سی معلومات وه ميرچيپ دا دمر ديكاكر سويتارا ديسن كوا : وه بالوں كيدوان دو آدى وصل جيركوملات بوكاس مرش مدد در خصاب من من دير يك م كادى كودهك لوگ بہت دور میں گئے ہی اورا ب وہاں سے تہارا نشانہ مرے آگے بڑھتے ہے انقریبا بین منط فرزگئے ۔ دوسرک لينے والے بن و وقت بهت كمسيئے حلى فيصلہ كروية نظوں سے ادھول ہوگئی۔ ما و بطرف رقب تان نظراً رم تھا۔ وقد السيان بدموا شول كوروك بين مين آسي اطيبان كے سامقہ مانش كروں كا:" ووريك ديت كما ويخاميخ طبيع دكحائي مصاميح الميس تقع والمستعجبي ميهان ويرانى ادر تنهائى بيد ،سكون ب يهان سيدياده کرامنوں ہے مکاٹری دوک می میپراس سعے دکھ سے لیجے ۔۔۔ تعشمت بگ نے بوجھا " مجھے بہاں تھوٹ کر کہاں جائے ہو؟" اطبیان کہیں مہیں مل سکتا۔ حواب دو۔ کیامتر لینے بیٹ کے معلق ما ال سك كم هام ما تخت الم الك تركوا و مم أب اہم معلومات مزاہم کرفیکے ؟ \* كح بين ودرجا بي مباجهان دہ ایک گہری سائنس نے کولولا! میں لینے <u>منظے سے کسے</u> كسس بمهك وصلى سعيبي كوني لقضان ندينييد اس كالبديم وتمني كردس ؟ حيسة تو ديس كهلاما منصه وكمد وكد كرمس زيزو تواكات آسيكو كولى ما دين محية كراكب والدين كي محيت كوسم يسكية - أولا د جاسيدا بنس كولي حتمت بلك كادل دُهك على ره كيا منه حياني سيَ الكيار مارسے میکن دہ اپنی اولا د کومفیست میں نہیں دیجہ سکتے اور نہی دمير تحيل كئيَّ ميں نے يوٹھا اُ اب يولو ۔ اپنے بيٹے كے معلق عان لو تھ كرائے من وسمن كے حوالے كرسكتے من " ئتہاری کیا رائے ہے ؟ <sup>\*</sup> م مشیک بیچرانے بیٹے کے ہمقوں مر ما ذیہ وہ کم مئم میٹا مواتھا میری سو*چ کوسٹ*ن رہ تھا ہی نے جلال بنگ کا فاص ما تحت لیف ایمیوں کے ماتھ بہت كها يصمنت بيك يدفونيا ساينون كيستى سيف السالون كالإي دور ما ميكا مقاء وال سداس فيلك كرسمت بك كود كيا.

سے گا، لِقِین رہ مولد توری ریجہ لو۔

کياڙسيه وحود مي ي

ا می ده دولوں میں رئیت برگر کم ترطیف گئے۔ اس نے القل کھینک می اور آمیت آمیت چلتے ہوئے ثنت بیگ کے سامنے بہنچ گیا اس نے کہا ویس نے نتہا ہے بیٹے سے جارہا تحق ں کوختم کردیا۔ اب تم اسے میں متم سے لیے چینا میں مزاد کا

رامة وصح یا اپنے پیٹے کے فالمان حکم کے مطابق مرما ڈکئے ہیں۔ امی متبن کولی مارستا موں : وہ حیرانی سے دیدے بھاڑ بھاڑ کہ اپنے سامنے کھڑے ہوئے اس نے میں کود کیڈ اس اور میر سے لب و لہے کومس کردم تھا۔ بھر اس نے بوجھا : فراد صاحب اکیا آپ لول سے میں ؟\* رمٹیک مجھ لیے مور حسم اس کا ہے، دماع میرائے:

«کیا آسید چامنے بن کریں اپنے بیٹے کے فلاف آپ کا سا مقد دوں ؟ \* • سامقہ نہیں دو گے ، تو میتھن تہیں گولی مار سے گا :\* وہ ایک مرور آہ مھر کر لولا !" یہ ذردگی مجھی کیا چیز ہے . ذرہ دہنے کو دل چا بتا ہے تین میں کس ول سے بیٹے کی خالفت کودن؟

بني فسنراد ما دب إس اب كول كونبي مج كت ده م

معے تو مبلال بیگ تہیں زمزہ مہیں تھیوڑے محا ۔ ایسا کھنے کے لیدیں نے سشمت بیگ کے دماغ کو آزاد تبیوڑ

به كبري في اس ما تحت كدماغ كوا داد فيوروما

میں نے کوئی حواسب مہیں دیا حاص نے آس باس دیجھا ہیں ۔

ہے میلے تو وہ چرایا ۔ اپنے سرکوتھا کر چید کھے تک موجیا را بھیر

سمى كياكمين في المصرفريكيا تقاءاس في كال فرادهان

كى الفاريت يريري مولى محى - وه فور يى للك كرواتفل كواتفات

موئ دوراين سأبينون كاطرف يجيف نكا . وه نظر تهين آسي

عضه رجمتان كفشيي عصة من ان كى لاتيس يرسى مولى فيس بي

نے حشمت بھی کی زبا<u>ت سے کہا۔</u> انجی تم ن<u>ے لینے ج</u>ا رسائھیوں کو

گری / نشأنه بنایا ہے میں اس وقت فرع دعلی تیمو ر نول رغ موں اب

تها بین سلمنے منتمت بیگ ہے اور مشمت بیگ کے سلمنے نمتر مو-

الرشر حشت بنب كوكولي متبي مارويكم أوراليسي سي وكهي ماكار

یں نے اس ما تحت کی دیا ن سے کہا '' مسطر فراد کو دوئتی مہنیں حالل بیگ کا مرحیا ہے ۔ اپنی ٹی پیچی کے لئے ایک کھر چاہئے اوران کا دعویٰ سے کرعال بیگ سے ماغ میں اپنا گھر نیا کہ وہیں رہی گے ش

دوسری طرف سے لیے تھا گیا ۔ دیسب طرفز اور نے مطرفی ہے گیا۔ کومعاف کردیا سید جب ہم لیڈی سائزہ بانو اور سس مرحانہ کو آئڈہ مہمی کوئی نفقهان خویں ہونچا بیش کے تو مجروشنی باقی نہیں رہتی ، مجر فزاد صاحب کیوں مطرح لال بیگ سے دشنی کرنا چاہتے ہیں ؟\* اس مانخت سے جواب دیا۔ جلال بیگ دنیا کا ذلیل ترین۔

اص ما تحت نے حواب دیا عملال بیگ دنیا کا دلیل زین السان ہے۔ اس نے پاکستان کے خلاف کا کھیلے فزار دمیا دیس۔ اس کے دو ہزار الشموٹ کریں گئے ؟

• مشیک سے بیم فرزادهادیب کیاس فوام شن کو اسپنے بگ ہاس تک بینجا دیں گے۔ فی الحال تم مطرحتنت بیگ کو اپ کے آئد :

اس ماتحت فے نرافسمٹرسے دالط فقتم کرنے کے بعد کسے جیب میں سکھتے ہوئے عثمت بیگ کی طرف دکیجا بھر او بھاؤسر مزاد ؟ کیا آب دحود میں ؟ ؟

مین موج و مون آوریم دولوں کو بہاں سے بخر ستے اہیں۔ عانے کی اجازت دیتا ہوں ا

میرے بات بیت بہت دونوں ایک ووسر کے قریب آئے
میروباں سے اس طرف جانے تھے جہاں وہ مطرک پر گاڑی ہجوڈ
کر اسے تھے ۔ وہ دو لون خامیس مضا اوا بنی اپنی حگی سوچتہ جا
کر اسے تھے میں نے صفت میں کو علی میں اس کی سوچتہ جا
کہا " میرے بیٹے نے کتی علای میٹ بار دی می اور چے کولی طانے
کا حود نے دیا تھا۔ یرسب کو این انکوں سے رکھتے موئے ہی بکتے
لیمین مہیں اور ہے۔ یا اللہ ! کیا خون مون کا دستی سوجا باب دیا
یوکسی بات ہے۔ یں سوچنا موں توول ڈیسے گا ہے۔ اس دیا
مدنے وی جا بتا ہے۔ بیٹے سے مردر او چھول کا کردہ میری جان
مائے کو جی جا بتا ہے۔ بیٹے سے مردر او چھول کا کردہ میری جان
کا دشن کیوں بن گیا تھا ؟ "

تعشت یک نے لینے طور پرسوجا دیمن میں کیسے او میوں کا ؟ باہ داست اس سے منتخو ہنیں ہوتی ہے۔ ایک بات میں کہنا موں تواس کا جراب کئی گھنٹے کے لیدا ورامین اوقات کی دن کے لیدمللہ ہے۔ وہ اس قدر مھروف رہنا ہے اور الیا کمنام اورکو شرائی مو اسبے کردباں کے میری رمانی نہیں موتی ،

اسدلجسپ سرین داستان کے بشبہ واقعات آنم ویں حصے میں مُلحظہ فرمائیں درمائیں

سا" مجید اینا کا اختی ہے کری دائیں جانا ہوگا "

دافغ سبیدی موتی دکی کر صفحت بیگ بیجیے کی طرفت
محیلگنے لگا اور مہیں ، مہیں کی گونان کرنے لگا ۔ بیچے گولی مت
مارو ، وک جاؤ ۔ مجیمی سیسے بیٹے کے پاس مہیاؤ ۔ میں آسسے
محیادُن کا ، دہ میرافون ہے ، وہ میرافون مہیں بیائے گا !
میں اس ما خت سے مائے برقالین مولیا۔ اس نے دائفل کی
نال نے کولی ۔ اس کی حسب میں ایک جیمی میں الما فوانس میں کیا ما فذا ہی

ریا ۱۰ س دننت یک ده ما تخبت دا کفل سبرهی کرتے موے بول دا

دومزی طرف سے سے سی نے اعبنی زبان میں بوجیدائیں ہے اس ماعت کے وبیعیاس کا ترجم معلوم کیا۔ دوجیا گیا تھا ، کر کیا حشمت بیگ کے سیینے سے وہ بم جلادیا گیا ہے ہے "

ماتخت نے حواب دیا یا نجی بال! حشمت بیگ کواس بم سے نجات ال تھی ہے۔اب ہم دونوں ایک دونتر کے مقابل کھڑسے موسکے ہیں :

" مطورا دس برهو ، ده کیا جانته می ؟ »

مطان او لف لگا ته دو چل برقا الفن مو گیا و ده میری مرفنی کے مطاب اولا ده میری مرفنی کے مطاب اولا دی میری مرفنی کے خلاف اولا دی عبت سے خلاف ان کا سامتہ دیں کین مطوحت یک اولا دی مجبت سے بھوری خام میں اپنے بیٹیے سے دشمنی منطود منہیں کی و باب بھر باب کے خلاف موت کا منہیں کی و باب کے دوایت کا معرف اولا کے مقاب اولا کی کا دوایت کا معرف اولا کے مقاب کے دوایت کا معرف کا دوایت کا میں مطاب کے دوایت کا معرف کا دوایت میں مطاب کے دوایت کی کاروز کا دوایت میں مطاب کے خلاف کوئی کا دوایت میں مطاب کے خلاف کوئی کا دوائی کاروز کی کا

موگی نوحشت بیک کوامی وقت تعتم کرد با جائے گا: ووسری طرفت سے ڈالئمٹر پر کہا گیا: آپ مطرفز او کولیتیں مالئن کولیڈی سائزہ با فراد مس مرحیاً نہ سے آئندہ کہی دشمنی جہیں کی علئے گی۔ وہ اطیبان رکھیں۔عبال بیگ آئنہ دوست بن کر بینسٹ کی کسٹیٹشش کرسے گا۔